

LIBYAE LUSTRARE EXTREMA

REALIDAD Y LITERATURA EN LA VISIÓN GRECORROMANA DE ÁFRICA

HOMENAJE AL PROF. JEHAN DESANGES

J.M. CANDAU MORÓN, F.J. GONZÁLEZ PONCE Y A.L. CHÁVEZ REINO (COORDS.)



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

LIBYAE LUSTRARE EXTREMA

Realidad y literatura en la visión
grecorromana de África

Homenaje al Prof. Jehan Desanges

JOSÉ MARÍA CANDAU MORÓN
FRANCISCO JOSÉ GONZÁLEZ PONCE
ANTONIO LUIS CHÁVEZ REINO
(Coordinadores)

LIBYAE LUSTRARE EXTREMA
Realidad y literatura en la visión
grecorromana de África

Homenaje al Prof. Jehan Desanges



Sevilla 2008

Serie: Literatura

Número: 98

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

MIEMBROS DEL COMITÉ EDITORIAL
DEL SECRETARIADO DE PUBLICACIONES

DIRECTOR

Antonio Caballos Rufino

Carlos Bordons Alba

Julio Cabero Almenara

Antonio José Durán Guardado

Enrique Figueroa Clemente

Antonio Genaro Leal Millán

Begoña López Bueno

Antonio Hevia Alonso

Juan Luis Manfredi Mayoral

Antonio Merchán Álvarez

Francisco Núñez Roldán

El presente volumen ha sido elaborado en el marco del Proyecto de Investigación
“Literatura fragmentaria histórica y geográfica. La época helenística”
(HUM2007-62541), financiado por la Dirección General de Investigación
del Ministerio de Ciencia e Innovación.

CUBIERTA: Composición diseñada por los coordinadores a partir de elementos tomados del mosaico de Neptuno (s. II), Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce, Sevilla).

© UNIVERSIDAD DE SEVILLA
SECRETARIADO DE PUBLICACIONES 2008
Porvenir, 27 - Tlf. 95 448 74 47 - 51 - Fax 95 448 74 43
Correo electrónico: secpub4@us.es
web: <http://www.publius.us.es>

© JOSÉ MARÍA CANDAU MORÓN,
FRANCISCO JOSÉ GONZÁLEZ PONCE
ANTONIO LUIS CHÁVEZ REINO (COORDS.) 2008

I.S.B.N.: 978-84-472-1156-2

DEPÓSITO LEGAL: S. 513-2009

IMPRIME: IMPRENTA KADMOS - SALAMANCA



Profesor Jehan Desanges

Ruinas de Sabratha (Libia), 2005
(foto realizada por el Prof. Nabil Kallala)

PRÓLOGO

Homero, Hecateo de Mileto y Heródoto hablan, como es bien conocido, de Libia. A Caronte de Lámpsaco, activo en el siglo V a.C., se atribuye unos Λιβυκά. En el siglo IV a.C. el filósofo Aristipo de Cirene compuso unas Ἱστορίαι τῶν κατὰ Λιβύην, y Aristóteles incluyó en la colección de tratados sobre distintas constituciones que circulaba bajo su nombre una Κυρηναίων πολιτεία. África era una realidad muy presente en el mundo griego desde tiempos antiguos. Hay que esperar, sin embargo, a la época helenística para asistir a la eclosión de la literatura africana. Bajo el patronazgo de los Tolomeos, y en un movimiento dócil a los intereses políticos de dicha dinastía, numerosos autores escriben sobre el continente que ya Homero presentara como un ámbito propicio a la aventura, el misterio y el peligro. Los Tolomeos utilizaron el procedimiento, vigente en Grecia desde fechas bastante anteriores, de legitimar mediante premisas mitológicas sus pretensiones al dominio de los territorios africanos. Cabe suponer que en los Λιβυκά compuestos bajo su tutela abundaban los argumentos referidos a un pasado que se confundía con la leyenda. La dedicación a tal temática, por otra parte, conectaba fácilmente con el gusto por la erudición tan arraigado en los círculos intelectuales más influyentes y representativos del Egipto helenístico, esto es, en los círculos alejandrinos. Y en estos círculos, como es sabido, los alardes de saber se sustanciaban frecuentemente en la búsqueda de versiones nuevas y sorprendentes, en la aportación de etiologías escasamente difundidas y, en suma, en el tratamiento nuevo de datos conocidos desde antiguo. Todo ello debió dejar su marca en los Λιβυκά que florecieron durante la época o, al menos, robustecer tendencias ya operantes en ellas. Lo cierto, en todo caso, es que en los fragmentos y testimonios de las composiciones que tienen por objeto África el elemento mitológico predomina sobre los datos propiamente históricos. Y que dichas composiciones parecen haber mostrado gran predisposición a temas, motivos y procedimientos propios de la literatura afincada en el campo de las antigüedades. Los canales por cuyo intermedio nos han llegado los restos de la literatura sobre África acreditan esta inclinación a circular como un saber recóndito y exótico, cercano muchas veces a la paradoxografía y propenso a difundirse por vías reservadas al mundo de la erudición. Sirvan de ejemplo los nueve fragmentos de la Κυρηναίων πολιτεία aristotélica editados recientemente por G. Ottone: el primero procede de los escolios al *Pluto* aristofánico; el segundo lo brinda el epítome del *Onomasticon* de Pólux; el tercero se ha preservado en el léxico de Hesiquio; el cuarto lo transmiten la Ἱστοριῶν παραδόξων συναγωγή atribuida a Antígono de Caristo (a) y el *Paradoxographus Florentinus* (b); los cinco últimos se deben a Heraclides Lembo.

El interés por África no se extingue con la dominación romana; así lo indican diversos

testimonios, desde el “Periplo” de Polibio a los *Λιβυκά* de Alejandro Polihistor o la obra de Juba de Mauritania. Cabe afirmar sin riesgo de equivocación que en el mundo clásico África no dejó nunca de ser un tema relevante, merecedor, por tanto, de atención. Más allá de tal obviedad, es importante subrayar que las informaciones sobre el continente conservaron la impronta literaria que ya habían recibido en fecha relativamente temprana y que continuaron circulando por los mismos canales. Ello hace que nuestras noticias sobre el África grecorromana se encuentren preferentemente vertidas en textos como escolios, tratados gramaticales, léxicos, recopilaciones enciclopédicas, etc. Unos textos muy alejados en general de las grandes obras de la literatura grecorromana y de aquellas composiciones que han atraído la atención mayoritaria de filólogos e historiadores. Textos, en otras palabras, poco frecuentados, de acceso difícil, de los que a veces sólo existen ediciones antiguas y que plantean en muchas ocasiones complejos problemas de interpretación.

Tales circunstancias deben tenerse en cuenta a la hora de valorar la obra de Jehan Desanges. Heredero de una rica tradición de estudios africanistas, la tradición francesa, que cuenta con nombres señeros y publicaciones verdaderamente fundamentales, Desanges supo dar, por otra parte, los pasos necesarios para adquirir la formación polifacética requerida por el campo que eligió como materia para su investigación, el del África antigua. Su *curriculum* académico incluye así materias como la filología, la etnografía, la historia de las religiones o la arqueología. El conocimiento de estas disciplinas, el dominio de muchas de ellas, se ve enriquecido, en el caso de Desanges, por el contacto directo con la geografía y los paisajes de los territorios en que se desenvuelve la temática de su especialidad, según acreditan sus estancias en Argel, Túnez y Dakar, donde ha vivido y enseñado. Los frutos de esa formación exigente y multidisciplinar se plasman en la capacidad de cotejar los datos arqueológicos con las informaciones que brindan las fuentes literarias, en la atención a los *realia* y la facilidad para manejarlos adecuadamente, en el rigor y al mismo tiempo la amplitud cuando se trata de emitir juicios y conclusiones. Sería presuntuoso por nuestra parte hacer un encomio de la obra de Jehan Dessanges —cuyo detalle completo ofrecemos en el capítulo siguiente—, pues el alto grado de reconocimiento que ha alcanzado su figura a nivel internacional vuelve ociosa cualquier tentativa de esta índole. Séanos sólo permitida, a riesgo de repetir algo evidente, la siguiente observación: los datos sobre el África grecorromana, las afirmaciones que acerca de este tema presentan las fuentes, con mucha frecuencia son sólo accesibles tras una indagación minuciosa que requiere tiempo y esfuerzo. En gran medida la obra de Desanges nos libra de ese esfuerzo, ofreciendo al estudioso algo así como un puente o un camino por el que atravesar aguas fangosas y llenas de trampas o territorios plagados de maleza e intransitables. La aptitud para señalar, para indicar el itinerario por donde deben marchar futuras investigaciones es otro de los estímulos que suele encontrar el estudioso cuando se adentra en la lectura de Desanges. El presente homenaje quiere ser un testimonio de agradecimiento a quien —a las puertas ya de su octogésimo aniversario— tantas orientaciones ha brindado y tantos caminos ha despejado.

En agradecimiento, por tanto, a la sabia guía que para todos ha supuesto la producción

del homenajeado en nuestra travesía por ese difícil tránsito queremos evocar las muy oportunas palabras con las que Virgilio (*Aen.* I 575-578) concluye la calurosa acogida que brinda la reina Dido a la errática escuadra de Eneas: *...Atque utinam rex ipse Noto compulsus eodem / adforet Aeneas! Equidem per litora certos / dimittam et Libyae lustrare extrema iubebo, / si quibus eiectus siluis aut urbibus errat*. Estimamos sugestiva la idea de tomar programáticamente parte de éstas (*Libyae lustrare extrema*, “recorrer los extremos de Libia”) como título del presente volumen-homenaje, una obra que tiene por objeto precisamente hacer un recorrido por el África antigua en la senda abierta por los escritos del profesor: es cierto que el contenido que ofrecemos es deficitario —resulta imposible abarcar todo el amplio espectro de sus publicaciones— pero no lo es menos que la mayoría de los temas abordados por Desanges (epigrafía, toponimia, geografía histórica, historia militar, política, religión, filología, economía, y un largo etcétera) están aquí representados en mayor o menor medida.

En lo que a la estructura se refiere, además, por distinguir dos secciones diferentes, aunque estrechamente relacionadas. En la primera, de carácter más documental, incluimos una serie de contribuciones que intentan ilustrarnos sobre el conocimiento real que griegos, romanos y otros pueblos del Mediterráneo antiguo tuvieron del continente libio, desde la época de las primeras exploraciones occidentales fenicias hasta las puertas del medievo. La segunda sección, más amplia y de índole marcadamente filológica, integra otra serie de estudios que pretenden sopesar el grado de distorsión inherente en las noticias de que hoy disponemos sobre el África antigua, modeladas casi de forma exclusiva por autores literarios de épocas diversas: aquí, en concreto, hacemos un recorrido que parte de Homero y culmina en Dionisio el Periegeta.

Y no queremos acabar estas breves palabras introductorias sin antes dejar testimonio de otra serie de agradecimientos. En primer lugar a todos los participantes en este homenaje: aunque pueden echarse en falta algunos nombres llamativos, hemos intentado —y conseguido— reunir un plantel de primeros especialistas (arqueólogos, historiadores y filólogos) en las materias tratadas. Agradecemos sinceramente a todos ellos su gentileza, disponibilidad y estrecha colaboración. Agradecemos igualmente al Consejo de Dirección de la revista *Philología Hispalensis* su inicial acogida favorable al proyecto de este libro, destinado entonces a integrar la lista de sus hoy desaparecidos *Monográficos*; al Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filología, D. Rafael López-Campos Bodineau, su apoyo incondicional mostrado durante todo el fatigoso y prolongado proceso de edición y el generoso sufragio de sus costes; y, por último, al Ilmo. Sr. Director del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, D. Antonio Francisco Caballos Rufino, su sensibilidad mostrada a la hora de respaldar definitivamente la edición de esta obra en momentos de notoria dificultad.

Los coordinadores

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO (los editores)	9
PUBLICACIONES DEL PROF. JEHAN DESANGES	13

Sección Primera

Base documental: algunas evidencias del grado de conocimiento del África antigua en ámbito grecorromano

<i>Marinos y colonos fenicios codificando la costa atlántica africana</i> (Fernando López Pardo)	25
<i>Cartago y la transmisión de los conocimientos geográficos sobre el Extremo Occidente</i> (Eduardo Ferrer Albelda)	53
<i>La presencia etrusca en Cartago y su relación con las navegaciones en el Mediterráneo occidental y el “círculo del Estrecho” durante los siglos VII-V</i> (Juan Gran-Aymerich)	67
<i>El periplo insular y continental norteafricano de Sertorio (81-80 a.C.)</i> (Alfredo Mederos Martín)	99
<i>La arqueología de Lixus y la monarquía mauritana</i> (Carmen Aranegui Gascó)	117
<i>L’Afrique dans le chapitre XXXV de l’Edit du Maximum de Dioclétien</i> (Pascal Arnaud)	127
<i>D’Honorius Augustodunensis à Caton. L’épaisseur du rempart de Carthage</i> (René Rebuffat)	145

Sección Segunda

El entorno libio a los ojos de la literatura grecorromana: realidad y distorsión

<i>La Libye des poètes</i> (Germaine Aujac)	159
---	-----

<i>Arcanus orbis. Per una morfologia dell'ignoto geografico</i> (Pietro Janni)	173
<i>Parmenides, the Nile and the Circumnavigation of Africa by the Phoenicians</i> (Dmitri Panchenko)	189
<i>Il mistero del Nilo e l'idea di Africa nel pensiero geografico antico</i> (Serena Bianchetti)	195
<i>Ethe di ethne africani: "testimonia Libyca" in Ellanico di Lesbo</i> (Gabriella Ottone)	211
<i>Heródoto, Libia y la geografía de los confines</i> (Francisco Javier Gómez Espe- losin)	235
<i>Res Indicae: quelques remarques au sujet du papyrus PCair.Zen. 59532 et du</i> <i>fragment Sat. 66 V² d'Ennius</i> (Pierre Schneider)	253
<i>Lixus y los lixitas en el Periplo de Hanón</i> (Adolfo J. Domínguez Monedero)	271
<i>Los huidizos gorilas de Hanón y la tradición helenística sobre la zoología fá- bulosa de la India</i> (Francisco J. González Ponce)	291
<i>Acerca de las fuentes empleadas por Agatárquides en su Sobre el mar Eritreo</i> (Manuel Albaladejo Vivero)	305
<i>En torno al faraón Bócoris (I). Bócoris entre la historia y la leyenda</i> (Antonio L. Chávez Reino)	319
<i>La descripción de África en Plinio (Nat. V y VI)</i> (Antonio Santana Santana – Trinidad Arcos Pereira)	347
<i>La Libye dans la Description de la Terre habitée de Denys d'Alexandrie</i> (Pa- trick Counillon)	361
NÓMINA BIBLIOGRÁFICA	375
RESÚMENES	445
DIRECTORIO	457
ÍNDICES	461

LA LIBYE DANS LA *DESCRIPTION DE LA TERRE* *HABITÉE* DE DENYS D'ALEXANDRIE

Patrick Counillon
Institut Ausonius-CNRS
Université de Bordeaux III

La date de rédaction de la *Description de la terre habitée*, à quelques années près, n'est plus aujourd'hui discutée, et si l'identité de Denys d'Alexandrie, son auteur, reste mystérieuse dans le détail, nous en savons assez pour en décrire l'ambiance culturelle : c'est un poème didactique, écrit à Alexandrie sous le règne d'Hadrien, qui figure, en 1186 hexamètres, une image générale de l'*oikoumène* pour un public d'érudits et d'amoureux de la littérature grecque, en prenant pour cadre les connaissances de la géographie grecque contemporaine¹. L'analyste de la *Description* se doit donc tout à la fois d'éclairer les allusions littéraires et de préciser, chaque fois que cela est possible, l'origine scientifique des références géographiques. Or, si l'on peut déterminer l'origine générale de ces dernières — géographies d'Ératosthène et de Poseidonios —, l'identification de la source directe de Denys est difficile. A. Diller, dans l'étude qu'il a consacrée à l'histoire du texte de la *Géographie* de Strabon faisait de Denys un lecteur de celui-ci et appuyait sa démonstration sur des coïncidences entre les deux descriptions de la Libye : je pense que l'on doit remettre en question la validité de cette hypothèse².

1. LA DESCRIPTION DE LA LIBYE, TEXTE ET TRADUCTION

Après une description générale de l'Océan qui entoure l'*oikoumène* puis de la mer Intérieure dans ses différentes dénominations, Denys commence la description des continents par la Libye. Il en donne une image générale (174-183), avant d'en décrire les parties, d'abord la côte méditerranéenne (184-214), puis l'intérieur en descendant vers le sud (215-225), avant de remonter vers le nord pour la description de l'Égypte (226-259) et trois vers de conclusion (260-269)³ :

¹ Dernière édition en date, AMATO 2005. Le texte de référence est TSAVARI 1990, malgré des choix éditoriaux discutables.

² DILLER 1975b. J. Desanges, à qui ces pages sont dédiées, l'avait déjà relevé avec son acribie habituelle, cf. n. 42.

³ La description de l'Égypte est autonome, comme souvent chez les géographes, et originale chez Denys dont c'est la patrie : je l'ai exclue du champ de mon analyse. D'autres passages du poème contribuent à construire l'image de la Libye : ils seront analysés chemin faisant.

- Ἦτοι μὲν Λιβύη τεταυσιμένη ἐς νότον ἔρπει,
 175 ἐς νότον ἀντολίην τε, τραπεζίῳ εἶδος ὁμοίη,
 ἀρξαμένη πρώτιστα Γαδειρόθεν, ἥχι περ ἄκρη
 ἐς μυχὸν ὄξυνθεῖσα τιταίνεται Ὠκεανοῖο·
 οὖρον δ' Ἀραβίης τεκμαίρεται ἄγχι θαλάσσης
 εὐρύτερον· τόθι γαῖα κελαινῶν Αἰθιοπῶν
 180 τῶν ἐτέρων, τῶν ἄγχι τιταίνεται οὐδας Ἐρεμβῶν·
 παρδαλέη δέ μιν ἄνδρες ἐπικλείουσιν ὁμοίην,
 ἦ γὰρ διψηρή τε καὶ ἀυχμήεσσα τέτυκται,
 τῇ καὶ τῇ κυανῆσι κατάστικτος φολίδεσσιν·
 ἀλλ' ἦτοι πυμάτη μὲν ὑπὸ γλωχῖνι νέμονται
 185 ἀγχοῦ στηλάων Μαυρουσίδος ἔθνεα γαίης.
 Τοῖς ἔπι δὴ Νομάδων ἀναπέπταται ἄσπετα φύλα
 ἔνθα Μασαισύλιοί τε καὶ ἀγρονόμοι Μασυλῆς
 βόσκονται σὺν παισὶν ἄν' ἠπειρόν τε καὶ ὕλην,
 μαιόμενοι βιότοιο κακὴν καὶ ἀεικέα θήρην.
 190 Οὐ γὰρ γειομόροιο τομὴν ἐδάησαν ἀρότρου,
 κείνοις δ' οὐποτε τερπνὸς ἀκούεται ὄλκός ἀμάξης,
 οὐδὲ βοῶν μυκηθμὸς ἐς αὐλίον ἐρχομενάων·
 ἀλλ' αὐτῶς ἄτε θῆρες ἀνὰ δρία βουκολέονται,
 νήϊδες ἀσταχύων καὶ ἀπευθέες ἀμήτοιο.
 195 Τοῖς δ' ἐπὶ Καρχηδῶν πολυήρατον ἀμπέχει ὄρμον,
 Καρχηδῶν, Λιβύων μὲν, ἀτὰρ πρότερον Φοινίκων,
 Καρχηδῶν, ἦν μῦθος ὑπαὶ βοῖ μετρηθῆναι.
 Ἐξεῖς δ' ἐπὶ Σύρτις ἀγάρροον ὄλκον ἐλίσσει
 βαιοτέρη· μετὰ τὴν δὲ πρὸς αὐγὰς ἔλκεται ἄλλη,
 200 ἄσπετος, εὐρυτέρησι βαρυνομένη προχοῆσιν·
 ἔνθα, κορυσσομένης Τυρσηνίδος ἀμφιτρίτης,
 ἄλλοτε μὲν πλημμυρὶς ἐγείρεται, ἄλλοτε δ' αὐτε
 ἄμπατις ξηρῆσιν ἐπιτροχάει ψαμάθοισιν.
 Τάων δ' ἀμφοτέρων μεσάτη πόλις ἐστήρικται,
 205 ἦν ῥά τε κικλήσκουσι Νέην πόλιν· ἦς ὑπὲρ αἶαν
 Λατοφάγοι ναίουσι, φιλόξενοι γεγαῶτες·
 ἔνθα πότε αἰολόμητις ἀλώμενος ἦλθεν Ὀδυσσεύς.
 Κεῖνον δ' ἄν περὶ χῶρον ἐρημωθέντα μέλαθρα
 ἀνδρῶν ἀθρήσειας ἀποφθιμένων Νασαμώνων,
 210 οὓς Διὸς οὐκ ἀλέγοντας ἀπώλεσεν Ἀύσονις αἰχμῇ.
 Ἀσβύσται δ' ἐπὶ τοῖσι μεσήπειροι τελέθουσιν
 καὶ τέμενος Λιβυκοῖο θεοῦ ψαμάθφ ὑπο πολλῇ,
 Κυρήνη τ' εὐῖπος, Ἀμυκλαίων ἔδος ἀνδρῶν·
 ἄγχι δὲ Μαρμαρίδαι, προνευκότες Αἰγύπτοιο,

- 215 Γαίτουλοί τ' ἐφύπερθε καὶ ἀγγίγνυσι Νίγηρες.
 Ἐξείης δ' ἐπὶ τοῖς Φαυρούσιοι, ὧν ὑπὸ γαίαν
 ναίουσι Γαράμαντες ἀπείριτοι · ἐν δὲ μυχοῖσι
 βόσκοντ' ἠπείροιο πανύστατοι Αἰθιοπῆες,
 αὐτῶ ἐπ' Ὠκεανῶ, πυμάτης παρὰ τέμπεα Κέρνης.
- 220 Τῶν πάρος αἰθαλέων Βλεμύων ἀνέχουσι κολῶναι,
 ἔνθεν πιωτάτοιο κατέρχεται ὕδατα Νείλου,
 ὃς δ' ἦτοι, Λιβύηθεν ἐπ' ἀντολίην πολὺς ἔρπων,
 Σῆρις ὑπ' Αἰθιοπῶν κικλήσκειται · οἱ δὲ Συήνης
 ἐνναέται στρεφθέντα μετ' οὔνομα Νεῖλον ἔθεντο.
- 225 Κεῖθεν δ' ἐς βορέην τετανυσμένος,...

(Description de l'Égypte)

- 260 Τὴν δὲ μετ' ἀντολίηνδε, παραὶ Κασιώτιδα πέτρην,
 Πηλῆος πτολίεθρον ἐπώνυμον ἄνδρες ἔχουσι
 ἔξοχα ναυτιλίας δεδαημένοι. Οὐ μὲν ἐκεῖνοι
 ἄνδρες ἐν Λιβύεσσιν ἀρίθμιοι, ἦ γὰρ ἐς αὐγὰς
 ἑπταπόρου Νείλοιο νενασμένον ἔλλαχον ἄστυ ·
- 265 ἄλλοι δὲ πλείστοι τήνδε χθόνα ναιετάουσιν ·
 οἱ μὲν ἐπ' Ὠκεανῶ, τοὶ δ' ἠπείρους ἀνὰ μέσσας,
 οἱ δ' ἀμφ' εὐρείης Τριτωνίδος ὕδατι λίμνης,
 ἦτε μέση Λιβύης ἀμφέλκεται εὐρέα κόλπον⁴.
- 269 Τοίη μὲν Λιβύης μορφή καὶ σχῆμα τέτυκται ·

“La Libye, donc, étend sa surface en direction du sud, du sud et de l’est, en forme trapézoïdale : elle commence d’abord à Gadeira, là où son sommet s’aiguise en pointe et s’allonge dans les profondeurs de l’Océan ; la frontière qui la borne dans le voisinage de la mer d’Arabie est la plus large ; c’est la terre des noirs Éthiopiens, (180) les autres, auprès desquels s’étend le pays des Érembes ; on dit qu’elle est comme une peau de panthère, car elle est toute d’aridité et de sécheresse, mais maculée ici ou là de touches de cyan ; dans l’extrémité de la pointe, donc, près des Colonnes, demeurent les peuples de la terre de Maurousie. Après eux se déploient les peuples innombrables des Nomades, en ces lieux où les Masaisyliens et les sauvages Masyléens vont à la pâture avec leurs enfants par campagne et forêt, en quête pour vivre d’une proie misérable et vile (190). Car ils n’ont pas appris à fendre la terre sous la charrue du paysan, jamais le bruit du chariot qui passe ne charme leur oreille, ni le mugissement des boeufs rentrant à l’étable ; mais toujours, comme les bêtes sauvages, ils battent les maquis, sans connaître l’épi, ignorant la moisson. Après eux, **Carchédôn embrasse son port aimable, Carchédôn, libyenne, mais d’abord phénicienne, Carchédôn dont la lé-**

⁴ πόντων est la leçon retenue par Tsavari, mais κόλπον, proposé par l’autre famille des *vetustiores* fait seul sens.

gende dit qu'une peau de boeuf donna la mesure. Ensuite la Syrte vaille impétueusement son sillon, la petite : l'autre s'épanche à la suite vers l'orient, (200) immense, lourde de plus larges afflux. Là, lorsque moutonne l'amphitrite Tyrrhénienne, tantôt le flux se lève, et tantôt, au contraire, le reflux court sur les sables arides. Entre elles deux est fixée une ville, que l'on nomme Néapolis ; au delà, la terre est habitée par les Lotophages, à la nature hospitalière : là vint jadis errer Ulysse aux mille ruses. Dans la région tu verras les toits désertés du peuple exterminé des Nasamons, (210) contempteurs de Zeus que la lance d'Ausonie a anéantis. Les Asbystes après eux sont vers l'intérieur et le domaine du dieu Libyen au creux de l'immensité des sables, et Cyrène aux bons chevaux, séjour des gens d'Amyclées ; à côté, il y a les Marmarides qui touchent à l'Égypte, et au delà les Gétules et leurs voisins les Nigrètes. A la suite, il y a les Phaurousiens, au pied du pays desquels vivent les innombrables Garamantes; aux confins extrêmes du continent les Éthiopiens du bout du monde vont à la pâture, près de l'Océan lui-même, par les vallées de Cerné l'ultime, (220) Devant eux se dressent les montagnes des Blemyes noirs de suite, d'où descendent les eaux du Nil très fécond, qui, tant qu'il poursuit sa longue route de Libye vers le levant, est appelé Siris par les Éthiopiens ; mais les habitants de Syène, quand il change de direction, modifient son nom pour l'appeler le Nil. A partir de là, il s'étend vers le nord,...

(260) Ensuite vers l'orient, près du rocher du Casios, dans la cité éponyme de Pélée vivent des gens très experts en navigation. On ne saurait les compter au nombre des Libyens, car le sort a voulu que leur ville soit située à l'est du Nil aux sept bouches ; mais bien d'autres habitent cette terre : les uns près de l'Océan, les autres au milieu des terres, d'autres encore autour de l'eau du vaste lac Triton qui étend sa large carrière au centre de la Libye.

Telles sont la forme et la figure de la Libye”.

2. ANALYSE

2.1 Les limites du continent

Au moment d'en arriver à cette description, la toute première partie du poème a déjà permis au lecteur de se représenter les frontières géographiques du continent.

Côte méditerranéenne

Aux vv.10-13, Denys procède à la division de l'*oikoumène* en différents continents, et décrit la frontière entre l'Europe et la Libye :

Ἄλλ' ἦτοι Λιβύη μὲν ἅπ' Εὐρώπης ἔχει οὖρον
 λοξὸν ἐπὶ γραμμῆσι, Γάδειρά τε καὶ στόμα Νείλου,
 ἔνθα βορειότατος πέλεται μυχὸς Αἰγύπτιοιο,

καὶ τέμενος περίπυστον Ἀμυκλαίοιο Κανώβου⁵.

“Or, la Libye et l’Europe présentent une frontière oblique par rapport aux lignes, de Gadeira à l’embouchure du Nil, où se trouve la partie la plus septentrionale de l’Égypte et le célèbre sanctuaire de l’Amycléen Canōbos”.

La frontière imaginaire qui sépare l’Europe de la Libye est définie par deux points extrêmes, Gadeira à l’ouest et le Nil à l’est⁶. Les lignes, les γραμμαί ici mentionnées par Denys, définissent la grille sur laquelle s’oriente l’*oikoumène* dans la géographie d’Ératosthène⁷ : méridiens de Gadeira et du Nil, diaphragme qui passe lui aussi par Gadeira et se prolonge vers l’ouest par le détroit de Messine et Rhodes. Comme la distance de Rhodes à l’embouchure du Nil est bien connue (elle sert par exemple à Poseidonios à calculer la circonférence terrestre), une géométrie élémentaire permet de définir l’οὔρος de Denys comme l’hypoténuse du triangle rectangle ainsi formé, une ligne effectivement oblique⁸.

Frontière orientale

Le cours égyptien du Nil forme la frontière orientale de la Libye⁹. Néanmoins, l’Égypte, avec la rive orientale du Nil, est traitée comme une entité, rattachée à la Libye certes, mais autonome¹⁰. Comme par ailleurs, en amont de Syène, le cours du Nil est pour Denys orienté d’ouest en est, la frontière méridionale entre la Libye et l’Asie est formée par la bande continentale qui borde le golfe Arabique, golfe dont même la côte appartient à l’Asie¹¹.

⁵ Pour Denys, Gadeira est une île au milieu du détroit de Gibraltar et, comme ordinairement pour les périprographes, son point de départ à l’ouest.

⁶ C’est l’embouchure occidentale du delta du Nil, la Bouche Canopique qui marque la frontière entre l’Égypte et la Libye proprement dite.

⁷ Je remercie F. Vian de m’avoir permis de comprendre cette phrase qui me restait mystérieuse. Cf. STR., II 1, 1 (C67) = ERATOSTH., fr. III A 2 Berger : Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ τῶν Γεωγραφικῶν καθιστάμενος τὸν τῆς οἰκουμένης πίνακα γραμμῆ τι νη διαίρει δίχα ἀπὸ δύσεως ἐπ’ ἀνατολὴν τῆ ἰσημερινῆ γραμμῆ. Πέρατα δ’ αὐτῆς τίθησι πρὸς δύσει μὲν τὰς Ἡρακλείους στήλας... Γράφει δὲ τὴν γραμμὴν ἀπὸ Στηλῶν... καὶ μέχρι τῆς Ῥοδίας καὶ τοῦ Ἰστικοῦ κόλπου.

⁸ Gadeira est sur le même parallèle que Rhodes qui se trouve à 4000 stades au nord d’Alexandrie (cf. *infra* n. 16).

⁹ Vv. 230-231 :

ὅς ῥά τε καὶ Λιβύην ἀποτέμνεται Ἀσίδος αἴης,
ἐς λίβα μὲν Λιβύην, ἐς δ’ ἀναγὰς Ἀσίδα γαίαν,

“et c’est lui aussi qui sépare la Libye de la terre d’Asie, la Libye au lips, la terre d’Asie au levant”.

Vv. 260-264, Denys insiste d’ailleurs sur la situation de Péluse que sa position à l’est de la Bouche Canopique situe en Asie.

¹⁰ Cf. STR., XVII 1, 5 (C790-791).

¹¹ Vv. 23-25 :

ἄλλος δ’ αὖ μακρὸς καὶ ἀθέσφατος ἐς νότον ἔρπει,

Côtes méridionale et occidentale

Enfin, vv. 38-40, l'énumération des différentes appellations de l'Océan, qui pour Denys entoure l'*oikoumène*, lui permet de balayer les autres façades maritimes de la Libye :

ἄγχι δ' Ἐρυθραῖόν τε καὶ Αἰθίοπιον καλέουσιν
πρὸς νότον ἔνθα τε πολλὸς ἀοικήτου χθονὸς ἀγκῶν
ἐκτέταται, μαλεροῖσι κεκαυμένος ἠελίοισιν.

“À proximité on l'appelle Rouge et Éthiopien, au sud, là où s'étend un long éperon de terres inhabitables, brûlé par d'ardents soleils”.

Les délimitations ainsi données à la Libye sont habituelles chez les géographes de l'Antiquité, dont la source première est sans doute la description d'Ératosthène. La figure proposée par Denys est assez irrégulière, et même s'il donne l'orientation des deux côtés connus (côte septentrionale et côté oriental) et s'il en suggère la côte occidentale, il reste dans le vague sur le côté méridional, l'expression *πολλὸς ἀοικήτου χθονὸς ἀγκῶν* ne permettant d'en déterminer précisément ni l'orientation, ni l'apparence¹².

2.2 La forme de la Libye

La forme trapézoïdale de la Libye

Aux v. 174-177, Denys donne donc à la Libye une forme trapézoïdale :

Ἦτοι μὲν Λιβύη τεταυσομένη ἐς νότον ἔρπει,
ἐς νότον ἀντολίην τε, τραπεζίῳ εἶδος ὁμοίη,
ἀρξαμένη πρώτιστα Γαδειρόθεν, ἦχι περ ἄκρη
ἐς μυχὸν ὀξυρθεῖσα τιταίνεται Ὠκεανοῖο.

Denys ne propose pas de se représenter une figure géométrique déjà tracée, mais invite à l'imaginer en construction (ἔρπει, ἀρξαμένη) d'ouest en est. A ce moment du texte, nous savons déjà que la côte occidentale de la Libye se trouve sur une ligne NO–SE, par la comparaison initiale de l'*oikoumène* à une fronde aux vv. 4-7 :

πᾶσα χθών, ἅτε νῆσος ἀπείριτος, ἐστεφάνωται,

Αραβίου κόλποιο καὶ Αἰγύπτιοιο μεσηγύ,
ὅς ῥά τε νοσφίζοι Λιβύην Ἀσιήτιδος αἴης,

“un autre [isthme] encore, d'une indicible étendue, s'avance vers le sud entre le golfe Arabe et l'Égypte, et séparerait donc la Libye de la terre d'Asie”.

C'est pourquoi les Érembes, mentionnés ici au v. 180, réapparaissent dans la description de l'Asie, vv. 962-963 : “Sur la côte opposée [de la péninsule arabe], sous le souffle du zéphyr, on entrevoit la terre lugubre des Érembes montagnards”. Sur l'appartenance des côtes de la mer Rouge à l'Asie, cf. STR., II 5, 32 (C130) et XVII 1, 1 (C785) ; 3, 1 (C825) et DESANGES 1980, *Introd.*, pp. 8-10 et DESANGES 2000, n. 8.

¹² Voir *infra*.

οὐ μὲν πᾶσα διαπρὸ περιδρομος, ἀλλὰ διαμφίς
ὀξυτέρη βεβαυία πρὸς ἡλίιο κελεύθους,
σφενδὸνῃ εἰοικυία,

“toute la terre, comme une île immense, s'éploie en couronne, sans cependant former un cercle véritablement parfait, puisque de part et d'autre elle va s'étrécissant vers les chemins du soleil, semblable à une fronde”¹³.

Nous savons également que la ligne qui va du Nil à Gadeira est une oblique. Lorsque, à partir de la “pointe” occidentale du continent, il construit alors (174-175) l'image trapézoïdale de la Libye, soulignant l'étendue du côté oriental de la Libye, il nous invite à reconnaître dans cette partie du trapèze le côté “large” par opposition au côté “étroit”, c'est à dire l'angle obtus déterminé par le côté oriental et la ligne Gadeira–Nil, par opposition à l'angle aigu de l'extrémité nord-occidentale de la Libye. Quel est le type de trapèze ainsi dessiné ?

La forme de la Libye chez Strabon

La forme générale de la Libye, malgré l'accord général sur ses limites, est discutée. Comme l'écrit Strabon, l'extension vers le sud du continent est inconnue, et toute reconstruction est naturellement hypothétique¹⁴. Lui-même en propose d'ailleurs deux images différentes : au livre XVII, il lui donne une forme triangulaire¹⁵ ; mais au début de la *Géographie*, il lui donne, lui aussi, la forme d'un trapèze¹⁶ :

¹³ Cette forme de fronde (en fait la poche rhomboïdale de la fronde) de l'*oikoumène*, est empruntée à Poseidonios. Même vision de la côte occidentale chez STR., II 5, 15 (C120) : “De là [Gadeira], quand on navigue vers le sud, on trouve la Libye dont les parties les plus occidentales font légèrement saillie sur Gadeira. Puis après avoir formé un promontoire étroit, la côte se ravale vers l'est et le sud pour s'évaser ensuite légèrement aux confins de l'Éthiopie occidentale (εἶτ' ἄκραν ποιήσαντα στενήν ἀναχωρεῖ πρὸς ἕω καὶ νότον, καὶ πλατύνεται κατ' ὀλίγους ἕως ἂν τοῖς ἐσπερίοις Αἰθίοψι συνάψῃ) très en dessous du territoire de Carthage ; elle y rejoint la ligne qui passe par le pays producteur de cannelle”.

¹⁴ STR., XVII 3, 1 (C825).

¹⁵ STR., XVII 3, 1 (C825) = ERATOSTH., fr. III B 55 Berger : “Ἔστι δὲ ὀρθογωνίου τριγώνου τὸ σχῆμα, ὡς ἂν τις ἐν ἐπιπέδῳ νοήσειε, βάσιν μὲν ἔχον τὴν καθ' ἡμᾶς παραλίαν τὴν ἀπὸ τῆς Αἰγύπτου καὶ Νείλου μέχρι... Στηλῶν, πρὸς ὀρθὰς δὲ ταύτῃ πλευρὰν ἦν ὁ Νεῖλος ποιεῖ μέχρι Αἰθιοπίας, προσεκβαλλόντων ἡμῶν ἕως Ὠκεανοῦ, τὴν ὑποτείνουσαν τῇ ὀρθῇ τὴν παρωκεανίτην ἄπασαν τὴν μεταξὺ Αἰθιοπῶν καὶ Μαυρουσιῶν, “Sa forme est celle d'un triangle rectangle si on l'imaginait en plan, avec pour base le rivage de notre mer depuis l'Égypte et le Nil... jusqu'aux Colonnes ; comme côté perpendiculaire à celle-ci, celui que forme le Nil jusqu'à l'Éthiopie, que je prolonge jusqu'à l'Océan, et, comme hypoténuse à l'angle droit, toute la côte océanique entre l'Éthiopie et la Maurousie”.

¹⁶ STR., II 5, 33 (C130) : τὴν μὲν καθ' ἡμᾶς ἠίονα ἐπ' εὐθείας ἔχουσα, σχεδόν τι μέχρι Στηλῶν ἀπὸ Ἀλεξανδρείας ἀρξαμένην... τὴν δὲ παρωκεανίτην ἀπὸ τῆς Αἰθιοπίας μέχρι τινός ὡς ἂν παράλληλον οὖσαν τῇ προτέρᾳ, μετὰ δὲ ταῦτα συναγομένην, ἀπὸ τῶν νοτίων μερῶν εἰς ὀξεῖαν ἄκραν, μικρὸν ἕξω Στηλῶν προπεπτωκυῖαν καὶ ποιούσαν τραπέζιον πῶς σχῆμα, trad. AUJAC 1969. Comme elle l'écrit *ad loc.*, p. 167, n. 5 : “Le trapèze s'accorde mieux avec le tracé de la carte en forme de chlamyde” et donc avec l'image de l'*oikoumène* donnée par Ératosthène, STR., II 5, 6 = ERATOSTH., fr. II B 27 Berger. Sur la forme de chlamyde, cf. STR., II 5, 6 (C113)

“Après l’Asie, il y a la Libye, contiguë à l’Égypte et à l’Éthiopie. Sur notre mer, le littoral est en ligne droite (ἐπ’ εὐθείας), à peu près sur toute sa longueur depuis Alexandrie jusqu’aux Colonnes d’Hercule, excepté les Syrtes et, à l’occasion, la médiocre anfractuosité d’un golfe ou à la saillie des caps qui l’encadrent. Quant au littoral océanique, depuis l’Éthiopie et sur une certaine longueur, on peut le considérer comme parallèle au premier; puis de ces régions méridionales, il se relève en un promontoire aigu qui déborde largement à l’extérieur des Colonnes, dessinant à peu près la forme d’un trapèze (τραπέζιον πως σχῆμα)”.

Pour Strabon, le trapèze ainsi formé est donc un trapèze rectangle, dont l’angle droit se trouve à la jonction entre la grande base (la côte méditerranéenne) et le méridien du Nil. Il néglige ce faisant les 4000 stades qui séparent le parallèle d’Alexandrie de celui de Rhodes, mais on peut admettre que Strabon est conscient de cet écart, et donne ici de la Libye une image générale dont la description détaillée arrive au livre XVII de sa *Géographie*¹⁷.

Euclide, Ératosthène, Poseidonios, Denys

Mais c’est à travers le modèle suggéré par Strabon qu’ont été interprétés et mal compris, dès l’Antiquité, les vers 174-177 de la *Description*, comme le montre le commentaire d’Eustathe, parce que l’angle obtus qui résulte de l’obliquité de la côte septentrionale est inconciliable avec l’angle droit du trapèze rectangle de Strabon¹⁸.

Cette incompréhension provient en fait d’une évolution de la définition du trapèze. Depuis l’Antiquité, on définit un trapèze comme un “quadrilatère à deux côtés non consécutifs (appelés bases) parallèles”. Or cette définition est postérieure à Euclide¹⁹. Pour Euclide, en effet tout quadrilatère non remarquable est un trapèze, τὰ δὲ παρὰ ταῦτα τετράπλευρα τραπέζια καλεῖσθω²⁰.

et AUJAC 1969 *ad loc.*, p. 158, n. 2, et BERGER 1880, pp. 219-221.

¹⁷ STR., II 5, 24 (C125) = ERATOSTH., fr. II B 28 Berger et II 1, 33 (C86) : “Par ailleurs il [Ératosthène] dit que de Rhodes à Alexandrie, sur le méridien qui les traverse, il y a un peu moins de quatre mille stades”, trad. AUJAC 1969, cf. *ad loc.*, p. 137, nn. 3-5 et les réflexions suivantes de STR., II 1, 35 sur l’approximation géographique. Le problème vient de ce que la description du livre XVII (cf. n. 16) suit une autre source que celle du livre II.

¹⁸ EUST., *ad D. P.*, 175 (GGM II, p. 247) : “La forme de la Libye, d’autres la décrivent comme celle d’un triangle rectangle, mais Denys dit qu’elle ressemble à un trapèze, forme géométrique à quatre côtés dont le côté supérieur est plus petit que le côté inférieur comme ci-dessous [Schéma]. Et de fait, le côté de la Libye qui se trouve vers Gadeira se rétrécit en formant une pointe, c’est-à-dire dans sa partie occidentale, tandis que s’élargit la partie qui se trouve du côté de l’orient et de l’Égypte... Mais à d’autres, il semble que la côte septentrionale, le côté inférieur, soit le plus large, et... la base supérieure [= sud] qui lui fait face est plus étroite, la côte qui borde le rivage océanique du sud, pour aboutir au schéma suivant [Schéma]”. Les schémas qui accompagnent le texte sont deux trapèzes rectangle inversés et n’aident pas véritablement à la compréhension du texte.

¹⁹ Le scholiaste de Denys renvoie judicieusement à Euclide, *Sch. D. P.*, 175 (GGM II, p. 439).

²⁰ EUC., I 22.

Pour un géographe contemporain d'Euclide, comme par exemple Ératosthène, la figure du trapèze était un quadrilatère irrégulier dont aucun des angles n'avait à être droit, ni deux des côtés parallèles : une telle définition du trapèze était cohérente avec la représentation de la Libye sous la forme d'un quadrilatère irrégulier dont la grande base aurait formé une oblique et la petite aurait eu une orientation indéfinie. C'est la redéfinition des figures géométriques par Poseidonios qui fait du trapèze la figure que nous connaissons aujourd'hui sous ce nom :

“Parmi les non-parallélogrammes, certaines figures ont deux côtés parallèles seulement, mais pas les deux autres, tandis que les autres n'ont pas même deux côtés parallèles : et les uns se nomment trapèzes, les autres trapézoïdes. Parmi les trapèzes, les uns ont les côtés qui touchent aux bases égaux, les autres inégaux : les uns sont nommés trapèzes isocèles, les autres trapèzes scalènes. On divisera donc les quadrilatères en sept catégories : le carré, le rectangle, le losange, le rhomboïde, le trapèze isocèle, le trapèze scalène, le trapézoïde. C'est Poseidonios qui a achevé cette division des quadrilatères en sept et établi ces catégories, comme d'ailleurs pour les triangles. Mais Euclide a été incapable de faire une distinction entre parallélogrammes et non parallélogrammes, puisqu'il ne parle pas des parallèles ni ne nous instruit sur le parallélogramme lui-même. Tous les trapèzes, et les trapézoïdes sont définis par lui du nom générique de trapèzes”²¹.

Puisque Poseidonios redéfinit le trapèze (τραπέζιον), il serait invraisemblable qu'il en applique une définition fautive à sa propre description de la Libye ; et comme l'orientation NO-SE de sa partie septentrionale était bien connue, on devrait, selon moi, admettre que la description de la Libye à la fin du livre II de Strabon est empruntée à Ératosthène. En revanche, les lecteurs postérieurs ont eu du mal à faire coïncider les deux figures²².

Cependant, Denys, qui suit assez fidèlement Ératosthène dans ses descriptions continentales, a naturellement adopté sa figuration²³ ; mais comme il est aussi lecteur de Posei-

²¹ PROCL., *In Eucl.*, 165 : Τῶν δὲ μὴ παραλληλογράμμων τὰ μὲν δύο μόνον ἔχει παραλλήλους, οὐκ ἔτι δὲ καὶ τὰς λοιπὰς, τὰ δὲ οὐδ' ὄλως ἔχει τῶν πλευρῶν τινὰς παραλλήλους. Καὶ τὰ μὲν καλεῖται τραπέζια, τὰ δὲ τραπεζοειδῆ. Τῶν δὲ τραπέζιων τὰ μὲν ἴσας ἔχει τὰς συναπτούσας παραλλήλους ταύτας, τὰ δὲ ἀνίσους. Καὶ καλεῖται τὰ μὲν ἰσοσκελῆ τραπέζια, τὰ δὲ σκαληνὰ τραπέζια. Τὸ ἄρα τετράπλευρον ἐπιταχῶς ἡμῖν ὑποστήσεται. Τὸ μὲν γὰρ ἐστὶ τετράγωνον, τὸ δὲ ἑτερόμηκες, τὸ δὲ ῥόμβος, τὸ δὲ ῥομβοειδές, τὸ δὲ τραπέζιον ἰσοσκελές, τὸ δὲ σκαληνὸν τραπέζιον, τὸ δὲ τραπεζοειδές. Ἄλλ' ὁ μὲν <Ποσειδώνιος> τελείαν εἰς ταῦτα πεποίηται τὴν τῶν τετραπλευρῶν εὐθυγράμμων τομὴν ἐπτά καὶ τούτων τὰ εἶδη θέμενος, ὡσπερ δὴ καὶ τῶν τριγῶνων, ὁ <δὲ Εὐκλείδης> εἰς μὲν παραλληλόγραμμα καὶ μὴ παραλληλόγραμμα διαιρεῖν οὐκ ἠδύνατο μήτε περὶ τῶν παραλλήλων εἰπὼν, μήτε περὶ αὐτοῦ τοῦ παραλληλογράμμου διδάξας ἡμᾶς. τὰ δὲ τραπέζια πάντα καὶ τὰ τραπεζοειδῆ κοινῶ προσείρηκεν ὀνόματι τραπέζια.

²² STR., II 5, 33 (C130) : τραπέζιον πως. Mais Strabon consacre ensuite un livre entier de sa *Géographie* à la description de la Libye, ce qui lui permet ensuite de préciser les choses, ce qui n'est pas le cas de Denys.

²³ Sur les rapports entre Ératosthène et Denys, voir en particulier THALAMAS 1921, pp. 218, 238, 247-251, où les rapprochements entre les méthodes sont les plus flagrants.

donios, et apparemment meilleur géomètre que Strabon, il adapte sa langue à l'évolution de la terminologie. Puisque les nouvelles catégories de Poseidonios amènent désormais à dénommer trapézoïdes (τραπεζοειδῆ) les quadrilatères irréguliers qu'Euclide et, sans doute, Ératosthène nommaient trapèzes (τραπέζια), la Libye devient un trapézoïde, mot adapté à l'hexamètre par la formule *τραπεζίῳ εἶδος ὁμοίη*.

La première corollaire de cette analyse est que l'évolution de la définition du trapèze d'Euclide à Poseidonios permet de dater la représentation "trapézoïdale" de la Libye, et de l'attribuer nécessairement à Ératosthène au lieu de la figure triangulaire du livre XVII de Strabon, contre Berger²⁴. Ajoutons que la forme triangulaire paraît en fait plus compatible que la forme trapézoïdale avec la forme rhomboïdale donnée par Poseidonios à l'*οἰκουμένη*.

La seconde est que les divergences entre Strabon et Denys écartent l'hypothèse d'une utilisation directe de Strabon par Denys, puisqu'il corrige Ératosthène à la lecture de Poseidonios, ce que ne fait pas Strabon.

2.3 Ethnographie libyenne

Peuples du nord et du centre

Il y a peu à retirer de l'ethnographie de la côte méditerranéenne de la Libye chez Denys : elle est historiquement vieillie²⁵, à peine actualisée par endroit (allusion aux Nasamons)²⁶. Après le balayage de la côte méditerranéenne, d'ouest en est jusqu'aux frontières de l'Égypte, où Denys arrive avec les Marmarides, il énumère quatre noms de peuples (215-217, Gétules, Nigrètes, Phaurousiens, Garamantes) dans l'arrière-pays libyen sans rien dire qui permette de les localiser²⁷. Ces peuples se retrouvent dans les autres géogra-

²⁴ STR., XVII 3, 1 (C825) = ERATOSTH., fr. III B 55 Berger ; Berger ne paraît pas avoir été discuté par la suite, voir la synthèse de BIANCHETTI 1990, qui reste sur les mêmes positions.

²⁵ Masisyliens et Masyliens ont disparu dès l'époque de Pline, cf. DESANGES 1980 *ad V* 17, pp.145-146, n. 3. Strabon mentionne les mêmes peuples, en sens inverse, STR., II 5, 33 (C130) : "Aux habitants de l'extrême sud, on donne le nom d'Éthiopiens ; après eux, ce sont pour la plupart des Garamantes, des Pharusiens et des Nigrètes ; encore après, des Gétules" : cf. DESANGES 1999, pp. 115-119 (= DESANGES 1986). Même énumération aussi chez MELA, I 22 : "Le reste de la côte est habité par les Numides et les Maures... Au delà sont les Nigrètes et les Pharusiens, jusqu'aux Éthiopiens, qui habitent ce qui reste des bords de cette mer, ainsi que toute la côte méridionale, jusqu'aux confins de l'Asie" ; énumération similaire chez SALL., *Iug.* 19.

²⁶ STR., XVII 3, 23 (C838) ne mentionne pas les Asbystes : c'est une preuve indirecte supplémentaire que la source de Denys est bien la même que STR., II 5, 33 (C130). Sur les Asbystes, cf. DESANGES 1980 *ad PLIN.*, *Nat.* V 34, pp. 374-375, n. 1. Marmarides, cf. DESANGES 1962, pp. 164-165 et DESANGES 1980 *ad PLIN.*, *Nat.* V 33, pp. 367-368, n. 1 ; V 39, pp. 420-421, n. 2. Gétules, cf. DESANGES 1962, pp. 139-140. Pharusiens, DESANGES 1962, p. 230 et DESANGES 1980 *ad PLIN.*, *Nat.* V 9-10 ; V 43. Garamantes, cf. DESANGES 1980 *ad PLIN.*, *Nat.* V 26, pp. 249-252, nn. 7-8. Blemyes, cf. DESANGES 1962, pp. 184-187 ; DESANGES 1978a pp. 341-344 ; 1980 *ad PLIN.*, *Nat.* V 46, pp. 475-478.

²⁷ Au vers 217, ὄν ὑπὸ γαίαν laisserait penser que les Phaurousiens habitent des hauteurs dont Denys ne dit rien. La leçon ὄν ὑπὸ γαίαν est celle des *vetustiores* ; la paraphrase traduit ὄν ὑπὲρ γαίαν.

phies conservées : Strabon, Méla, Pline connaissent les mêmes peuples à peu près aux mêmes endroits²⁸.

La description de Denys présente cependant quelques spécificités. Au delà des Garamantes, Denys évoque la partie méridionale de la Libye, au sud des montagnes où le Nil prendrait sa source : les Blemyes, vers lesquels il va revenir depuis le sud avant d'entamer la description de l'Égypte, sont vraisemblablement pour lui des Éthiopiens et doivent correspondre aux habitants de la haute vallée du Nil et du royaume de Méroé²⁹.

Le sud du continent

La partie originale est constituée par les vers qui décrivent l'extrémité méridionale du continent comme un long éperon rocheux, orienté d'ouest en est, déterminant la "face cachée de l'Afrique"³⁰. Les vv. 217-219 viennent compléter les vv. 37-40 : au long "ankôn" inhabitable, brûlé par le soleil, correspond le territoire de Cerné et de ses Éthiopiens.

Son inaccessibilité même a fait de cette région le réceptacle d'un complexe d'hypothèses géographiques et de légendes où les Anciens ont pu rivaliser d'imagination. C'est en particulier le cas des interprétations données au *Périple d'Hannon* qui amènent à localiser dans le sud de la Libye des toponymes dont la nature même est discutée : au *Notou Keras*, la Corne du Sud, répond l'*Hesperou Keras*, la Corne de l'Occident, qui est pour certains un cap et pour d'autres un grand lac ou même une île³¹ : ainsi Diodore y rassemble-t-il par exemple autour de légendes d'Amazones tous les *topoi* libyens, une île d'Hespera, le lac Tritônis, et la montagne Atlas³².

Denys procède de manière différente, préférant, à son habitude, l'ellipse. Ainsi la Corne du Sud, l'angle sud-oriental du trapèze, pourrait-elle être suggérée par les *κολῶναι* des Blemyes, au v. 220. Quant au sud-ouest du trapèze, il se dissimule sans doute dans l'*ἀγκών*, par lequel Denys désigne l'extrême sud. Le mot est polysémique : désignant un

²⁸ Voir la discussion, à propos du passage parallèle de Pline chez DESANGES 1980, pp. 12-20 ; et chez Méla, DESANGES 2001, p. 19 : "Mais il [Méla] n'évoque qu'à la fin de sa *Chorographie* [III 100-107] la façade atlantique peuplée notamment d'Éthiopiens occidentaux, de Gétules et d'habitants anonymes de la façade 'extérieure' de la Maurétanie. De plus sa description du monde habité, procède d'abord à un périple de la Méditerranée, puis à un périple de l'océan extérieur immense qui entoure l'Asie, l'Europe et l'Afrique".

²⁹ V. 220 : *Τῶν πάρος αἰθαλέων Βλεμύων ἀνέχουσι κολῶναι*, implique un retour vers le nord. *Κολώνη* désigne chez Denys des sommets montagneux utilisés comme amers (vv. 150, 388, 591, 879) et comme repère géographique. Sur Méroé, cf. DESANGES 2006.

³⁰ Cf. DESANGES 1999, p. 42 (= 2000), sur cette partie de la côte africaine dans la tradition géographique et DESANGES 1994-1995. Si le parallèle entre Méla et Denys est aussi exact qu'il paraît l'être, MELA, III 89 : *Inde ingens et sine cultoribus <tractus>* marquerait dans la *Chorographie* le passage sur la côte méridionale de l'Afrique.

³¹ Sur le *Périple d'Hannon* cf. DESANGES 1978a (Chapitre VI), 2000 et 2006. GONZALEZ PONCE (en prensa c) viendra bientôt compléter ces études.

³² D. S., III 52-55.

“coude”, il peut s’appliquer métaphoriquement tant à un coude de la côte, à un cap, qu’au repli d’un relief, et donc à un vallon³³. Par glissement, il désigne même, dans un passage de Sophocle, les endroits reculés d’un territoire occidental³⁴. Si, comme je le crois, l’écho a un sens, les ἐσπέρους ἀγκῶνας de Sophocle renvoient le lecteur de Denys à l’*Hesperou Keras* des géographes, avec ἀγκῶν pour glose de κέρας, ce “coude immense” dont la pointe signale le passage de l’océan Atlantique dans l’océan Éthiopique.

Mais l’installation paradoxale des Éthiopiens du “bout du monde” dans les τέμπεα Κέρνης alors que l’ἀγκῶν est “inhabitable” (ἀοικήτου) y trouve peut-être aussi son explication³⁵. Certes, Denys rend compte de certaines hypothèses géographiques sur le sud du continent dont certains font une zone habitable grâce aux montagnes qui y arrêtent les pluies, ce qui explique le mot ἀγκῶν et les vallées humides³⁶.

Mais Denys est, avec Diodore de Sicile, le seul dans la littérature grecque à faire de Cerné autre chose qu’une île³⁷. Or J. Desanges a repéré que, dans sa géographie libyenne, Diodore réunit, par des jeux d’approximations phonétiques, les monts Kérauniens (τοὺς περὶ τὰ Κεραύνια δρυμοὺς) et l’Ἐσπέρου κέρας³⁸. Je pense que les τέμπεα Κέρνης ont la même fonction. Ces Éthiopiens font ainsi écho aux “autres” Éthiopiens du début de la description de la Libye, qui résident sur le flanc oriental du continent, du côté de la Corne du sud³⁹.

On ne peut aller plus loin car Denys se contente de suggérer un paysage en jetant un voile poétique sur les contradictions entre géographes. De plus nombre d’éléments res-

³³ Cf. VIAN 1976 *ad*NONN., *D.* II 377, p. 180 : le mot peut signifier “cap” ou “golfe”, “vallon” ou “cime”.

³⁴ S., *Ai.* 803-806, trad. Mazon (voir DAIN–MAZON [1958]):

Οἱ ἄλλοι, φίλοι, πρόστητ’ ἀναγκαίᾳς τύχης,
καὶ σπεύσαθ’ οἱ μὲν Τεῦκρον ἐν τάχει μολεῖν·
οἱ δ’ ἐσπέρους ἀγκῶνας, οἱ δ’ ἀνηλίους
ζητεῖτ’ ἰόντες τὰνδρὸς ἕξοδον κακῆν.

“Que les autres aillent fouiller tous les recoins du couchant, tous ceux du midi, et qu’ils y cherchent les traces de cette funeste sortie”.

Même sens chez NONN., *D.* VI 223 ; XIII 377 ; XLI 46.

³⁵ Παρὰ τέμπεα Κέρνης est commenté par Eustathe *ad loc.* : Διονύσιος δὲ καὶ ἄλλοι νοτίαν, ὅς τέμπεα Κέρνης εἰπὼν καὶ λιμνάδα αὐτὴν παραδηλοῖ. Ἐλώδη γὰρ τὰ τέμπεα, ὡς καὶ τὰ Θετταλικά Τέμπεα δηλοῖ. Dans la *Description*, le verbe βόσκονται n’est employé qu’ici et au v. 188 à propos des Nomades dont Denys décrit la misère. Mais par contraste avec l’inhospitalité du pays, ces vallées sont de vrais paradis !

³⁶ Synthèse chez STR., II 2, 2-3 (C98) (chaleur des zones tropicales) ; II 3, 2 (C97), cf. AUJAC 1969 *ad loc.* Ératosthène considère que la région équatoriale est tempérée, Polybe l’attribue à son aspect montagneux, Poseidonios le conteste et Strabon pense que cette région est une plaine ce qui le différencie une nouvelle fois de Denys.

³⁷ D. S., III 78. Denys n’imite pas Diodore, qui fait de Cerné une ville des Atlantes.

³⁸ Sur le sens du mot κέρας, cf. DESANGES 1984-1985b, et, pour la synthèse, DESANGES 2000 et 2006, pp. 27-29.

³⁹ Vv. 179-180.

tent mystérieux — le nom éthiopien du Nil (Siris) ; la place centrale donnée au lac Tritônis (vv. 268-269) ; les migrations éthiopiennes jusqu'à Gadeira (vv. 558-561)⁴⁰ : Toutes ces particularités pourraient être l'écho d'un poème perdu, par exemple une *Éthiopide* ou une *Géryonéide*, mais sauf coup de chance, nous n'en saurons jamais davantage.

2.4 Denys et Strabon

En tout cas, les divergences entre Strabon et Denys écartent toute dépendance du poète par rapport au géographe, bien que les similitudes entre eux trahissent l'usage d'une source commune et doivent être analysées dans ce sens.

C'est le cas du passage qui avait à juste titre arrêté Diller. Au livre II, après avoir donné au continent la forme trapézoïdale que nous avons vue, Strabon décrit le paysage libyen :

Ἔστι δ' ὡσπερ οἱ τε ἄλλοι δηλοῦσι καὶ δὴ καὶ Γναῖος Πείσων ἡγεμῶν γενόμενος τῆς χώρας διηγείτο ἡμῖν, εἰκυῖα παρδαλῆ· κατάστικτος γὰρ ἔστιν οἰκήσεις περιεχομέναις ἀνύδρω καὶ ἐρήμῳ γῆ· καλοῦσι δὲ τὰς τοιαύτας οἰκήσεις ἀλάσεις οἱ Αἰγύπτιοι,

“La Libye, de l'aveu général (et Gnaeus Pison qui fut le gouverneur de ce pays nous l'a relaté aussi), ressemble à une peau de panthère, car elle est parsemée de points d'habitation qu'entoure une terre sans eau et déserte ; les Égyptiens donnent à ces points d'habitation le nom d'oasis”⁴¹.

Strabon puise incontestablement à la même source que Denys, vv. 181-184 :

παρδαλέη δὲ μιν ἄνδρες ἐπικλείουσιν ὁμοίην,
ἦ γὰρ διψηρή τε καὶ ἀχμήεσσα τέτυκται,
τῇ καὶ τῇ κυανῆσι κατάστικτος φολίδεσσιν·

Mais comme l'avait déjà remarqué J. Desanges, si l'image rassemble les deux auteurs, tous deux l'interprètent à des niveaux différents : Denys se contente d'expliquer la comparaison à une peau de panthère par l'opposition entre zones sèches et humides (sans qu'on puisse d'ailleurs en déterminer l'échelle) ; Strabon fait appel à l'autopsie d'un voyageur pour l'expliquer⁴². Mais ce désaccord lui-même montre que la comparaison est hé-

⁴⁰ Éphore avait écrit sur les migrations des Éthiopiens : ceux-ci, partis de la rive droite du Nil et de l'extrême sud auraient colonisé la Libye de proche en proche, cf. STR., I 2, 26 (C33), et SCYMN., 139-195. Certains auraient même tenté d'envahir Gadeira (cf. v. 559).

⁴¹ STR., II 5, 33 (C130), trad. AUJAC 1969.

⁴² DESANGES 2001, n. 31 : “D. P. reprend la comparaison : on pense en général que c'est d'après Strabon, mais ce pourrait être d'après Poseidonios. Au reste, Strabon (*ibid.*) indique que Gnaeus Pison n'est que l'un de ceux qui ont fait la comparaison. Il a peut-être mis en valeur Pison parce qu'il aime montrer ses relations dans le milieu des chevaliers huppés et, plus encore, des sénatoriaux”.

ritée⁴³.

La *Description* de Denys a le mérite de synthétiser des connaissances éparses chez des géographes plus complets et plus savants : elle est à mes yeux la mieux capable de nous éclairer sur la structure de la *Géographie* perdue d'Ératosthène, et mérite une analyse plus poussée dans ce sens pour une histoire de la Géographie antique.

⁴³ Elle arrive chez Strabon après la description de la forme trapézoïdale de la Libye que j'attribue à Ératosthène : cette description paraît faire un tout, comme chez Denys, et je pense qu'elle a la même origine.

NÓMINA BIBLIOGRÁFICA

ABREVIATURAS

ANET = J. B. Pritchard (ed.), *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*, 2nd ed., Princeton, 1955.

FGrHist = F. Jacoby, *Die Fragmente der griechischen Historiker*, I-III, Berlin–Leiden, 1923-1958.

FHG = C. Müller – Th. Müller, *Fragmenta historicorum Graecorum*, I-V, Parisiis, 1841-1870.

GGM = C. Müller, *Geographi Graeci minores*, I-II, Parisiis, 1855-1861.

I. H. M., 1983 = *Derrotero de las Costas del Mediterráneo que comprende las Islas Baleares, la costa norte de Marruecos y la costa de Argelia*. 3 (2), Cádiz (Servicio de Publicaciones de la Armada–Instituto Hidrográfico de la Marina).

_____, 1991 = *Derrotero de las Costas del Mediterráneo que comprende costas N y S del Estrecho de Gibraltar y la costa oriental de España desde Punta Europa hasta la frontera con Francia*. 3 (1), Cádiz (Servicio de Publicaciones de la Armada–Instituto Hidrográfico de la Marina).

KAI = H. Donner – W. Röllig, *Kanaanäische und aramäische Inschriften*, I-III, Wiesbaden, 1966-1969.

KTU = M. Dietrich – O. Lorentz – J. Sanmartín, *Die Keilalphabetischen Texte aus Ugarit einschliesslich der Keilalphabetischen Texte ausserhalb Ugarits*, I, Kevelaer, 1976.

THA IIA = J. Mangas – D. Plácido (edd.), *Testimonia Hispaniae Antiqua*, IIA: *La Península Ibérica en los autores griegos: De Homero a Platón*, Madrid, 1998.

THA IIB = J. Mangas – D. Plácido (edd.), *Testimonia Hispaniae Antiqua*, IIB: *La Península Ibérica prerromana de Éforo a Eustacio*, Madrid, 1999.

REFERENCIAS

AA. VV., 1969, *Carthage. Sa naissance, sa grandeur* (*Arch Vivante* 1/2), Paris.

AA. VV., 1976, *L'Italie préromaine et la Rome républicaine. Mélanges offerts à Jacques Heurgon*, I-II (Collection de l'École française de Rome, 27), Roma–Paris.

AA. VV., 1983, *Atti del I Congresso internazionale di studi fenici e punici (Roma, 5-10 novembre 1979)*, I-III, Roma.

AA. VV., 1987, *El barco de El Sec (Costa Calviá, Mallorca)*, Calviá.

- AA. VV., 1990, *Hommages à M. Szynger (Semitica, 38)*, Paris.
- AA. VV., 1991, *Atti del secondo congresso internazionale di studi fenici e punici (Roma 1987)*, Roma.
- AA. VV., 1992, *Lixus. Actes du colloque organisé par l'Institut des sciences de l'archéologie et du patrimoine de Rabat avec le concours de l'École française de Rome (Larache, novembre 1989)* (Collection de l'École française de Rome, 166), Rome.
- AA. VV., 2001, *Actes des 1^{ères} Journées Nationales d'Archéologie et du Patrimoine (Rabat, 1-4 Juillet 1998)*, II: *Préislam*, Rabat (S. M. A. P.).
- AA. VV., 2004, *Fortunatae Insulae. Canarias y el Mediterráneo*, Catálogo de la exposición organizada por el Museo Arqueológico de Tenerife (Centro Cultural de Caja-Canarias, 15 de octubre de 2004 al 9 de enero de 2005), Santa Cruz de Tenerife.
- AA. VV., 2006, *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica. Atti del XIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (Atti Orvieto 2005)* (*AnnFondMusCIFaina* 13 [2005]), Roma.
- ACQUARO, E., 1971, *I rasoi punici*, Roma.
- _____, 1988, "Fenici ed Etruschi", in *CATALOGO VENEZIA 1988*, pp. 532-537.
- AGUILAR, R. M^a – L. PÉREZ VILATELA, 2004, *Plutarco. Vidas de Sertorio y Pompeyo*, Madrid.
- AKERRAZ, A. – N. EL-KHATIB-BOUJIBAR – A. HESNARD – A. KERMORVANT – E. LENOIR – M. LENOIR, 1981-1982, "Fouilles de Dchar Jdid, 1977-1980", *BAM* 14, pp. 169-244.
- _____, – A. EL KHAYARI, 2000, "Prospection archéologique dans la région de Lixus. Résultats préliminaires", in KHANOUSSI (*et al.*) (edd.) 2000, pp. 1646-1668.
- _____, – P. RUGGERI – A. SIRAJ – C. VISMARA (edd.), 2006, *L'Africa Romana. Atti del XVI Convegno di studi (Rabat, 15-19 dicembre 2004)*, Roma.
- AKURGAL, E., 1969, *Orient et Occident. La naissance de l'art grec*, Paris.
- _____, 1993, "Naissance de l'art grec figuré archaïque en Anatolie", *CRAI*, pp. 259-273.
- ALBALADEJO VIVERO, M., 2005, *La India [y Etiopía] en la literatura griega antigua. Un estudio etnográfico*, Alcalá de Henares.
- _____, 2007, "Algunas consideraciones críticas sobre los viajes de Eudoxo de Cícico", *Gerión* 25, pp. 235-248.
- ALEMANY, J., 1909, "La Geografía de la Península Ibérica en los textos de los escritores griegos, desde que éstos tuvieron conocimiento de aquella, hasta el siglo II a. de J.C.", *RABM* 21, pp. 463-477.
- ALEXANDROPOULOS, J., 1991. "La cité phénico-punique de Málaga d'après la numismatique", in GRAN-AYMERICH (ed.) 1991b, pp. 147-151.
- ALFARO ASINS, C., 1993, "Lote de monedas cartaginesas procedentes del dragado del puerto de Melilla", *Numisma* 232, pp. 9-46.

- ALMAGRO GORBEA, M., 1977, *El Bronce Final y el período Orientalizante en Extremadura*, Madrid.
- _____, 1989, “L’Etruria e la penisola Iberica. Stato attuale della questione sui ritrovamenti di ceramiche”, in *Atti del secondo congresso internazionale etrusco (Firenze 26 maggio-2 giugno 1985)*, II, Roma, pp. 1149-1160.
- _____, 1991, “El mundo orientalizante en la Península Ibérica”, in AA. VV. 1991, pp. 573-599.
- _____, 1996, “Peines de marfil pre-coloniales en la Península Ibérica”, in *Studi in onore di S. Moscati. Alle soglie della classicità*, II, Pisa-Roma, pp. 480-493.
- _____, 2000, “La ‘precolonización fenicia’ en la Península Ibérica”, in AUBET SEMMLER-BARTHÉLEMY (edd.) 2000, II, pp. 711-721.
- _____, 2002, “Melqart-Herakles matando al Toro celeste en una placa ebúrneas de Medellín”, *AEA* 75, pp. 59-73.
- _____- A. DOMÍNGUEZ DE LA CONCHA - F. LÓPEZ-AMBITE, 1990, “Cancho Roano. Un palacio orientalizante en la Península Ibérica”, *MDAI(M)* 31, pp. 251-308.
- ALONSO NÚÑEZ, J. M., 1987, “Herodotus on the Far West”, *AC* 56, pp. 243-249.
- ALVAR EZQUERRA, J., 1991, “La caída de Tiro y sus repercusiones en el Mediterráneo”, in *La caída de Tiro y el auge de Cartago. V Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica*, Ibiza, pp. 19-27.
- _____- C. MARTÍNEZ MAZA - M. ROMERO, 1992, “La (supuesta) participación de Cartago en el fin de Tarteso”, *Habis* 23, pp. 39-52.
- ÁLVAREZ, N., 1995, *El “almacén del templo A” de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante): aproximación a espacios constructivos especializados y su significación económica*, Tesis de Licenciatura (Universidad de Valencia), Valencia.
- _____- C. GÓMEZ BELLARD - M. HABIBI - J. L. DE MADARIA, 2001, “La ocupación fenicia”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2001d, pp. 73-82.
- ÁLVAREZ DELGADO, J., 1945, “Las ‘Islas Afortunadas’ en Plinio”, *RevHistCanar* 11, pp. 26-61.
- _____, 1950, “La navegación entre los canarios prehispanicos”, *AEA* 23, pp. 164-174.
- ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR, M., 2005, *Tarteso. La construcción de un mito en la historiografía española*, Málaga.
- ALY, W., 1925, *Geschichte der griechischen Literatur*, Bielefeld-Leipzig.
- _____, 1927, “Die Entdeckung des Westens”, *Hermes* 62, pp. 299-341, 485-489.
- AMADASI GUZZO, M. G., 1992, “Notes sur les graffitis phéniciens de Mogador”, in AA. VV. 1992, pp. 155-173.
- AMANDRY, M., 1987, “Tingi”, in H. Huvelin - M. Christol - G. Gautier (edd.), *Mélanges de numismatique offerts à Pierre Bastien à l’occasion de son 75^e anniversaire*,

- Wetteren, pp. 1-14.
- AMATO, E., 2005, *Dionisio di Alessandria. Descrizione della Terra abitata*, pref., introd., trad., note e apparati di E. A.; con un saggio di F. Coccaro Andreou, Milano.
- AMBAGLIO, D., 1977, "Per la cronologia di Ellanico di Lesbo", *RAL* 32, pp. 389-398.
- _____, 1980, *L'opera storiografica di Ellanico di Lesbo* (Ricerche di storiografia antica, 2), Pisa.
- _____, 2007, "Les fragments d'Hellanicos chez Athénée", in D. Lenfant (ed.), *Athénée et les fragments d'historiens. Actes du Colloque International (Strasbourg, 16-18 juin 2005)*, Paris, pp. 109-116.
- AMIGUES, S., 2002, *Études de botanique antique*, Paris.
- AMIOTTI, G., 1987a, "Cerne: 'ultima terra' ", in SORDI (ed.) 1987, pp. 43-49.
- _____, 1987b, "Le Colonne d'Ercole e i limiti dell'ecumene", in SORDI (ed.) 1987, pp. 13-20.
- _____, 1988, "Le Isole Fortunate: mito, utopia, realtà geografica", in SORDI (ed.) 1988, pp. 166-177.
- _____, 2004, "La via dell'India: Eudosso di Cizico, precursore di Cristoforo Colombo", *GeogrAnt* 13, pp. 112-116.
- _____, 2006, "Dall'Atlante immaginato all'Atlante rappresentato", in AKERRAZ (et al.) (edd.) 2006, pp. 313-320.
- AMPOLO, C., 2007, "Riconsiderando i primi trattati tra Roma e Cartagine", in DELLA FINA (ed.) 2007.
- ANTICHAN, P. H., 1888, *Grands voyages de découvertes des anciens*, Paris.
- ANTONELLI, L., 1997, *I Greci oltre Gibilterra. Rappresentazioni mitiche dell'estremo occidentale e navigazioni commerciali nello spazio atlantico fra VIII e IV secolo a.C.* (Hesperia, 8), Roma.
- AOULAD TAHER, M., 2004-2005, "L'hellénisme dans le Royaume Numide au II^e siècle av. J.-C.", *AntAfr* 40-41, pp. 29-41.
- AQUILUÉ, X. – P. CASTANYER – M. SANTOS – J. TREMOLEDA, 2006, "El comercio etrusco en Emporion: evidencias sobre la presencia de materiales etruscos en la Palaia Polis de Empuries", in GORI (ed.) 2006, I, pp. 175-192.
- ARANCIBIA ROMÁN, A. – M. M. ESCALANTE AGUILAR, 2006, "Génesis y consolidación de la ciudad de Malaka", in *Memoria Arqueológica del Museo Picasso. Málaga desde los orígenes hasta el siglo V d.C.*, Málaga, pp. 41-78.
- ARANEGUI GASCÓ, C., 2001a, "La campaña de excavaciones de 1999", in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2001d, pp. 109-111.
- _____, 2001b, "Las campañas de excavación de 1995 y 1999", in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2001d, pp. 37-43.

- _____, 2001c, “Conclusiones”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2001d, pp. 253-255.
- _____, (ed.), 2001d, *Lixus. Colonia fenicia y ciudad púnico-mauritana. Anotaciones sobre su ocupación medieval* (Saguntum, Extra IV), Valencia.
- _____, 2005a, “Las campañas de excavaciones”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2005c, pp. 13-34.
- _____, 2005b, “Conclusiones”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2005c, pp. 271-274.
- _____, (ed.), 2005c, *Lixus-2 Ladera Sur. Excavaciones arqueológicas marroco-españolas en la colonia fenicia. Campañas 2000-2003* (Saguntum, Extra VI), Valencia.
- _____, 2007, “Apuntes sobre el urbanismo de Lixus (Larache, Marruecos)”, in LÓPEZ CASTRO (ed.) 2007, pp. 369-382.
- _____, 2008, “Lixus y la conquista del Océano”, in J. Pérez Ballester – G. Pascual (edd.), *Comercio, redistribución y fondeaderos. La navegación a vela en el Mediterráneo. Actas de las V Jornadas Internacionales de Arqueología Subacuática (Gandía, 8-10 de noviembre de 2006)*, Valencia, pp. 411-418.
- _____, (en prensa), “Elementos artísticos y decorativos de la época de Juba II en Lixus (Marruecos)”, in *Omaggio a Walter Trillmich*, Roma.
- _____, – M^a BELEN DEAMOS – M. FERNANDEZ MIRANDA – E. HERNANDEZ, 1992, “La recherche archéologique espagnole à Lixus: bilan et perspectives”, in AA. VV. 1992, pp. 7-15.
- _____, – H. HASSINI – N. TARRADELL FONT, (en prensa a), “Les fouilles de M. Tarradell dans le SO du dit quartier des temples de Lixus”, in *Trente ans d'archéologie marocaine. Hommages internationaux offerts à Mme. J. Hassar-Benslimane*, Rabat.
- _____, – M. KBIRI ALAOU – J. VIVES-FERRANDIZ SANCHEZ, (en prensa b), “Alfares y producciones cerámicas en Mauritania occidental. Balance y perspectivas”.
- _____, – N. TARRADELL FONT, 2001, “Lixus colonia fenicia y ciudad púnico-mauritana. Apuntes para una historia de la investigación arqueológica”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2001d, pp. 15-34.
- ARGOUD, G., 1999, “Héron d’Alexandrie”, in *La gloire d’Alexandrie*, Musée du Petit Palais, Paris, pp. 130-131.
- ARNAUD, P., 1993, “De la durée à la distance: l’évaluation des distances maritimes chez les géographes anciens”, *Hist&Mes* 8, pp. 225-247.
- _____, 2005, *Les routes de la navigation antique. Itinéraires en Méditerranée*, Paris.
- _____, 2007, “Diocletian’s Prices Edict: the prices of seaborne transport and the average duration of maritime travel”, *JRA* 20, pp. 321-335.
- ARRIBAS, A., 1977, “El ídolo de ‘El Malagón’ (Cúllar-Baza, Granada)”, *CuadPrehist-UnivGranada* 2, pp. 63-82.
- _____, – G. TRIAS DE ARRIBAS, 1961, “Un interesante ‘hallazgo cerrado’ en el yacimiento

- de Ullastret”, *AEA* 34, pp. 18-40.
- ARRUDA, A. M., 1999-2000, *Los fenicios en Portugal. Fenicios y mundo indígena en el centro y sur de Portugal (siglos VIII-VI a.C.)*, Barcelona.
- ARTEAGA MATUTE, O., 1994, “La liga púnico gaditana. Aproximación a una visión histórica occidental, para su contrastación con el desarrollo de la hegemonía cartaginesa, en el mundo mediterráneo”, in *Cartago, Gadir, Ebusus y la influencia púnica en los territorios hispanos. VIII Jornadas de Arqueología fenicio-púnica*, Ibiza, pp. 23-57.
- _____, 2001, “La emergencia de la ‘polis’ en el mundo púnico occidental”, in *Protohistoria de la Península Ibérica*, Barcelona, pp. 217-281.
- ASENSI, R. M., 1990, “Una moneda etrusca de la provincia de Tarragona”, *Faventia* 12-13, pp. 175-179.
- ASHERI, D. – A. LLOYD – A. CORCELLA, 2007, *A Commentary on Herodotus Books I-IV*, edited by O. Murray and A. Moreno, with a Contribution by M. Brosius, Oxford.
- ATOCHÉ PEÑA, P., 2006, “Canarias en la Fase Romana (circa s. I a.n.e. al s. III d.n.e.): los hallazgos arqueológicos”, *Almogaren* 37, pp. 85-117.
- _____, J. A. PAZ – M^a A. RAMÍREZ – M^a E. ORTIZ, 1995, *Evidencias arqueológicas del mundo romano en Lanzarote (Islas Canarias)*, Irún-Arrecife.
- AUBERT, C., 1992, “La période pré-phénicienne en péninsule Ibérique: relations avec la Méditerranée centrale”, *MCV* 28, pp. 7-18.
- AUBET SEMMLER, M^a E., 1969, “Cuencos fenicios de Praeneste”, *CuadTrab(EEHAR)* 13, pp. 21-52.
- _____, 1971, *Los marfiles orientalizantes de Praeneste*, Barcelona.
- _____, 1973, “Dos marfiles con representación de esfinge de la necrópolis púnica de Ibiza”, *RStudFen* 1, pp. 64-67.
- _____, 1979, “Marfiles fenicios del Bajo Guadalquivir. I: Cruz del Negro”, *BSEAA* 44, pp. 5-58.
- _____, 1980a, “Marfiles fenicios del Bajo Guadalquivir. II: Acebuchal y Alcantarilla”, *BSEAA* 46, pp. 5-51.
- _____, 1980b, “Nuevos objetos orientales hallados en Vulci”, *CuadTrab(EEHAR)* 14, pp. 53-73.
- _____, 1981-1982, “Marfiles fenicios del Bajo Guadalquivir (y III): Bencarrón, Santa Lucía y Setefilla”, *Pyrenae* 17-18, pp. 231-279.
- _____, 1982a, “Die westphönizischen Elfenbeine aus dem Gebiet des unteren Guadalquivir”, *HBA* 9, pp. 15-70.
- _____, 1982b, “Zur Problematik des orientalisierenden Horizontes auf der Iberischen Halbinsel”, in NIEMEYER (ed.) 1982, pp. 309-335.

- _____, 1994, *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*, Barcelona (*The Phoenicians and the West*, Cambridge, 1993).
- _____, – M. BARTHÉLEMY (edd.), 2000, *Actas del IV congreso internacional de estudios fenicios y púnicos (Cádiz, 2 al 6 de octubre de 1995)*, I-IV, Cádiz.
- _____, – P. CARMONA – E. CURIÀ – A. DELGADO – A. FERNÁNDEZ, 1999, *Cerro del Villar, I: El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con el hinterland*, Sevilla.
- _____, – A. GONZÁLEZ PRATS – A. M. ARRUDA, 2005, “Nuove scoperte sui Fenici in Iberia”, in SPANÒ GIAMMELLARO (ed.) 2005, III, pp. 1135-1142.
- _____, – G. OLMO LETE (edd.), 1986, *Los Fenicios en la Península Ibérica*, I-II, Barcelona.
- AUCHER, J. B., 1818, *Eusebii Pamphili Caesariensis Episcopi Chronicon bipartitum*, opera J.B.A., II, Venetiis.
- AUJAC, G., 1966, *Strabon et la science de son temps*, Paris.
- _____, 1969, *Strabon. Géographie, livres I et II*, texte établi, traduit et commenté par G. A., Paris (CUF).
- _____, 1972, “Les traités ‘Sur l’océan’ et les zones terrestres”, *REA* 74, pp. 74-85 (= AUJAC 1993b, pp. 291-302).
- _____, 1976, “Poseidonios et les zones terrestres: les raisons d’un échec”, *BAGB* 35, pp. 74-78 (= AUJAC 1993b, pp. 285-289).
- _____, 1987, “The Foundations of the Theoretical Cartography in Archaic and Classical Greece”, in J. B. Harley – D. Woodward (edd.), *The History of Cartography, I: Cartography in Prehistoric, Ancient and Medieval Europe and the Mediterranean*, Chicago–London, pp. 130-147.
- _____, 1993a, *Claude Ptolémée astronome, astrologue, géographe. Connaissance et représentation du monde habité*, Paris.
- _____, 1993b, *La sphère, instrument au service de la découverte du monde. D’Autolykos de Pitane à Jean de Sacrobosco*, Caen.
- _____, 2001, *Eratosthène de Cyrène, le pionnier de la géographie*, Paris.
- _____, 2001-2002, “L’image du désert dans l’antiquité grecque”, *GeogrAnt* 10-11, pp. 13-24.
- AUMASSIP, G. (ed.), 1996, *La préhistoire de l’Afrique de l’Ouest*, Saint-Maur-des-Fossés.
- AUPERT, P. – O. CALLOT, 1979, *Fouilles de Delphes*, II 6, 1, Paris, pp. 1-210.
- AUSTIN, C. – G. BASTIANINI, 2002, *Posidippi Pellaei quae supersunt omnia*, edizione e traduzione di C. A. e G. B., Milano.
- BABCOCK, W. H., 1922, *Legendary Islands of the Atlantic. A Study in Medieval Geography* (American Geographical Society, Research Series, 8), New York.

- BAER, K., 1973, "The Libyan and Nubian Kings of Egypt: Notes on the Chronology of Dynasties XXII to XXVI", *JNES* 32, pp. 4-25.
- BAKKER, E. J., 2002, "The Making of History: Herodotus' *Historiēs Apodexis*", in BAKKER (*et al.*) (edd.) 2002, pp. 3-32.
- _____, 2006, "The syntax of *historiē*: How Herodotus writes", in DEWALD–MARINCOLA (edd.) 2006, pp. 92-102.
- _____, – I. J. F. DE JONG – H. VAN WEES (edd.), 2002, *Brill's Companion to Herodotus*, Leiden–Boston–Köln.
- BAKOS, J., 1933, *Grégoire Aboulfaradj dit Barhebraeus. Le Candélabre des sanctuaires*, édité et traduit en français par J. B. (*Patrologia Orientalis*, XXIV/3), Paris.
- BALASCH, M., 1981, *Polibio. Historias, libros I-IV*, traducción y notas de M. B., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- BALLABRIGA, A., 1986, *Le Soleil et le Tartare. L'image mythique du monde en Grèce archaïque*, Paris.
- BALLOUCHE, L., 1986, *Paléoenvironnement de l'homme fossile holocène au Maroc. Apport de la palynologie* [Tesis Doctoral dactilografiada], Bordeaux.
- BALLU, A., 1913, "Découverte d'une table de mesures [à Cuicul-Djemila]", *BCTH*, pp. 163-164.
- BARGUET, A., 1964, *Hérodote. L'Enquête*, texte traduit par A. B., Paris (Pléiade).
- BAROZZI, P., 1992, "Esploratori mercanti e religiosi in Oriente nel Medioevo", in G. Au-jac (*et al.*) (edd.), *Optima hereditas. Sapienza giuridica romana e conoscenza dell'ecumene*, Milano, pp. 379-434.
- BARTH, H., 1968, "Zur Bewertung und Auswahl des Stoffes durch Herodotus (Die Begriffe θῶμα, θωμάζω, θωμάσιος und θωμαστός)", *Klio* 50, pp. 93-110.
- BARTOLINI, G. – F. DELPINO (edd.), 2005, *Intorno a Oriente e Occidente: metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell'età del Ferro italiana (Roma 2003)*, Roma.
- BARTOLONI, P. – C. TRONCHETTI – M. BOTTO – L. A. MARRAS, 1996, *La necropoli di Bitia, I*, Roma.
- BATES, O., 1914, *The Eastern Libyans. An Essay*, London.
- BAUDOIN, C. – B. LIOU – L. LONG, 1994, *Une cargaison de bronzes hellénistiques: l'épave Fourmigue C à Golfé-Juan* (*Archaeonautica*, 12), Paris.
- BAUMSTARK, A., 1922, *Geschichte der syrischen Literatur mit Ausschluss der christlich-palästinischen Texte*, Bonn.
- BEAUJEU, J., 1979, "L'astronomie de Lucain", in *L'astronomie dans l'Antiquité classique*, Paris.
- BEJARANO, V. (ed.), 1987, *Hispania Antigua según Pomponio Mela, Plinio el Viejo y*

- Claudio Ptolomeo (Fontes Hispaniae Antiquae, VII)*, Barcelona.
- BELÉN DEAMOS, M^a – J. L. ESCACENA – C. LÓPEZ ROA – A. RODERO, 1996, “Fenicios en el Atlántico. Excavaciones españolas en Lixus: los conjuntos ‘C. Montalbán’ y ‘Cata Basilica’”, in QUEROL–CHAPA 1996, pp. 339-357.
- BELLELLI, V., 2006, *La tomba “principesca” dei Quattordici Ponti nel contesto di Capua arcaica*, Roma.
- _____, 2007, “Influenze straniere e ispirazione locale: gli alabastra etrusco–corinzi di forma Ricci 121”, in DELLA FINA (ed.) 2007, pp. 293-324.
- _____ – M. CULTRARO, 2006, “Etruria, penisola balcanica ed Egeo settentrionale”, in AA. VV. 2006, pp. 197-252.
- BELMONTE MARÍN, J. A., 2002, “Presencia sidonia en los circuitos comerciales del Bronce Final”, *RStudFen* 30, pp. 3-18.
- BELTRÁN, A., 1980, “Juba II y Ptolomeo de Mauritania, *II viri quinquennales* de Carthago Nova”, *Caesaraugusta* 51-52, pp. 133-141.
- BENABOU, L., 1977, “Juba II ou l’africanité vassale de Rome”, in *Les Africains*, IX, Paris, pp. 145-165.
- BENICHOU-SAFAR, H., 1982, *Les tombes puniques de Carthage. Topographie, structures, inscriptions et rites funéraires*, Paris.
- BÉRARD, J., 1937, “Remarques sur une erreur historique d’Hérodote (II, 124-136)”, *REG* 50, pp. 389-392.
- BÉRARD, V., 1955, *Homère. Odyssée*, texte traduit par V. B., Paris (Pléiade).
- BERGER, H., 1880, *Die geographischen Fragmente des Eratosthenes*, Leipzig 1880 (Amsterdam 1964).
- _____, 1903², *Geschichte der wissenschaftlichen Erdkunde der Griechen*, Leipzig.
- BERGER, S., 1992, *Revolution and society in Greek Sicily and Southern Italy*, Stuttgart.
- BERGES, D., 1993, “Die Tonsiegel aus dem karthagischen Tempelarchiv”, *MDAI(R)* 100, pp. 245-268.
- _____, 1998, “Los sellos de arcilla del archivo del templo cartaginés”, in VEGAS 1998, pp. 111-132.
- BERGMEIER, R., 1985, “Die Buchrolle und das Lamm (*Apk* 5 und 10)”, *ZNTW* 76, pp. 225-242.
- BERTI, N., 1988, “Scrittori greci e latini di ‘Libykà’: la conoscenza dell’Africa settentrionale dal V al I secolo a.C.”, in SORDI (ed.) 1988, pp. 145-165.
- BIANCHETTI, S., 1990, “L’idea di Africa da Annone a Plinio”, in A. Mastino (ed.), *L’Africa romana. Atti del VII Convegno di studi (Sassari, 15-17 dicembre 1989)*, Sassari, pp. 871-878.
- _____, 1991, “Aethiopes in Africa: aspetti della storia di un nome”, in A. Mastino (ed.),

- L'Africa Romana. Atti del VIII Convegno di studi (Cagliari, 14-16 dicembre 1990)*, Sassari, pp. 117-125.
- _____, 2004, "Atlantide e la 'scienza' di Platone", in U. Laffi – F. Prontera – B. Virgilio (edd.), *Artissimum memoriae vinculum. Scritti di geografia storica e di antichità in ricordo di Gioia Conta*, Firenze, pp. 39-66.
- _____, 2008, "Landschaft und Religion bei Eratosthenes von Kyrene", in *9 Internationales Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums (Stuttgart, 4-8 Mai 2005)*, Stuttgart, pp. 20-28.
- BICHLER, R., 2001, *Herodots Welt. Der Aufbau der Historie am Bild der fremden Länder und Völker, ihrer Zivilisation und ihrer Geschichte*, Berlin.
- BIFFI, N., 1999, *L'Africa di Strabone. Libro XVII della Geografia. Introduzione, traduzione e commento*, Bari.
- _____, 2002, *Il Medio Oriente di Strabone. Libro XVI della Geografia. Introduzione, traduzione e commento*, Bari.
- _____, 2003, "Metello e gli Indiani", *GeogrAnt* 12, pp. 146-153.
- BILLERBECK, M., 2006, *Stephani Byzantii Ethnica*, I: A-Γ, recensuit Germanice vertit adnotationibus indicibusque instruxit M. B., Berolini.
- BINGEN, J., 1954, "Notes sur l'Edit du Maximum", *BCH* 78, pp. 349-360.
- BIRASCHI, A. M^a, 1996, "Nostoi in Occidente", in F. Prontera (ed.), *La Magna Grecia e il mare. Studi di storia marittima*, Taranto, pp.75-106.
- BISI, A. M^a, 1967-1968, "I pettini d'avorio di Cartagine", *Africa* 3, pp. 11-51.
- _____, 1984, "La questione orientalizzante in Sardegna", *Opus* 3, pp. 429-444.
- _____, – M^a E. AUBET SEMMLER, 1992, "Orientalisant, style", in LIPINSKI (ed.) 1992a, pp. 334-335.
- BLANCO FRELJEIRO, A., 1959, "Orientalia II", *AEA* 33, pp. 3-43.
- BLASIUS, A. – B.V. SCHIPPER (edd.), 2002, *Apocalyptic und Ägypten. Eine kritische Analyse der relevanten Texte aus dem griechisch-römischen Ägypten* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 107), Leuven.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M^a, 1961, "Las relaciones entre Hispania y el Norte de África durante el gobierno bárquida y la conquista romana (237-19 a.J.C.)", *Saitabi* 11, pp. 21-43.
- _____, 1975 [1968], *Tartessos y los orígenes de la colonización fenicia en Occidente*, Salamanca.
- _____, 1977, "Las Islas Canarias en la Antigüedad", *AnuEstudAtl* 23, pp. 35-51.
- _____, 2002, "La precolonización y la colonización fenicia. El período orientalizante en la Península Ibérica. Estado de la cuestión", *AEA* 75, pp. 37-57.
- BLÁZQUEZ Y DELGADO-AGUILERA, A., 1921, "Las costas de Marruecos en la Antigüe-

- dad”, *BAHist* 79, pp. 400-418 y 481-509.
- BLOCH, H. (ed.), 1956, *Abhandlungen zur griechischen Geschichtsschreibung von Felix Jacoby*, Leiden.
- BLOMQUIST, J., 1979, *The date and origin of the Greek version of Hanno's Periplus*, Lund.
- BLUMHOFER, M., 1993, *Etruskische Cippi. Untersuchungen am Beispiel von Cerveteri*, Diss., Köln.
- BOCHART, S., 1646, *Geographia sacra pars prior: Phaleg, seu de dispersione gentium et terrarum divisione facta in aedificatione turris Babel*, Cadomi.
- BOLCHERT, P., 1904, *Aristoteles' Erdkunde von Asien und Libyen*, Berlin.
- _____, 1911, “*Liber Aristotelis de inundatione Nili*”, *NJahrbKlAlt* 27, pp. 150-155.
- BOLTON, J. D. P., 1962, *Aristeas of Proconnesus*, Oxford.
- BONANNO, A., 1993, “Evidence of Greek, Carthaginian and Etruscan Commerce South of the Tyrrhenian: the Maltese Case”, in T. Hackens (ed.), *Navies and Commerce of the Greeks, the Carthaginians and the Etruscans in the Tyrrhenian Sea. Acts of the European Symposium held in Ravello (January 1987)* (PACT 20 [1988]), Strasbourg, pp. 417-428.
- BONET ROSADO, H. – I. FUMADO – C. ARANEGUI GASCÓ – J. VIVES-FERRANDIZ SÁNCHEZ, 2005, “La ocupación púnica”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2005c, pp. 141-153.
- BONFANTE, L. – V. KARAGEORGHIS (edd.), 2001, *Italy and Cyprus in antiquity, 1500-450 BC: proceedings of an international symposium held at the Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University (November 16-18 2000)*, Kapon.
- BONNEAU, D., 1964, *La crue du Nil, divinité égyptienne, à travers mille ans d'histoire (322 av.- 641 ap. J.C.)*, Paris.
- _____, 1971, “*Liber Aristotelis de inundatione Nili*”, *EPap* 9, pp. 1-33.
- BONNET, C., 1987, “Une statue de Thémistocle chez les Phéniciens de Gadès”, in *Stemmata. Mélanges de philologie, d'histoire et d'archéologie grecques offerts à Jules Labarbe*, Liège–Louvain-la-Neuve, pp. 259-266.
- _____, 1988, *Studia Phoenicia, VIII: Melqart: cultes et mythes de l'Héraclès tyrien en Méditerranée*, Leuven.
- BONSOR, G., 1928, *Early engraved Ivories in the Collection of the Hispanic Society of America*, New York.
- BOSCH GIMPERA, P., 1952, “Problemas de la historia fenicia en el extremo occidente”, *Zephyrus* 3, pp. 15-30.
- BOSTICCO, S., 1957, “Scarabei egiziani della necropoli di Pithecusa nell'isola di Ischia”, *PP* 12, pp. 215-229.

- BOSWORTH, A. B., 1993, "Aristotle, India and Alexander", *Topoi* 3, pp. 407-424.
- _____, 1998, "Calanus and the Brahman Opposition", in W. Will (ed.), *Alexander der Grosse. Eine Welteroberung und ihr Hintergrund. Vorträge des Internationalen Bonner Alexanderkolloquiums (19-21. 12. 1996)*, (Antiquitas, Reihe 1, 46), Bonn, pp. 173-203.
- BOTTO, M., 2004-2005, "Da Sulky a Huelva: considerazioni sui commerci fenici nel Mediterraneo antico", *AION* 11-12, pp. 9-28.
- _____, 2007, "I rapporti tra l'Etruria e la Sardegna", in DELLA FINA (ed.) 2007, pp. 75-136.
- _____, – J. VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ, 2006, "Importazione etrusche tra le Baleari e la penisola iberica (VIII-prima metà del V sec. a.C.)", in AA. VV. 2006, pp. 117-196.
- BOUBE, J., 1981, "Les origines phéniciennes de Sala de Mauretanie", *BCTH(B)* 17, pp. 155-170.
- BOUBE-PICCOT, CHR., 1969, *Les bronzes antiques du Maroc, I: La statuaire*, Rabat.
- _____, 1975, *Les bronzes antiques du Maroc, II: Le mobilier*, Rabat.
- _____, 1995, "Bronzes antiques. Productions et importations au Maroc", in P. Troussset (ed.), *Productions et exportations africaines. Actualités archéologiques en Afrique du Nord antique et médiévale. Actes du VI^e Colloque International sur l'Histoire et l'Archéologie de l'Afrique du Nord (Pau, octobre 1993)*, Paris, pp. 65-77.
- BOUCHER COLOZIER, E., 1953, "Céramique archaïque d'importation au musée Lavignerie de Carthage", *Byrsa* 3, pp. 11-85.
- BOULOUMIÉ, B., 1973, *Les oenochoés en bronze du type "Schnabelkanne" en Italie*, Rome.
- BOURGERY, A., 1930, *Lucain. La Pharsale*, II, texte établi et traduit par A. B., Paris (CUF).
- BOUZEK, J., 1997, *Greece, Anatolia and Europe: Cultural Interrelations during the Early Iron Age* (Studies in Mediterranean Archaeology, 122), Jonsered.
- BOUZIDI, R., 2004, "Le rempart préromain et le monument à l'inscription au bouclier punique de Volubilis", in M. Khanoussi – P. Ruggeri – C. Vismara (edd.), *L'Africa romana. Atti del XV Convegno di studi (Tunisia, 12-15 dicembre 2002)*, Roma, pp. 1923-1950.
- BRAUDEL, F., 1994 [1949], *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México.
- BREASTED, J. H., 1906, *Ancient records of Egypt. Historical documents from the earliest times to the Persian conquest, collected edited and translated with commentary, IV: The twentieth to the twenty-sixth dynasties*, Chicago.
- BRESCIANI, E., 1981, "Frammenti da un 'prontuario legale' demotico da Tebtuni nell'Isti-

- tuto Papirologico G. Vitelli di Firenze”, *EVO* 4, pp. 201-215.
- BRICAULT, L. – M. J. VERSLUYS – P. G. P. MEYBOOM (edd.), 2006, *Nile into Tiber: Egypt in the Roman World. Proceedings of the IIIrd International Conference of Isis Studies, Faculty of Archaeology, Leiden University, May 11-14, 2005* (EPRO, 159), Leiden–Boston.
- BRIQUEL, D., 2006, “Rapporti tra Etruschi e Africa del Nord: uno sconosciuto documento epigrafico”, in AA. VV. 2006, pp. 59-92.
- _____ – L. F. GANTÈS – J. GRAN-AYMERICH – PH. MELLINAND, 2006, “Marseille, nouvelles découvertes grecques et étrusques”, *Archéologia* 432, pp. 36-43.
- BRODERSEN, K., 1993, “Salomon in Alexandria? Der weise Richter in I Könige 3, antiker Bildtradition und P. Oxy. 2944”, in R. Bartelmus – T. Krüger – H. Utzschneider (edd.), *Konsequente Traditionsgeschichte. Festschrift für Klaus Blatzer* (Orbis biblicus et orientalis, 126), Fribourg–Göttingen, pp. 21-30.
- _____, 2001, “Savage’s Savages: How the Gorilla became a Beast because of Hanno’s *Periplus*”, in GEUS–ZIMMERMANN (edd.) 2001, pp. 87-98.
- BROUQUIER-REDDÉ, V. – A. EL KHAYARI – A. ICHKHAKH, 2006, “Lixus, de l’époque phénicienne à la période médiévale: le quartier dit ‘des temples’”, in AKERRAZ (*et al.*) (edd.) 2006, pp. 2157-2174.
- BUDGE, W., 2003², *The Chronography of Gregory Abu’l Faraj*, I, Piscataway.
- BUNBURY, E. H., 1879, *A History of Ancient Geography among the Greeks and Romans from the Earliest Ages till the Fall of the Roman Empire*, I-II, London (New York 1959²).
- BURKERT, W., 1992, *The Orientalizing revolution. Near Eastern influence on Greek culture in the early Archaic age* ([trad. de] *Die orientalisierende Epoche in der griechischen Religion und Literatur*), Cambridge, Mass.–London.
- _____, 1998, “La via fenicia e la via anatolica: ideologie e scoperte fra Oriente e Occidente”, in A. Giardina (ed.), *Il nome e il concetto di Europa. Convegno per Santo Mazzarino (Roma, 9-11 maggio 1991)* (Saggi di storia antica, 13), Roma, pp. 55-78.
- BURSTEIN, S. M., 1976, “Alexander, Callisthenes and the Sources of the Nile”, *GRBS* 17, pp. 135-146.
- _____, 1979, “The Nubian Campaigns of C. Petronius and George Reisner’s Second Meroitic Kingdom of Napata”, *ZAS* 106, pp. 95-105.
- _____, 1989, *Agatharchides of Cnidus. On the Erythraean Sea*, London.
- _____, 1993, “The Hellenistic Fringe: The Case of Meroe”, in P. Green (ed.), *Hellenistic History & Culture*, Berkeley–Los Angeles, pp. 42-46.
- _____, 1996a, “Images of Egypt in Greek Historiography”, in A. Loprieno (ed.), *Ancient Egyptian Literature, History and Forms* (Probleme der Ägyptologie, 10), Leiden,

- pp. 591-603.
- _____, 1996b, "Ivory and Ptolemaic Exploration of the Red Sea: The Missing Factor", *Topoi* 6, pp. 799-807.
- _____, 2000a, *Ancient African Civilizations. Kush and Axum*, Princeton.
- _____, 2000b, "Exploration and Ethnography in Ptolemaic Egypt", *AncW* 31, pp. 31-37.
- BURTON, A., 1972, *Diodorus Siculus. Book I. A Commentary* (EPRO, 29), Leiden.
- BURTON, H. E., 1932, *The Discovery of the Ancient World*, London-Cambridge, Mass.
- BUZÓN, R. P. – P. B. CAVALLERO, 1993, "Dos epigramas funerarios al perro de Zenón (*P. Cairo Zen.* 59532). Edición y estudio", in S. M. de Carvalho (*et al.*) (edd.), *VII reunião anual da SBEC (Araraquara, 30 de agosto a 05 de setembro de 1992)*, Araraquara (Sociedade brasileira de estudos clássicos [*Classica(Brasil)*, Supl. II]), pp. 75-86.
- BYVANCK, A. W., 1936-1937, "Untersuchungen zur Chronologie der Funde in Italien aus dem VIII. und VII. vorchristlichen Jahrhundert, I, Das Bokchorisgrab von Tarquinia", *Mnemosyne* 4, pp. 181-188.
- _____, 1947, "The chronology of Greek and Italian art in the eighth and seventh century B.C.", *Mnemosyne* 13, pp. 241-253.
- CABALLERO LÓPEZ, J. A., 2006, *Inicios y desarrollo de la historiografía griega*, Madrid.
- CABALLOS RUFINO, A., 1989, "Los senadores de origen hispano durante la república romana", en J. González Fernández (ed.), *Estudios sobre Urso. Colonia Iulia Genitiva*, Sevilla, pp. 233-279.
- CABRERA PERERA, A., 1988, *Las Islas Canarias en el Mundo Clásico*, Madrid.
- CABRERA PÉREZ, J. C. – M^a A. PERERA – A. TEJERA, 1999, *Majos. La primitiva población de Lanzarote*, Madrid-Teguise.
- CABRERIZO, C., 1961, "Monedas de Numidia y Mauritania. Colección del Museo Arqueológico Nacional (Madrid)", *NumarHisp* 10, pp. 103-122.
- CAEROLS PÉREZ, J. J., 1991, *Helánico de Lesbos. Fragmentos*, edición y traducción de J. J. C. P., Madrid.
- CAHEN, E., 1939, *Callimaque. Hymnes, Épigrammes, Fragments choisis*, texte établi et traduit par E. C., Paris (CUF).
- CALLU, J.-P., 1969, *La politique monétaire des empereurs romains de 238 à 311*, Paris.
- CAMASSA, G. – S. FASCE (edd.), 1991, *Idea e realtà del viaggio. Il viaggio nel mondo antico*, Genova.
- CAMERON, A., 1983, "Crantor and Posidonius on Atlantis", *CQ* 3, pp. 81-91.
- CAMPO, M. – B. MORA, 1995, *Las monedas de Malaca*, Madrid.
- CAMPOREALE, G., 1965, "Sul motivo del cosiddetto *Despotes Theron* in Etruria. Un filo-

- ne ceretano di epoca orientalizzante”, *ArchClass* 17, pp. 36-44.
- _____, 1969, *I commerci di Vetulonia in età orientalizzante*, Roma.
- _____ (ed.), 2001, *Gli Etruschi fuori d’Etruria*, Verona.
- _____, 2004, *Gli Etruschi. Storia e civiltà*, Torino.
- CAMPS, G., 1961, *Aux origines de la berbérie. Monuments et rites funéraires protohistoriques*, Paris.
- _____, 1989, s. v. A. 287 Ascalis, in CAMPS–CHAKER (edd.), VII, p. 954.
- _____ – S. CHAKER (edd.), 1985-2007, *Encyclopédie Berbère*, I-XXVII, Aix-en-Provence.
- CANCIANI, F. – F.-W. VON HASE, 1979, *La tomba Bernardini di Palestrina*, Roma.
- CANDAU MORÓN, J. M^a – F. J. GONZÁLEZ PONCE – A. L. CHÁVEZ REINO, 2004, “Crónicas, fundaciones y el nacimiento de la historiografía griega” in J. M^a Candau Morón – F. J. González Ponce – G. Cruz Andreotti (edd.), *Historia y Mito. El pasado legendario como fuente de autoridad. Actas del Simposio Internacional celebrado en Sevilla, Valverde del Camino y Huelva (22-25 abril 2003)*, Málaga, pp. 13-29.
- CAPELLE, W., 1914, “Die Nilschwelle”, *NJahrbKlAlt* 33, pp. 317-360.
- CARCOPINO, J., 1933, “Volubilis Regiae Iubae”, *Hespéris* 17, pp. 1-24.
- _____, 1943, *Le Maroc Antique*, Paris.
- _____, 1949, “Du périple d’Hannon aux portulans grecs du XVI^e siècle”, in *Mélanges d’archéologie et d’histoire offerts à Ch. Picard (RA 29-32)*, Paris, pp. 132-141.
- CARLSEN, J. (et al.) (edd.), 1993, *Alexander the Great. Reality and Myth*, Rome.
- CARMONA GONZÁLEZ, P., 2001, “El estuario del Oued Loukkos y la evolución reciente del litoral de Lixus (Marruecos)”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2001d, pp. 9-13.
- _____, 2005. “Cambios geomorfológicos y paleogeografía del litoral de Lixus (Larache, Marruecos)”, in ARANEGUI GASCÓ (ed.) 2005c, pp. 5-11.
- CARPENTER, R., 1956, “A Trans-Saharan Caravan Route in Herodotus”, *AJA* 60, pp. 231-242.
- CARRIÈRE, J.-C., 1995, “Héraclès de la Méditerranée à l’océan. Mythe, conquête et acculturation”, in M. Clavel-Lévêque – R. Plana-Mallart (edd.), *Cité et territoire. I^{er} Colloque Européen (Béziers 1994)*, Paris, pp. 67-87.
- CARTON, L., 1919, “Questions de topographie carthaginoise”, *RT* 27, pp. 237-277.
- CARY, M. – E. H. WARMINGTON, 1929, *The Ancient Explorers*, London.
- CASARIEGO, J. E., 1947, *El periplo de Hannon de Cartago*, Madrid.
- _____, 1949, *Los grandes periplos de la Antigüedad. Breve historia de las navegaciones clásicas*, Madrid.
- _____, 1950, “Las grandes exploraciones marítimas del África en la Antigüedad”, *Arch-*

- InstEstudAfr* 14, pp. 7-38.
- CASEVITZ, M., 1982, "Les mots du rêve en grec ancien", *Ktèma* 7, pp. 67-73.
- CASSON, L., 1971, *Ships and Seamanhip in the Ancient World*, Princeton.
- _____, 1993, "Ptolemy II and the Hunting of African Elephants", *TAPhA* 123, pp. 247-260.
- CASTELLANOS ROCA, M^a M., 1996, "Les importacions etrusques del segle V a.C. al nord-est peninsular i el comerç mediterrani", *Pyrenae* 27, pp. 83-102.
- CASTRO ALFIN, D., 1983, *Historia de las Islas Canarias. De la prehistoria al descubrimiento*, Madrid.
- CATALDI, M., 2001, *Tarquìnia: Museo Archeologico Nazionale: guida breve*, Roma.
- CATÁLOGO BARCELONA, 2006, *Pentinar la mort. Rituals de vida i mort en la preistoria de Menorca*, Barcelona.
- _____, BOCHUM, 2005, *Das Schiff von Uluburun. Welthandel vor 3000 Jahren*, Bochum.
- _____, BOLOGNA, 2000, *Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa*, Venezia.
- _____, HAUTERIVE, 2005, *Amphore à la mer! Épaves grecques et étrusques. Catalogue d'exposition, Laténium, Hauterive*, Neuchâtel.
- _____, LATTES, 2003, *Les Étrusques en France. Archéologie et collections (Musée de Lattes 2002)*, Lattes.
- _____, MARSEILLE, 2002, *Les Étrusques en mer. Épaves d'Antibes à Marseille*, Aix-en-Provence.
- _____, PARIS, 1982, *De Carthage à Kairouan (Musée du Petit Palais 1982-1983)*, Paris.
- _____, _____, 1992, *Les Étrusques et l'Europe (Musée du Louvre 1992)*, Paris.
- _____, _____, 1995, *Carthage, l'histoire, sa trace et son écho (Musée du Petit Palais 1995)*, Paris.
- _____, SEVILLA, 2000, *Argantonio. Rey de Tartessos (Sevilla, Madrid, Alicante 2000)*, Sevilla.
- _____, VENEZIA, 1988, *I Fenici (Palazzo Grassi 1988)*, Milano.
- _____, _____, 1991, *I Celti (Palazzo Grassi 1991)*, Milano.
- _____, _____, 2000, *Gli Etruschi (Palazzo Grassi 2000)*, Milano.
- CATAUDELLA, M., 2007, "Osservazioni al testo dei frammenti geografici di Eudosso di Cnido e di Dicearco", *Philologus* 151, pp. 153-159.
- CAVARI, F., 2006, "Un ambiente di I stile dell'acropoli di Populonia (saggio III): i rinvenimenti della campagna del 2004", in *Materiali di Populonia*, Roma, pp. 207-233.
- CAZZANIGA, I., 1973, "Epigramma in distici per la morte del cane Tauron", *Eirene* 11, pp. 71-89.
- CELESTINO PÉREZ, S., 1992, "Cancho Roano. Un centro comercial de carácter político-re-

- ligioso e influencia oriental”, *RStudFen* 20, pp. 19-46.
- – J. JIMÉNEZ ÁVILA (edd.), 2005, *El Periodo orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*, I-II (Anejos de *AEA*, 35), Madrid.
- – P. ZULUETA, 2003, “Los bronce de Cancho Roano”, in S. Celestino Pérez (ed.), *Cancho Roano, IX: Los materiales arqueológicos, II*, Mérida, pp. 9-123.
- CERDA, D., 1978, “Una nau cartaginesa a Cabrera”, *Fonaments* 1, pp. 89-105.
- CHABOT, J.-B., 1899, *Chronique de Michel le Syrien, patriarche jacobite d’Antioche (1166-1199)*, éditée pour la première fois et traduite en français par J.-B. Ch., I: *Traduction des livres I-VIII*, Paris.
- CHAKER, S., 1985, s. v. Adrar, montagne, in CAMPS–CHAKER (edd.), II, p. 142.
- CHAMOUX, F., 1981, *La civilisation hellénistique*, Paris.
- CHASSIGNET, M., 1986, *Caton. Les Origines*, texte établi, traduit et commenté par M. Ch., Paris (CUF).
- CHAUVEAU, M., 1991, “P. Carlsberg 301: Le manuel juridique de Tebtynis”, in FRANDSEND (ed.) 1991, pp. 103-128.
- CHAVES, F. – E. GARCÍA VARGAS – E. FERRER ALBELDA, 2000, “Sertorio: de África a Hispania”, in KHANOUSSI (*et al.*) (edd.) 2000, pp. 1463-1486.
- CHERICI, A., 2006, “Talassocrazia: aspetti tecnici, economici, politici”, in AA. VV. 2006, pp. 439-482.
- CHEVALLIER, R. (ed.), 1974, *Littérature gréco-romaine et géographie historique. Mélanges offerts à Roger Dion (Caesarodunum 9 bis)*, Paris.
- CHIC GARCÍA, G., 1982, “La actuación político-militar de Q. Sertorio durante los años 83 a 80 a.C.”, en J. Higuera Maldonado (ed.), *Actas del I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (Jaén, 9-12 diciembre 1981)*, Jaén, pp. 168-171.
- , 2001, “Comercio y comerciantes en la Málaga republicana y alto imperial”, in WULFF (*et al.*) (edd.) 2001, pp. 351-384.
- , 2004, “La ‘gaditanización’ de Hispania”, in XVI *Encuentros de Historia y Arqueología. Las industrias conserveras y alfareras fenicio-púnicas de la Bahía de Cádiz (San Fernando, 13-15 de diciembre de 2000)*, Córdoba, pp. 39-62.
- CHIOVARO, F., 1977, *L’image del Mondo*, Napoli.
- CHRIST, W. – W. SCHMID – O. STAHLIN, 1924, *Geschichte der griechischen Literatur*, II, 2, 6. Aufl. (HdAW, VII, 2, 2), München.
- CHRISTOL, M., 1994, “Pline l’Ancien et la *Formula* de la province de Narbonnaise”, in S. Demougin (ed.), *La mémoire perdue: à la recherche des archives oubliées, publiques et privées, de la Rome antique*, Paris, pp. 45-63.
- CINTAS, P., 1954, *Contribution à l’étude de l’expansion carthaginoise au Maroc* (Publica-

- tions de l'Institut des Hautes-Études Marocaines, 56), Paris.
- _____, 1970, *Manuel d'archéologie punique*, I, Paris.
- _____, 1976, *Manuel d'archéologie punique*, II, Paris.
- CLERMONT GANNEAU, C., 1878, "La Coupe phénicienne de Palestrina, et l'une des sources de l'art et de la mythologie hellénique. Notes d'archéologie orientale", *JA* 11, pp. 232-276.
- COLEMAN, K. M., 1994, "Fishy Story, Woolly Expression (Enn. *Sat.* 66V)", *LCM* 19, pp. 149-150.
- COLIN, F., 1990, "Le récit de Sataspes s'inspire-t-il des sources égyptiennes?", *ZPE* 82, pp. 287-296.
- COLONNA, G., 2006, "Il commercio etrusco arcaico vent'anni dopo (e la sua estensione fino a Tartesso)", in AA. VV. 2006, pp. 9-28.
- _____, 2007, "Novità su Thefarie Velianas", in DELLA FINA (ed.) 2007, pp. 9-24.
- _____, F.-W. VON HASE, 1984, "Alle origini della statuaria etrusca: la tomba delle statue presso Ceri", *SE* 52, pp. 13-59.
- COLOZIER, E., 1952, "Une statuette étrusque au musée du Bardo: à propos du 'lairaie d'Apulée'", *MEFRA* 64, pp. 59-65.
- _____, 1953, "Les Etrusques et Carthage", *MEFRA* 65, pp. 63-98.
- COLTELLONI-TRANNOY, M., 1997, *Le royaume de Maurétanie sous Juba II et Ptolémée (25 av. J.-C.-40 ap. J.-C.)*, Paris.
- _____, 2005, "Rome et les rois 'amis et alliés du peuple romain' en Afrique (I^{er} siècle av. J.-C./I^{er} siècle ap. J.-C.)", *Pallas* 68, pp. 117-144.
- CONCINA, E., 1997, *Fondaci. Architettura, arte e mercatura tra Levante, Venezia e Alemagna*, Venezia.
- COPE, L.-H., 1977, "Diocletian's Price Edict and the Second Coinage Reform in the Light of Recent Discoveries", *NC* 137, pp. 220-221.
- CORCELLA, A., 1984, *Erodoto e l'analogia*, Palermo.
- _____, S. M. MEDAGLIA. – A. FRASCHETTI, 2001³, *Erodoto. Le Storie. Volume IV, Libro IV: La Scizia e la Libia*, Introduzione e commento di A. C., testo critico di S. M. M., traduzione di A. F., terza edizione aggiornata, Milano (Fondazione Lorenzo Valla).
- CORCORAN, S. J. J., 1996, *The Empire of the Tetrachs: Imperial Pronouncements and Government, AD 284-324*, Oxford.
- CORSSEN, P., 1917, "Das angebliche Werk des Olynthiers Kallisthenes über Alexander den Grossen", *Philologus* 74, pp. 16-40.
- CORZO SANCHEZ, R., 1991, "Piezas etruscas del santuario de La Algaida, Sanlúcar de Barrameda, Cádiz", in MUSSO-REMESAL RODRIGUEZ (edd.) 1991, pp. 399-411.

- CRAWFORD, M. H., 1975, "Price Control", *CR* 25, pp. 276-279.
- _____, 1984, "The Pettorano Fragment of the Prices Edict", *Athenaeum* 62, pp. 315-316.
- _____, – J. REYNOLDS, 1979, "The Aezani Copy of the Prices Edict", *ZPE* 34, pp. 163-210.
- CRISTOFANI, M., 1983, *Gli etruschi del mare*, Milano.
- _____, – P. PELAGATTI (edd.), 1985, *Il commercio etrusco arcaico. Atti dell'incontro di studio (Roma, dicembre 1983)* (Quaderni del Centro di studio per l'Archeologia etrusco-italica, 9), Roma.
- CRUSIUS, O., 1887, "Ad Plutarchi de proverbii Alexandrinorum libellum nuper reperitum", *JKPh* 135, pp. 241-257, 657-675.
- CRUZ ANDREOTTI, G., 1991, "Heródoto y Gades", *Baetica* 13, pp. 156-166.
- _____, 1997, "Geografía antigua de los límites: las Islas Canarias, entre la historiografía antigua y la moderna", *Baetica* 19, pp. 7-11.
- _____, – M. V. GARCÍA QUINTELA – F. J. GÓMEZ ESPELOSÍN, 2007, *Geografía de Iberia. Estrabón*, Madrid.
- CUNTZ, O., 1888, *De Augusto Plinii Geographicorum auctore*, Diss., Bonnae.
- CYGIELMAN, M., 1990, *La Chimera e il suo mito*, Arezzo.
- DAEBRITZ, H., 1912, s. v. Hanno der Afrikafahrer, *RE*, VII/2, cols. 2360-2363.
- DAFFINA, P., 1968, "Aral, Caspio, Tanais", *RSO* 43, pp. 363-378.
- DAIN, A. – P. MAZON, 1958, *Sophocle. Tragédies*, Paris (CUF).
- DAMGAARD ANDERSEN, H., 1996, "The Origin of Potnia Theron in Central Italy", in *Interactions in the Iron Age: Phoenicians, Greeks and the Indigenous Peoples* (cf. *HBA* 19-20, 1992-1993, pp. 277-322), Mainz, pp. 73-113.
- D'ANGELO, M. C., 1991 "Aspetti iconografici degli avori fenici della Penisola Iberica", in AA. VV. 1991, pp. 797-812.
- DE ESPINOSA, A., 1980 [1594], *Historia de Nuestra Señora de Candelaria*. [*Del origen y milagros de la Santa Imagen de nuestra Señora de Candelaria, que apareció en la Isla de Tenerife, con la descripción de esta Isla*], Santa Cruz de Tenerife.
- DE FRUTOS REYES, G., 1993, "Consideraciones en torno al emporio de Mogador", in MANGAS-ALVAR (edd.) 1993, II, pp. 195-200.
- DE GRUMMOND, N., 1997, "Poggio Civitate. A Turning Point", *EtrStud* 4, pp. 23-40.
- DE HOZ, J., 1989, "Las fuentes escritas sobre Tartessos", in M^a E. Aubet Semmler (ed.), *Tartessos. Arqueología Protohistórica del Bajo Guadalquivir*, Sabadell, pp. 25-43.
- DE LEÓN HERNÁNDEZ, J. – M^a A. PERERA, 1995, "Los grabados rupestres de Lanzarote y Fuerteventura: las inscripciones alfabéticas y su problemática. (Nuevas aportaciones. Propuestas de clasificación–interpretación)", in *IV Jornadas de Estudios sobre*

- Lanzarote y Fuerteventura (Arrecife, 1989)*, II, Arrecife, pp. 455-534.
- DE LONGPÉRIER, A., 1880, "Une intaille antique inédite", *CRAI*, pp. 275-280.
- DE LUNA, M. E., 2003, *La Comunicazione linguistica fra Alloglotti nel Mondo Greco. Da Omero a Senofonte*, Pisa.
- DE MEULENAERE, H., 1953, "La légende de Phéros d'après Hérodote (II, 111)", *CE* 56, pp. 258-260.
- _____, 1975, s. v. Bokchoris, *LA*, I, col. 846.
- DE NARDIS, M., 1992, "Aristotelismo e doxografia (ancora sul Παρὶ τῆς τοῦ Νείλου ἀναβάσεως)", *GeogrAnt* 1, pp. 89-108.
- DE ROUGÉ, E., 1863, "Inscription historique du roi Pianchi-Mériamoun", *RA* 8, pp. 93-127.
- DE VIDO, S., 2004, "Donne che non mangiano carne. In margine alla colonizzazione greca in Libia", in C. Grottanelli – L. Milano (edd.), *Food and Identity in the Ancient World*, Padova, pp. 141-163.
- DEL CORNO, D., 1969, *Graecorum de re onirocritica scriptorum reliquiae*, collegit D. del C. (Testi e documenti per lo studio dell'antichità, 26), Milano–Varese.
- _____, 1982, "Dreams and their interpretation in ancient Greece", *BICS* 29, pp. 55-62.
- DELAGE, E., 1950, *La géographie dans les Argonautiques d'Apollonios de Rhodes*, Bordeaux–Paris.
- DELATTRE, A.-L., 1899, "Lettre du R. P. Delattre sur les fouilles de Carthage (oct.-déc. 1898)", "Fouilles exécutées à Carthage...", "Rapport sur les fouilles de Carthage (avril-juin 1899)", *CRAI*, pp. 93-106, 308-322, 552-564.
- _____, 1901, "Fouilles exécutées dans la nécropole punique voisine de Sainte-Monique à Carthage", *CRAI*, pp. 583-602.
- _____, 1904, "Carthage. La nécropole des Rabs: prêtres et prêtresses. Deuxième année des fouilles (1899)", *Cosmos* 51, pp. 1031-1039 (rééd. Paris 1905-1906).
- _____, 1923, "Une cachette de figurines de Déméter et de brûle-parfums votifs à carthage", *CRAI*, pp. 354-365.
- _____, 1924, *Une favissa à Carthage. Figurines de Déméter et brûle-parfums votifs*, Tunis.
- DELGADO DELGADO, J. A., 1993, "De Floro a Posidonio: las Insulae Fortunatae de Sertorio", *RevHistCanar* 177, pp. 61-74.
- DELLA FINA, G. M. (ed.), 2007, *Etruschi, Greci, Fenici e Cartaginesi nel Mediterraneo centrale. Atti del XIV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (2006)*, Roma.
- DELPINO, F., 2000, "Tra Oriente ed Etruria: i modelli e la formazione della cultura orientalizzante", "Il principe e la cerimonia del banchetto", "Regalità e potere", in CA-

- TÁLOGO BOLOGNA 2000, pp. 93-99, 193-195, 223-225.
- DEMARGNE, P., 1947, *La Crète dédalique. Études sur les origines d'une renaissance*, Paris.
- DEMERLIAC, J. G. – J. MEIRAT, 1983, *Hannon et l'Empire Punique*, Paris.
- DESANGES, J., 1957, "Le triomphe de Cornelius Balbus (19 av. J.-C.)", *RevAfric* 101, pp. 5-43.
- _____, 1962, *Catalogue des Tribus africaines de l'Antiquité classique à l'ouest du Nil* (Publications de la section d'Histoire de l'Université de Dakar, 4), Dakar.
- _____, 1978a, *Recherches sur l'activité des Méditerranéens aux confins de l'Afrique (VI^e siècle avant J.-C.-IV^e siècle après J.-C.)* (Collection de l'École française de Rome, 38), Rome.
- _____, 1978b, "Remarques critiques sur l'hypothèse d'une importation de l'or africain dans le monde phénico-punique", in *Actes du IV^e Congrès International des Études des Cultures de la Méditerranée occidentales*, II, Alger, pp. 52-58 (= DESANGES 1999, pp. 49-55).
- _____, 1980, *Pline l'Ancien. Histoire naturelle, V, 1-46, Première partie (L'Afrique du Nord)*, texte établi, traduit et commenté par J. D., Paris (CUF).
- _____, 1983, "Des interprètes chez les 'gorilles'. Réflexion sur un artifice dans le 'Périple d'Hannon'", in *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, I, Roma, pp. 267-270 (= DESANGES 1999, pp. 29-32).
- _____, 1984 [1976], "El África romana y líbico-bereber", in C. Nicolet (ed.), *Roma y la conquista del mundo mediterráneo*, Barcelona, pp. 498-525.
- _____, 1984-1985a, "L'hellénisme dans le royaume protégé de Maurétanie", *BCTH(B)* 20-21, pp. 53-61 (= DESANGES 1999, pp. 163-171).
- _____, 1984-1985b, "Le sens du terme 'corne' dans le vocabulaire géographique des Grecs et des Romains: à propos du *Périple d'Hannon*", *BCTH(B)* 20-21, pp. 29-34 (= DESANGES 1999, pp. 39-47).
- _____, 1986, "Le regard de Strabon sur l'Afrique du Nord", in *Gli interscambi culturali e socio-economici fra l'Africa settentrionale et l'Europa mediterranea*, Napoli, pp. 309-319 (= DESANGES 1999, pp. 115-121).
- _____, 1989, s. v. A. 311 Atlas. Antiquité, in CAMPS-CHAKER (edd.), VII, pp. 1013-1017.
- _____, 1992, "Lixos dans les sources littéraires grecques et latines", in AA. VV. 1992, pp. 1-6 (= DESANGES 1999, pp. 7-14).
- _____, 1994-1995, "La face cachée de l'Afrique selon Pomponius Méla", *GeogrAnt* 3-4, pp. 79-89 (= DESANGES 1999, pp. 131-144).
- _____, 1998, "Du bon usage d'Agatharchide ou de la nécessité de la *Quellenforschung*",

- in P. Arnaud – P. Counillon (edd.), *Geographica historica*, Bordeaux–Nice, pp. 69-82.
- _____, 1999, *Toujours Afrique apporte fait nouveau. Scripta Minora*, édité par M. Reddé, préface de J. Leclant, Paris.
- _____, 2000, “D’une Corne à l’autre. Retour sur le *Périple d’Hannon*”, in AUBET SEMMLER–BARTHÉLEMY (edd.) 2000, I, Cádiz, pp. 141-146 (= DESANGES 1999, pp. 38-47).
- _____, 2001, “Le témoignage de Strabon (XVII, 3, 2-8) sur la Maurousie et l’Éthiopie occidentale”, in AA. VV. 2001, pp. 19-24.
- _____, 2006, “La toponymie du périple d’Hannon dans la *Géographie* de Ptolémée”, *Pallas* 72 (= *Le monde et les mots. Mélanges Germaine Aujac*), pp. 21-34.
- DESPOIS, J. – R. RAYNAL, 1967, *Geographie de l’Afrique du Nord Ouest*, Paris.
- DETLEFSEN, D., 1908, *Die Geographie Afrikas bei Plinius und Mela und ihre Quellen. Die formulae provinciarum eine Hauptquelle des Plinius* (Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, 14), Berlin.
- DEWALD, C. – J. MARINCOLA (edd.), 2006, *The Cambridge Companion to Herodotus*, Cambridge.
- DI STEFANO, C. A., 2003, “Motya: a Bridge between Carthage and the Tyrrhenian Sea”, in N. Chr. Stampolidis (ed.), *Sea Routes... from Sidon to Huelva. Interconnections in the Mediterranean (16th-6th c. BC)*, Athens, pp. 194-201.
- DI VITA, A., 1955, “Un milliarium del 252 a.C. e l’antica via Agrigento–Panormo”, *Kokalos* 1, pp. 10-21.
- _____, 1963, “Una recente nota e la datazione del miliario siciliano del console C. Aurelio Cotta”, *Latomus* 22, pp. 478-488.
- DI VITA-EVRARD, G., 1984, “L. Volusius Bassus Cerealis, légat du proconsul d’Afrique T. Claudius Aurelius Aristobulus, et la création de la province de Tripolitaine”, in A. Mastino (ed.), *L’Africa romana. Atti del II Convegno di studi (Sassari, 14-16 dicembre 1984)*, Sassari, pp. 149-178.
- DÍAZ TEJERA, A., 1988, “Las Canarias en la antigüedad”, in F. Morales Padrón (ed.), *Gran Enciclopedia de España y América. Canarias y América*, Madrid, pp. 13-32.
- DICK, A., 1925, *Martiani Minnei Felicis Capellae De nuptiis philologiae et Mercurii*, edidit A. D., Lipsiae (BT).
- DICKS, D. R., 1970, *Early Greek Astronomy to Aristotle*, London.
- DIELS, H., 1876, “Chronologische Untersuchungen über Apollodors Chronika”, *RhM* 31, pp. 1-54.
- _____, 1879, *Doxographi Graeci*, Berolini (1965).
- _____, 1887, “Herodot und Hekataios”, *Hermes* 22, pp. 411-444 (= H. Diels, *Kleine*

- Schriften zur Geschichte der antiken Philosophie*, Darmstadt, 1969, pp. 93-126).
- DIHLE, A., 1962, "Zur hellenistischen Ethnographie", in *Grecs et Barbares* (Entretiens sur l'antiquité classique, 8), Vandoeuvres-Genève, pp. 207-232.
- _____, 1984, "The Conception of India in Hellenistic and Roman Literature", in *Antike und Orient. Gesammelte Aufsätze*, Heidelberg, pp. 89-97.
- DILKE, O. A. W., 1985, *Greek and Roman Maps*, London.
- DILLER, A., 1952, *The Tradition of the Minor Greek Geographers*, Lancaster-Oxford.
- _____, 1975a, "Agathemerus, 'Sketch of Geography'", *GRBS* 16, pp. 59-76.
- _____, 1975b, *The textual tradition of Strabo's Geography. With appendix: The Manuscripts of Eustathius' Commentary on Dionysius Periegetes*, Amsterdam.
- DOCTER, R. F., 1998, "Die sogenannten ZITA-Amphoren: nuraghisches und zentralitalisch", in *Festschrift H. G. Niemeyer* (Veröff. Joachim-Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften, Hamburg, 87), Hamburg, pp. 359-373.
- _____, 2000, "Carthage and the Tyrrhenian in the 8th and 7th Centuries B.C. central Italian transport amphorae and fine wares found under the Decumanus Maximus", in AUBET SEMMLER-BARTHÉLEMY (edd.) 2000, III, pp. 329-338.
- _____, 2005, "The *koprologoi* of Carthage. On the scarcity of settlement finds in Carthage between c. 550 and 480 BC", in SPANÒ GIAMMELLARO (ed.) 2005, I, pp. 269-276.
- _____, 2006, "Etruscan pottery: some case studies in chronology and context", in GORI (ed.) 2006, I, pp. 233-240.
- _____, 2007, "Die importierte griechische und zentralmediterrane Feinkeramik archaischer Zeit" [y] "Archaische Transportamphoren", in NIEMEYER-DOCTER (*et al.*) (edd.) 2007, pp. 453-485, 616-643.
- _____- M. B. ANNIS - L. JACOBS - G. H. BLESSING, 1997, "Early Central Italian transport amphorae from Carthage: preliminary results", *RStudFen* 25, pp. 15-58.
- _____- H. G. NIEMEYER, 1994, "Pithekoussai: the carthaginian connection: on the archaeological evidence of euboeo-phoenician partnership in the 8th and 7th centuries B.C.", in *APOIKIA. Scritti in onore di G. Buchner (AION[archeol] 1)*, Napoli, pp. 101-115.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J., 1988. "Píndaro y las Columnas de Heracles", in RIPOLL PERELLÓ (ed.) 1998, I, pp. 711-724.
- _____, 1994, "El Periplo del Pseudo-Escilax y el mecanismo comercial y colonial fenicio en época arcaica", in P. Sáez - S. Ordóñez (edd.), *Homenaje al Profesor Presedo*, Sevilla, pp. 61-80.
- _____, 1996, *Los griegos en la Península Ibérica*, Madrid.
- DONATI, L., 1991, "Considerazioni su un'oinochoe da Ullastret", in MUSSO-REMESAL

- RODRÍGUEZ (edd.) 1991, pp. 577-585.
- DONKER VAN HEEL, K., 1990, *The legal manual of Hermopolis (P. Mattha). Text and translation* (Uitgaven vanwege de stichting 'Het Leids Papyrologisch Instituut', 11), Leiden.
- DORATI, M., 1999-2000, "Le testimonianze relative alla Περίοδος τῆς γῆς di Ecateo", *GeogrAnt* 8-9, pp. 120-127.
- _____, 2000, *Le Storie di Erodoto: etnografia e racconto*, Pisa-Roma.
- DRDA, P. – K. MOTYKOVA – A. RYBOVA, 1991, "La fortezza e il santuario di Zavist", in *CATÁLOGO VENEZIA 1991*, pp. 180-181.
- _____ – A. RYBOVA, 1995, *Les Celtes en Bohême*, Paris.
- DORST, J. – P. DANDELLOT, 1976, *Guide des grands mammifères d'Afrique*, Lausanne-Paris.
- DOVATOUR, A., 1973, "An ancient Greek saying about Africa", in *Basic problems of African studies in honour of D. A. Olderoige*, Moskow, pp. 299-301.
- DOYLE, E. J., 1976, "Two New Fragments of the Edict of Diocletian on Maximum Prices", *Hesperia* 45, pp. 77-97.
- DREHER, M., 1986, "La dissoluzione della polis di Leontini dopo la pace di Gela (424 a.C.)", *ASNP* 16, pp. 637-660.
- DÜMLER, F., 1887, "Zu den historischen Arbeiten der ältesten Peripatetiker", *RhM* 42, pp. 179-197.
- DUNAND, M. – R. DURU, 1962, *Oumm el-'Amed. Une ville d'époque hellénistique aux échelles de Tyr*, Paris.
- DUNCAN-JONES, R., 1974, "Diocletian's price Edict and the cost of Transport", in R. Duncan-Jones (ed.), *The Economic History of the Roman Empire*, Cambridge, pp. 366-369.
- _____, 1996, "The Size of the Modius Kastrensis", *ZPE* 21, pp. 53-62.
- DUVAL, R., 1907³, *Anciennes littératures chrétiennes, II: La littérature syriaque* (BETHE, 4), Paris.
- DUVAL, R., 1950, "Mise au jour de l'enceinte extérieure de la Carthage punique", *CRAI*, pp. 53-59.
- EDELMANN, H., 1970, "Ἐρημίη und ἔρημος bei Herodot", *Klio* 52, pp. 75-86.
- EDGAR, C. C., 1931, *Zenon Papyri, IV (Catalogue général des antiquités égyptiennes du musée du Caire)*, Le Caire.
- EIDE, T. – T. HÄGG, – R. H. PIERCE, – L. TÖRÖK, 1998, *Fontes Historiae Nubiorum. Textual sources for the history of the middle Nile region between the eighth century BC and the sixth century AD III*, Bergen.
- EL BEKRI, A. O., 1911-1913, *Description de l'Afrique septentrionale par Abou Obeïd el-*

- Bekri*, traduite par Mac Guckin de Slane, Paris.
- EL HOUCINE, R., 2006, “Plutarque (*Vitae Parallelae*, VIII) et les pirates du détroit de Gibraltar à la fin du I^{er} siècle av. J.-C.”, in AKERRAZ (*et al.*) (edd.) 2006, pp. 321-336.
- EL KHAYARI, A., 1996, *Tamuda. Recherches historiques et archéologiques* [Tesis Doctoral microfilmada], Lille.
- _____, 2007, “Maroc”, in *Les Phéniciens et la Méditerranée*, Paris, pp. 294-295.
- _____, – M. KBIRI ALAOU, 1999, “Les époques phénicienne et punique”, in *Maroc. Les trésors du royaume. Catalogue de l'exposition du Petit Palais (Paris, 15 avril-18 juillet 1999)*, Paris, pp. 49-53.
- EL-SAYED, R., 1982, *La déesse Neith de Saïs*, I-II (IFAO, Bibliothèque d'étude, 86/1-2), Le Caire.
- ENGELMANN, R., 1904, “Ein neues ‘Urtheil Salomonis’ und die Friesbilder des Casa Tiberina”, *Hermes* 39, pp. 146-154.
- ENGELS, J., 1999, *Augusteische Oikumenengeographie und Universalhistorie im Werk Strabons von Amaseia*, Stuttgart.
- ERIM, K. T. – J. REYNOLDS – M. H. CRAWFORD, 1971, “Diocletian’s Currency Reform; A New Inscription”, *JRS* 61, pp. 171-177.
- ESCACENA, J. L., 1986, “Gadir”, in AUBET SEMMLER–OLMO LETE (edd.) 1986, I, pp. 39-58.
- EUZENNAT, M., 1994, “Le Périples d’Hannon”, *CRAI*, pp. 559-579.
- EVANS, J. A. S., 1991, *Herodotus, Explorer of the Past*, Princeton.
- FANT, C., 1886, *L’image du monde* [traducción en verso] (ed. *princeps* Paris 1520), Uppsala.
- FANTAR, M. H., 1993, *Carthage. Approche d’une civilisation*, Tunis.
- _____, 2002, “Matériaux phénico-puniques dans la version grecque du Périples d’Hannon”, in M. Khanoussi – P. Ruggeri – C. Vismara (edd.), *L’Africa romana. Atti del XIV Convegno di studi (Sassari, 7-10 dicembre 2000)*, Roma, pp. 75-82.
- FAUST, S., 1994, “Die Klinen”, in G. Hellenkemper – H.-H. Von Prittwitz – G. Bauchnens (edd.), *Das Wrack. Der antike Schiffsfund von Mahdia*, Köln, pp. 580-585.
- FERJAOU, A., 1990, “Dédicace d’un sanctuaire à Astart découverte à Mididi (Tunisie)”, in AA. VV. 1990, I, pp. 113-119.
- FERNÁNDEZ GALIANO, M. – J. M. PABÓN, 2000, *Homero. Odisea*, introducción de M. F. G., traducción de J. M. P., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, F., 1991, “Un aplique de bronze en El Raso de Candeleda (Ávila)”, in MUSSO–REMESAL RODRÍGUEZ (edd.) 1991, pp. 615-617.
- FERNÁNDEZ NIETO, F. J., 1992, “Griegos y colonización griega en la Península Ibérica”, in F.

- Chaves (ed.), *Griegos en Occidente*, Sevilla, pp. 129-145.
- _____, 2001, *Solino. Colección de hechos memorables o el erudito*, introducción, traducción y notas de F. J. F. N., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- FERRER ALBELDA, E., 1998a, “Los púnicos de Iberia y la historiografía grecolatina”, *Spal* 5, pp. 115-131.
- _____, 1998b, “Suplemento al mapa paleoetnológico de la Península Ibérica: los púnicos de Iberia”, *RStudFen* 26, pp. 31-54.
- _____, 2004, “Los púnicos de Occidente y el Atlántico”, in AA. VV. 2004, pp. 39-47.
- _____, 2006a, “La Bahía de Cádiz en el contexto del mundo púnico: aspectos étnicos y políticos”, *Spal* 15, pp. 267-280.
- _____, 2006b, “¿Mastia en África?”, in AKERRAZ (*et al.*) (edd.) 2006, pp. 1997-2008.
- _____, – M^a L. DE LA BANDERA, 1997, “La localización de Mastia: un aspecto problemático de los conocimientos geográficos griegos sobre Iberia”, in PRESEDO (*et al.*) (edd.) 1997, pp. 65-72.
- _____, – E. GARCÍA VARGAS, 2001, “Producción y comercio de salazones y salsas saladas de pescado de la costa malagueña en épocas púnica y romana republicana”, in WULFF (*et al.*) (edd.) 2001, pp. 547-571.
- FERRON, J., 1966, “Les relations de Carthage avec l’Étrurie”, *Latomus* 25, pp. 689-709.
- _____, 1972, “Un traité d’alliance entre Caeré et Carthage contemporain des derniers temps de la royauté étrusque à Rome ou l’évènement commémoré par la quasi-bilingue de Pyrgi”, in *ANRW*, I/1, Berlin, pp. 189-193.
- FICKER, R., 1978-1985, *s. v. rkb* [Cabalgar, viajar], in JENNI–WESTERMANN (edd.) 1978-1985, II, cols. 978-983.
- FIGEY, J., 1986, “Esquisse d’une Bibliographie de Bar Hebraeus (†1286)”, *POr* 13, pp. 279-312.
- FISCHER, C. TH., 1893, *De Hannonis Carthaginensis Periplo*, Leipzig.
- _____, 1910, *s. v. Fortunatae insulae*, *RE*, VII/1, cols. 42-43.
- FLACELIÈRE, R., 1955, *Homère. Iliade*, texte traduit par R. F., Paris (Pléiade).
- FLINT, V. I. J., 1972, “The Career of Honorius Augustodunensis, Some Fresh Evidence”, *RBen* 82, pp. 63-86.
- _____, 1982, “Honorius Augustodunensis. Imago Mundi”, *AHMA* 57, pp. 7-153.
- _____, 1995, “Honorius Augustodunensis of Regensburg”, in C. J. Mews – V. I. J. Flint – P. J. Geary (edd.), *Authors of the Middle Ages: Historical and Religious Writers of the Latin West*, II/6, Aldershot, pp. 89-183.
- FONTÁN, A. – I. GARCÍA ARRIBAS – E. DEL BARRIO – M^a L. ARRIBAS, 1998, *Plinio el Viejo. Historia natural, libros III-VI*, traducción y notas de A. F., I. G. A., E. del B. y M^a L. A., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).

- FORCELLINI, E., 1805-1816, *Totius Latinitatis lexicon*, Prati.
- FORNARA, C. W., 1994, *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*. Dritter Teil. *Geschichte von Städten und Völkern (Horographie und Ethnographie)*, C. 1 (*Commentary on Nos. 608a-608*), Leiden–New York–Köln.
- FORTENBAUGH, W. W. – E. SCHÜTRUMPF (edd.), 2001, *Dicaearchus of Messana, Text, Translation and Discussion*, New Brunswick.
- FOUCHER, L., 1978, “Les Phéniciens à Carthage ou la geste d’Élissa”, in R. Chevallier (ed.), *Présence de Virgile. Actes du Colloque des 9, 11 et 12 décembre 1976 (Paris E.N.S., Tours)*, Paris, pp. 9-16.
- FOWLER, R. L., 1996, “Herodotus and his Contemporaries”, *JHS* 116, pp. 62-87.
- _____, 2000, *Early Greek Mythography, I: Texts*, Oxford.
- _____, 2006, “Herodotus and his prose predecessors”, in DEWALD–MARINCOLA (edd.) 2006, pp. 29-45.
- FRÄNKEL, A., 1883, *Die Quellen der Alexanderhistoriker*, Breslau (Aalen, 1969).
- FRÄNKEL, H., 1962, *Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums*, zweite überarbeitete Ausgabe, München.
- FRANSDEN, P. J. (ed.), 1991, *The Carlsberg Papyri I. Demotic Texts from the Collection* (Carsten Niebuhr Institute of Ancient Near Eastern Studies Publications, 15), København.
- FRANKENSTEIN, S., 1997, *The Impact of Phoenician and Greek Expansion on the Early Iron Age Societies of Southern Iberia and Southwestern Germany*, London.
- FRASER, P. M., 1972, *Ptolemaic Alexandria*, I-III, Oxford.
- FRÈRE, D., 2006, “La céramique étrusco-corinthienne en Gaule”, in GORI (ed.) 2006, I, pp. 249-280.
- FREUND, G., 1862-1866, *Grand dictionnaire de la langue latine*, Paris.
- FREY, O.-H. – F.-R. HERRMANN, 1996, *Die Keltenfürsten vom Glauberg. Ein frühkeltischer Fürstengrabhügel am Hang des Glauberges bei Glauburg-Glauberg, Wetteraukreis*, Wiesbaden.
- FREYER-SCHAUENBURG, B., 1966, “Kolaios und die westphönizischen Elfenbeine”, *MDAI(M)* 7, pp. 89-107.
- FRISCH, P., 1968, *Die Träume bei Herodot* (Beiträge zur klassischen Philologie, 27), Meisenheim am Glan.
- FROIDEFOND, C., 1971, *Le mirage égyptien dans la littérature grecque d’Homère à Aristote*, Aix-en-Provence.
- FRUIN, R., 1847, *Manethonis Sebennytae reliquiae*, Diss., Lugduni Batavorum.
- FUENTES ESTANOL, M. J., 1980, *Vocabulario fenicio*, Barcelona.

- GÀBRICI, E., 1941, "Rinvenimenti nelle zone archeologiche di Panormo e di Lilibeo", *NSA*, pp. 261-302.
- GAFFAREL, P., 1892, *Histoire de la Découverte de l'Amérique depuis les origines jusqu'à la mort de Christophe Colomb*, I: *Les précurseurs de Colomb*, Paris.
- GALÁN, E., 2000, "Las estelas del Suroeste entre el Atlántico y el Mediterráneo", in AUBET SEMMLER-BARTHÉLEMY (edd.) 2000, IV, pp. 1789-1797.
- GALLOP, D., 1990, *Aristotle on Sleep and Dreams. A Text and Translation with Introduction, Notes, and Glossary*, Petersborough-Lewiston.
- GARCÍA MORA, F., 1991, *Un episodio de la Hispania republicana: la guerra de Sertorio. Planteamientos iniciales*, Granada.
- GARCÍA MORENO, L. A., 1989, "Precedentes grecorromanos de la navegación atlántica de Bartolomeu Dias: en torno al Periplo de Hannon", in *Actas del Congreso Internacional Bartolomeu Dias e a sua época*, II, Porto, pp. 237-257.
- _____, 1994, "Etnografía y paradoxografía en la historiografía latina de la República y época augustea", *Polis* 6, pp. 75-92.
- _____ – F. J. GÓMEZ ESPELOSIN, 1996, *Relatos de viajes en la literatura griega antigua*, Madrid.
- GARCÍA-TALAVERA CASAÑAS, F., 2006, "Purpurarias y Afortunadas. La Macaronesia Central en la Antigüedad", *Makaronesia* 8, pp. 60-82.
- GARCÍA VARGAS, E., 2001, "Pesca, sal y salazones en las ciudades fenicio-púnicas del sur de Iberia", en *De la mar y de la tierra. Producciones y productos fenicio-púnicos. XV Jornadas de Arqueología fenicio-púnica*, Ibiza, pp. 9-66.
- _____ – E. FERRER ALBELDA, 2006, "Producción y comercio de salazones y salsas saladas de pescado del litoral andaluz en época fenicio-púnica. Temas y problemas", *SetibArqueol* 13, pp. 13-32.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., 1942, *Fenicios y cartagineses en Occidente*, Madrid.
- _____, 1943, "Las navegaciones tartessias a lo largo de las costas africanas", *África* 18, pp. 31-34 y 19-20, pp. 26-29.
- _____, 1944, "La navegación ibérica en la antigüedad, según los textos clásicos y la arqueología", *EstudGeogr* 5, pp. 511-560.
- _____, 1953, *La Península Ibérica en los comienzos de su historia. Una invitación al estudio de nuestra Edad Antigua*, Madrid.
- _____, 1964, "Las Islas de los Bienaventurados", *ABC*, Madrid, 5 de Diciembre de 1964, pp. 56 y 60.
- _____, 1967, *Las islas atlánticas en el mundo antiguo*, Las Palmas.
- GARLAN, Y., 1985, "L'enceinte fortifiée d'Apollonia de Cyrénaïque", *CRAI*, pp. 362-378.

- GARRIDO, J. P. – E. ORTA, 1978, *Excavaciones en la necrópolis de La Joya, Huelva, II* (Excavaciones Arqueológicas en España, 96), Madrid.
- GASCOU, J. – Y. DE KISCH, 1982, *Inscriptions antiques du Maroc 2 (latines)*, Paris.
- GAULTIER, F. (ed.), 2007, *Les Etrusques: dernières découvertes*, (Les Dossiers d'archéologie, 322 [juillet-août]), Dijon.
- GAUTHIER, H., 1914, *Le livre des rois d'Égypte*, III (MIFAO, 19), Le Caire.
- GAWANTKA, W., 1985, *Die sogennante Polis. Entstehung, Geschichte und Kritik der modernen althistorischen Grundbegriffe der griechischen Stadt, die griechische Staatsidee, die Polis*, Stuttgart.
- GERMAIN, G., 1957, “Qu'est-ce que le Périple d'Hannon? Document, amplification littéraire ou faux intégral?”, *Hespéris* 44, pp. 205-248.
- GESNER, K., 1559, *Hannonis Carthaginensium ducis navigatio... e Greco sermone in Latinum... adiecta sunt etiam scholia*, Tiguri.
- GEUS, K., 2000, “Eratosthenes”, in HÜBNER (ed.) 2000, pp. 75-92.
- _____, 2002, *Eratosthenes von Kyrene. Studien zur hellenistischen Kultur- und Wissenschaftsgeschichte*, München.
- _____, – K. ZIMMERMANN (edd.), 2001, *Studia Phoenicia, XVI: Punica, Libyca, Ptolemaica. Festschrift für Werner Huss, zum 65. Geburtstag dargebracht von Schülern, Freunden und Kollegen*, Leuven–Paris–Sterling, Va.
- GHEDINI, F., 1995, “Cultura figurativa e trasmissione dei modelli: le stoffe”, *RdA* 19, pp. 129-141.
- GIACCHERO, M., 1974, *Edictum Diocletiani et collegarum de pretiis rerum venalium*, I-II, Genuae.
- GIANNINI, A., 1966, *Paradoxographorum Graecorum Reliquiae*, recognovit, brevi adnotatione critica instruxit, latine reddidit A. G., Milano.
- GIANOTTI, G. F., 1988, “Ordine e simmetria nella rappresentazione del mondo: Erodoto e il paradosso del Nilo”, *QS* 27, pp. 51- 92.
- GIL FERNÁNDEZ, J., 1995, *La India y el Catay. Textos de la Antigüedad clásica y del Medioevo occidental*, Madrid.
- GIL FERNÁNDEZ, L., 1968, *Therapeia. La medicina popular en el mundo clásico*, Madrid.
- GILL, D. – M. VICKERS, 1996, “Bocchoris the wise and absolute chronology”, *MDAI(R)* 103, pp. 1-9.
- GIORGETTI, D., 2004, *Il sole a destra. Scienza e tecnica nella geografia storica del mondo antico*, Bologna.
- GISINGER, F., 1921, *Die Erdbeschreibung des Eudoxos von Knidos*, Leipzig–Berlin (Amsterdam 1967).
- _____, 1924, s. v. Geographie, *RE*, IV, cols. 521-685.

- _____, 1937a, s. v. Oikumene, *RE*, XVII, cols. 2123-2174.
- _____, 1937b, s. v. Okeanos, *RE*, XVII, cols. 2308-2349.
- _____, 1957, s. v. Promathos, *RE*, XXIII/1, cols. 1285-1286.
- _____, 1965, s. v. Nekron, *RE*, Suppl. X, cols. 413-414.
- GOMAA, F., 1974, *Die libyschen Fürstentümer des Deltas vom Tod Osorkons II. bis zur Wiedervereinigung Ägyptens durch Psametik I* (Beihefte zum Tübinger Atlas des vorderen Orients, Reihe B, Geisteswissenschaften, 6), Wiesbaden.
- GOMES DE BRITO, B., 1992, *Storia tragico-marittima*, a cura di R. D'Intino con un saggio di A. Tabucchi, Torino.
- GÓMEZ BELLARD, C., 1990, *La colonización fenicia de la isla de Ibiza*, Madrid.
- _____, 1991, "Kantharos, aryballos y esfinge de hueso: reflexiones a partir de los materiales etruscos en Ibiza", in MUSSO-REMESAL RODRÍGUEZ (edd.) 1991, pp. 295-308.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., 1994, "Tierras fabulosas del imaginario griego", in F. J. Gómez Espelosín – A. Pérez Largacha – M. Vallejo Girvés (edd.), *Tierras fabulosas de la antigüedad*, Alcalá de Henares, pp. 101-303.
- _____, 1996a, "Periplo de Hannón", in GARCÍA MORENO-GÓMEZ ESPELOSÍN 1996, pp. 99-121.
- _____, 1996b, "Periplo del Pseudo Escílax", in GARCÍA MORENO-GÓMEZ ESPELOSÍN 1996, pp. 37-98.
- _____, 1997, "Más allá de la polis. A la búsqueda de los espacios ideales", in D. Plácido (et al.) (edd.), *Imágenes de la polis*, Madrid, pp. 451-467.
- _____, 2000, *El descubrimiento del mundo. Geografía y viajeros en la antigua Grecia*, Madrid.
- _____, 2008, "El viaje a los confines: reflejos y fantasías de una imagen arcaica del orbe", in F. J. Gómez Espelosín – J. Rubio Tovar – M. Vallejo Girvés (edd.), *Viajes y visiones del mundo*, Madrid, pp. 49-85.
- GÓMEZ PANTOJA, J., 1988, "El sueño de Sertorio", in RIPOLL PERELLÓ (ed.) 1988, I, pp. 763-768.
- GÓMEZ TOSCANO, F., 2006, "La Crisis del siglo VI a.C. en Tartessos: Una lectura a través de las murallas de Niebla", in M. C. Belarte – J. Sanmartí (edd.), *De les comunitats locals als estats arcaics: la formació de les societats complexes a la costa del Mediterrani occidental. Homenatge a Miquel Cura*, Barcelona, pp. 71-77.
- _____, 2007, "Nuevas evidencias en Huelva desde finales del siglo VI a.C. ¿Crisis, reactivación, o simplemente continuidad?", in LÓPEZ CASTRO (ed.) 2007, pp. 441-458.
- GONZÁLEZ, J. – P. RUGGERI – C. VISMARA – R. ZUCCA (edd.), 2008, *L'Africa Romana. Atti del XVII Convegno di studi (Siviglia, 14-17 dicembre 2006)*, Roma.

- GONZÁLEZ ANTÓN, R. – C. DEL ARCO, 2007, *Los enamorados de la Osa Menor. Navegación y pesca en la protohistoria de Canarias* (Canarias Arqueológica. Monografías, I), Santa Cruz de Tenerife.
- GONZÁLEZ DE CANALES CERISOLA, F. – L. SERRANO PICHARDO – J. LLOMPART GÓMEZ, 2004, *El emporio fenicio precolonial de Huelva (ca. 900-770 a.C.)*, Madrid.
- GONZÁLEZ PONCE, F. J., 1995, *Avieno y el periplo*, Écija.
- _____, 1998, “Utilidad práctica, ciencia y literatura en la periplografía griega de época helenística”, in PÉREZ JIMÉNEZ–CRUZ ANDREOTTI (edd.) 1998, pp. 147-175.
- _____, 2004, “Tradición literaria y conocimiento científico. Los *Periplos* en el extremo de Occidente”, in AA. VV. 2004, pp. 61-70.
- _____, 2008, “*Periplo de Hanón* 18, Estrabón XV 1, 56 y Eliano *NA* XVI 21: ¿un nuevo paralelismo literario?”, in GONZÁLEZ (*et al.*) (edd.) 2008, pp. 41-52.
- _____, (en prensa a), “2208. Hanno von Karthago”, in H. J. Gehrke – B. Zimmermann (edd.), *FGrHist, Band V: Die Geographen*, Leiden.
- _____, (en prensa b), *Periplógrafos griegos, I: Épocas arcaica y clásica, 1: Periplo de Hanón y autores de los ss. VI y V a.C.*, Zaragoza.
- _____, (en prensa c), “Xénophon de Lampsaque et le Périphe d’Hannon de Heidelberg”, *OTerr* 9.
- GONZÁLEZ PRATS, A., 1998, “La Fonteta. El asentamiento fenicio de la desembocadura del río Segura (Guardamar, Alicante, España). Resultados de las excavaciones de 1996-97”, *RStudFen* 26, pp. 191-228 (láms. II-IX).
- GONZÁLEZ PRATS, A. – E. RUIZ SEGURA, 2000, *El yacimiento fenicio de La Fonteta (Guardamar de Segura, Alicante)*, Valencia.
- _____, – _____ – A. GARCÍA MENÁRGUEZ, 1999, “La Fonteta, 1997. Memoria preliminar de la segunda campaña de excavaciones ordinarias en la ciudad fenicia de la desembocadura del río Segura, Guardamar (Alicante)”, in A. González Prats (ed.), *La cerámica fenicia en Occidente. Centros de producción y áreas de comercio*, Alicante, pp. 257-301.
- GONZÁLEZ WAGNER, C., 1984, “El comercio púnico en el Mediterráneo a la luz de una nueva interpretación de los tratados concluidos entre Cartago y Roma”, *MHA* 6, pp. 211-224.
- _____, 1986, “Tartessos y las tradiciones literarias”, *RStudFen* 14, pp. 201-228.
- GORI, S. (ed.), 2006, *Gli Etruschi da Genova ad Ampurias. Atti del XXIV Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Marseille-Lattes, 26 settembre-1 ottobre 2002)*, I-II, Pisa–Roma.
- GORTEMAN, C., 1957, “Sollicitude et amour pour les animaux dans l’Égypte gréco-romaine”, *CE* 63, pp. 101-120.

- GOSSELLIN, P. F. J., 1797-1798, *Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens; pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne*, I, Paris.
- GOUKOWSKY, P., 1976, *Diodore de Sicile. Bibliothèque Historique, livre XVII*, édition, traduction et commentaire de P. G., Paris (CUF).
- _____, 1978, *Essai sur les origines du mythe d'Alexandre, I: Les origines politiques*, Nancy.
- _____, 1981, *Essai sur les origines du mythe d'Alexandre, II: Alexandre et Dionysos*, Nancy.
- _____, – S. LANCEL, 2001, *Appien, Livre VIII*, texte établi et traduit par P. G., avec la collaboration de S. L., Paris (CUF).
- GOZALBES CRAVIOTO, E., 1977, “Fuentes para la Historia Antigua de Marruecos. 1. Fase Prerromana”, *CBETetuán* 15, pp. 127-154.
- _____, 1981, “El culto indígena a los reyes en Mauritania Tingitana. Surgimiento y pervivencia”, *MHA* 5, pp. 153-164.
- _____, 1981-1982, “Relaciones comerciales entre Carthago Nova y Mauritania durante el Principado de Augusto”, *AUM* 40, pp. 13-26.
- _____, 1983, “Economía de la ciudad antigua de Rusadir”, *Aldaba* 9, pp. 97-120.
- _____, 1988, “La piratería en el Estrecho de Gibraltar en la Antigüedad”, in RIPOLL PERELLÓ (ed.) 1998, I, pp. 769-778.
- _____, 1989, “Sobre la ubicación de las islas de los Afortunados en la antigüedad”, *Anu-EstudAtl* 35, pp. 17-43.
- _____, 1992, “Las Canarias y las islas de los Afortunados”, *Historia* 16 16, pp. 31-36.
- _____, 1993a, “Algunas observaciones acerca del Periplo de Hannon”, *HAnt* 17, pp. 7-19.
- _____, 1993b, “Comercio y exploración del Sahara en la Antigüedad Clásica”, *Estud-Afric* 7, pp. 9-33.
- _____, 1993c, “Los mitos griegos del África atlántica”, *AnuEstudAtl* 39, pp. 373-400.
- _____, 1998, “Un documento del comercio hispano-africano: Las monedas de cecas mauritanas aparecidas en Hispania”, in *Homenaje al Profesor Carlos Posac Mon*, I, Ceuta, pp. 207-227.
- _____, 2000, “Más allá de Cerné”, *Eres* 9, pp. 9-42.
- _____, 2001, “Vías de comunicación entre Hispania y el Norte de África en época romana”, in T. Hauschild (*et al.*) (edd.), *Arqueología da Antigüedad na Península Ibérica. 3º Congresso de Arqueología Peninsular (Vila Real, 1999)*, Porto, pp. 253-265.
- _____, 2002, “Los pueblos del África atlántica en la Antigüedad”, *Eres* 10, pp. 61-96.
- _____, 2006, “El monumento protohistórico de Mezora (Arcila, Marruecos)”, *APL* 26,

- pp. 323-348.
- GOZZOLI, S., 1978, "Etnografía e politica in Agatarchide", *Athenaeum* 56, pp. 54-79.
- GRAN-AYMERICH, E., 2001, *Dictionnaire biographique d'archéologie, 1798-1945*, Paris.
- GRAN-AYMERICH, J., 1973, "Un conjunto de vasos de bucchero inciso", *TrabPrehist* 30, pp. 217-307.
- _____, 1974, "Observaciones sobre la presencia etrusca en el Mediterráneo Occidental", in E. Ripoll Perelló – E. Sanmartí Grego (edd.), *Simposio Internacional de Colonizaciones (Barcelona–Ampurias 1971)*, Barcelona, pp. 47-52.
- _____, 1979, "Prospection archéologique au Sahara atlantique (Río de Oro et Seguiet el-Hamra)", *AntAfr* 13, pp. 7-21.
- _____, 1982, *Corpus Vasorum Antiquorum. France XXXI*, Paris.
- _____, 1983, "Les céramiques phénico-puniques et le bucchero étrusque: cas concrets et considérations générales", in AA. VV. 1983, I, pp. 77-87.
- _____, 1986, "Málaga fenicia y púnica", in AUBET SEMMLER–OLMO LETE (edd.) 1986, I, pp. 127-147.
- _____, 1990, "La scène figurée sur l'ivoire de Málaga et l'imagerie phénicienne", in AA. VV. 1990, I, pp. 145-153.
- _____, 1991a, "La presencia etrusca en la Península Ibérica: origen y desarrollo de un tema controvertido, nuevas perspectivas a partir de los hallazgos recientes", in MUSO–REMESAL RODRIGUEZ (edd.) 1991, pp. 625-632.
- _____ (ed.), 1991b, *Málaga phénicienne et punique. Recherches franco-espagnoles 1981-1988*, Paris.
- _____, 1991c, "Sobre la primera cerámica ibérica. De los primeros esquemas helenizantes a la interpretación de los hallazgos recientes en el edificio tardo-orientalizante de Cancho Roano (Zalamea, Baja Extremadura)", in *Iberos y Griegos: lecturas desde la diversidad (HuelvaArqueol 13)*, Huelva, pp. 155-174.
- _____, 1992, "Le détroit de Gibraltar et sa projection régionale: les données géo-stratégiques de l'expansion phénicienne à la lumière des fouilles de Malaga et des recherches en cours", in AA. VV. 1992, pp. 59-69.
- _____, 1993, "Los Etruscos y la Península Ibérica: los hallazgos de Málaga y su significación", in MANGAS–ALVAR (edd.) 1993, II, pp. 237-248.
- _____, 1995, "La Méditerranée et les sites princiers de l'Europe occidentale. Recherches en cours dans le "cercle du détroit de Gibraltar" et dans l'isthme gaulois", in M. Hassine Fantar – M. Ghaki (edd.), *Actes du III^e Congrès international des études phéniciennes et puniques (Tunis, 11-16 novembre 1991)*, II, Tunis, pp. 97-109.
- _____, 2000a, "Nouvelles perspectives de recherche sur la période orientalisante, de l'Étrurie à Tartesos", in AUBET SEMMLER–BARTHÉLEMY (edd.) 2000, I, pp. 363-

- 367.
- _____, 2000b, “La problématique des échanges à l’époque orientalisante: matières premières et produits élaborés”, in F. Prayon – W. Röllig (edd.), *Akten des Kolloquiums zum Thema “Der Orient und Etrurien”. Zum Phänomen des Orientalisierens im westlichen Mittelmeerraum (10.-6. Jh. v. Chr.) (Tübingen 1997)*, Pisa–Roma, pp. 89-103.
- _____, 2004, “Le fauve carnassier dans l’art étrusque et son influence sur le premier art celtique”, in O. Cavalier (ed.), *La Tarasque de Noves. Réflexions sur un motif iconographique et sa postérité. Actes de la table-ronde organisée par le Musée Calvet (Avignon, le 14 décembre 2001)*, Avignon, pp. 15-27.
- _____, 2005, “L’Étrurie orientalisante. Métissages techniques et artistiques”, in SPANO GIAMMELLARO (ed.) 2005, I, pp. 474-488.
- _____, 2006a, “La diffusion des vases étrusques en Méditerranée nord-occidentale: l’exception gauloise”, in GORI (ed.) 2006, I, pp. 205-219.
- _____, 2006b, “Les Étrusques et l’extrême occident (VII^e-V^e siècles av. J.-C.): regards sur l’isthme gaulois et la péninsule Ibérique”, in AA. VV. 2006, pp. 223-254.
- _____, 2006c, “Les sources méditerranéennes de l’art celtique occidental, VI^e-V^e s. av. J.-C.”, in D. Frère (ed.), *De la Méditerranée vers l’Atlantique. Aspects des relations entre la Méditerranée et la Gaule centrale et occidentale (VIII^e-II^e siècle av. J.-C.)*, Rennes, pp. 19-56.
- _____, (en prensa a), “Gli Etruschi fuori d’Etruria”: dons et offrandes étrusques en Méditerranée occidentale et dans l’Ouest de l’Europe”, in M. Gleba (ed.), *Mlach Mlakas. Votives, Places, Rituals in Etruscan Religion. Studies in Honour of Jean MacIntosh Turfa*, Leiden.
- _____, (en prensa b), “L’Étrurie orientalisante: à la périphérie du Proche-Orient et au centre de la Méditerranée”, in *Centre et périphéries: approches nouvelles des orientalistes (Collège de France, Société Asiatique, 31 mai-1^{er} juin 2006)*, Paris.
- _____, – E. DU PUYTISON-LAGARCE, 1995, “Recherches sur la période orientalisante en Étrurie et dans le Midi Ibérique”, *CRAI*, pp. 569-604.
- _____, – É. GRAN AYMERICH, 2006, “Les Étrusques en Gaule et en Ibérie: du mythe à la réalité des dernières découvertes”, in J. Swaddling – Ph. Perkins (edd.), *Etruscans Now! Proceedings of the Symposium held at the British Museum (Twenty-Sixth Classical Colloquium, London 2002) (EtrStud 9 [2002-2003])*, Fremont Mi., pp. 207-226.
- _____, – O. JEHASSE 2006, “Les îles du monde étrusque: le cas de la Corse et Alaliè”, *Mediterranea* 3, pp. 141-171.
- GRAS, M., 1976, “La piraterie tyrrhénienne en Mer Egée: mythe ou réalité?”, in AA. VV. 1976, I, pp. 341-369.

- _____, 1985, *Trafics tyrrhéniens archaïques*, Rome.
- _____ – P. ROUILLARD – J. TEIXIDOR, 1989, *L'univers phénicien*, Paris.
- GRASER, E. R., 1940, "The Significance of Two New Fragments of the Edict of Diocletian", *TAPhA* 71, pp. 157-174.
- GRAUX, CH., 1878, "Note sur les fortifications de Carthage à l'époque de la troisième guerre punique", in *Mélanges publiés par la Section historique et philologique de l'École des Hautes Études pour le dixième anniversaire de sa fondation* (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques, 35), Paris, pp. 175-208.
- GREBENART, D., 1992-1993, "L'Âge du cuivre au Sahara central et occidental", *Sahara* 5, pp. 49-58.
- _____, 1996, "Les premiers métaux en Afrique de l'Ouest", in AUMASSIP (ed.) 1996, pp. 75-82.
- GRIMAL, N. C., 1981, *La stèle triomphale de Pi('ankh)y au Musée du Caire, JE 48862 et 47086-47089. Études sur la propagande royale égyptienne* (MIFAO, 105), Le Caire.
- GRIMAL, P., 1966, "Échos plautiniens d'histoire hellénistique", in R. Chevallier (ed.), *Mélanges André Piganiol*, III, Paris, pp. 1731-1741.
- GROHMANN, G., 1922, *Südarabien als Wirtschaftsgebiet*, Wien.
- GROSSKINSKY, A., 1931, "Zu Herodots Perieges Libyens", *RhM* 66, pp. 362-367.
- GSELL, ST., 1913, *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord*, I: *Les conditions du développement historique. Les temps primitifs. La colonisation phénicienne et l'Empire de Carthage*, Paris (1914², 1921³).
- _____, 1914² (cf. 1913).
- _____, 1916, *Hérodote. Textes relatifs à l'histoire de l'Afrique du Nord*, Paris–Alger.
- _____, 1917, *Histoire Ancienne de l'Afrique du Nord*, II: *L'état carthaginois*, Paris.
- _____, 1921³ (cf. 1913).
- _____, 1928, "Connaissances géographiques des Grecs sur les côtes africaines de l'Océan", in *Mémorial Henri Basset*, I, Paris, pp. 293-312 (= St. Gsell, *Études sur l'Afrique antique. Scripta varia* [Travaux et recherches, Université de Lille III], Lille, 1981, pp. 175-194).
- _____, 1930², *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord*, VII: *La République romaine et les rois indigènes*, Paris.
- _____ – CH. A. JOLY, 1918, *Khamissa, Mdaourouch, Announa*, Alger.
- GUARDUCCI, M., 1985, "Ancora una volta sul frammento dell' *Edictum de pretiis* di Diocleziano trovato a Peltorano sul Gizio", *Athenaeum* 73, pp. 491-494.
- GUARNER, V., 1932, "Lo que fué conocido en otros siglos sobre el Sahara Occidental y el

- Sur Marroquí actuales”, *África* 93, pp. 165-168.
- GUBEL, E. – E. LIPINSKI – M. E. AUBET SEMMLER – M.-F. BASLEZ, 1992, “Ivoires”, in LIPINSKI (ed.) 1992a, pp. 233-237.
- GUDEMAN, A., 1929, s. v. Soteridas (-es) (I), *RE*, III A, cols. 1232-1233.
- GUERRERO AYUSO, V. M. – J. MIRÓ – J. RAMÓN, 1989, “L’épave de Binisafuller (Minorque). Un bateau de commerce punique du III siècle av. J.-C.”, in H. Devijver – E. Lipinski (edd.), *Studia Phoenicia*, X: *Punic wars: proceedings of the conference held in Antwerp from the 23th to the 26th of november 1988 in cooperation with the Department of History of the Universiteit Antwerpen (U. F. S. I. A.)* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 33), Leuven, pp. 115-125.
- GUGGISBERG, M., 1998, “Zoomorphe Junktur und Inversion. Zum Einfluss des skythischen Tierstils auf die frühe keltische Kunst”, *Germania* 76, pp. 549-572.
- GUIDOBALDI, F., 1994, “*Sectilia pavimenta*: la produzione piú antica in materiali non marmorei o misti”, in R. Farioli Campanati (ed.), *Atti del I Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Ravenna 1993)*, Ravenna, pp. 451-454.
- GUIDORIZZI, G., 1989, “Tabù alimentari e funzione onirica in Grecia”, in O. Longo – P. Scarpi (edd.), *Homo edens. Regimi, miti e pratiche dell’alimentazione nella civiltà del Mediterraneo*, Milano, pp. 169-176.
- GURALNICK, E., 1989, “Greece and the Near East: art and archaeology”, in R. F. Sutton (ed.), *Daidalikon. Studies in memory of Raymond V. Schoder, S. J.*, Wauconda, Ill., pp. 151-176.
- HABIBI, M., 1992, “La céramique phénicienne à vernis rouge de Lixus”, in AA. VV. 1992, pp. 145-153.
- HALFF, G., 1963-1964, “L’onomastique punique de Carthage”, *Karthago* 12, pp. 63-145.
- HALLIER, G., 2003, “Un amphithéâtre militaire à Lixus?”, in M. Khanoussi (ed.), *L’Afrique du Nord antique et médiévale: protohistoire, les cités de l’Afrique du Nord, fouilles et prospections récentes. Actes du VIII^e Colloque International sur l’Histoire et l’Archéologie de l’Afrique du Nord (1^{er} Colloque International sur l’Histoire et l’Archéologie du Maghreb) (Tabarka, 8-13 mai 2000)*, Tunis, pp. 351-380.
- HALLO, W. W. – K. L. YOUNGER JR. (edd.), 2003, *The Context of Scripture*, II: *Monumental Inscriptions from the Biblical World*, Leiden–Boston.
- HANNESTAD, N., 1993, “*Imitatio Alexandri* in Roman Art”, in CARLSEN (*et al.*) (edd.) 1993, pp. 61-69.
- HANSEN, G. CH., 1965, “Ein unechtes Ktesiasfragment”, *Helikon* 5, pp. 159-162.
- HARTOG, F., 1980, *Le miroir d’Hérodote. Essai sur la représentation de l’autre*, Paris.
- _____, 2001, *Le miroir d’Hérodote. Essai sur la représentation de l’autre*, nouvelle édition revue et augmentée, Paris.

- HASSINI, H., 2005, "À propos de l'enceinte dite hellénistique de Lixus", *NouvArchéolPatrim* 6, p. 9.
- HAUMESSER, L., 2007, "Etrusques, Puniqes et Grecs: la circulation des sarcophages en marbre peints", in DELLA FINA (ed.) 2007, pp. 271-291.
- HEIDEL, W. A., 1943, "Hecataeus and Xenophanes", *AJPh* 64, pp. 257-277.
- HELEN, S., 2000, "Eudoxos von Knidos und Pytheas von Massalia", in HÜBNER (ed.) 2000, pp. 55-73.
- HEITSCH, E., 1963, *Die griechischen Dichterfragmente der römischen Kaiserzeit*, 2., veränd. Aufl., Göttingen.
- HELCK, W., 1956, *Untersuchungen zur Manetho und den ägyptischen Königslisten* (Untersuchungen zur Geschichte und Altertumskunde Ägyptens, 18), Berlin.
- HELLHOLM, D. (ed.), 1983, *Apocalypticism in the Mediterranean World and the Near East. Proceedings of the International Colloquium on Apocalypticism, Uppsala, August 12-17, 1979*, Tübingen.
- HENDY, M. F., 1985, *Studies in the Byzantine monetary economy, c. 300-1450*, Cambridge.
- HERRLINGER, G., 1930, *Totenklage um Tiere in der antike Dichtung*, Stuttgart.
- HEUBECK, A. – ST. WEST – J. B. HAINSWORTH, 1988, *A commentary on Homer's Odyssey*, I-II, Oxford.
- HEURGON, J., 1965, "Les inscriptions de Pyrgi et l'alliance étrusco-punique autour de 500 av. J.-C.", *CRAI*, pp. 89-104.
- _____, 1969a, "Inscriptions étrusques de Tunisie", *CRAI*, pp. 526-551.
- _____, 1969b, "La Carthage primitive en Méditerranée occidentale", in AA. VV. 1969, pp. 23-30.
- _____, 1986, *Scripta Varia*, Bruxelles.
- _____, 1993, *Rome et la Méditerranée occidentale jusqu'aux guerres puniques*, Paris (1969¹; trad. esp. Barcelona 1971).
- HIBBS, V. A., 1979, "A New View of two Carmona Ivories", *AA*, pp. 458-480.
- HILL, M., 2004, *Royal Bronze Statuary from Ancient Egypt. With Special Attention to the Kneeling Pose* (Egyptological Memoirs, 3), Leiden–Boston.
- HINOJOSO, G. – I. MORENO, 2000, *Floro. Epítome de la Historia de Tito Livio*, introducción, traducción y notas de G. I. y I. M., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- HINZ, W., 1975, "Darius und der Suezkanal", *AMI* 8, pp. 115-121.
- HOFFMANN, F., 2000, *Ägypten. Kultur und Lebenswelt in griechisch-römischer Zeit. Eine Darstellung nach den demotischen Quellen* (Studienbücher Geschichte und Kultur der Alten Welt), Berlin.

- HOFMANN, I., 1975, *Wege und Möglichkeiten eines indischen Einflusses auf die meroitische Kultur*, St. Augustin bei Bonn.
- HOFTIJZER, J. – K. JONGELING, 1995, *Dictionary of the North–West Semitic Inscriptions*, Leiden.
- HÖGEMANN, P., 1985, *Alexander der Grosse und Arabien* (Zetemata, 82), München.
- HÖLBL, G., 1981 (1983), “Die Aegyptiaca des griechischen, italischen und westphönischen Raumes aus der Zeit des Pharao Bocchoris (718/17-712 v. Chr.)”, *GB* 10, pp. 1-20.
- HÜBNER, W. (ed.), 2000, *Geschichte der Mathematik und der Naturwissenschaften in der Antike*, II: *Geographie und verwandte Wissenschaften*, Stuttgart.
- HULS, Y., 1957, *Ivoires d’Étrurie*, Bruxelles.
- HULTSCH, F., 1882², *Griechische und römische Metrologie*, Berlin.
- HUNZINGER, C., 1995, “La notion de θῶμα chez Hérodote”, *Ktèma* 20, pp. 47-70.
- HUSS, W., 1985, *Geschichte der Karthager*, München.
- _____, 1990, “Die Quellen des Nils”, *CE* 65, pp. 334-343.
- _____, 1993, *Los Cartagineses*, Madrid.
- _____, 1994, *Der makedonische König und die ägyptischen Priester* (Historia Einzelschriften, 85), Stuttgart.
- HYDE, W. W., 1947, *Ancient Greek Mariners*, New York.
- IDELER, I. L., 1841, *Physici et medici Graeci minores*, I, Berolini.
- IMMISCH, O., 1919, *Agatharchidea*, Heidelberg.
- INGLEBERT, H., 2005, *Histoire de la civilisation romaine*, Paris.
- IOPPOLO, G., 1967, “La tavola delle unità di misura nel mercato augusteo di Leptis Magna”, *QAL* 5, pp. 89-98.
- JACOB, CHR., 1990, *La description de la terre habitée de Denys d’Alexandrie*, texte traduit par Chr. J., Paris.
- _____, 1991, “Aux confins de l’humanité. Peuples et paysages africains dans le Périple d’Hannon”, *CahÉtAfr* 121-122, pp. 9-27.
- JAKOBI, R. – W. LUPPE, 2000, “P. Oxy. 4458 col. I: Aristoteles redivivus”, *ZPE* 131, pp. 15-18.
- JACOBSTHAL, P., 1929, “Rhodische Bronzekannen aus Hallstatt–Gräbern”, *JDAI* 44, pp. 198-223.
- _____, – A. LANGSDORFF, 1928, *Die Bronzeschnabelkannen. Ein Beitrag zur Geschichte des vorrömischen Imports nördlich der Alpen*, Berlin.
- JACOBY, F., 1909, “Über die Entwicklung der griechischen Historiographie und den Plan einer neuen Sammlung der griechischen Historikerfragmente”, *Klio* 9, pp. 80-123

- (= BLOCH [ed.] 1956, pp. 16-64).
- _____, 1912, s. v. Hellanikos (7) von Lesbos, *RE*, VIII/1, cols. 104-153 (= JACOBY 1956, pp. 262-287).
- _____, 1919, s. v. Kallisthenes von Olynth, *RE*, X/2, 1919, cols. 1674-1707.
- _____, 1926, *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*. Zweiter Teil: *Zeitgeschichte*, C: *Universalgeschichte und Hellenika (Kommentar zu 64-105)*, Berlin.
- _____, 1938, “Charon von Lampsakos”, *SIFC* 15, pp. 207-242 (= BLOCH [ed.] 1956, pp. 178-206).
- _____, 1950, *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*. Dritter Teil: *Geschichte von Städten und Völkern (Horographie und Ethnographie)*, B: *Autoren über einzelne Städte (Länder) (297-607)*, Leiden.
- _____, 1954, *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*. Dritter Teil: *Geschichte von Städten und Völkern (Horographie und Ethnographie)*, b: *Supplement. A Commentary on the Ancient Historians of Athens (323a-334)*, 1: *Text*; 2: *Notes*, Leiden.
- _____, 1955, *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*. Dritter Teil: *Geschichte von Städten und Völkern (Horographie und Ethnographie)*, b (*Kommentar zu 297-607, Text*), Leiden.
- _____, 1956, *Griechische Historiker*, Stuttgart.
- _____, 1957², *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*. Erster Teil: *Genealogie und Mythographie*, A (1-63); a (*Kommentar zu 1-63*), Leiden.
- _____, 1958, *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*. Dritter Teil: *Geschichte von Städten und Völkern (Horographie und Ethnographie)*, C: *Autoren über einzelne Länder*, Bd. 1 (*Aegypten-Geten, 608a-708*), Leiden.
- JAL, P., 1967, *Florus. Oeuvres*, texte établi et traduit par P. J., I, Paris (CUF).
- JANNI, P., 1978, “‘Il sole a destra’: estrapolazione nella letteratura geografica e nei resoconti di viaggio”, *SCO* 28, pp. 87-115 (= S. Fasce [ed.], *Temi e discussioni di geografia antica*, Genova, 1994, pp. 97-124).
- _____, 1984, *La mappa e il periplo. Cartografia antica e spazio odologico*, Roma.
- _____, 1991, “I Pigmei dall’antichità al medioevo: le fortune di una favola”, in F. Pronterra (ed.), *Geografia e geografi nel mondo antico. Guida storica e critica*, Bari, pp. 137-171.
- _____, 1998a, “Figure di un continente: l’Africa degli antichi”, in E. Casti – A. Turco (edd.), *Culture dell’alterità. Il territorio africano e le sue rappresentazioni*, Milano, pp. 317-332.
- _____, 1998b, “Los límites del mundo entre el mito y la realidad: evolución de una imagen”, in PÉREZ JIMÉNEZ–CRUZ ANDREOTTI (edd.) 1998, pp. 23-40.

- _____, 2004, *Miti e falsi miti. Luoghi comuni, leggende, errori sui Greci e sui Romani*, Bari.
- JANSSEN, J. M. A., 1954, "Over Farao Bocchoris", in *Varia Historica, aangeboden aan Professor Doctor A. W. Bywanck ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag door de Historische Kring te Leiden*, Assen, pp. 17-29.
- JANVIER, Y., 1982, *La géographie d'Orose*, Paris.
- JEHASSE, J., 1962, "La victoire à la 'cadmèenne' d'Hérodote (I, 66) et la Corse dans les courants d'expansion grecque", *REA* 64, pp. 241-286.
- _____, – L. JEHASSE, 1973, *La nécropole préromaine d'Aleria (1960-1968), avec une étude des graffites par J. Heurgon (Gallia, Suppl. 25)*, Paris.
- JEHASSE, O., 2006, "Kurniens", "Libyens", "Phéniciens", in A. L. Serpentine (ed.), *Dictionnaire Historique de la Corse*, Ajaccio.
- JENNI, E., 1978-1985a, s. v. 'addir [Fuerte], in JENNI–WESTERMANN (edd.) 1978-1985, I, cols. 86-90.
- _____, 1978-1985b, s. v. yōm [Día], in JENNI–WESTERMANN (edd.) 1978-1985, I, cols. 975-1000.
- _____, – C. WESTERMANN (edd.), 1978-1985, *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, I-II, Madrid.
- JIMÉNEZ ÁVILA, J., 2002, *La toreútica orientalizante en la Península Ibérica*, Madrid.
- _____, – C. DOMÍNGUEZ DE LA CONCHA, 1995, "Materiales protohistoricos de 'El Turuñuelo' (Mérida, Badajoz)", *Pyrenae* 26, pp. 131-151.
- JIMÉNEZ GONZALEZ, J. J., 2005, *Canarii. La génesis de los canarios desde el Mundo Antiguo* (Taller de Historia, 32), Santa Cruz de Tenerife.
- JODIN, A., 1957, "Note préliminaire sur l'établissement pré-romain de Mogador (campagnes 1956-1957)", *BAM* 2, pp. 9-40.
- _____, 1964a, "L'Âge du bronze au Maroc: La nécropole mégalithique d'El Mries", *BAM* 5, pp. 11-45.
- _____, 1964b, "Les gravures rupestres du Yagour (Haut-Atlas): Analyse stylistique et thématique", *BAM* 5, pp. 47-116.
- _____, 1966, *Mogador. Comptoir phénicien du Maroc Atlantique*, Tanger.
- _____, 1987, *Volubilis Regiae Iubae*, Paris.
- JOHNS, L. L., 2003, *The Lamb Christology of the Apocalypse of John* (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 2. Reihe, 167), Tübingen.
- JOLIVET, V., 1980, "Exportations étrusques tardives (IV^e-III^e siècles) en Méditerranée occidentale", *MEFRA* 92, pp. 681-724.
- JONES, A. H. M., 1953, "Inflation under the Roman Empire", *EconHistRev* 5, pp. 293-318.

- , 1974, *The Roman Economy*, Oxford.
- JONES, H. L., 1924-1932, *The Geography of Strabo*, I-VIII, with an english translation by H. L. J., London–Cambridge, Mass. (LCL).
- JORDAN, H. M., 1860, *Catonis praeter librum de re rustica quae extant*, ed. cum comm. H. M. J., Lipsiae.
- JORGE GODOY, S., 1992-1993, “Los cartagineses y la problemática del poblamiento de Canarias”, in *Homenaje a Manuel Pellicer* (Tabona 8), pp. 229-236.
- , 1996, *Las navegaciones por la costa atlántica africana y las Islas Canarias en la antigüedad* (Estudios Prehispánicos, 4), Santa Cruz de Tenerife.
- JOURDAIN-ANNEQUIN, C., 1989, *Héraclès aux portes du soir. Mythe et histoire*, Paris.
- JULIEN, CH. A., 1931, *Histoire de l’Afrique du Nord. Tunisie–Algérie–Maroc*, Paris.
- KAKOSY, L., 1966, “Prophecies of Ram Gods”, *AOrientHung* 19, pp. 341-358.
- , 1992, “King Bocchoris and the uraeus serpent”, *ACD* 28, pp. 3-5.
- KARTTUNEN, K., 1989, *India in Early Greek Literature*, Helsinki.
- , 1997, *India and the Hellenistic World*, Helsinki.
- KAUSEN, E., 1985, “Die Siegesstele des Pije”, in *Texte aus der Umwelt des Alten Testaments*, I/6: *Historisch-chronologische Texte*, Gütersloh.
- KBIRI ALAOUI, M., 2000, “À propos de la chronologie de la nécropole rurale d’Aïn Dalia Lekbira (région de Tanger, Maroc)”, in AUBET SEMMLER–BARTHÉLEMY (edd.) 2000, II, Cádiz, pp. 1185-1196.
- , 2007, *Revisando Kuass (Asilah, Marruecos). Talleres cerámicos en un enclave fenicio, púnico y mauritano* (Saguntum, Extra VII), Valencia.
- – F. LÓPEZ PARDO, 1998, “La factoría fenicia de Mogador (Essaouira, Marruecos): Las cerámicas pintadas”, *AEA* 71, pp. 5-25.
- KELLER, O., 1909, *Die Antike Thierwelt*, I: *Säugetiere*, Leipzig.
- KESSELS, A. H. M., 1978, *Studies on the Dream in Greek Literature*, Utrecht.
- KEYSER, P. T., 1993, “From Myth to Map. The Blessed Isles in the First Century B.C.”, *AncW* 24, pp. 149-168.
- KHANOUSSE, M. – P. RUGGERI – C. VISMARA (edd.), 1996, *L’Africa Romana. Atti del XI Convegno di studi (Cartagine–Tunisia, 15-18 dicembre 1994)*, Ozieri.
- – ——— – ——— (edd.), 2000, *L’Africa Romana. Atti del XIII Convegno di studi (Djerba, 10-13 dicembre 1998)*, Roma.
- KHELIFI, L., 1992, *Quelques aspects de l’artisanat de l’os et de l’ivoire à Carthage d’après des échantillons du Musée National du Bardo, Université de Tunis, Faculté de Sciences Humaines et Sociales. Année 1991-1992*, [Tesis Doctoral dactilografada], Tunis.

- KIDD, I. G., 1988, *Posidonius, II: The Commentary*, Cambridge.
- KITCHEN, K. A., 1996, *The Third Intermediate Period in Egypt (1100-650 BC)*, second edition reprinted with a new preface and the 1986 supplement, Warminster.
- KLOTZ, A., 1937, “Die Fahrt des Persers Sataspes an der Westküste Afrikas”, *Klio* 30, pp. 343-346.
- KOENEN, L., 1968, “Die Prophezeiungen des «Töpfers»”, *ZPE* 2/3, pp. 178-209.
- _____, 2002, “Die Apologie des Töpfers an König Amenophis oder das Töpferorakel”, in BLASIUS-SCHIPPER (edd.) 2002, pp. 139-187.
- KONSTAN, D., 1997, *Friendship in the classical world*, Cambridge.
- KRAHMALKOV, C. R., 2000, *Studia Phoenicia, XV: Phoenician-Punic Dictionary* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 90), Leuven.
- KRALL, J., 1893, “Zu Herodot II 111”, in *Eranos Vindobonensis*, Wien, pp. 283-284.
- _____, 1898, “Vom König Bokchoris. Nach einem demotischen Papyrus der Sammlung Erherzog Rainer”, in *Festgaben zu Ehren Max Büdinger's von seinen Freunden und Schülern*, Innsbruck, pp. 1-11.
- KRINGS, V., 1998, *Carthage et les Grecs c. 580-480 av. J.-C. Textes et histoire*, Leiden.
- KULLMER, H., 1901, “Die *Historiai* des Hellanikos von Lesbos”, *JKPh*, Suppl. 27, pp. 455-698.
- KUTSCH, E., 1978-1985, s. v. *Krt* [Cortar], in JENNI-WESTERMANN (edd.) 1978-1985, I, cols. 1171-1176.
- LADRÓN DE GUEVARA, I. – M. SANCHEZ ANDREU – M. LAZARICH GONZALEZ – M. RODRIGUEZ DE ZULOAGA, 2000, “La necrópolis orientalizante de El Acebuchal (Carmena, Sevilla): las excavaciones de J. Bonsor entre 1910 y 1911”, in AUBET SEMMLER-BARTHÉLEMY (edd.) 2000, IV, pp. 1815-1823.
- LAFaurie, J., 1965, “Remarques sur les dates de quelques inscriptions du début du IV^e siècle”, *CRAI*, pp. 192-210.
- LAFFRANQUE, M., 1963, “Poseidonios, Eudoxos de Cyzique et la circumnavigation de l’Afrique”, *RPhilos* 153, pp. 199-222.
- _____, 1964, *Posidonios d’Apamée*, Paris.
- LAGARCE, J. – E. LAGARCE, 1997, “Les lingots ‘en peau de boeuf’, objets de commerce et symboles idéologiques dans le monde méditerranéen”, *REPhPunAntLib* 10, pp. 73-97.
- LANCEL, S., 1983, “Ivoires phénico-puniques de la nécropole archaïque de Byrsa, à Carthage”, in AA. VV. 1983, III, pp. 687-692.
- _____, 1992, *Carthage*, Paris.
- LANDI, C., 1895, “Opuscula de fontibus mirabilibus, de Nilo etc. ex cod. Laur. 56,1 descripta”, *SIFC* 3, pp. 531-548.

- LARONDE, A., 1987, *Cyrène et la Libye hellénistique*. Libykai Historiai, de l'époque républicaine au principat d'Auguste, Paris.
- LASSERRE, F., 1966a, *Die Fragmente des Eudoxos von Knidos*, hrsg., übers. und komm. von F. L (Texte und Kommentare, 4), Berlin.
- _____, 1966b, *Strabon. livres III et IV*, texte établi, traduit et commenté par F. L., Paris (CUF).
- LAUFFER, S., 1971, *Diokletians Preisedikt*, Berlin.
- LAUTH, F. J., 1881, *Aus Aegyptens Vorzeit. Eine übersichtliche Darstellung der ägyptischen Geschichte und Cultur von den ersten Anfängen bis auf Augustus*, Berlin.
- LAWRENCE, A. W., 1979, *Greek Aims in Fortification*, Oxford.
- LE GLAY, M., 1992, s. v. Dchar Djedid, in LIPINSKI (ed.) 1992a, p. 127.
- LE MEAUX, H., 2003, "Imitations et appropriations des images d'êtres hybrides sur les objets orientalisants de la Péninsule Ibérique. Transmission des modèles", in I. Izquierdo Peraile – H. Le Meaux (edd.), *Seres híbridos. Apropiación de motivos míticos Mediterráneos*, Madrid.
- _____, 2006, "Les ivoires 'orientalisants' de la péninsule Ibérique: réflexions stylistiques", *MCV* 36, pp. 187-210.
- LEGRAS, B., 2002, *Lire en Égypte d'Alexandre à l'Islam*, Paris.
- LELLI, E., 2006, *I proverbi greci. Le raccolte di Zenobio e Diogeniano*, Soveria Mannelli.
- LENFANT, D., 2004, *Ctésias de Cnide. La Perse. L'Inde. Autres fragments*, texte établi, traduit et commenté par D. L., Paris (CUF).
- LENORMANT, F., 1869, *Manuel d'Histoire Ancienne de l'Orient jusqu'aux Guerres médiques*, III: *Phéniciens–Arabes–Indiens*, Paris.
- LEVI DELLA VITA, G. – M. G. AMADASI GUZZO, 1987, *Iscrizioni puniche della Tripolitania [1927-1967]*, Roma.
- LEVY, E., 1995, "Le rêve chez Hérodote", *Ktèma* 20, pp. 17-27.
- LIPINSKI, E. (ed.), 1992a, *Dictionnaire de la Civilisation Phénicienne et Punique*, Bruxelles.
- _____, 1992b, s. v. Ghir, Cap, in LIPINSKI (ed.) 1992a, p. 189.
- _____, 1992c, s. v. Sala, in LIPINSKI (ed.) 1992a, p. 385.
- _____, 1992d, s. v. Solo, in LIPINSKI (ed.) 1992a, p. 420.
- _____, 1992e, s. v. Spartel, Cap, in LIPINSKI (ed.) 1992a, pp. 421-422.
- _____, 1994, "L'aménagement des villes dans la terminologie phénico-punique", in A. Mastino – P. Ruggeri (edd.), *L'Africa romana. Atti del X Convegno di studi (Oristano, 11-13 dicembre 1992)*, Sassari, pp. 121-133.
- _____, 1995, *Studia Phoenicia*, XIV: *Dieux et déesses de l'univers phénicien et punique*

- (Orientalia Lovaniensia Analecta, 64), Leuven.
- _____, 2000, “Vestiges puniques chez al-Bakrī”, in KHANOUSSI (*et al.*) (edd.) 2000, pp. 283-287.
- _____, 2001, “Gorillas”, in GEUS–ZIMMERMANN (edd.) 2001, pp. 79-85.
- _____, 2004, *Studia Phoenicia*, XVIII: *Itineraria phoenicia* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 127), Leuven–Paris–Dudley.
- LIROLA, J., 1993, *El poder naval de al-Andalus en la época del Califato Omeya*, Granada.
- LLOYD, A. B., 1975, *Herodotus Book II. Introduction* (EPRO, 43), Leiden.
- _____, 1976, *Herodotus Book II. Commentary 1-98* (EPRO, 43), Leiden.
- _____, 1988, *Herodotus Book II. Commentary 99-182* (EPRO, 43), Leiden–New York–København–Köln.
- _____, 1990, “Herodotus on Egyptians and Libyans”, in *Hérodote et les peuples non grecs. Neuf exposés suivis de discussions (Vandœuvres–Genève 22-26 août 1988)*, (Entretiens sur l’Antiquité Classique, 35), Vandœuvres–Genève, pp. 215-253.
- LLOYD-JONES, H. – P. PARSONS, 1983, *Supplementum hellenicum* (Texte und Kommentare, 11), Berolini–Novi Eboraci.
- LO SCHIAVO, F., 2006, “Il Mediterraneo occidentale prima degli Etruschi”, in GORI (ed.) 2006, pp. 29-58.
- LOEWY, E., 1897, “Aneddoti giudiziari dipinti in un freggio antico”, *RAL* 6, pp. 27-45.
- LONGO, O., 1986, “Idrografia erodotea”, *QS* 24, pp. 23-53 (= O. Longo, *La terra e le acque: idrografia erodotea*, in *La storia, la terra, gli uomini*, Venezia, 1987, pp. 25-46).
- _____, 1987, “I mangiatori di pesci: regime alimentare e quadro culturale”, *MD* 18, pp. 9-55.
- LÓPEZ CASTRO, J. L., 1997, “Los fenicios occidentales y Grecia”, in PRESEDO (*et al.*) (edd.) 1997, pp. 95-105.
- _____, (ed.), 2007, *Las ciudades fenicio-púnicas en el Mediterráneo Occidental. Actas del III Coloquio Internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (Adra, 12-14 de diciembre de 2003)*, Almería.
- _____, – B. MORA, 2002, “*Malaka* y las ciudades fenicias en el occidente mediterráneo. Siglos VI a.C.-I d.C.”, *Mainake* 24, pp. 181-214.
- LÓPEZ DE LA ORDEN, M. D. – F. BLANCO JIMÉNEZ, 2000, “Las monedas de la Algaida (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz)”, in AUBET SEMMLER–BARTHÉLEMY (edd.) 2000, I, pp. 487-508.
- LÓPEZ PADILLA, J. A., 1993, “Ecos mediterráneos en el Atlántico en la edad del Bronce. Una singular pieza de marfil de la Illeta del Banyets (El Campello, Alicante)”, in *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología (Vigo 1993)*, Zaragoza, pp.

318-323.

- LÓPEZ PARDO, F., 1990a, “Nota sobre las ánforas II y III de Kuass (Marruecos)”, *AntAfr* 26, pp. 13-23.
- _____, 1990b, “Sobre la expansión fenicio-púnica en Marruecos. Algunas precisiones a la documentación arqueológica”, *AEA* 63, pp. 7-41.
- _____, 1992, “Reflexiones sobre el origen de Lixus y su *Delubrum Herculis* en el contexto de la empresa comercial fenicia”, in AA. VV. 1992, pp. 85-101.
- _____, 1996, “Informe preliminar sobre el estudio del material cerámico de la factoría fenicia de Essaouira (antigua Mogador)”, in QUEROL-CHAPA (edd.) 1996, pp. 359-367.
- _____, 1998, “Russadir: de la memoria literaria a la realidad histórica de la expansión fenicio-púnica en Occidente”, *Aldaba* 30, pp. 35-52.
- _____, 2000, *El empeño de Heracles. La exploración del Atlántico en la Antigüedad* (Cuadernos de Historia, 73), Madrid.
- _____, 2001, “Del mercado invisible (comercio silencioso) a las factorías-fortaleza púnicas en la costa atlántica africana”, in P. Fernández – C. González Wagner – F. López Pardo (edd.), *Intercambio y comercio preclásico en el Mediterráneo. Actas del I Congreso Internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (Madrid, 1998)*, Madrid, pp. 216-234.
- _____, 2004, “Puntos de mercado y formas de comercio en las costas atlánticas de la *Lybie* en época fenicio-púnica”, in AA. VV. 2004, pp. 86-100.
- _____, 2004-2005, “Dioses en los prados del confin de la tierra: un monumento cultural con betilos de Lixus y el Jardín de las Hespérides”, *Byrsa* 3-4, pp. 303-350.
- _____, 2005a, “La fundación de Rušaddir y la época púnica”, in A. Bravo Nieto – P. Fernández Uriel (edd.), *Historia de Melilla*, Melilla, pp. 165-189.
- _____, 2005b, “Tingentera, Tingi y el mito de Anteo”, *Mayurqa* 30, pp. 567-575.
- _____, 2007, “Un nombre para Atlas”, in *Homenaje a Juan Cascajero (Gerión, vol. Extra)*, Madrid, pp. 131-140.
- _____, (en prensa), “Las Naves de Kerné, I”, in *Fenicios, púnicos y el Atlántico. Actas del IV Coloquio del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (Santa Cruz de Tenerife, 2004)*.
- _____, – M. HABIBI, 2001, “Le comptoir phénicien de Mogador: Approche chronologique et céramique à engobe rouge”, in AA. VV. 2001, pp. 53-63.
- _____, – A. MEDEROS MARTÍN – L. A. RUIZ CABRERO, 2007, “Sistemas defensivos en la toponimia fenicia de la costa atlántica”, in LÓPEZ CASTRO (ed.) 2007, pp. 383-404.
- _____, – L. A. RUIZ CABRERO, 2005, “Inscripción fenicia arcaica de Lixus”, *MDAI(M)* 46, pp. 46-60.

- _____ – _____, (en prensa), “Marinos, comerciantes y metalúrgicos en Kerné. La onomástica”, *Mainake*.
- _____ – J. SUÁREZ PADILLA, 2002, “Traslados de población entre el Norte de África y el sur de la península Ibérica en los contextos coloniales fenicio y púnico”, *Gerión* 20, pp. 113-152.
- LOUIS, P., 1982, *Aristote. Météorologiques, livres I et II*, texte établi et traduit par P. L., Paris (CUF).
- LOWES, J. L., 1964, *The Road to Xanadu. A Study into the Ways of Imagination*, Boston (London–Cambridge, Mass., 1927¹).
- LUCAS, H., 1903, “Ein Märchen bei Petron”, in *Beiträge zur alten Geschichte und griechisch-römischen Alterthumskunde. Festschrift zu Otto Hirschfelds sechzigstem Geburtstag*, Berlin, pp. 257-269.
- LUISE, A., 1979, “Νομάδες e Numidae. Caratterizzazione etnica di un popolo”, in M. Sordi (ed.), *Conoscenze etniche e rapporti di convivenza nell'antichità* (CISA, 6), Milano, pp. 57-64.
- _____, 1988, “Cornelio Nepote geografo”, in SORDI (ed.) 1988, pp. 41-51.
- LUMBROSO, G., 1883, “Sul dipinto pompeiano in cui si è ravvisato il giudizio di Salomone”, *MAL* 9, pp. 303-305.
- LUQUET, A., 1956, “Prospection punique de la côte atlantique du Maroc”, *Hespéris* 43, pp. 117-132.
- _____, 1973-1975a, “Contribution à l'atlas archéologique du Maroc. Le Maroc punique”, *BAM* 9, pp. 237-328.
- _____, 1973-1975b, “Note sur la navigation de la côte atlantique du Maroc”, *BAM* 9, pp. 297-306.
- MAASS-LINDEMANN, G., 1990, “Die phönikische Keramik von Lixus im Vergleich mit südandalusischer Keramik”, *MDAI(M)* 31, pp. 186-193.
- _____, 1992, “A comparison of the Phoenician pottery of Lixus with the West Phoenician pottery of Spain”, in AA. VV. 1992, pp. 175-180.
- MACINTOSH TURFA, J., 1974, *Etruscan–Punic Relations*, Diss. Bryn Mawr College, Bryn Mawr, Pa.
- _____, 1977, “Evidence for Etruscan–Punic Relations”, *AJA* 81, pp. 368-374.
- _____, 1986, “International Contacts: Commerce, Trade and Foreign Affairs”, in L. Bonfante (ed.), *Etruscan Life and Afterlife. A Handbook of Etruscan Studies*, Detroit, pp. 66-91.
- _____, 2006, “Votive Offerings in Etruscan Religion”, in N. T. de Grummond – E. Simon (edd.), *The Religion of the Etruscans. Proceedings of Sixth Langford Conference (Florida State University 1999)*, Austin, pp. 90-115.

- _____ – A. G. STEINMAYER, 2002, “Interpreting early Etruscan structures: the question of Murlo”, *PBSR* 70, pp. 1-28.
- MAGGIANI, A., 2006, “Dinamiche del commercio arcaico: le *tesserae hospitales*”, in AA. VV. 2006, pp. 317-350.
- MAGNO, P., 1979, *Quinto Ennio*, Fasano di Puglia.
- MAHDI, M., 1999, *Pasteurs de l’Atlas. Production pastorale, droit et rituel*, Casablanca.
- MALININE, M., 1953, *Choix de textes juridiques en hiératique ‘anormal’ et en démotique*, I, Paris.
- _____ – G. POSENER – J. VERCOUTTER, 1968, *Catalogue des stèles du Sérapéum de Memphis*, Paris.
- MALUQUER DE MOTES, J., 1981, *El santuario protohistórico de Zalamea de la Serena, Badajoz, 1978-1981*, Barcelona.
- _____, 1987, *El santuario protohistórico de Zalamea de la Serena, Badajoz, II: 1981-1982, III: 1983-1986 (Andalucía y Extremadura II)*, Barcelona.
- MANFREDI, L. I., 1985, “Ršmlqrt, r’šmlqrt: nota sulla numismatica punica di Sicilia”, *RIN* 7, pp. 3-8.
- _____, 1996, “Un’edicola votiva punica su due serie monetali di Lixus”, *RStudFen* 24, pp. 47-56.
- MANFREDI, V., 1993, *Las Islas Afortunadas. Topografía de un mito*, Fuenlabrada.
- MANGAS, J. – J. ALVAR (edd.), 1993, *Homenaje a José María Blázquez*, I-II, Madrid.
- MANSEL, K., 1999, “Handgemachte Keramik der Siedlungsschichten der 8. und 7. Jahrhunderts v. Chr. aus Karthago”, in . F. Rakob (ed.), *Karthago, III: Die deutschen Ausgrabungen in Karthago*, Mainz, pp. 220-238.
- _____, 2005, “Una contribución a la formación social del Cartago arcaico. La cerámica a mano de los ss. VIII y VII a.C.”, in SPANÒ GIAMMELLARO (ed.) 2005, I, pp. 259-268.
- _____, 2007, “Handgemachte Keramik”, in NIEMEYER–DOCTER (*et al.*) (edd.) 2007, pp. 432-453.
- MARAS, D. F., 2007, “La posizione della Sicilia nel secondo trattato romano–cartaginese”, in DELLA FINA (ed.) 2007, pp. 405-429.
- MARCOTTE, D., 1998, “La climatologie d’Ératosthène à Poséidonios: genèse d’une science humaine, in G. Argoud – J. Y. Guillaumin, (edd.), *Sciences exactes et sciences appliquées à Alexandrie (III^e siècle av. J.C.-I^{er} siècle ap. J.C.). Actes du Colloque International de St. Étienne 1996*, St. Étienne, pp. 263-277.
- _____, 2000, *Les géographes grecs, I: Introduction générale. Pseudo-Scymnos*, texte établi et traduit par D. M., Paris (CUF).
- _____, 2001, “Structure et caractère de l’œuvre historique d’Agatarchide”, *Historia* 50,

- pp. 385-435.
- MARCY, G., 1933, “À propos du Vase de l’Oued Mellah”, *BSPMaroc* 7, pp. 39-49.
- _____, 1935, “Notes linguistiques autour du périple d’Hannon”, *Hespéris* 20, pp. 21-72.
- MARIETTE, A., 1856, “Renseignements sur les soixante-quatre Apis trouvés dans les souterrains du Sérapéum”, *Bulletin archéologique de l’Athénæum français*, 2, n° 8 (Août).
- _____, 1857, *Le Sérapéum de Memphis*, Paris.
- MARIÑO SANCHEZ-ELVIRA, R. M^a – F. GARCÍA ROMERO, 1999, *Proverbios Griegos. Sentencias*, introducción, traducción y notas de R. M^a M. S.-E. y F. G. R., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- MARROU, H.-I., 1955, *Histoire de l’éducation dans l’Antiquité*, Paris.
- MARTELLI, M., 2000, “Una placchetta eburnea etrusca e l’Intagliatore di New York”, in I. Berlingò – H. Blanck – F. Cordano – P. G. Guzzo – M. C. Lentini (edd.), *Demarato. Studi di antichità classica offerti a Paola Pelagatti*, Milano, pp. 167-171.
- MARTELLI CRISTOFANI, M., 1991, “I Fenici e la questione orientalizzante in Italia”, in P. Bartolini (et al.) (edd.), *Atti del II Congresso internazionale di studi fenici e punic (Roma, 9-14 novembre 1987)*, Roma, pp. 1049-1072.
- MARTÍN DE GUZMÁN, C., 1984, *Las culturas prehistóricas de Gran Canaria*, Madrid–Las Palmas.
- MARTÍN DE LA CRUZ, C. – M. P. SAN NICOLÁS, 1985, “Influjos orientales en la provincia de Córdoba”, *AEA* 58, pp. 3-18.
- MARTÍN GARCÍA, J. A., 1992, “El «Periplo a África» de Hannón”, *AMal* 15, pp. 55-84.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M., 1999, “Del Mito a la Realidad: el concepto *Makaron Nesoi* en Platón, Aristóteles y Plutarco”, in A. Pérez Jiménez – J. García López – R. M^a Aguilar (edd.), *Plutarco, Platón y Aristóteles. Actas del V congreso internacional de la I. P. S. (Madrid–Cuenca, 4-7 de Mayo de 1999)*, Madrid, pp. 97-110.
- MARTOS, J., 2006, *Ennio. Fragmentos*, introducción, traducción y notas de J. M., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- MARZOLI, D., 1991a, “Alcune considerazioni su ritrovamenti di brocchette etrusche”, in MUSSO–REMESAL RODRÍGUEZ (edd.) 1991, pp. 215-224.
- _____, 1991b, “Etruskische Bronzekannen in Spanien”, *MDAI(M)* 32, pp. 86-93.
- _____, – J. EIWANGER, 2006, “Marokko. Bevor die Phönizier kamen”, *AbentArch* 2, pp. 90-94.
- MASPERO, G., 1898, “Sur un décret d’excommunication trouvé au Djebel-Barkal” (1871), in G. Maspero, *Études de mythologie et d’archéologie égyptiennes*, III (Bibliothèque égyptologique, 7), Paris, pp. 71-79.
- MATTHA, G. – G. R. HUGHES, 1975, *The demotic legal code of Hermopolis West*, I-II,

- (IFAO, Bibliothèque d'étude, 45/1-2), Le Caire.
- MAU, A., 1895, "Bibliografía pompeiana", *MDAI(R)* 10, pp. 214-235.
- MAUNY, R., 1951, "Notes sur le périple d'Hannon", in *I^{ère} Conférence Internationale des Africanistes de l'Ouest (Dakar, 1945)*, II, Paris, pp. 507-530.
- _____, 1964, "L'Afrique Tropicale de la période pharaonique à l'arrivée des Arabes", *PresAfric* 52, pp. 68-93.
- MAURENBRECHER, B., 1891-1893, *C. Sallusti Crispi Historiarum Reliquiae*, I: *Prolegomena*; II: *Fragmenta*, edidit B. M., Lipsiae (BT).
- MAYET, F. – C. TAVARES DA SILVA – Y. MAKAROUN, 2000, *Le site phénicien d'Abul (Portugal), comptoir et sanctuaire*, Paris.
- MAYHOFF, C., 1892-1909, *C. Plinius Secundus. Naturalis Historia* I-V, edidit C. M., Lipsiae (BT).
- MAZARD, J., 1955, *Corpus numorum Numidiae Mauretaniaeque*, Paris.
- MAZZARINO, S., 1966, *Il pensiero storico classico*, I, Roma-Bari (1983).
- MCCOWN, C. C., 1925, "Hebrew and Egyptian Apocalyptic Literature", *HThR* 18, pp. 357-411.
- MCDANIEL, W. B., 1932, "A Fresco Picturing Pygmies", *AJA* 36, pp. 260-271.
- MCNICOLL, A. – R. H. SMITH – B. HENNESSY, 1982, *Pella in Jordan*, Camberra.
- MEANA, M^a J. – F. PIÑERO, 1992, *Estrabón. Geografía, libros III-IV*, traducción de M^a J. M. y F. P., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- MEDAS, ST., 2006, "...Essendo finiti i viveri, non navigammo oltre". *Introduzione allo studio del periplo di Annone* (Quaderni di Archeologia e Antropologia, 6), Lugano.
- MEDEROS MARTÍN, A., 1999, "Ex Occidente Lux. El comercio micénico en el Mediterráneo Central y Occidental 1625-1100 a.C.", *Complutum* 10, pp. 229-266.
- _____, – G. ESCRIBANO COBO, 2000, "El periplo norteafricano de Hannón y la rivalidad gaditano-cartaginesa de los siglos IV-III a.C.", *Gerión* 18, pp. 77-107.
- _____, – _____, 2002, *Fenicios, púnicos y romanos. Descubrimiento y poblamiento de las Islas Canarias* (Estudios Prehispánicos, 11), Santa Cruz de Tenerife.
- _____, – L. A. RUIZ CABRERO, 2004, "El pecio fenicio del Bajo de la Campana (Murcia, España) y el comercio del marfil norteafricano", *Zephyrus* 57, pp. 263-281.
- MÉLÉZE-MODRZEJEWSKI, J., 1988, "Philiscos de Milet et le jugement de Salomon: la première référence grecque à la Bible", *BIDR* 91, pp. 571-597.
- MEMMI, A., 1974, *Le personnage de Jeha dans la littérature orale des Arabes et des Juifs*, Jerusalem.
- MERLIN, A., 1906, "Séance de la Commission de l'Afrique du Nord, 13 février 1906",

- BCTH*, pp. CXCVI-CXCVII.
- _____, 1910, “Séance de la Commission de l’Afrique du Nord, 14 juin 1910”, *BCTH*, pp. CCXXII-CCXXIII.
- _____, 1921, *Catalogue du Musée Alaoui*, Suppl. II, Paris.
- METTE, H. J., 1978, “Die ‘kleinen’ griechischen Historiker heute”, *Lustrum* 21, pp. 5-43.
- MEULL, K., 1921, *Odyssee und Argonautika*, Berlin.
- MEYER, E., 1909, “Ein neues Bruchstück Manethos über das Lamm des Bokchoris”, *ZÄS* 46, pp. 135-136.
- MEYER, R., 1997, “Die eschatologische Wende des politischen Messianismus im Ägypten der Spätzeit. Historisch-kritische Bemerkungen zu einer spätägyptischen Prophetie”, *Saeculum* 48, pp. 177-212.
- MICHELL, H., 1947, “The Edict of Diocletian: A Study of Price Fixing in the Roman Empire”, *CanJourEcoPolSc (RevCanEcoScPol)* 13, pp. 1-12.
- MILLÁN LEÓN, J., 1998, *Gades y las navegaciones oceánicas en la Antigüedad (1000 a.C.-500 d.C.)*, Écija.
- MOLLAT DU JOURDIN, M. – J. DESANGES, 1988, *Les routes millénaires*, Paris.
- MÖLLER, G., 1920, “Zu Herodots ägyptischen Geschichten”, *ZÄS* 56, pp. 76-79.
- MOMIGLIANO, A., 1984, *La historiografía griega*, Barcelona.
- MOMMSEN, TH., 1895, *C. Iulii Solini Collectanea Rerum Memorabiliorum*, recensuit Th. M., Berolini.
- MORA, F., 1985, *Religione e religioni nelle Storie di Erodoto*, Milano.
- MOREAUX, P., 1951, *Les listes anciennes des ouvrages d’Aristote*, Louvain.
- MOREL, J.-P., 1965, *Thmusida, I: Les niveaux préromains*, Paris.
- _____, 1980, “Les vases à vernis noir et à figures rouges d’Afrique avant la deuxième guerre punique et le problème des importations de Grande-Grèce”, in G. Souville – S. Sempère (edd.), *Hommage à Jean Lassus. Publications archéologiques (Ant-Afr 15)*, Paris, pp. 29-75.
- _____, 1981, “Le commerce étrusque en France, en Espagne et en Afrique”, in *L’Etruria mineraria. Atti del XII Convegno di studi etruschi e italici (Firenze-Populonia-Piombino, 16-20 giugno 1979)*, Firenze, pp. 463-508.
- _____, 1983, “Les importations de céramiques grecques et italiennes dans le monde punique (V^e-I^{er} siècle). Révision du matériel et nouveaux documents”, in AA. VV. 1983, III, pp. 731-740.
- MORET, A., 1903, *De Bocchori rege*, Thesis, Paris.
- MORET, P., 2002, “Mastia Tarseion y el problema geográfico del segundo tratado entre Cartago y Roma”, *Mainake* 24, pp. 257-276.

- MORETTI, G., 1994, *Gli antipodi. Avventure letterarie di un mito scientifico*, Parma.
- MORRIS, S. P., 1992, *Daidalos and the origins of Greek art*, Princeton.
- MOSCATI, S., 1988, "L'arte orientalizzante", in CATALOGO VENEZIA 1988, pp. 542-547.
- _____, 1994, "La funzione di Ibiza", *RStudFen* 22, pp. 51-56.
- _____, – M. PALLOTTINO, 1966, *Rapporti tra Greci, Fenici, Etruschi ed altre popolazione italiche alla luce delle nuove scoperte (Problemi attuali di scienza e di cultura, AN-LQUA 87)*, Roma (= PALLOTTINO 1979, I, pp. 391 ss.).
- MÜLLER, C., 1883-1901, *Claudii Ptolemaei Geographia*, I-II, Parisiis.
- MÜLLER, C., 1902, *Studien zur Geschichte der Erdkunde im Altertum*, I: *Die Kunde des Altertums von den Canarischen Inseln*; II: *Statius Sebosus*, Inaugural-Diss., Breslau.
- MÜLLER, K. E., 1972, *Geschichte der antiken Ethnographie und ethnologischen Theoriebildung*, I, Wiesbaden.
- MÜLLER, L., 1884, *Q. Enni carminum reliquiae (accedunt Cn. Naevi Belli Poenici quae supersunt)*, Petropoli.
- MUND-DOPCHIE, M., 1995, *La fortune du Périple d'Hannon à la renaissance et au XVII^e siècle: continuité et rupture dans la transmission d'un savoir géographique*, Namur.
- MUNSON, R. V., 2001, *Telling Wonders: Ethnography and Political Discourse in the Work of Herodotus*, Ann Arbor, Mi.
- MURA, B., 2004, "Contesti di rinvenimento della ceramica etrusco-corinzia in Sardegna", in *Italia antiqua. La formazione della città in Etruria. Atti del I Corso di perfezionamento (Scuola di etruscologia e archeologia dell'Italia antica, I, Orvieto 2002-2003)*, Roma, pp. 237-248.
- MUSSO, O. – M. REMESAL RODRÍGUEZ (edd.), 1991, *La presencia de material etrusco en la Península ibérica (Barcelona 1990)*, Barcelona.
- MUZZOLINI, A., 1988, "Les chars des stèles du sud-ouest de la péninsule Ibérique, les chars des gravures rupestres du Maroc et la datation des chars sahariens", in RIPOLL PERELLÓ (ed.) 1998, I, pp. 361-387.
- _____, 1992, "Dating the Earliest Central Saharan Rock Art: Archaeological and Linguistic Data", in R. Friedman – B. Adams (edd.), *The followers of Horus: studies dedicated to Michael Allen Hoffman, 1944-1990*, Oxford, pp. 147-154.
- NÄF, B., 2004, *Traum und Traumdeutung im Altertum*, Darmstadt.
- NAHUM, A., 1998, *Humour et sagesse judéo-arabes: histoires de Ch'hâ, proverbes, etc.; suivis de textes de B. Chanfrault et A. Bensoussan*, Paris.
- NASO, A., 1993, "Recensioni", *SE* 59, pp. 487-492.
- _____, 2006a, "Anathemata etruschi nel Mediterraneo orientale", in AA. VV. 2006, pp.

- 351-416.
- _____, 2006b. “Etruschi (e Italici) nei santuari greci”, in A. Naso (ed.), *Stranieri e non cittadini nei santuari greci (Udine 2003)*, Firenze, pp. 325-358.
- NAVARRO MEDEROS, J. F., 1991, “El poblamiento prehistórico”, in F. Morales Padrón (ed.), *Historia de Canarias, I: Prehistoria-Siglo XV*, Valencia–Las Palmas, pp. 41-60.
- _____, – M^a C. DEL ARCO 1987, *Los aborígenes* (Historia Popular de Canarias, I), Santa Cruz de Tenerife.
- NAVILLE, É., 1902-1903, “La stèle de Pithom”, *ZAS* 40, pp. 66-75.
- NEIRA JIMÉNEZ, M. L., 1986, “Aportaciones al estudio de las fuentes literarias antiguas de Sertorio”, *Gerión* 4, pp. 189-211.
- NETZER, E., 2001, *Hasmonean and Herodian Palaces at Jericho. Final Reports of the 1973-1987 Excavations, I: Stratigraphy and Architecture*, Jerusalem.
- NEUMANN, C. W. R., 1892, *Nordafrika (mit Ausschluss des Nilgebietes) nach Herodot*, Leipzig.
- NICOLAI, R., 1986, “Il cosiddetto canone dei geografi”, *MD* 17, pp. 9-24.
- NIELSEN, B. E. – K. A. WÖRPER, 2004, “New Papyri from the New York University Collections: IV”, *ZPE* 149, pp. 103-123.
- NIELSEN, E. O. – A. S. TUCK, 2001, “An Orientalizing Period Complex at Poggio Civitate (Murlo). A preliminary view”, *EtrStud* 8, pp. 35-63.
- NIEMEYER, H. G. (ed.), 1982, *Phönizier im Westen (MDAI[M]8)*, Mainz.
- _____, 1984, “Die Phönizier und die Mittelmeerwelt im Zeitalter Homers”, *JRGZ* 31, pp. 3-94.
- _____, 1992, “Lixus: fondation de la première expansion phénicienne vue de Carthage”, in AA. VV. 1992, pp. 45-57.
- _____, 1999, “Die frühe phönizische Expansion im Mittelmeer. Neue Beiträge zu ihrer Beschreibungen und ihren Ursachen”, *Saeculum* 50, pp. 153-175.
- _____, – R. F. DOCTER (et al.), 1993, “Die Grabung unter dem Decumanus Maximus von Karthago. Vorbericht über die Kampagnen 1986-1991”, *MDAI(R)* 100, pp. 201-244.
- _____, – _____ (et al.) (edd.), 2007, *Karthago. Die Ergebnisse der Hamburger Grabung unter dem Decumanus Maximus (HFA 2)*, Mainz–Hamburg.
- _____, – H. SCHUBART, 1975, *Trayamar. Die phönizischen Kammergräber und die Niederlassung an der Algarrobo–Mündung* (Madriider Beiträge, 4), Mainz.
- NÚÑEZ DE LA PEÑA, J., 1994 [1676], *Conquista y Antigüedades de las Islas de la Gran Canaria, y su descripción. Con muchas advertencias de sus Privilegios, Conquistadores, Pobladores, y otras particularidades en la muy poderosa Isla de Tenerife*, Ma-

- drid–Las Palmas.
- OGGIANO, I., (en prensa), “Lo spazio fenicio rappresentato”, in X. DUPRÉ –S. RIBICHINI – S. VERGER (edd.), *Saturnia Tellus*, Roma.
- OLMO LETE, G., 1981, *Mitos y leyendas de Canaán según la tradición de Ugarit*, Valencia.
- _____, – J. SANMARTÍN, 1996, *Diccionario de la lengua ugarítica (Aula Orientalis, Supplementa, 7)*, I-II, Sabadell.
- OLTREMARE, P., 1929, *Sénèque. Questions naturelles*, I-II, texte établi et traduit par P. O., Paris (CUF).
- ONRUBIA PINTADO, J., 1988, “Modalidades, implicaciones y significación de las relaciones prehistóricas ibero–magrebíes. Problemas y perspectivas”, in RIPOLL PERELLÓ (ed.) 1998, I, pp. 147-171.
- ORIA SEGURA, M., 1996, *Hércules en Hispania: Una aproximación*, Barcelona.
- _____, 2004, “Más allá de las columnas de Heracles. El acercamiento del mundo atlántico al mediterráneo en la mitología clásica”, in AA. VV. 2004, pp. 25-36.
- ORRIEUX, C., 1983, *Les papyrus de Zénon. L’horizon d’un Grec en Égypte au III^e siècle av. n. è.*, Paris.
- _____, 1985, *Zénon de Caunos, parepidemos, et le destin grec*, Besançon.
- ORTH, F., 1913, s. v. Hund, *RE*, VIII, cols. 2540-2582.
- OTTONE, G., 2002, *Libyka. Testimonianze e frammenti* (I frammenti degli storici greci, 1), Tivoli.
- _____, 2006, “Il discorso di Timoleonte in Timeo (*FGrHist* 556 F 31b) e la visione della Libye tra paremiografia e paradossografia”, in E. Fabbricotti – O. Menozzi (edd.), *Cirenaica: studi, scavi, scoperte. Nuovi dati da città e territorio. Atti del X Convegno Internazionale di Archeologia Cirenaica (Chieti, 24-26 novembre 2003)* (BAR International Series, 1488), Oxford, pp. 261-274.
- _____, 2008, “Atlanti senza sogni. Fortuna di un *paradoxon* africano nella letteratura antica, da Erodoto a Bar Hebraeus”, in GONZALEZ (*et al.*) (edd.) 2008, pp. 1915-1928.
- OZAETA, M^a A. – A. BRAVO, 1998, *Plutarco. Vidas Paralelas. Alcibíades–Coriolano. Sertorio–Éumenes*, traducción de M^a A. O., preparación de A. B., Madrid (Clásicos de Grecia y Roma).
- PACE, B., 1930, “Le fortificazioni di Cartagine”, in *Atti del II Congresso di Studi Romani*, II, Roma, pp. 269-272.
- PAGE, D. L., 1942, *Greek Literary Papyri*, I: *Poetry*, London–Cambridge, Mass.
- PALLOTTINO, M., 1963, “Les relations entre les étrusques et Carthage du VII^e au III^e siècle avant J.-C. Nouvelles données et essai de périodisation”, *CT* 11, pp. 23-29 (=

- PALLOTTINO 1979, I, pp. 371-376).
- _____, 1964, “Scavi nel santuario etrusco di Pyrgi. Relazione preliminare della settima campagna, 1964, e scoperta di tre lamine d’oro iscritte in etrusco e punico”, *Arch-Class* 16, pp. 49-117 (= PALLOTTINO 1979, II, pp. 625-676).
- _____, 1972, “Orientalizing Style”, in *Encyclopedia of World Art*, New York, cols. 782-796 (= “Orientalizzante”, in *Enciclopedia Universale dell’Arte*, Venezia–Roma, 1958, cols. 749-760 [1963, cols. 223-237]).
- _____, 1979, *Saggi di Antichità*, I-III, Roma.
- PANCHENKO, D., 1996, “Thales’ Theory of Solar Eclipses and the Birth of Theoretical Science in Early Sixth-Century Ionia” [en ruso], *Hyperboreus* 2/1, pp. 47-124.
- _____, 1997, “Anaxagoras’ Argument against the Sphericity of the Earth”, *Hyperboreus* 3/1, pp. 175-178.
- PAPAIOANNOU, K. – J. BOUSQUET 1993, *L’art grec*, Paris.
- PARISE, N. F., 1976, “‘Baratto silenzioso’ fra Punici e Libi ‘al di là delle colonne di Eracle’”, *QAL* 8, pp. 75-80.
- PARODI, M. J., 2006, “Arqueología española en Marruecos, 1939-1946. Pelayo Quintero Atauri”, *Spal* 15, pp. 9-21.
- PARTHEY, G., 1864, *Aegyptische Personennamen bei den Klassikern, in Papyrusrollen, auf Inschriften*, Berlin.
- PARTSCH, J., 1909, “Des Aristoteles Buch ‘über das Steigen des Nil’. Eine Studie zur Geschichte der Erdkunde im Altertum”, in *Abhandlungen der philologisch-historischen Klasse der königlich sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften* 17, pp. 553-600.
- _____, 1916, *Die Grenzen der Menschheit, I: Die antike Oikumene*, Leipzig.
- PAYEN, P., 1997, *Les îles nomades. Conquérir et résister dans l’Enquête d’Hérodote*, Paris.
- PEARSON, L., 1939, *Early Ionian Historians*, Oxford.
- _____, 1960, *The Lost Histories of Alexander the Great*, New York.
- PÉDECH, P., 1964, *La méthode historique de Polybe*, Paris.
- _____, 1974, “L’analyse géographique chez Posidonius”, in CHEVALLIER (ed.) 1974, pp. 31-43.
- _____, 1984, *Historiens compagnons d’Alexandre*, Paris.
- PELLICER CATALÁN, M., 1996, “Estrategia de los asentamientos fenicios en Iberia”, *BellasArtes* 24, pp. 143-168.
- PEREA, A., 1986, “La orfebrería púnica de Cádiz”, in AUBET SEMMLER–OLMO LETE (edd.) 1986, I, pp. 295-322.

- PEREMANS, W., 1967, "Diodore de Sicile et Agatharchide de Cnide", *Historia* 16, pp. 432-455.
- _____ – E. VAN'T DACK, 1968, *Prosopographia Ptolemaica*, VI, Louvain.
- PERETTI, A., 1956, "Eschilo ed Anassagora sulle piene del Nilo", *SIFC* 37-38, pp. 394-410.
- _____, 1979, *Il Periplo di Scilace. Studio sul primo portolano del Mediterraneo*, Pisa.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. – G. CRUZ ANDREOTTI (edd.), 1998, *Los límites de la Tierra: el espacio geográfico en las culturas mediterráneas*, Madrid.
- PERRET, J., 1976, "Athènes et les légendes troyennes d'Occident", in *L'Italie préromaine et la Rome républicaine. Mélanges offerts à Jacques Heurgon*, II, Paris, pp. 791-803.
- _____, 1978, *Virgile. L'Énéide*, I, texte établi et traduit par J. P., Paris (CUF).
- PESTMAN, P. W., 1983, "L'origine et l'extension d'un manuel de droit égyptien. Quelques réflexions à propos du soi-disant Code de Hermoupolis", *JESHO* 26, pp. 14-21.
- PETRIE, W. M. F., 1905, *A History of Egypt*, III: *From the XIXth to the XXXth Dynasties*, London.
- _____, 1917, *Scarabs and cylinders with names illustrated by the Egyptian Collection in University College, London*, London.
- PEURIÈRE, Y., 2003, *La pêche et les poissons dans la littérature latine*, I: *Des origines à la fin de la période augustéenne*, Bruxelles.
- PICARD, C., 1959, "Les oenochoés de bronze de Carthage", *RA*, pp. 29-64.
- PICARD, G.-CH., 1967, "Authenticité du Périples d'Hannon", *CT* 15, pp. 27-31.
- _____, 1971, "Le Périples d'Hannon n'est pas un faux", *Archeologia(Paris)* 40, pp. 54-59.
- _____, 1982, "Le Périples d'Hannon", in NIEMEYER (ed.) 1982, pp. 175-180.
- _____ – C. PICARD, 1958, *La Vie quotidienne à Carthage au temps d'Hannibal. III^e siècle av. J.-C.*, Paris.
- PIRENNE, J., 1949, "La restauration monarchique en Égypte aux VIII^e-VI^e s. av. J.C. et les réformes de Bocchoris et d'Amasis", *AHDO* 4, pp. 9-49.
- _____, 1963, *Histoire de la civilisation de l'Égypte ancienne*, III, Neuchâtel-Paris.
- PITTAU, M., 1996, "Gli Etruschi e Cartagine: i documenti epigrafici", in KHANOUSSI (*et al.*) (edd.) 1996, pp. 1657-1674.
- PLACIDO, D., 1986, "De Heródoto a Tucídides", *Gerión* 4, pp. 17-46.
- _____, 1989a, "Realidades arcaicas de los viajes míticos a Occidente", *Gerión* 7, pp. 41-51.
- _____, 1989b, "Sertorio", in *Problemas de la Hispania Republicana (SHHA 7)*, pp. 97-

- 104.
- _____, 1993a, “Los viajes griegos al extremo occidente: del mito a la Historia”, en *Actas del I Coloquio de Historia Antigua de Andalucía*, I, Córdoba, pp. 173-180.
- _____, 1993b, “La imagen griega de Tarteso”, in J. Alvar Ezquerro – J. M^a Blázquez Martínez (edd.), *Los enigmas de Tarteso*, Madrid, pp. 81-89.
- _____, 2002, “La Península Ibérica: Arqueología e imagen mítica”, *AEA* 75, pp. 123-136.
- PONSICH, M., 1964, “Contribution a l’atlas archéologique du Maroc: région de Tanger”, *BAM* 5, pp. 253-290.
- _____, 1967, *Nécropoles phéniciennes de la région de Tanger*, Tanger.
- _____, 1968, *Alfarerías de época fenicia y púnico-mauritana en Kuass (Arcila, Marruecos)* (Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia, 4), Valencia.
- _____, 1970, *Recherches archéologiques à Tanger et dans sa région*, Paris.
- _____, 1981, *Lixus, le quartier des temples. Étude préliminaire*, Rabat.
- _____, 1982, “Territoires utiles du Maroc punique”, in NIEMEYER (ed.) 1982, pp. 429-444.
- _____, 1992, s. v. Rusaddir, in LIPINSKI (ed.) 1992a, p. 379.
- POPESCU, A., 2008, *Reformele lui Bocchoris*, Bucarest.
- PORCIANI, L., 2001a, “La storia locale in Grecia secondo Dionigi di Alicarnasso”, in *Storiografia locale e storiografia universale. Forme di acquisizione del sapere storico nella cultura antica. Atti del Congresso (Bologna, 16-18 dicembre 1999)*, Como, pp. 287-297.
- _____, 2001b, *Prime forme della storiografia greca: prospettiva locale e generale nella narrazione storica* (Historia Einzelschriften, 152), Stuttgart.
- PORTER, B. – R. L. B. MOSS, 1981, *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings, III²: Memphis, Part 2: Saqqâra to Dahshûr*, second ed. revised and augmented by J. Málek, Oxford.
- POSNANSKY, M., 1983, “Introducción al final de la prehistoria en el África subsahariana”, in G. Mokhtar, *Historia general de África*, II: *Antiguas civilizaciones de África*, Salamanca, pp. 543-560.
- POTHECARY, S., 1997, “The Expression ‘our Times’ in Strabo’s Geography”, *CPh* 92, pp. 235-246.
- POULSEN, B., 1993, “Alexander the Great in Italy during the Hellenistic Period”, in CARLSEN (et al.) (edd.) 1993, pp. 161-170.
- POULSEN, F., 1912, *Der Orient und die frühgriechische Kunst*, Leipzig.
- POVEDA NAVARRO, A. M., 2000, “Penetración cultural fenicia en el territorio indígena del valle del Vinalopó (Alicante)”, in AUBET SEMMLER–BARTHÉLEMY (edd.) 2000, IV, pp. 1863-1874.

- PRANDI, L., 1985, *Callistene. Uno storico fra Aristotele e i re macedoni*, Milano.
- PRÉAUX, C., 1939, *L'économie royale des Lagides*, Bruxelles.
- _____, 1947, *Les Grecs en Égypte d'après les archives de Zénon*, Bruxelles.
- _____, 1957, "Les Grecs à la découverte de l'Afrique à travers l'Égypte", *CE* 32, pp. 284-312.
- PRESEDO, F. J. (et al.) (edd.), 1997, *Chaire. II Reunión de Historiadores del Mundo Griego Antiguo (Sevilla, 18-21 de diciembre de 1995): homenaje al Profesor Fernando Gascó*, Sevilla.
- PRIESE, K. H., 1970, "Der Beginn der kuschitischen Herrschaft in Ägypten", *ZÄS* 98, pp. 16-32.
- PRIGENT, P., 1990, *Le judaïsme et l'image* (Texte und Studien zum Antiken Judentum, 24), Tübingen.
- PRIOR, O. H., 1913, *Gauthier de Metz. L'image du monde*, Paris.
- PRONTERA, F., 1984, "Prima di Strabone: materiali per uno studio della geografia antica come genere letterario", in F. Prontera (ed.), *Strabone. Contributi allo studio della personalità e dell'opera*, I, Perugia, pp. 189-259.
- _____, 1990, "L'estremo Occidente nella concezione geografica dei Greci" in *La Magna Grecia e il lontano Occidente. Atti del ventinovesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 6-11 ottobre 1989)*, Taranto, pp. 55-82.
- _____, 2001, s. v. Karte (Kartographie), *RLAC*, XX, cols. 187-229.
- PUECH, A., 1955, *Pindare. Pythiques*, texte établi et traduit par A. P., Paris (CUF).
- PUROLA, T., 1994, "P. Cair. Zen. 4. 59532: two Epitaphs for a Dog called Tauron", *Arcotos* 28, pp. 55-62.
- QUEROL, M. A. – T. CHAPA (edd.), 1996, *Homenaje al Profesor Manuel Fernández Miranda (Complutum, Extra VI)*, Madrid.
- QUINTERO ATAURI, P., 1940-1941, "Nueva estación prehistórica en el Marruecos Español", *AEA* 14, pp. 563-564.
- _____, 1941, *Apuntes sobre la arqueología mauritana de la zona española*, Tetuán.
- RAAFLAUB, K. A., 2002, "Philosophy, Science, Politics: Herodotus and the Intellectual Trends of his Times", in BAKKER (et al.) (edd.) 2002, pp. 149-186.
- RACKHAM, H. (et al.), 1962, *Pliny. Natural History*, with an english translation by H. R. (et al.), London–Cambridge, Mass. (LCL).
- RADT, S., 2002, *Strabons Geographika*, I, Göttingen.
- RAKOB, F., 1992. "Die internationalen Ausgrabungen in Karthago", in W. Huss (ed.), *Karthago*, Darmstadt, pp. 46-75.
- _____, 1998, "Cartago. La topografía de la ciudad púnica. Nuevas investigaciones", in

- VEGAS (ed.) 1998, pp. 14-46.
- RALLO, A., 1997, "Considerazioni su una rotta tra Etruria, Sicilia e Cartagine", in *Etrusca et Italica. Scritti in onore di Massimo Pallottino*, II, Pisa-Roma, pp. 537-549.
- RAMIN, J., 1974, "Ultima Cerne", in CHEVALLIER (ed.) 1974, pp. 439-449.
- _____, 1976, *Le Périples d'Hannon. The Periplus of Hanno* (BAR, Suppl. Ser., 3), Oxford.
- RAMÓN, J., 1985, "Tagomago I: Un pecio fenicio del siglo V a.C. en aguas de Ibiza", in *VI Congreso Internacional de Arqueología Submarina*, Cartagena, pp. 377-391.
- _____, 1991, "El yacimiento fenicio de Sa Caleta", in *I-IV Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica* (Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza, 24), Ibiza, pp. 177-196.
- _____, 1994, "El nacimiento de la ciudad fenicia de la Bahía de Ibiza", in *El Mundo Púnico. Historia, Sociedad y Cultura*, Murcia, pp. 325-367.
- RANKE, H., 1935, *Die ägyptischen Personennamen, I: Verzeichnis der Namen*, Glückstadt.
- RANSTRAND, G., 1971, *Pomponii Melae De Chorographia Libri Tres una cum indice verborum*, ed. G. R. (Studia graeca et latina Gothoburgensia, 28), Gothoburgi.
- RATHJE, A. – L. WRIEDT SORENSEN, 2000, "Ceramic Interconnections in the Mediterranean", in AUBET SEMMLER-BARTHÉLEMY (edd.) 2000, IV, pp. 1875-1883.
- RAY, J. D., 1974, "Pharaoh Nechepso", *JEA* 60, pp. 255-256.
- REA, J. R., 1978, *The Oxyrhynchus Papyri*, XLVI, edited with translation and notes by J. R. R., London.
- REALE, G. – A. P. BOS, 1995, *Il trattato Sul cosmo per Alessandro attribuito ad Aristotele*, Milano.
- REBUFFAT, R., 1962, "Une pyxis d'ivoire perdue de la tombe Regolini-Galassi", *MEFRA* 74, pp. 349-431.
- _____, 1974, "Vestiges antiques sur la côte occidentale de l'Afrique au sud de Rabat", *Ant-Afr* 8, pp. 25-49.
- _____, 1976a, "Arva beata petamus arva divites et insulas", in AA. VV. 1976, II, pp. 877-902.
- _____, 1976b, "D'un portulan grec du XVI^e siècle au Périples d'Hannon", *Karthago* 17, pp. 139-151.
- _____, 1985-1986, "Recherches sur le bassin du Sebou, II: Le Périples d'Hannon", *BAM* 16, pp. 257-284.
- _____, 1988, "Les nomades de Lixus", *BCTH(B)* 18, pp. 77-86.
- _____, 1995, "Pentapolin, roi des Garamantes", in R. Chenorkian (ed.), *L'Homme méditerranéen. Mélanges offerts à Gabriel Camps, professeur émérite de l'Université de Provence*, Aix-en-Provence, pp. 231-237.

- _____, 1997, “Les cinq villes”, in E. Catani – S. M. Marengo (edd.), *La Cirenaica in età antica. Atti del Convegno internazionale di Studi (Macerata, 18-20 maggio 1995)*, Macerata, pp. 463-473.
- _____, 2006, “Notes d’onomastique ethnique. Les Maces”, in AKERRAZ (*et al.*) (edd.) 2006, pp. 403-444.
- _____, – G. HALLIER – J. MARION, 1970, *Thamusida. Fouilles des Services des Antiquités du Maroc*, II, Paris.
- REDFORD, D. B., 1985, “Sais and the Kushite Invasions of the Eighth Century B.C.”, *JARCE* 22, pp. 5-15.
- _____, 1986, *Pharaonic King-Lists, Annals and Day-Books. A Contribution to the Study of the Egyptian Sense of History*, Mississauga.
- REDISSI, T., 1994, “Les coupelles à bec verseur en faïence de Carthage”, in N. Grimal – C. Berger – G. Clerc (edd.), *Hommages à Jean Leclant* (MIFAO, Bibliothèque d’étude, 106/1), Le Caire, pp. 423-434.
- _____, 1997, “Les objets de toilette égyptiens et égyptisants du mobilier funéraire de Carthage”, *MDAI(R)* 104, pp. 359-369.
- REINECKE, P., 1933, “Zu den Bronzeschnabelkannen aus Carthago”, *Germania* 17, pp. 52-64.
- RENAULT, J., 1911, “Note sur les citernes de Dar-Saniat à Carthage”, *BCTH*, pp. 311-317.
- _____, 1912, “Les bassins de Trik Dar-Saniat”, *RT* 19, pp. 346-368, 471-498, 541-559.
- _____, 1913a, “Les bassins de Trik Dar-Saniat (suite)”, *RT* 20, pp. 62-68, 86-96.
- _____, 1913b, “Les bassins de Trik Dar-Saniat”, *CahArchéolTunis* 1, pp. 56-78, 96-106.
- REPELLINI, F. F., 1985, “Cielo e terra”, in M. Vegetti (ed.), *Il sapere degli antichi. Introduzione alle culture antiche*, II, Torino, pp. 126-141.
- REVILLOUT, E., 1907, “Bocchoris et son code. Résumé de trois leçons de l’École du Louvre”, *REgypt* 12, pp. 124-135.
- REYNOLDS, J. 1989, “Imperial Regulations: 231 – The Prices Edict”, in C. Roueché (ed.), *Aphrodisias in Late Antiquity*, London, pp. 265-318.
- RHEM, A., 1936, s. v. Nilschwelle, *RE*, XVII/1, cols. 571- 590.
- RIBAGORDA SERRANO, M., 1988, “Los lusitanos y el Estrecho en época de Sertorio”, in RIPOLL PERELLÓ (ed.) 1988, I, pp. 757-761.
- RIBICHINI, S., 1992, “Hercule à Lixus et le Jardin des Hespérides”, in AA. VV. 1992, pp. 131-136.
- RICHARDSON, E. H., 1983, *Etruscan votive bronzes: geometric, orientalizing, archaic*, Mainz.
- RIDGWAY, D., 1999, “The Rehabilitation of Bocchoris: Notes and Queries from Italy”,

- JEA* 85, pp. 143-152.
- RIIS, P. J., 1998, *Vulcentia vetustiora. A Study of Archaic Vulcian Bronzes*, Copenhagen.
- RIPOLL PERELLÓ, E. (ed.), 1998, *Actas del Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar" (Ceuta, 1987)*, I-IV, Madrid.
- RITNER, R. K., 2003, "The Prophecy of the Lamb (P. Vienna D. 10,000)", in W. K. Simpson (ed.), *The Literature of Ancient Egypt. An Anthology of Stories, Instructions, Stelae, Autobiographies, and Poetry*, third ed., New Haven–London.
- ROBERT, C., 1901, "Archaeologische Nachlese. XV. Illustrationen zu einem griechischen Roman", *Hermes* 36, pp. 364-368.
- ROBERTO, U., 2005, "Gli *Excerpta Salmasiana* di storia greca e orientale dello Ps. Giovanni Antiocheno e le *Chronographiae* di Giulio Africano", in R. M. Piccione – M. Perkams (edd.), *Selecta colligere, II: Beiträge zur Technik des Sammeln und Kompilierens griechischer Texte von der Antike bis zum Humanismus* (Hellenica, 18), Alessandria, pp. 253-293.
- ROGET, R., 1924, *Le Maroc chez les auteurs anciens*, Paris.
- ROLDÁN HERVAS, J. M., 1985, "La Guerra Civil entre Sertorio, Metelo y Pompeyo (82-72 a.C.)", in *Historia de España Antigua, II: Hispania Romana*, Madrid, pp. 113-139.
- ROLLER, D. W., 2003, *The World of Juba II and Kleopatra Selene. Royal scholarship on Rome's African frontier*, London.
- ROLLEY, C., 1969, *Fouilles de Delphes, V: Monuments figurés. Les statuettes de Bronze*, Paris.
- _____, 1987, "Les bronzes grecs: recherches récentes", *RA*, pp. 335-360.
- ROMM, J. S., 1992, *The Edges of the Earth in Ancient Thought: Geography, Exploration and Fiction*, Princeton.
- RONCA, I., 1994, "Ex Africa semper aliquid noui: the ever surprising vicissitudes of a pre-Aristotelian proverb", *Latomus* 53, pp. 570-593.
- RONCONI, A., 1931, "Per l'onomastica dei mari", *SIFC* 9, pp. 193-242, 257-331 (= A. Ronconi, *Da Omero a Dante. Scritti di varia filologia*, Urbino, 1981, pp. 19-102).
- ROOD, T., 2006, "Herodotus and foreign lands", in DEWALD–MARINCOLA (edd.) 2006, pp. 290-305.
- ROSE, V., 1863, *Aristoteles pseudepigraphus*, Lipsiae.
- ROSELLINI, M. – S. SAÏD, 1978, "Usages de femmes et autres *nomoi* chez les sauvages d'Hérodote. Essai de lecture structurale", *ASNP* 8, pp. 949-1005.
- ROUGÉ, J., 1960, "Actes 27, 1-10", *VChr* 14, pp. 193-203.
- _____, 1966, *Recherches sur l'organisation du commerce maritime en Méditerranée sous l'empire romain*, Paris.

- RUANO RUIZ, E., 1992, *El mueble ibérico*, Madrid.
- RUFETE TOMICO, P. – C. GARCÍA SANZ, 1995, *Huelva en época tartésica*, Huelva.
- RUIZ MATA, D., 1999, “La fundación de Gadir y El Castillo de Doña Blanca: contrastación textual y arqueológica”, *Complutum* 10, pp. 279-317.
- _____ – S. CELESTINO PÉREZ (edd.), 2001, *Arquitectura oriental y orientalizante en la Península Ibérica*, Madrid.
- RUPPRECHT, H.-A. – J. HENGSTL – A. JÖRDENS, 2002, *Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten*, XIII, Wiesbaden.
- RUSSELL, D. A. (ed.), 1990, *Antonine Literature*, Oxford.
- RUSSMANN, E. R., 1981, “An Egyptian Royal Statuette of the Eighth Century B.C.”, in W. K. Simpson – W. M. Davis (edd.), *Studies in Ancient Egypt, the Aegean and the Sudan. Essays in Honor of Dows Dunham on the Occasion of his 90th Birthday, June, 1.1980*, Boston, pp. 149-156.
- RUSSO, A., 2003, “Un verso dagli Hedyphagetica di Ennio?”, in L. Belloni – L. de Finis – G. Moretti (edd.), *L’officina ellenistica: poesia dotta e popolare in Grecia e a Roma*, Trento, pp. 91-116.
- SABATER PI, J., 1984, *Gorilas y chimpancés del África occidental*, México.
- SALINAS DE FRÍAS, M., 2006, “Geografía real y ficticia de la epopeya sertoriana”, in G. Cruz Andreotti – G. Le Roux – P. Moret (edd.), *La invención de una geografía de la Península Ibérica*, I: *La época republicana*, Málaga–Madrid, pp. 153-174.
- SÁNCHEZ SALOR, E., 1982, *Orosio. Historias, libros V-VII*, traducción y notas de E. S. S., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- SANDER-HANSEN, C., 1942, *Der Begriff des Todes bei den Aegyptern* (Kongelige Danske Videnskabernes Selskabs Skrifter. Historik-filologiske Meddelelser, 29, 2), København.
- SANMARTÍ, J. – D. ASENSIO – M. AURORA MARTÍN, 2006, “Etruscan imports in the indigenous sites of Catalonia”, in GORI (ed.) 2006, I, pp. 193-204.
- SANMARTÍ GREGO, E., 1999, *Empúries* (Cuadernos de Arte Español, Historia 16, 93), Madrid.
- SANTANA SANTANA, A. – T. ARCOS PEREIRA, 2006, “Las dos islas Hespérides atlánticas (Lanzarote y Fuerteventura, Islas Canarias, España) durante la Antigüedad: del mito a la realidad”, *Gerión* 24, pp. 85-110.
- _____ – _____ – P. ATOCHE PEÑA – J. MARTÍN CULEBRAS, 2002, *El conocimiento geográfico de la costa noroccidental de África en Plinio: la posición de las Canarias* (Spudasmata, 88), Hildesheim–Zürich–New York.
- SANTOS YANGUAS, N., 1988, “El mito de las Islas Afortunadas en la Antigüedad”, *MHA* 9, pp. 165-175.

- SAVAGNER, M.-A., 1846, *Sextus Pompeius Festus. De la signification des mots*, traduit par M.-A. S., Paris.
- SBLENDORIO CUGUSI, M^a T., 1982, *M. Porci Catonis Oratorum reliquiae*, Augustae Taurinorum.
- SBORDONE, F., 1963, *Strabonis Geographica*, I: *libri I-II*, Roma.
- SCARCIA, R., 2006, *Manilio. Il poema degli astri (Astronomica)*, II, traduzione di R. S., Verona.
- SCARDIGLI, B., 1991, *I trattati romano-cartaginesi*, Pisa.
- SCHÄFER, H., 1905, *Urkunden der älteren Äthiopienkönige*, I (Urkunden des ägyptischen Altertums, 3/1), Leipzig.
- _____, 1906, “Die sogennante ‘Stèle de l’excommunication’ aus Napata”, *Klio* 6, pp. 287-296.
- SCHEPENS, G., 1987, “The Phoenicians in Ephorus’ Universal History”, in E. Lipinski (ed.), *Studia Phoenicia*, V: *Phoenicia and the East Mediterranean in the first millennium B.C. Proceedings of the Conference held in Leuven from the 14th to the 16th of November 1985* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 22), Leuven, pp. 315-330.
- _____, – J. BOLLANSÉE, 2004, “Frammenti di *politeiai*, *nomoi* e *nomima*. Prolegomeni ad una nuova edizione”, in S. Cataldi (ed.), *Poleis e politeiai. Esperienze politiche, tradizioni letterarie, progetti costituzionali. Atti del Convegno Internazionale di Storia Greca (Torino, 29 maggio-31 maggio 2002)* (Fonti e studi di storia antica, 13), Alessandria, pp. 259-285.
- SCHIAPARELLI, E., 1898, “Di un vaso fenicio rinvenuto in una tomba della necropoli di Tarquinia”, *MonAI* 8, cols. 90-98, tab. III-IV.
- SCHMITT, P., 1968, “Connaissance des Iles Canaries dans l’Antiquité”, *Latomus* 27, pp. 362-391.
- SCHNABEL, P., 1935, “Die Weltkarte des Agrippa als wissenschaftliches Mittelglied zwischen Hipparch und Ptolemaeus”, *Philologus* 90, pp. 405-440.
- SCHNAPP, A., 1997, *Le chasseur et la cité. Chasse et érotique dans la Grèce ancienne*, Paris.
- SCHNEIDER, P., 2004, *L’Éthiopie et l’Inde: interférences et confusions aux extrémités du monde antique (VIII^e siècle avant J.-C.-VI^e siècle après J.-C.)* (Collection de l’École française de Rome, 305), Rome.
- _____, 2006, “La connaissance des mangroves tropicales dans l’Antiquité”, *Topoi* 14, pp. 207-244.
- SCHNEIDER, T., 1994, *Lexikon der Pharaonen. Die altägyptischen Könige von der Frühzeit bis zur Römerherrschaft*, Zürich.

- SCHÖNBERGER, O., 1980, *Marcus Porcius Cato*, München.
- SCHRADER, C., 1979, *Heródoto. Historias, libros III-IV*, traducción de C. S., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- SCHULTEN, A., 1926, “Die Inseln der Seligen”, *GeogrZeitschr* 32, pp. 229-247.
- _____, 1945-1946, “Las Islas de los Bienaventurados”, *Ampurias* 7-8, pp. 5-22.
- _____, 1949 [1926], *Sertorio*, Barcelona.
- _____, 1972 [1945], *Tartessos*, Madrid.
- SCHULZ, H. D. – K. P. JORDT – W. WEBER, 1988, “Stratigraphie und Küstenlinien im Holozän (Río de Vélez)”, in *Forschungen zur Archäologie und Geologie im Raum von Torre del Mar 1983/84* (Madrider Beiträge, 14), Mainz, pp. 5-38.
- SCHWARTZ, E., 1885, “Hekataeos von Teos”, *RhM* 40, pp. 223-262.
- _____, 1901, s. v. Damastes (3), *RE*, IV, cols. 2050-2051.
- SEGRÈ A., 1927, *Metrologia e circolazione monetaria degli antichi*, Bologna.
- SEGURA RAMOS, B., 1997, *Salustio. Conjuración de Catilina. Guerra de Jugurta. Fragmentos de las “Historias”. Pseudo Salustio. Cartas a César. Invectiva contra Cicerón. Pseudo Cicerón. Invectiva contra Salustio*, introducción, traducción y notas de B. S. R., Madrid (Biblioteca Clásica Gredos).
- SEIDL, E., 1951, *Einführung in die ägyptische Rechtsgeschichte bis zum Ende des Neuen Reiches*, 2. Aufl., Glückstadt.
- _____, 1968, *Ägyptische Rechtsgeschichte der Saiten- und Perserzeit*, 2. neubearb. Aufl., Glückstadt.
- SÉNAC, R., 1966, “Le Périphe du Carthaginois Hannon”, *BAGB* 25, pp. 510-538.
- SERRA RIDGWAY, F. R., 1990, “Etruscans, Greeks, Carthaginians: The sanctuary at Pyrgi”, in *Greek colonist and native populations. Proceedings of the First Australian Congress of Classical Archaeology*, Canberra–Oxford, pp. 511-530.
- SETHE, K., 1897, s. v. Bokchoris, *RE*, III/1, cols. 666-667.
- SHCHEGLOV, D. A., 2006, “Posidonius on the dry West and the wet East: Fragment 223 EK reconsidered”, *CQ* 56, pp. 509-527.
- SHEFTON, B. B., 1979, *Die “Rhodischen” Bronzekannen* (Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte, 2), Mainz.
- SIDEBOTHAM, S. E., 1996, “An Overview of Archaeological Work in the Eastern Desert and along the Red Sea Coast of Egypt”, *Topoi* 6, pp. 773-783.
- SIEBERT, G., 1973, “Mobilier délien en bronze”, in *Études déliennes, publiées à l’occasion du centième anniversaire du début des fouilles de l’École française d’Athènes à Délos* (*BCH*, Suppl. I), Paris, pp. 555-587.
- SIGNES CODONER, J. (ed.), 2004, *Escritura y literatura en la Grecia arcaica*, Madrid.

- SILBERMAN, A., 1988, *Pomponius Mela. Chorographie*, texte établi, traduit et annoté par A. S., Paris (CUF).
- SIMONEAU, A., 1968-1972, “Nouvelles recherches sur les gravures rupestres du Haut-Atlas et du Draa”, *BAM* 8, pp. 15-33.
- SIRAGO, V. A., 1996, “Il contributo de Giuba II alla conoscenza dell’Africa”, in KHANOUSSI (*et al.*) (edd.) 1996, pp. 303-317.
- SIRINELLI, J., 1995, *Les enfants d’Alexandre: la littérature et la pensée grecques (334 av. J.-C.- 529 ap. J.-C.)*, Paris.
- SISTI, F. – A. ZAMBRINI, 2004, *Arriano. Anabasi di Alessandro*, II, Milano.
- SORDI, M. (ed.), 1987, *Il confine nel mondo classico* (CISA, 13), Milano.
- _____, 1988, *Geografia e storiografia nel mondo classico* (CISA, 14), Milano.
- _____, 1991, “La fuga di Mario nell’88 e gli Etruschi d’Africa”, *Klio* 73, pp. 406-412.
- SOROF, G., 1886, *De Aristotelis Geographia capita duo*, Halis Saxonum.
- SOUVILLE, G., 1988, “Les hommes du chalcolithique et du bronze ont traversé le détroit de Gibraltar”, in RIPOLL PERELLÓ (ed.) 1998, I, pp. 285-292.
- SPANN, P. O., 1977, “Sallust, Plutarch, and the Isles of the Blest”, *TerraIncogn* 9, pp. 75-80.
- _____, 1987, *Quintus Sertorius and the Legacy of Sulla*, Fayetteville, NC.
- SPANÒ GIAMMELLARO, A. (ed.), 2005, *Atti del V Congresso internazionale di studi fenici e punici (Marsala–Palermo, 2-8 ottobre 2000)*, I-III, Palermo.
- SPERBER, D., 1974, *Roman Palestine 200-400: Money and prices*, Ramat–Gan.
- SPRINGER, A. – A. MICHAELIS, 1907, *Handbuch der Kunstgeschichte*, I: *Das Altertum*, achte Aufl., Leipzig.
- STAZIO, A., 1959, “La Metrologia greca”, in G. B. Pighi – C. del Grande – P. E. Arias (*et al.*) (edd.), *Enciclopedia classica*, Sezione I: *Antichità greche*, III/1, Torino, pp. 533-583.
- STEINMETZ, P., 1966, *Die Physik des Theophrastus von Eresos*, Bad Homburg–Berlin–Zürich.
- STEMPLINGER, E., 1912, *Das Plagiat in der griechischen Literatur*, Leipzig–Berlin.
- STIEHLE, R., 1856, “Der Geograph Artemidoros von Ephesos”, *Philologus* 11, pp. 193-244.
- STOESSL, F., 1949, s. v. Pankrates (3), *RE*, XVIII/3, cols. 612-614.
- STOLZ, F. 1978-1985, s. v. *Šiyyōn* [Sión], in JENNI–WESTERMANN (edd.) 1978-1985, II, cols. 684-694.
- STOPPONI, S., 2005, “Tecniche edilizie di tipo misto a Orvieto”, in M. Bonghi Jovino (ed.), *Tarquīnia e le Civiltà del Mediterraneo. Atti del Convegno Internazionale*

- (Milano, 22-24 giugno 2004) (Quaderni di *Acme*, 77), Milano, pp. 207-245.
- STÜCKELBERGER, A., 1986, "Die geographische Ortsbestimmung und das Problem der synchronen Zeitmessung. Aspekte der antiken Kartographie", *EL* 1, pp. 87-102.
- STUMME, F., 1912, "Gedanken über libysch-phönizische Anklänge", *ZfAssyr* 27, pp. 121-128.
- SUÁREZ, J. – I. NAVARRO – L. E. FERNÁNDEZ – J. MAYORGA – I. CISNEROS, 2001, "Consideraciones acerca de los procesos de interacción entre indígenas, fenicios y griegos en Málaga. Aportaciones de la arqueología de urgencia", in WULFF (*et al.*) (edd.) 2001, pp. 99-142.
- SUSEMIHL, F., 1891, *Geschichte der griechischen Litteratur in der Alexandrinerzeit*, I, Leipzig.
- SZYNER, M., 1969, "La littérature punique", in AA. VV. 1969, pp. 141-148.
- TAIT, W. J., 1991, "P. Carlsberg 236: Another fragment of a Demotic legal manual", in FRANDSEN (ed.) 1991, pp. 93-102.
- TALBERT, R. J. A. (*et al.*), 2000, *Barrington Atlas of the Greek and Roman world*, edited by R. J. A. T., in collaboration with R. S. Bagnall (*et al.*), Princeton.
- TARN, W. W., 1929, "Ptolemy II and Arabia", *JEA* 15, pp. 9-25.
- _____, 1948, *Alexander the Great*, II: *Sources and Studies*, London–New York–Melbourne.
- TARRADELL, M., 1950, "Hipogeos de tipo púnico en Lixus (Marruecos)", *Ampurias* 12, pp. 250-256.
- _____, 1952, "El túmulo de Mezora (Marruecos)", in *Homenaje a D. Isidro Ballester* (APL 3), I, pp. 229-239.
- _____, 1959, *Lixus. Historia de la ciudad. Guía de las ruinas y de la sección de Lixus del Museo Arqueológico de Tetuán*, Tetuán.
- _____, 1960, *Historia de Marruecos. Marruecos Púnico*, Tetuán.
- TARRANT, H., 2007, *Proclus. Commentary on Plato's Timaeus*, I: *Book I: Proclus on the Socratic State and Atlantis*, Cambridge.
- TEJERA, A. – M^a E. CHÁVEZ, (en prensa), "El Periplo de Hanón: ¿una realidad falseada?", in A. M. Arruda (ed.), *Proceedings of the VIth international Congress of Phoenician and Punic Studies*, Lisbon.
- _____, – _____ – M. MONTESDEOCA (edd.), 2006, *Canarias y el África Antigua*, La Laguna–Arafo.
- THALAMAS, A., 1921, *La Géographie d'Ératosthène*, Versailles.
- THEILER, W., 1982, *Poseidonios. Die Fragmente*, I: *Texte*; II: *Erläuterungen*, Berlin–New York.
- THIEL, J. H., 1966 [1939], *Eudoxus of Cyzicus. A Chapter in the History of the Sea-Rou-*

- te to India and the Route Round the Cape in Ancient Times*, Utrecht.
- THISSEN, H.-J., 1998, “»Apocalypse now!«. Anmerkungen zum Lamm des Bokchoris”, in W. Clarysse – A. Schoors – H. Willems (edd.), *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the memory of Jan Quaegebeur* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 84-85), Leuven, II, pp. 1043-1053.
- _____, 2002, “Das Lamm des Bokchoris”, in BLASIUS-SCHIPPER (edd.) 2002, pp. 113-138.
- THOMAS, R., 2000, *Herodotus in Context. Ethnography, Science and the Art of Persuasion*, Cambridge.
- THOMSON, J. O., 1948, *History of Ancient Geography*, Cambridge (New York, 1965).
- THUILLIER, J. P., 1985, “Nouvelles découvertes de bucchero à Carthage”, in CRISTOFANI-PELAGATTI (edd.) 1985, pp. 55-63.
- TISSOT, Ch. J., 1878, “Recherches sur la géographie comparée de la Maurétanie Tingitane”, *MAI* 9, pp. 139-322.
- TÖRÖK, L., 1988, “Geschichte Meroes”, *ANRW*, II/10, 1, Berlin–New York, pp. 107-341.
- _____, 1997, *The Kingdom of Kush. Handbook of the Napatan-Meroitic Civilization* (Handbook of Oriental Studies, Section 1, The Near and Middle East, 31), Leiden.
- TOYE, D. L., 1995, “Dionysius of Halicarnassus on the First Greek Historians”, *JHS* 116, pp. 279-302.
- TOZER, H. F., 1897, *A History of Ancient Geography*, Cambridge.
- TRENTESAUX A. – P. CIRAC – N. MHAMMDI – H. MAAZI – D. MALENGROS – A. DE RESSEGUIER – B. VAN VLIET-LANOE, 2005, “Comblement récent de l’Oued Loukkos (Nord du Maroc) à la limite estuaire-fleuve”, in *10^{ème} Congrès des Sédimentologues Français*, Marseille [póster].
- TSAVARI, I. O., 1990, *Διονυσίου Ἀλεξανδρέως Οἰκουμένης περιήγησις· κριτική ἔκδοσις, Ἰωάννινα*.
- TUCCI, G., 1949, *Italia e Oriente*, Milano.
- TURNER, E. G., 1972, “2944. Ανοπ. περὶ ἀποφάσεων (?)”, in *The Oxyrhynchus Papyri*, XLI, London, pp. 4-7.
- TUSA, V., 2000, “Il santuario fenicio-punico di Mozia, detto di ‘Cappiddazzu’”, in AUBET SEMMLER-BARTHÉLEMY (edd.) 2000, III, pp. 1397-1417.
- TYLDESLEY, J., 2000, *Judgement of the Pharaoh. Crime and Punishment in Ancient Egypt*, London.
- UBERTI, M. L., 1988, “Gli avori e gli ossi”, in CATALOGO VENEZIA 1988, pp. 404-421.
- UNGER, G. F., 1867, *Chronologie des Manetho*, Berlin.
- VAGNETTI, L. – M. BETTELLI – I. DAMIANI, 2007, *L’avorio in Italia nell’età del Bronzo*

- (Roma, ottobre 2001) (Incunabula Graeca, 102), Roma.
- VAHLEN, I., 1903, *Ennianae poesis reliquiae*, Lipsiae.
- VAN BOLHUIS, J. H., 1826, *Diatribae literariae in M. Porcii Catonis Censorii quae supersunt scripta et fragmenta*, Trajecti ad Rhenum.
- VAN LIESHOUT, R. G. A., 1980, *Greeks on Dreams*, Utrecht.
- VAN PAASSEN, CHR., 1957, *The Classical Tradition of Geography*, Groningen.
- VAN SICKLE, C. E., 1932, “Conservative and Philosophical Influence in the Reign of Diocletian”, *CPh* 27, pp. 51-58.
- VAN STEKELENBURG, A. V., 1988, “*Ex Africa semper aliquid novi*. A Proverb’s Pedigree”, *Akroterion* 33, pp. 114-120.
- VANHAEGENDOREN, K., 1998, *Das afrikanische Volk der Ataranten. Zur ethnographischen Tradition der Antike*, Hamburg.
- VARA DONADO, J., 1997, *Flavio Josefo. Antigüedades judías*, edición de J. V. D., Madrid.
- VASUNIA, P., 2001, *The Gift of the Nile. Hellenizing Egypt from Aeschylus to Alexander*, Berkeley–Los Angeles–London.
- VATTUONE, R., 1977, “L’alleanza fra Atene e Cartagine alla fine del V sec. a.C. (*IG*, I, 47+ *SEG*, X, 136)”, *Epigraphica* 39, pp. 41-50.
- VEGAS, M. (ed.), 1998, *Cartago Fenicio–púnica. Las excavaciones alemanas en Cartago. 1975-1997*, Barcelona.
- VERCOUTTER, J., 1945, *Les objets égyptiens et égyptisants du mobilier funéraire carthaginois*, Paris.
- VERGER, S., 2007, “Les Etrusques, l’Italie du Nord et l’Europe transalpine (XI^e-V^e s. av. J.-C.)”, in GAULTIER (ed.) 2007, pp. 9-101.
- VERNANT, J. P., 1972, “Les troupeaux du soleil et la table du soleil”, *REG* 85, pp. 14-17.
- VERNET, R., 1996, “Un exemple de corrélation entre char et métal dans l’art rupestre maurétanien”, in AUMASSIP (ed.) 1996, pp. 69-73.
- VERSLUYS, M. J., 2002, *Aegyptiaca Romana. Nilotic Scenes and the Roman Views of Egypt* (EPRO, 144), Leiden–Boston.
- VIAN, F., 1976, *Nonnos de Panopolis. Les Dionysiaques*, I: *Chants I et II*, texte établi et traduit par F. V., Paris (CUF).
- _____ – E. DELAGE, 1981, *Apollonios de Rhodes. Argonautiques*, IV, texte édité par F. V. et traduit par E. D. et F. V., Paris (CUF).
- VIGNOLO MUNSON, R., 2001, *Telling Wonders. Ethnographic and Political Discourse in the Work of Herodotus*, Ann Arbor, Mi.
- VILLAR VIDAL, J. A., 1995, *Tito Livio. Períocas y fragmentos. Julio Obsecuente. Libro de los prodigios*, introducción, traducción y notas de J. A. V. V., Madrid (Biblioteca

- Clásica Gredos).
- VILLARD, F., 1960, “Céramique grecque du Maroc”, *BAM* 4, pp. 1-26.
- VILLAVERDE VEGA, N., 2001, *Tingitana en la antigüedad tardía (siglos III-VII): autoctonía y romanidad en el extremo occidente Mediterráneo* (Bibliotheca Archaeologica Hispana, 11), Madrid.
- VINAGRE, M. Á., 1996, “Die griechische Terminologie der Traumdeutung”, *Mnemosyne* 49, pp. 257-280.
- VIRGILIO, B., 1979, “Logografía greca e storiografía locale *pseudepigraphos* in età ellenistica”, *SCO* 29, pp. 131-167.
- VIVES-FERRÁNDIZ SANCHEZ, J., 2005, *Negociando encuentros. Situaciones coloniales e intercambios en la costa oriental de la península Ibérica (ss. VIII-VI a.C.)* (Cuad-*ArqueolMedit* 12), Barcelona.
- _____, 2007, “A propósito de un infundibulum etrusco hallado en aguas de la bahía de Xabia (Alacant)”, *MDAI(M)* 48 (en prensa).
- VON BECKERATH, J., 1997, *Chronologie des pharaonischen Ägypten. Die Zeitbestimmung der ägyptischen Geschichte von der Vorzeit bis 332 v. Chr.* (Münchner Ägyptologische Studien, 46), Mainz.
- _____, 1999, *Handbuch der ägyptischen Königsnamen* (Münchner Ägyptologische Studien, 49), Mainz.
- VON BISSING, F., 1933, “Karthago und seine griechischen und italischen Beziehungen”, *SE* 7, pp. 83-134.
- _____, 1941, *Zeit und Herkunft der in Cerveteri gefundenen Gefäße aus ägyptischer Fayence und glasiertem Ton* (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 2/7), München.
- VON GALL, A., 1926, ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ. *Eine religionsgeschichtliche Studie zur vorkirchlichen Eschatologie*, Heidelberg.
- VON HASE, F.-W., 1989, “Der etruskische Bucchero aus Karthago. Ein Beitrag zu den frühen Handelsbeziehungen im westlichen Mittelmeergebiet (7.-6. Jahrhundert v. Chr.)”, *JRGZ* 36, pp. 327-410 ([sobre el mismo tema:] “Il bucchero etrusco a Cartagine”, in M. Bonghi Jovino [ed.], *Produzione artigianale ed esportazione nel mondo antico. Il bucchero etrusco. Atti del Colloquio Internazionale [Milano, 10-11 maggio 1990]*, Milano, 1993, pp. 187-194).
- _____, 1996, “Ein etruskischer Säulencippus aus Karthago”, in F. Blakolmer (et al.) (edd.), *Fremde Zeiten. Festschrift für Jürgen Borchardt zum 60. Geburtstag am 25. Februar 1996, dargebracht von Kollegen, Schülern und Freunden*, I, Wien, pp. 187-196.
- _____, 1997, “Présences étrusques et italiques dans les sanctuaires grecs (VIII^e-VII^e siècle av. J.-C.)”, in F. Gaultier – D. Briquel (edd.), *Les Étrusques. Les plus religieux*

- des hommes. État de la recherche sur la religion étrusque. Actes du colloque au Grand Palais (Paris, 17-19 Novembre 1992)*, Paris, pp. 293-324.
- _____, 2004, "Karthager und Etrusker in archaischer Zeit", in S. Peters (ed.), *Hannibal ad portas: Macht und Reichtum Karthagos, grosse Sonderausstellung des Landes Baden-Württemberg im Badischen Landesmuseum, Schloss Karlsruhe, 25.9.2004-30.1.2005*, Stuttgart, pp. 70-80.
- VON SODEN, W., 1959, "Die Eremboi der Odyssee und die Inrfahrt des Menelaos", *WS* 72, pp. 26-29.
- VORLAUF, D., 1997, *Die etruskischen Bronzeschnabelkannen. Eine Untersuchung anhand der technologisch-typologischen Methode* (Internationale Archäologie, Studia honoraria, 11), Espelkamp.
- WAGNER, M., 1978-1985, s. v. *qēs* [Fin], in JENNI-WESTERMANN (edd.) 1978-1985, II, cols. 830-835.
- WAINWRIGHT, G. A., 1938, *The Sky-Religion in Egypt: its Antiquity and Effects*, Cambridge.
- WALBANK, F. W., 1979, *A historical commentary on Polybius*, III, Oxford.
- WALBANK, M. B., 1985, "Athens, Carthage and Tyre (*IG* ii2 342+)", *ZPE* 59, pp. 107-111.
- WALLINGA, H. T., 1959, "The Structure of Herodotus I 99-142", *Mnemosyne* 12, pp. 204-223.
- _____, 1964, "Nautika, I: The Unit of Capacity for Ancient Ships", *Mnemosyne* 17, pp. 1-40.
- WARMINGTON, E. H., 1961, *Remains of Old Latin*, London.
- WASZINK, J. H., 1972, "Problems concerning the Saturra of Ennius", in O. Skutsch (*et al.*) (edd.), *Ennius* (Entretiens sur l'Antiquité classique, 17), Vandœuvres-Genève, pp. 99-147.
- WERNICKE, K., 1896, s. v. Atlas, *RE*, II/2, cols. 2118-2133.
- WEST, M. L., 1992, *Ancient Greek Music*, Oxford.
- WIEDEMANN, A., 1884, *Ägyptische Geschichte*, II, Gotha.
- WIKANDER, C. – Ö. WIKANDER, 1990, "The Early Monumental Complex at Acquarossa", *ORom* 18, pp. 189-205.
- WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, U. von, 1893, *Aristoteles und Athen*, I, Berlin.
- WILCKEN, U., 1905, "Zur ägyptischen Prophetie", *Hermes* 40, pp. 544-560.
- _____, 1913-1920, "Papyrus-Urkunden. Nachtrag zu den Kairener Zenon-Papyri", *APF* 6, pp. 453-454.
- WOELK, D., 1966, *Agatharchides von Knidos, Ueber das Rote Meer. Uebersetzung und Kommentar*, Bamberg.

- WOLFF, R., 1976, "Chars schématiques de l'oued Eç Çayyad", *BAM* 10, pp. 53-69.
- WRIGHT, W., 1894, *A Short History of Syriac Literature*, London.
- WULFF, F. – G. CRUZ ANDREOTTI – C. MARTÍNEZ (edd.), 2001, *Comercio y comerciantes en la Historia Antigua de Málaga (siglo VIII a.C.-año 711 d.C.)*, Málaga.
- XELLA, P., 1992, "La religion phénico-punique au Maroc. Les apports de l'épigraphie", in AA. VV. 1992, pp. 137-143.
- YAVETZ, I., 1998, "On the homocentric Spheres of Eudoxus", *AHES* 52, pp. 221-278.
- YOYOTTE, J., 1961, "Les principautés du Delta au temps de l'anarchie libyenne (Études d'histoire politique)", en *Mélanges Maspero*, 1: *Orient ancien* (MIFAO, 66/4), Le Caire, IV, pp. 121-181.
- _____, 1971, "Notes et documents pour servir à l'histoire de Tanis, I: Bocchoris à Tanis et l'expansion des premiers rois saïtes vers l'orient", *Kémi* 21, pp. 35-45.
- ZAMMITO, G., 2004, "Aspetti etno-antropologici dei Λιβυκοὶ λόγοι erodotei (IV 168-179)", in *Thalassa. Genti e culture del Mediterraneo antico*, I, Roma, pp. 45-74.
- ZAUZICH, K. TH., 1976, "Der Schreiber der Weissagung des Lammes", *Enchoria* 6, pp. 127-128.
- _____, 1983, "Das Lamm des Bokchoris", in *Papyrus Erherzog Rainer (P. Rainer Cent.). Festschrift zum 100-jährigen Bestehen der Papyrussammlung der österreichischen Nationalbibliothek*, Textband, Wien, pp. 165-174.
- ZECCHINI, G., 1989, *La cultura storica di Ateneo*, Milano.
- ZIEGLER, K., 1949, s. v. Paradoxographoi, *RE*, XVIII/3, cols. 1137-1166.
- _____, 1950, s. v. Plagiat, *RE*, XX/2, cols. 1956-1997.
- ZIMMERMANN, K., 1997, "Hdt. IV 36, 2 et le développement de l'image du monde d'Hécatée à Hérodote", *Ktéma* 22, pp. 285-298.
- _____, 1999, *Libyen. Das Land südlich des Mittelmeers im Weltbild der Griechen* (Vestigia, 51), München.
- ZIMMERMANN, R., 1888, "Posidonius und Strabo", *Hermes* 23, pp. 103-130.
- ZURCHER, J., 1952, *Aristoteles' Werk und Geist*, Paderborn.