



Resumen:

El reciente hallazgo en el mes de Junio de 2020, en la calle San Juan nº 37-39 de Cádiz (en el local de la conocida como "Cueva del Pájaro Azul") de estructuras portuarias fenicias, abre sin duda nuevas horizontes en la perspectiva de la disposición espacial de la antigua ciudad de Gadir. En este trabajo y basándonos en la información que se puede recoger hasta el momento en la prensa, aportamos varias conjeturas en esa perspectiva de la ciudad.

Abstract:

The recent discovery in June 2020, at 37-39 of San Juan street in Cadiz (in the premises of the so-called Blue Bird Cave) of an ancient phoenician harbour, undoubtedly opens new horizons in the perspective of the spatial arrangement of the ancient city of Gadir. In this work and based on the information that can be collected so far in the wordpress, we provide several conjectures in that perspective of the city of Cadiz.

ORTIZ CORRERO, 2020.

¿Quién fue Francisco Ponce Cordones y qué propuso?¹

Francisco Ponce Cordones fue un ciudadano natural de Rota pero afincado en Cádiz y quizá el primero en proponer en 1976 la existencia de un canal que dividiría la antigua ciudad de Cádiz en varias islas. Suyas fueron las premoniciones de que, en sus orígenes, Cádiz se hallaba cruzada por un canal extenso que separaría la ciudad en dos islas mayores (el conocido como Canal Bahía-Caleta), éstas serían Eritheia y Kothinousa, pero también añadía la posibilidad de que un ramal de este gran canal entrara desde el Atlántico discurriendo hacia el cauce mayor, el que a la postre sería denominado como Canal de Ponce. Aproximadamente la ciudad quedaría así atravesada de esta forma que, hasta el momento, y a la espera de los resultados de los trabajos que se están llevando a cabo por la Universidad de Cádiz en la zona de El Olivillo (junto a la playa de La Caleta, bocana más septentrional del Canal mayor) y tras los recientes hallazgos de estructuras portuarias fenicias en el número 37-39 de la calle San Juan, refrendarían las sabias iniciativas de Ponce Cordones:



¹ https://www.diariodecadiz.es/opinion/analisis/CANAL-FRANCISCO-PONCE_0_1468053182.html
https://www.diariodecadiz.es/cadiz/hombre-descubrio-canal-Bahia-La-Caleta_0_1147385694.html

En la imagen se trazan a muy grandes rasgos los cursos del Canal principal Bahía-Caleta y la sugerencia de Ponce de este "afluente" que llegaría a él desde el Campo del Sur. También se indican aproximadamente dónde se está trabajando actualmente tanto en El Olivillo como en el local de la calle San Juan. Ha sido en el hallazgo éste último de la calle San Juan donde se han identificado estructuras portuarias fechadas por el momento en un intervalo de tiempo que va desde el siglo IV al II a.C.²

Esto supondría además que la isla de Kothinusa quedaría al mismo tiempo partida por esta entrada de mar hacia el Canal Bahía-Caleta, de lo que resultaría que: por un lado, tendríamos un promontorio aislado dentro del conjunto de las islas Gadeiras que iría desde donde se ubica el Castillo de San Sebastián hasta llegar a éste Canal de Ponce; por otro lado indicaría que los puertos de Gadir eran plurales, que tendría la ciudad más de un embarcadero, dispuestos seguramente para satisfacer las necesidades comerciales de los fenicios a lo largo de su estancia en Gadir; y por último, pone las bases de una nueva perspectiva del uso espacial de la ciudad que podemos suponer continúa en época romana, o quizás no, a la espera de los resultados de los trabajos activos.

² https://www.eldiario.es/andalucia/cadiz/Hallan-fenicios-Cadiz-reconstruccion-flamenca_0_1041496105.html

<https://andaluciainformacion.es/andalucia/906214/encuentran-restos-arqueologicos-del-antiguo-puerto-gadir-gades/>

<https://andaluciainformacion.es/andalucia/906214/encuentran-restos-arqueologicos-del-antiguo-puerto-gadir-gades/>

Conjeturas y claves de este trabajo:

Ya hemos realizado algún trabajo en este sentido que incluimos en acceso libre dentro de academia.edu³. Pero como suponíamos en el apartado anterior, este nuevo hallazgo da un giro a todas las conjeturas hasta ahora establecidas. Pero no pretendemos abordar de nuevo los mismos temas ya tratados en esos otros trabajos sino revisar de forma consciente la nueva posibilidad que se abre ahora en torno al uso espacial de Kothinusa, centrándonos concretamente en este promontorio que ahora queda claramente definido por las evidencias arqueológicas, aunque viniera intuyéndose desde 1976 gracias a Ponce Cordones. Nos referimos al que queda confinado entre la Punta del Sur en la playa de La Caleta y hasta la confluencia de las calles Puerto Chico y Garaicoechea de Cádiz, el punto más alto de ésta ubicación y por donde entraría aproximadamente el Canal de Ponce, que claro está, sería cegado y amortizado con el tiempo.

Habiendo observado los usos de los espacios sacros de los fenicios desde época arcaica en las principales colonias establecidas por el Mediterráneo y la vertiente Atlántica (Onuba, Ebusu, Bithia, Tharros, Sulcis, Motia y lo que se conoce de las colonias en África), para el caso de Gadir ya discutíamos que la ubicación del templo/santuario de Tanit-Astarté a nuestro parecer era dudosa, algo que se ha venido estableciendo casi desde los orígenes de la historiografía moderna y basándose en Estrabón y otros muchos autores clásicos. Lo que sí es seguro es la ubicación del Kronion dedicado a Baal en el actual Castillo de San Sebastián⁴.

En otros trabajos hemos expuesto que según los autores clásicos, el templo de Astarté se debió de ubicar en el punto opuesto al de Baal y que, rápidamente, se trazó su posible establecimiento en la Punta de la Nao, un punto opuesto en la playa de la Caleta. Claro que esto se apoya en los

³ José Alejandro Ortiz Corroero: "El Canal Bahía-Caleta de Cádiz" (2018); "Una perspectiva del Portus Gaditanus" (2018); "Espacios sacros en las colonias fenicias arcaicas. Siglos XI-VII a.C." (2019).

⁴ Maya Torcellly, R - Jurado Fresnadillo, G - Gener Basallote, J.M. - López Rosendo, E. y Torres Ortiz, M.; "Nuevos datos sobre el Kronion de Gadir: resultados de la intervención arqueológica en el Castillo de San Sebastián (Cádiz)"; VII Encuentro de Arqueología del Suroeste peninsular, Aroche-Serpa, 2013; Nieves Medina Rosales Ed. (disponible dentro de academia.edu)

hallazgos arqueológicos de objetos culturales en zonas marinas de la playa próximas a esta Punta de la Nao, sita en el extremo norte de la isla de Eritheia.

Dentro de esta disconformidad propusimos que el templo de Astarté como tal, no debiera de tratarse de un templo, sino de un santuario al estilo de gruta o cueva, que es el que se viene repitiendo en las fundaciones tirias. Incluso hemos llegado a sugerir la ubicación de éste en la llamada Santa Cueva de la Iglesia del Rosario de Cádiz⁵, como centro de poder religioso. ¡Pero apareció el puerto de Gadir y se confirmó el Canal de Ponce!.

Una nueva perspectiva del uso espacial de Gadir.

Lo que queremos proponer desde aquí es que quizás el hasta ahora desconocido lugar donde se dio culto a la diosa, pudiera hallarse bajo este promontorio entre San Sebastián y la calle Puerto Chico. A la confluencia de la calle Puerto Chico con la calle Garaicoechea y como prolongación a la calle San Juan de la actual ciudad, siguiendo a Adolfo de Castro, ya se le dio en época moderna el nombre de calle de la Montaña. Nos resulta llamativo en este sentido,⁶ ya que es el sitio de mayor altura.

Y queremos proponer esto siguiendo la línea de que quizás este promontorio fue el dedicado a las divinidades y sus templos y/o santuarios, reservando la zona de Eritheia para levantar la ciudad habitacional y dejando la parte de la isla de Kothinusa que va desde el otro vértice del Canal de Ponce y hasta la zona de extramuros, pasando por el barrio de Santa María y los terrenos próximos a las actuales Puertas de Tierra, destinada a la zona de necrópolis, de las que hay evidencias arqueológicas. Si en algo eran ordenados los fenicios eran en el uso espacial de estos lugares sagrados.

⁵ José Alejandro Ortiz Corroero: "Espacios sacros en las colonias fenicias arcaicas. Siglos XI-VII a.C., 2019. Disponible en academia.edu

⁶ de Castro, A.: "Nombres antiguos de las calles y plazas de Cádiz", Ed. Extramuros facsímiles.

De todas formas esto es solo una conjetura, ya hemos afirmado en otros trabajos que pudiera darse el caso de que existiera un santuario dedicado a Tanit/Astarté o incluso más de uno activos en diferentes etapas cronológicas, que estuvieran más en relación y próximo a la necrópolis, que pudieron sucederse con la ampliación del urbanismo. Así, Eritheia sería la isla de la vida y la ciudad; el promontorio al norte del Canal de Ponce sería la isla reservada a las divinidades y templos; y la isla al sur de éste canal quedaría reservada para los difuntos y el tofet, que basándonos en crónicas de la prensa de los ochenta pudiera situarse en la calle Granja de San Idelfonso, abriendo de nuevo aquí la posibilidad de que un santuario de Astarté pudiera controlar este espacio ya que el tofet suele encomendarse a la diosa fenicia, principio de vida y procuradora benefactora en el más allá.

Bibliografía empleada:

de Castro, A.: "Nombres antiguos de las calles y plazas de Cádiz", Ed. Extramuros facsímiles.

Cruz Andreotti, Gonzalo. "La visión de Gades en Estrabón. Elaboración de un paradigma geográfico". In: Dialogues d'histoire ancienne, vol. 20, n°1, 1994. pp. 57-85; doi: <https://doi.org/10.3406/dha.1994.2145>
https://www.persee.fr/doc/dha_0755-7256_1994_num_20_1_2145

Domínguez Monedero, A. J.: "Gadir", en Mito y arqueología en el nacimiento de ciudades legendarias de la antigüedad, César Fornis (coord.), página 153, 2012.

Maya Torcelly, R - Jurado Fresnadillo, G - Gener Basallote, J.M. - López Rosendo, E. y Torres Ortiz, M.; "Nuevos datos sobre el Kronion de Gadir: resultados de la intervención arqueológica en el Castillo de San Sebastián (Cádiz)"; VII Encuentro de Arqueología del Suroeste peninsular, Aroche-Serpa, 2013; Nieves Medina Rosales Ed. (disponible dentro de academia.edu)

Niveau de Villedary y Mariñas, Ana M.^a: "La fundación arcaica de *Gadir*. La construcción historiográfica de una ciudad ¿real o inventada? *Archivo Español de Arqueología* 2019, 92, págs. 07-41 ISSN: 0066 6742 <https://doi.org/10.3989/aespa.092.019.001> (Consultado en academia.edu)

Pajuelo Sáez et alii: "Resultado de la actividad arqueológica preventiva en el solar N° 49-51 de la calle San Rafael. Cádiz". Consultado en academia.edu

Pajuelo Sáez: "El segundo puente romano de Cádiz", consultado en academia.edu

Otras referencias:

Para los datos sobre el Canal de Ponce y el puerto de Gadir, se toman muchas referencias de la prensa escrita online de la que hemos aportado los enlaces a los que hemos tenido acceso.