

Giulio Ciampoltrini, Paola Rendini

Il *portus Cosanus* nella prima età imperiale. Strutture portuali
per i traffici del Tirreno centro-settentrionale fra fine del I secolo a.C.
e I secolo d.C.



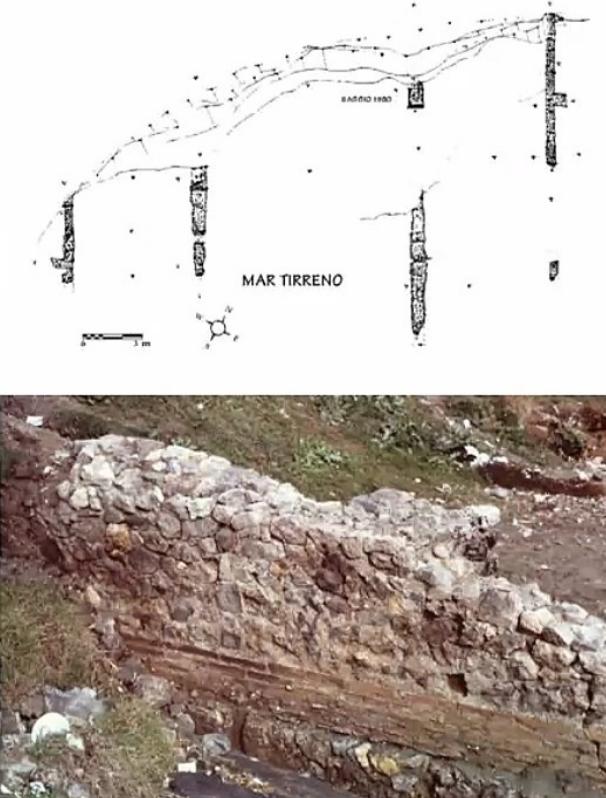
Entre Mares

Giulio Ciampoltrini

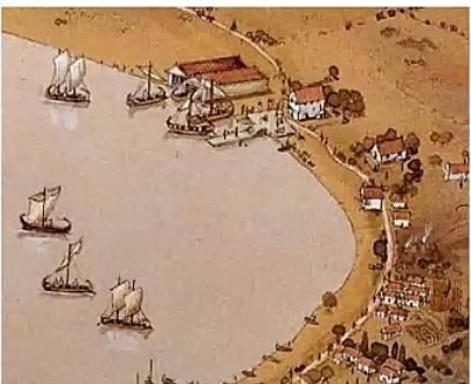
Cosa: la città e i suoi porti



I (presunti) *navalia* del *portus Cosanus*



Populonia e i *navalia* nella narrazione di Strabone, a confronto...



Populonia



Portus Cosanus



Giulio Ciampoltrini

VIRGILIO, Eneide, X

andite nunc Helicona, deae, canticusque mouete,
quae manus interea Tuscis comitetur ab oris
Aenean armataque rates pelagoque uehatur. 165

Massicus aerata princeps secat aquora Tigni,
sub quo mille manus iuvenum, qui moenia Chusi
quique urbem liquere Cosas, quis tela sagittae
gorytique leues umbris et letifer arcus.

una torus Abas: huic totum insignibus armis
agnos et aurato fulgebat Apolline puppis.

sescentos illi de derat **Populonia** mater
expertos belli iuvenes, ast Ibla trecentos
insula inexhaustis Chalyburn generosa metallis.
tertius ille hominum diuunque interpres **Asilas**,
cui pecudum fibrae, celi cui sidera parent
et linguis uoluntum et praesagi fulminis ignes,
mille rapit densos scie atque horrentibus hastis.
hos patere iubent **Alpheas** ab origine Pisae,
urbis Etrusca solo, sequitur pulcherrimus **Asty**,
Asty equo fidens et versicoloribus armis.
ter centum adiungit (mens omnibus una sequendi)
qui Caerete domo, qui sunt Minionis in aruis,
et Pyrgi ueteres intempestaeque **Grauiscae**.

Non ego te, **Ligurum** duxor fortissime bello,
transierim, Cunam, et paucis corritate **Cupauo**,
cuius clorinae subgunt de vertice pennae
(ximen, Amor, vestrum) formaque insigne paternae.

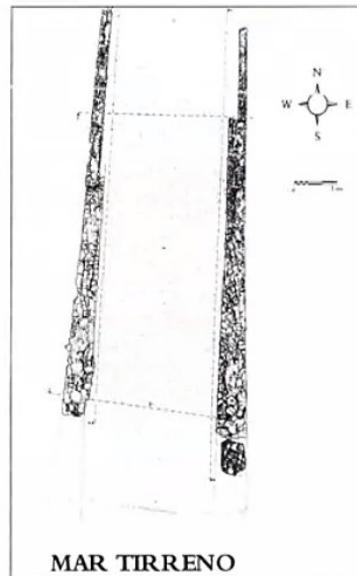
namque ferunt luc tu Cycnum Phaethonis amati,
populeas inter frondes umbramque sororum
dum canit et maestum Musa solatus amore,
carentem molli pluma duxisse senectam
linquentem terras et sidera uoce sequentem
filius aequalis corrivatus classe catervas
ingentem temis Centaurum promovet: ille
instat aque saxumque undis immane minutur
arduis, et longa sulcat maria alta carina.



L'età augustea:
Virgilio e Strabone.
Gli Etruschi del mare
e il materiale da costruzione
per Roma



Il porto-canale emissario della laguna di Burano...





La tecnica di costruzione



Il sistema di insediamenti sulla laguna di Burano

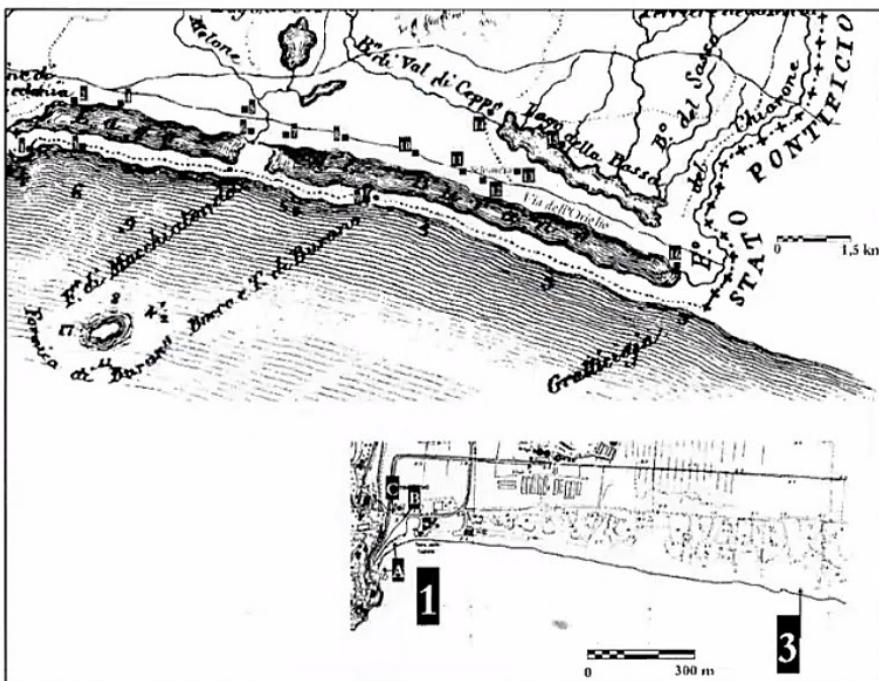
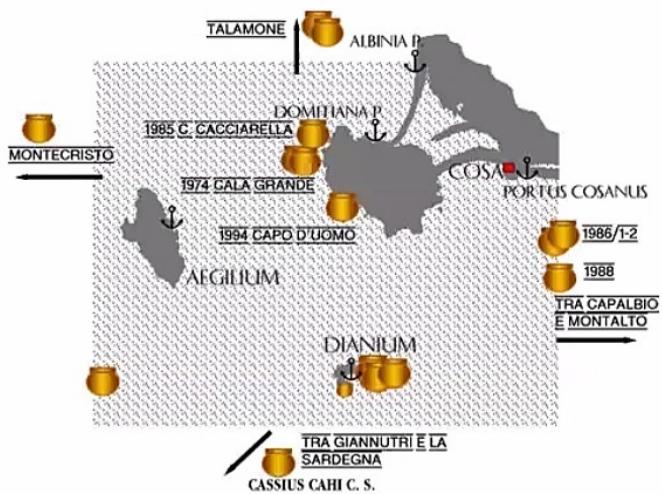


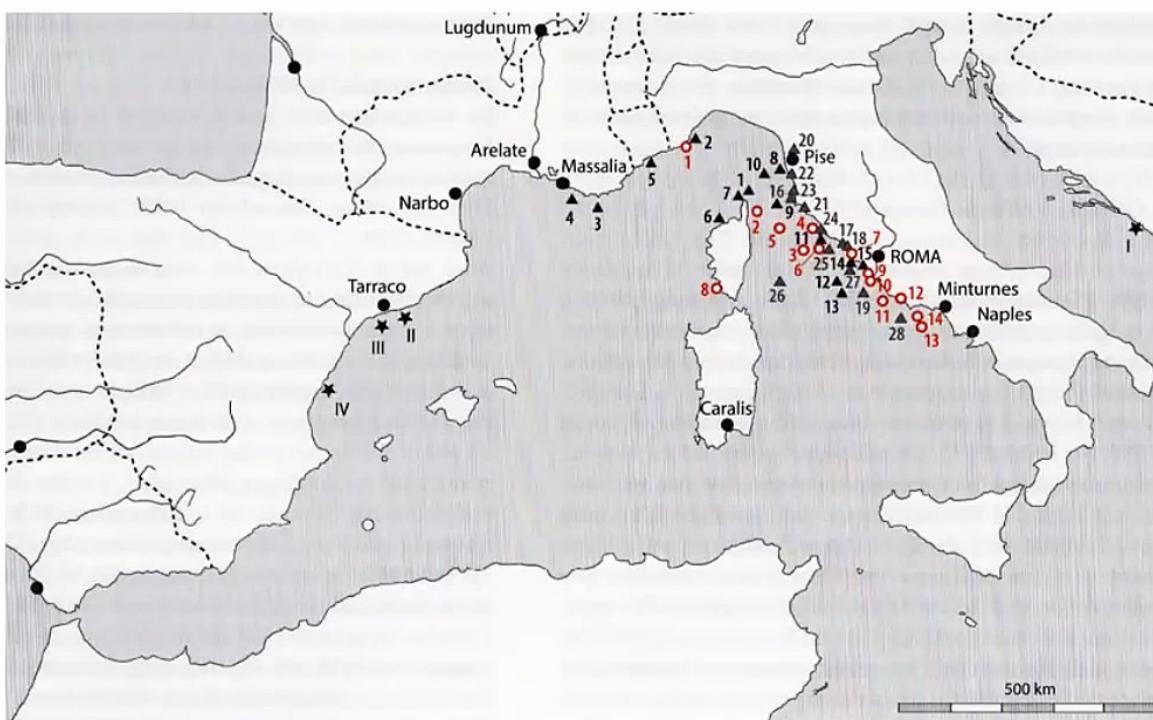
Fig. 1 – I siti menzionati nel testo (dalla carta dell'Inghirami, 1840); in basso, i siti nell'area della Tagliata (dalla Carta Tecnica della Regione Toscana).



Strutture pubbliche e traffici privati d'età augustea.
Il porto del Giglio e le navi con *dolia*



Navi con *dolia* nel Mediterraneo (da Cibecchini 2020)



Il *dolium* dalle acque di Viareggio (2013-2016)

