

Décrire le monde Décrire le *kosmos*



Anca Dan

Anca-cristina.dan@ens.fr; www.archeo.ens.fr



Introduction: les mots

Histoire de la géographie = histoire des représentations des espaces (comment, dans la longue durée, les hommes se représentent le monde en général, le monde habité et les lieux habités depuis longtemps en particulier)

Géographie historique (quels sont les sites où des événements se sont passés ou sont supposés s'être passés, comment on les identifie).

Au-delà de **l'histoire de la cartographie**: l'Antiquité n'a pas connu de « carte » dans le sens moderne du terme (culture orale, rhétorique et *ekphrasis*, usage intellectuel, absence de l'exploration).

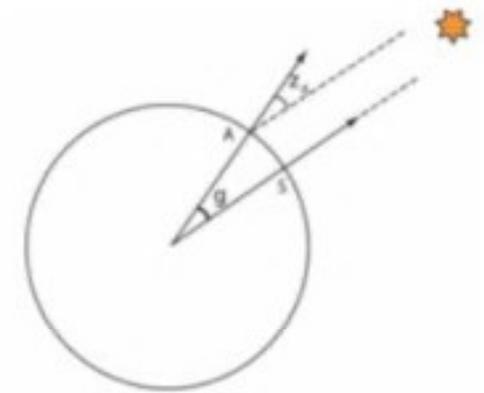
La géographie, inventée par **Eratosthène**, implique obligatoirement la sphère terrestre (observable seulement par rapport à la sphère céleste); s'il n'y a pas de « projection », c'est de la « chorographie ».

La géographie est née dans la Bibliothèque d'Alexandrie, grâce à Eratosthène de Cyrène et aux conditions

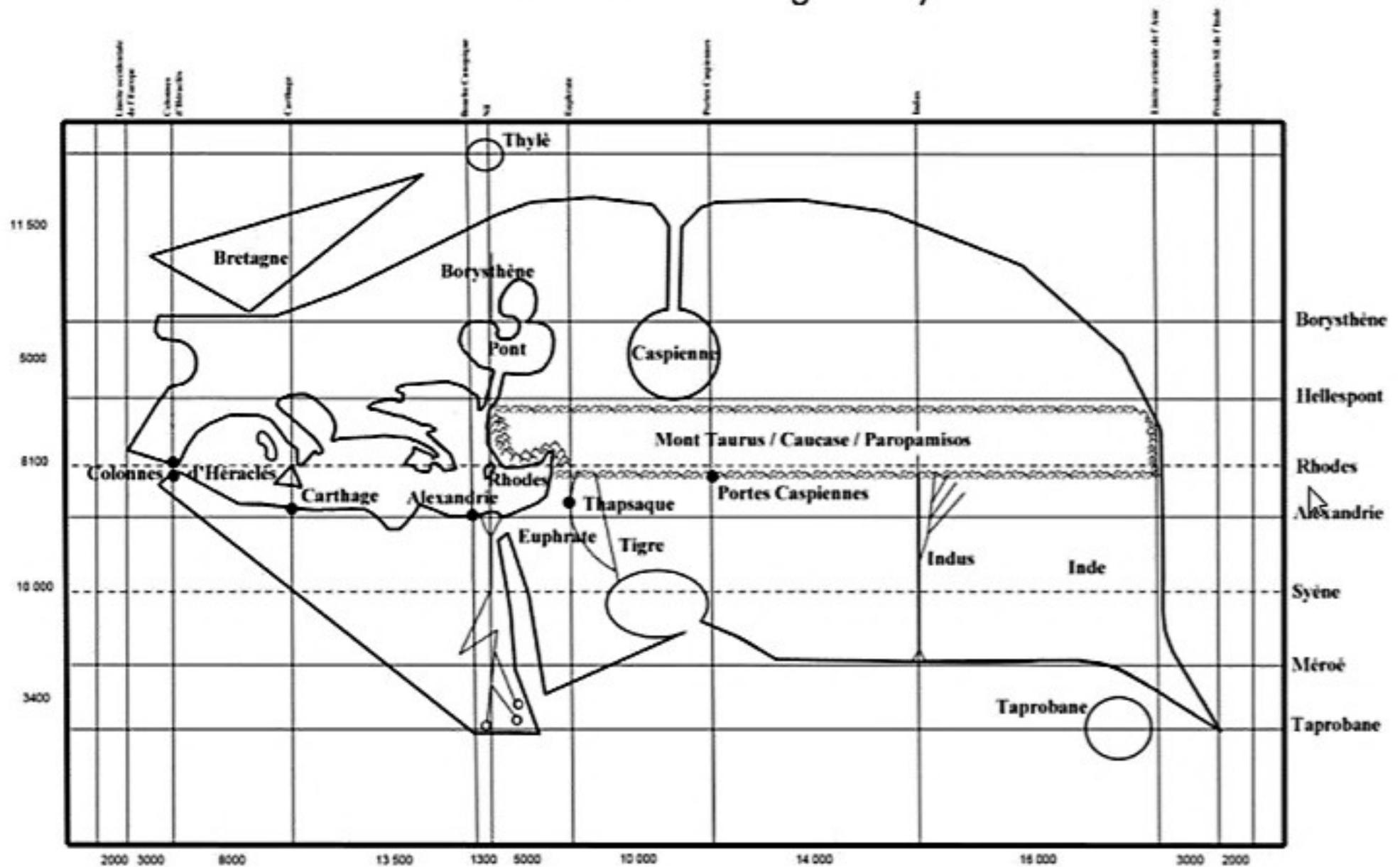
- **Politiques** (puissance ambitionnant la maîtrise de l'oekoumène)
- **Culturelles** (rassemblement d'une importante quantité de données sur des itinéraires; méthodes mathématiques platoniciennes)



Jean-Baptiste de Champaigne, 1672, Versailles



La carte d'Eratosthène : géographique (avec des « coordonnées », précurseurs de notre « latitude » et « longitude »)



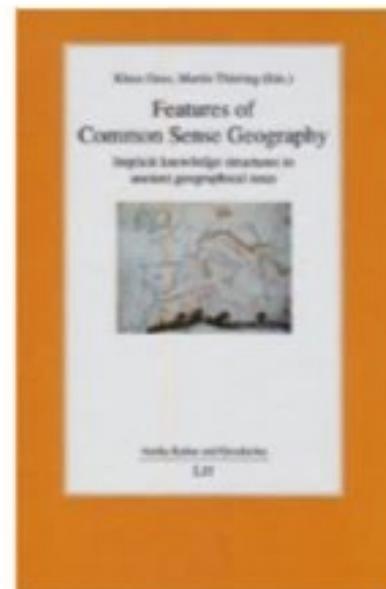
La géographie antique: empirique, imprécise, basée sur des présupposés (sans voyages directs), anachronique, mythique...

Savoir / « science » (dans le sens antique) **du sens commun (*common sense*):**

- **n'est pas basée sur des observations/expérimentations rigoureuses, exhaustives**
- **n'a pas une méthodologie précise et explicite**
- **n'a pas un bagage conceptuel propre**

La géographie antique ne se divise pas en « mythique/littéraire » *versus* « mathématique » car chez Eratosthène et Ptolémée (représentants du plus haut degré de rationalité) il y a des toponymes mythiques / littéraires, de même que dans Homère il y a des distances (souvent temporelles).

Il faut relire les auteurs et partir de leurs catégories....



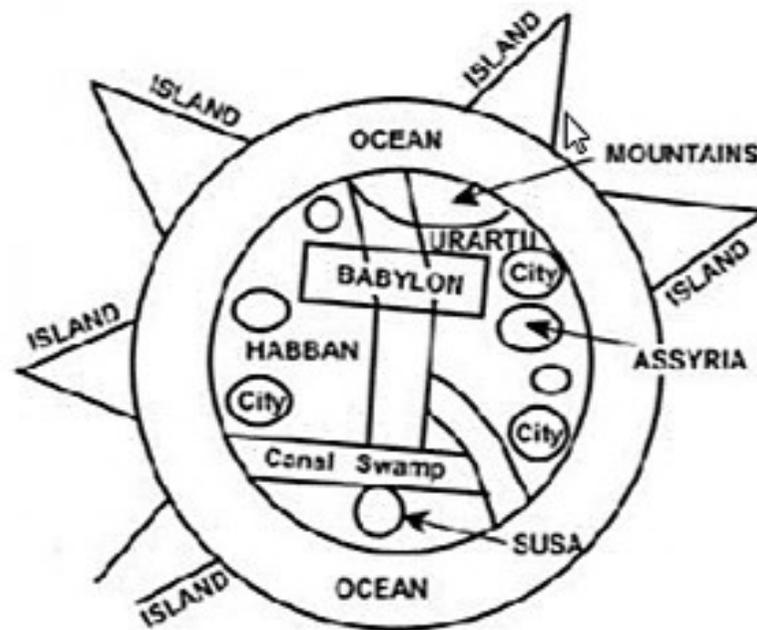
eTopoi Journal for Ancient Studies

Special Volume 6 (2016): Space and Knowledge. Topoi Research Papers, ed. by Gerd Grulhoff and Michael Meyer, pp. 571–597.

Anca Dan – Wolfgang Crom – Klaus Geus – Günther Görz
– Kurt Guckelsberger – Viola König – Thomas Poiss –
Martin Thiering

Common Sense Geography and Ancient
Geographical Texts

- 1. Le texte et l'image** : « géographie » et « cartographie »
1.2. L'histoire du rapport: qui a été d'abord –l'image ou le texte?



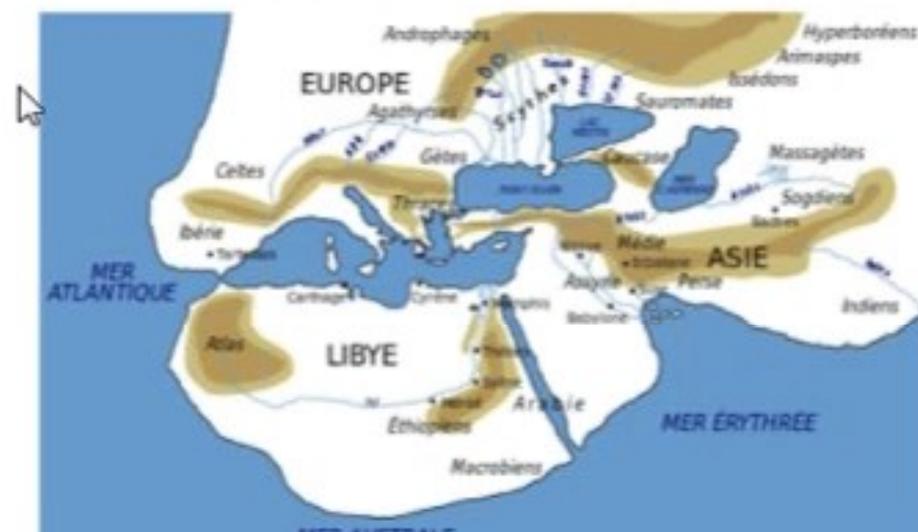
La mappemonde
babylonienne,
Sippar, 6^e siècle
av. J.-Chr., BM
92687

1. Le texte et l'image : « géographie » et « cartographie »

1.2. L'histoire du rapport: l'image n'est « carte » qu'accompagnée par le texte

Hérodote et la « carte » d'Aristagoras, 5.49:

En disant cela, il lui montrait ces peuples sur la carte de la terre tracée sur la planche de cuivre. « Les Phrygiens sont à l'est, continuait Aristagoras ; ils confinent aux Lydiens : leur pays est, de tous ceux que je connais, le plus abondant en bestiaux et le plus fertile en blé. Viennent ensuite les Cappadociens, que nous nommons Syriens, et après eux les Ciliciens, qui s'étendent jusqu'à celle mer-ci, à est l'île de Chypre. Ils payent au roi un tribut annuel de cinq cents talents. Les Arméniens les suivent ; ils ont aussi beaucoup de bétail. Les Matianiens leur sont contigus, et occupent ce pays. Ils touchent à la Cissie, qu'arrose le Choaspes, et sur lequel est située la ville de Suses, où le grand roi fait sa résidence, et où sont ses trésors.



1. Le texte et l'image : « géographie » et « cartographie »

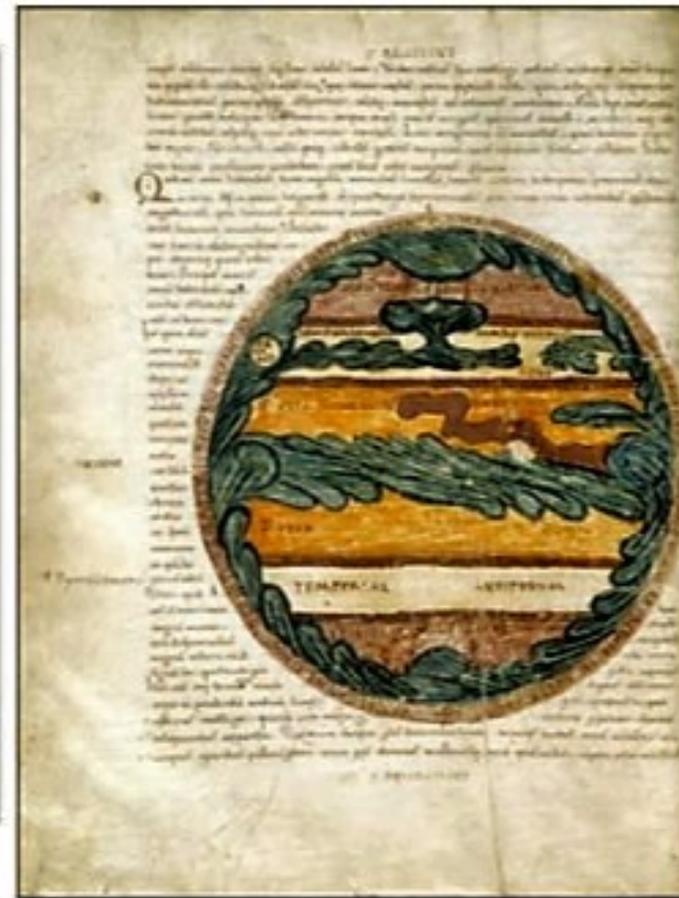
1.4. Rôle croissant des images en contexte pédagogique

Gloses marginales en contexte latin (e.g. Macrobe)

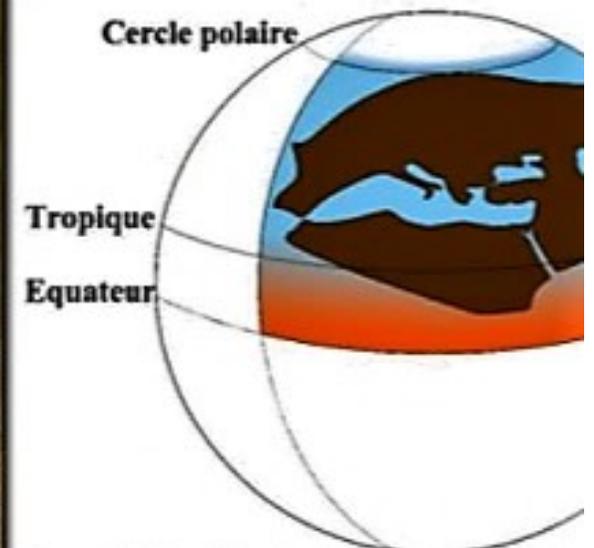


BM Harley

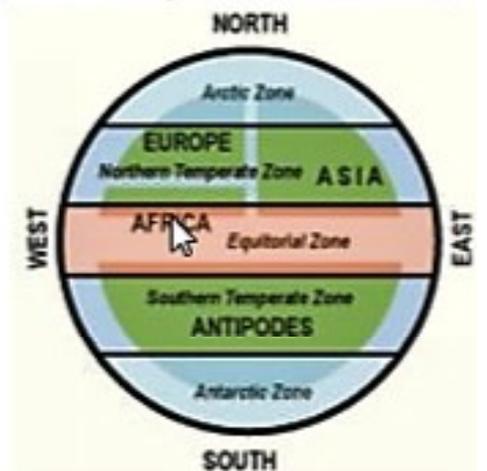
MS 2772, fol. 70v.



BNF Lat 6371 f° 20v. Cf. Macrobe, *Commentaire au Songe de Scipion*, 2.5.9sq.



Reconstitution hypothétique du globe terrestre, avec l'œcoumène tels qu'ils pouvaient être imaginés par Ératosthène. @Kl



1. Le texte et l'image : « géographie » et « cartographie »

1.6. Les cartes « mosaïques » de la fin de l'Antiquité

La fonction esthétique (en contexte religieux, païen et chrétien)

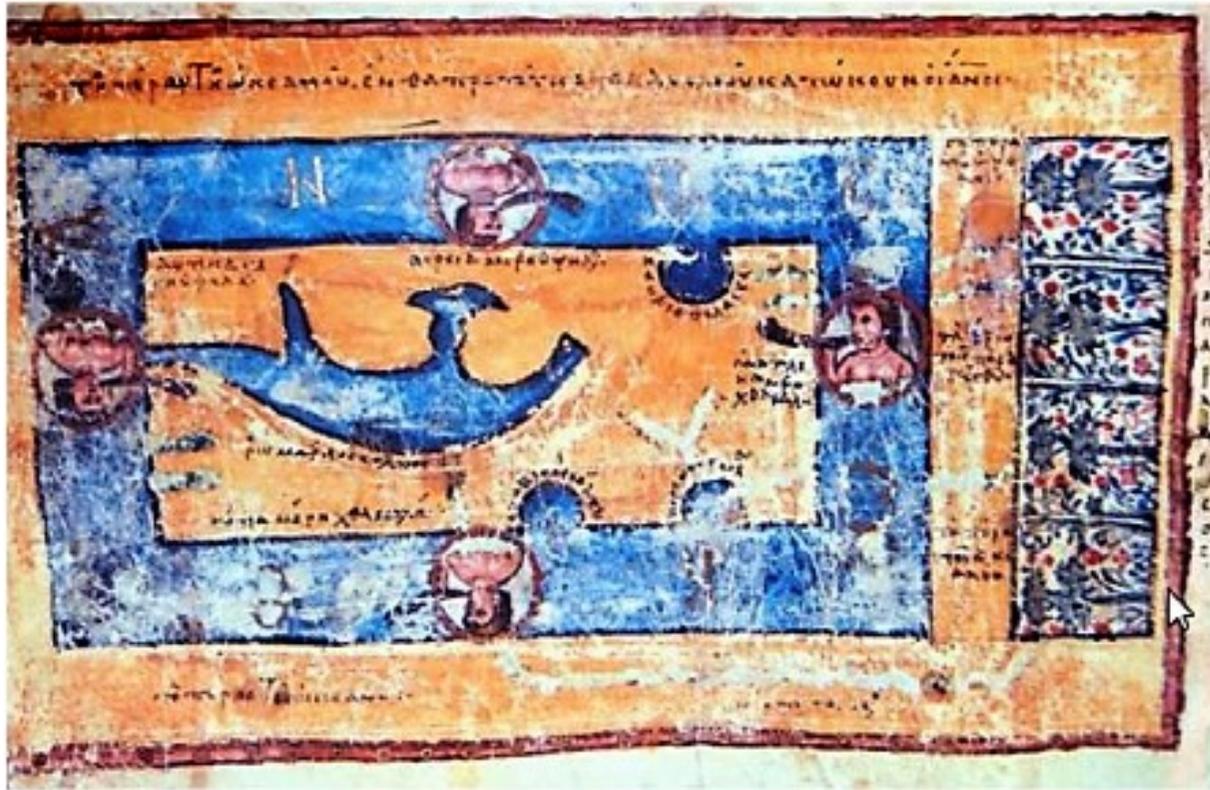


Mosaïque de Haïdra (Tunisie)



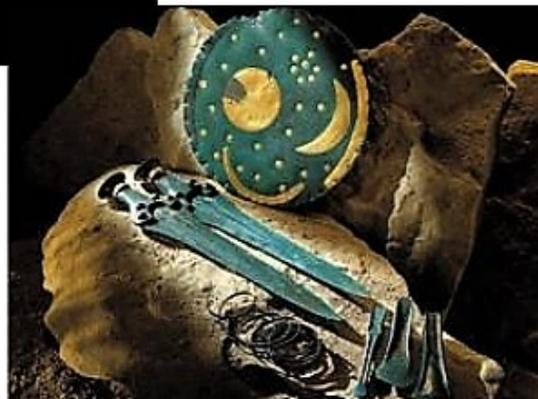
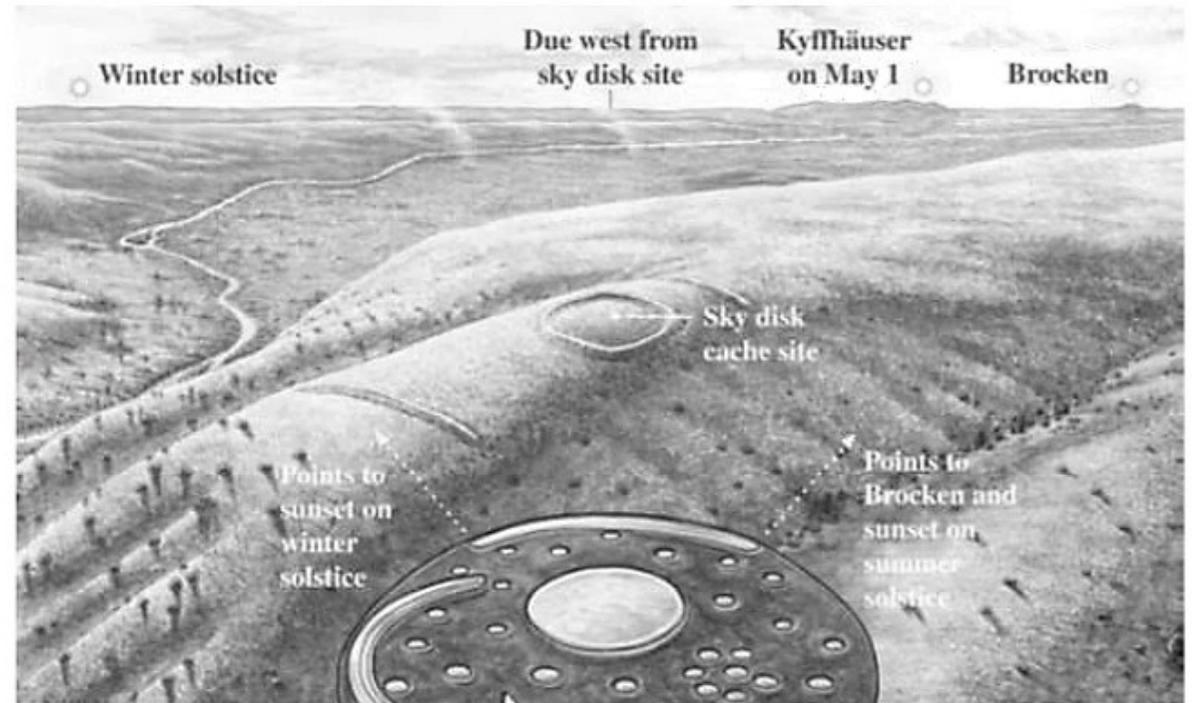
Mosaïque de Madaba avec Jérusalem

1. Le texte et l'image : « géographie » et « cartographie »
1.7. La fin de la cartographie antique



Iconoclasme Oriental (après Cosmas Indicopleustès) Les *Mappaemundi* occidentales
Hereford, 13^e siècle

Les premières représentations graphiques: Nebra, 1600 a. Chr.

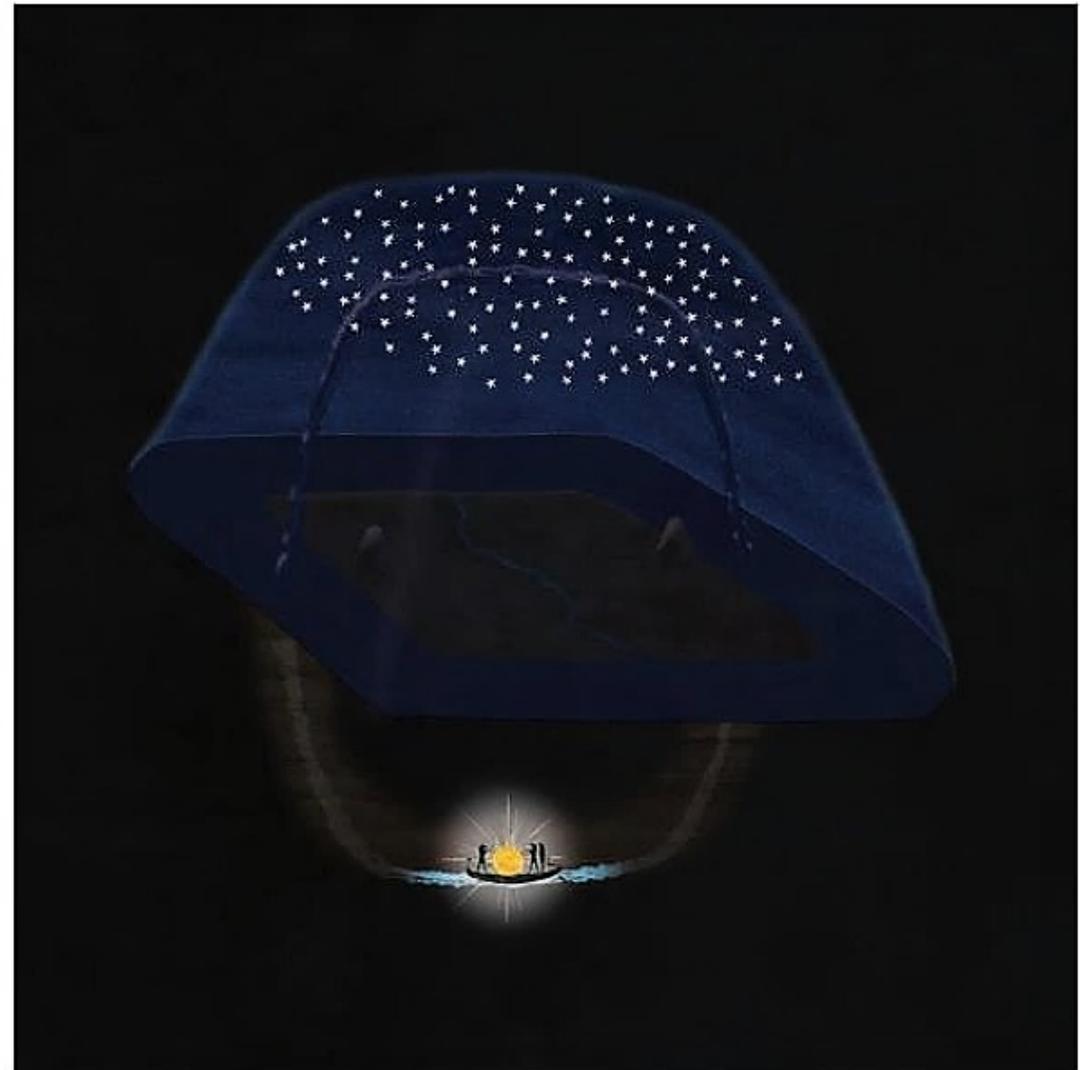
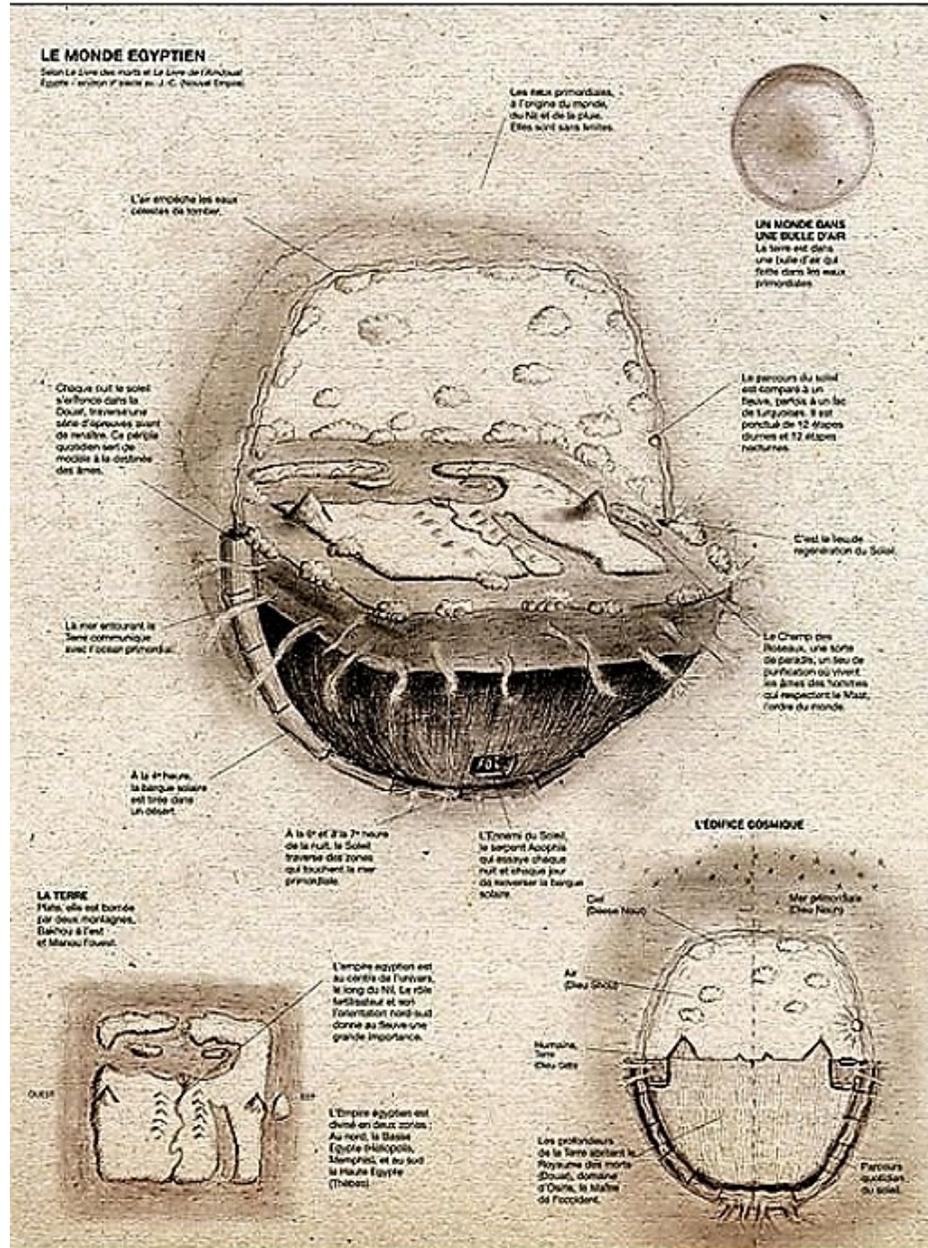


Les premières représentations graphiques

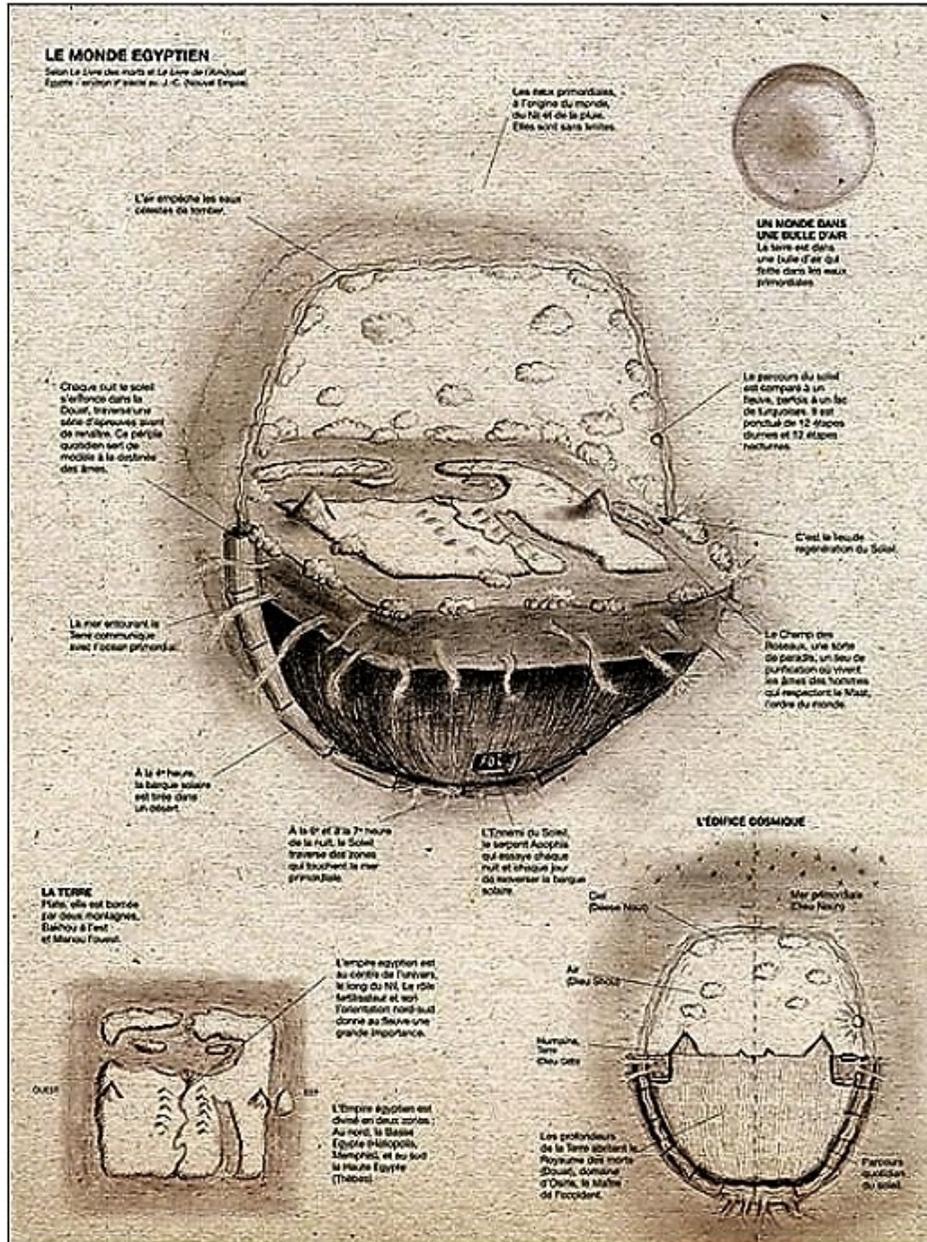
–Turndholm, 1400 a. Chr.



Le monde selon les Egyptiens (*Livre des morts*)



Le monde selon les Egyptiens (*Livre des morts*)



GoToMeeting
bureau.

**Avant la science moderne : une autre perception de l'espace
dont l'homme était la mesure**

L'orbe terrestre sur lequel on peut suivre le cycle du temps: *Iliade* 18.478-608



Cf. regarder le monde
d'en haut:

- Zeus sur l'Ida: *Il.*
13.3-6
- Cicéron, Rêve de
Scipion (*République*
6)
- Lucien,
Icaroménippe

The Shield of Achilles

by Kathleen Vail

(c) All Rights Reserved

<http://theShieldofAchilles.net>

L'invention d'une terre sphérique au milieu d'un *kosmos* sphérique... *sec. VI a. Chr.*

Platon, *Timée* 33b-34c, 63a : le *kosmos* animé, intelligent, sphérique, contient en son centre une Terre sphérique et habitée

Diogène Laerce, *Vies et doctrines des philosophes* 8.1.25

La sphère est la forme parfaite, qui permet le mouvement éternel de la Terre en son centre

Aristote, *Physique* 8.9 265a

Ptolemée, *Almageste* 1.1-2