



**Las *cetariae* de *Ivlia Traducta***  
Resultados de las excavaciones  
arqueológicas en la calle San Nicolás de  
Algeciras (2001-2006)

**DARÍO BERNAL CASASOLA**  
**RAFAEL JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ (Eds.)**

 **mHA**  
MONOGRAFÍAS  
Historia y Arte

Editorial  UCA

 Ayuntamiento  
de Algeciras

## **Las cetariae de *Ivlia Tradvcta***

**mHA**  
MONOGRAFÍAS  
Historia y Arte  
48

**Directores**

José Ramos Muñoz  
*(Catedrático del Área de Prehistoria. Universidad de Cádiz)*

Eduardo Vijande Vila  
*(Profesor del Área de Prehistoria. Universidad de Cádiz)*

**Comité Editorial**

María Lazarich González  
*(Profesora Titular del Área de Prehistoria. Universidad de Cádiz)*

Felipe Cerezo Andreo  
*(Investigador Contratado Doctor. Coordinador de la Línea de Arqueología Subacuática.  
Área de Arqueología. Universidad de Cádiz)*

Francisco Javier Guzmán Armario  
*(Profesor Titular del Área de Historia Antigua. Universidad de Cádiz)*

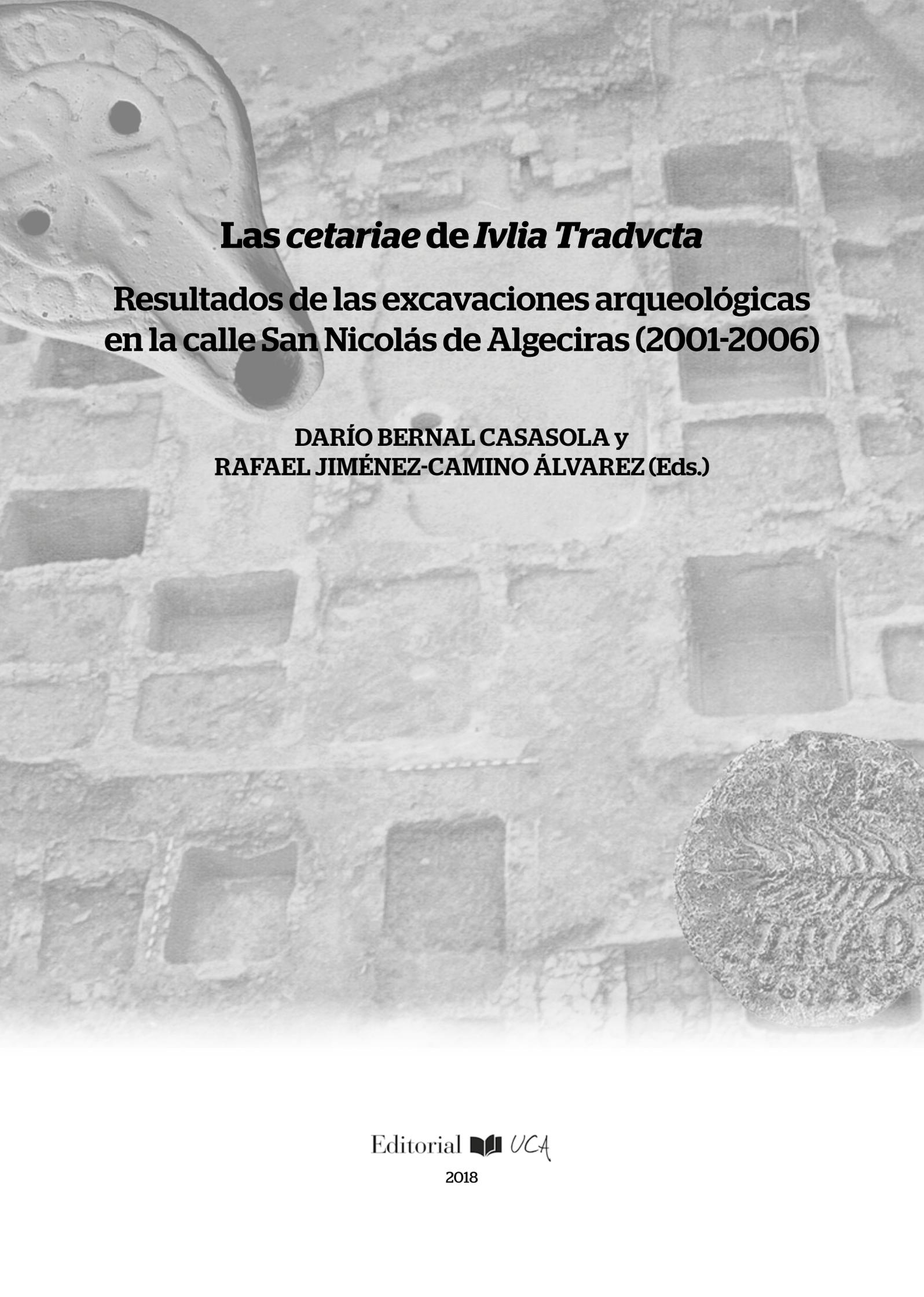
Emilio Martín Gutiérrez  
*(Profesor Titular del Área de Historia Medieval. Universidad de Cádiz)*

Arturo Morgado García  
*(Catedrático del Área de Historia Moderna. Universidad de Cádiz)*

Diego Caro Cancela  
*(Catedrático del Área de Historia Contemporánea. Universidad de Cádiz)*

José Ramón Barros Caneda  
*(Profesor Contratado Doctor del Área de Historia del Arte. Universidad de Cádiz)*

María Luisa Laviana Cuetos  
*(Investigadora titular del Área de Historia de América.  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas)*



**Las cetariae de *Ivlia Tradvcta***

**Resultados de las excavaciones arqueológicas  
en la calle San Nicolás de Algeciras (2001-2006)**

**DARÍO BERNAL CASASOLA y  
RAFAEL JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ (Eds.)**

Editorial  UCA

2018



Esta monografía es resultado de los proyectos de investigación GARUM II (HAR2016-78691-P del Plan Estatal de I+D+i del Gobierno de España/FEDER), SACEIMAR del Campus de Excelencia Internacional del Mar CEIMAR y ARQUEOSTRA del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020.

Esta obra ha superado un proceso de evaluación ciega y por pares

Política editorial: <http://publicaciones.uca.es/coleccion-monografica-historia-y-arte/>

Imagen de cubierta: Vista aérea del Conjunto Industrial I de la calle San Nicolás 3-5 de Algeciras; lucerna tardorromana con crismón y moneda (*semis*) del taller monetar de *Iulia Traducta*

Primera edición: 2018

Edita: Editorial UCA

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
C/ Doctor Marañón, 3 - 11002 Cádiz (España)  
[servicio.uca.es/publicaciones](http://servicio.uca.es/publicaciones)  
[publicaciones@uca.es](mailto:publicaciones@uca.es)

Ayuntamiento de Algeciras - Museo Municipal de Algeciras  
[cultura.direccionmuseo@algeciras.es](mailto:cultura.direccionmuseo@algeciras.es)

© Los autores

© Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2018

© Ayuntamiento de Algeciras

Impresión:

*Printed in Spain*

Depósito Legal: CA 409-2018

ISBN 978-84-9828-700-4

e-ISBN 978-84-9828-701-1



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.»



# Contenidos

Presentación del alcalde.....	11
José Ignacio Landaluce	
Presentación del rector. <b>Bajo nuestros pies</b> .....	13
Eduardo González Mazo	
Introducción .....	15
Darío Bernal Casasola y Rafael Jiménez-Camino Álvarez	
Listado de autores .....	23

## PRIMERA PARTE. ARQUITECTURA Y TOPOGRAFÍA DE LAS *CETARIAE*

### BLOQUE I. EL DESCUBRIMIENTO DEL BARRIO CONSERVERO DE *TRADVCTA*. INTRODUCCIÓN Y DESARROLLO DE LAS INVESTIGACIONES

<b>CAPÍTULO 1. Roma y la producción de salsas y conservas de pescado en la bahía de Algeciras. Breves apuntes historiográficos</b> .....	29
Darío Bernal Casasola	
<b>CAPÍTULO 2. El inicio de las investigaciones en el barrio pesquero de <i>Tradvcta</i>. Intervención arqueológica en la calle San Nicolás 7 (1992)</b> .....	39
Darío Bernal Casasola, Luis Aguilera Rodríguez y Concepción Jiménez Pérez	
<b>CAPÍTULO 3. De la concienciación social a las actuaciones de conservación. Excavaciones en la calle San Nicolás 1 (1998-2004)</b> .....	49
José Ángel Expósito Álvarez, Enrique Aragón Núñez, Darío Bernal Casasola y Lourdes Lorenzo Martínez	
<b>CAPÍTULO 4. Las excavaciones en extensión y la conservación del barrio industrial. Trabajos arqueológicos en la calle San Nicolás 3-5</b> .....	59
Rafael Jiménez-Camino Álvarez, Darío Bernal Casasola, Lourdes Lorenzo Martínez, José Ángel Expósito Álvarez y Enrique Aragón Núñez	

<b>CAPÍTULO 5. La zona de acceso a los embarcaderos de <i>Tradvcta</i>.</b>	
<b>La actuación en calle Méndez Núñez nº 4 (2002) .....</b>	<b>69</b>
Darío Bernal Casasola, Luis Iglesias García y Lourdes Lorenzo Martínez	

<b>CAPÍTULO 6. El entorno portuario fluvio-marítimo del río de la Miel.</b>	
<b>Intervención arqueológica en la avenida Villanueva-calle Catalanes (1991) .....</b>	<b>85</b>
Darío Bernal Casasola y Luis Aguilera Rodríguez	

## BLOQUE II. EDILICIA, TOPOGRAFÍA Y URBANISMO DE LAS *CETARIAE*

<b>CAPÍTULO 7. El Conjunto Industrial A o «fábrica de las cubetas heterométricas»</b>	
<b>(calle San Nicolás 1).....</b>	<b>93</b>
Darío Bernal Casasola, José Ángel Expósito Álvarez y Lourdes Lorenzo Martínez	

<b>CAPÍTULO 8. El Conjunto B o «fábrica de las cubetas cuadradas» (calle San Nicolás 1).....</b>	<b>121</b>
Darío Bernal Casasola, José Ángel Expósito Álvarez, Enrique Aragón Núñez y Lourdes Lorenzo Martínez	

<b>CAPÍTULO 9. El Conjunto C/D o «fábrica de las piletas rectangulares» (calle San Nicolás 1).....</b>	<b>145</b>
Darío Bernal Casasola, José Ángel Expósito Álvarez y Lourdes Lorenzo Martínez	

<b>CAPÍTULO 10. El Conjunto Industrial I o «fábrica del pozo circular» (calle San Nicolás 3/5).....</b>	<b>171</b>
Darío Bernal Casasola, Rafael Jiménez-Camino Álvarez, José Ángel Expósito Álvarez, Lourdes Lorenzo Martínez y Juan Alonso de la Sierra Fernández	

<b>CAPÍTULO 11. El Conjunto Industrial II o «fábrica del estrecho pasillo» (calle San Nicolás 3/5).....</b>	<b>207</b>
Darío Bernal Casasola, Rafael Jiménez-Camino Álvarez, José Ángel Expósito Álvarez y Lourdes Lorenzo Martínez	

<b>CAPÍTULO 12. El barrio pesquero-conservero de <i>Tradvcta</i>.</b>	
<b>Primera tentativa de topografía y funcionalidad.....</b>	<b>221</b>
Darío Bernal Casasola, Rafael Jiménez-Camino Álvarez y José Ángel Expósito Álvarez	

<b>CAPÍTULO 13. Ocupación bizantina en <i>Tradvcta</i> tras el abandono de las <i>cetariae</i>.....</b>	<b>251</b>
Darío Bernal Casasola, José Ángel Expósito Álvarez y Lourdes Lorenzo Martínez	

## SEGUNDA PARTE. PESCA, CONSERVAS Y RECURSOS MARINOS. ARTEFACTOS Y BIOFACTOS

### BLOQUE III. *GARUM* Y *SALSAMENTA* EN LAS FACTORÍAS DE LA CALLE SAN NICOLÁS

<b>CAPÍTULO 14. Vertebrados de las factorías de la calle San Nicolás y reflexiones zoológicas sobre las factorías romanas de salazones.....</b>	<b>279</b>
Eufrasia Roselló Izquierdo y Arturo Morales Muñiz	

<b>CAPÍTULO 15. Salazones y salsas de pescado en la Antigüedad. Un primer acercamiento a las evidencias de paleocontenidos y depósitos primarios en el ámbito euro-mediterráneo.....</b>	<b>287</b>
Enrique García Vargas, Eufrasia Roselló Izquierdo, Darío Bernal Casasola y Arturo Morales Muñiz	

CAPÍTULO 16. **El pescado seco, ahumado y salado en la Antigüedad según las fuentes clásicas.....** 313  
Primitiva Flores Santamaría

CAPÍTULO 17. **¿Un secadero piscícola en *Ivlia Tradvcta*? Del pescado seco y ahumado en las *cetariae* hispanorromanas.....** 321  
Darío Bernal Casasola

#### BLOQUE IV. DEL CONSUMO DE MOLUSCOS A LOS VIVEROS DE OSTRAS

CAPÍTULO 18. **La ostricultura romana .....** 335  
Lázaro Lagóstena Barrios

CAPÍTULO 19. **Análisis de la malacofauna de los Conjuntos Industriales I y II .....** 343  
Víctor Vásquez Sánchez y Teresa Rosales Tham

CAPÍTULO 20. **Arqueología de la acuicultura en *Hispania*. Problemas y reflexiones .....** 375  
Darío Bernal Casasola

#### BLOQUE V. LA PRODUCCIÓN DE HARINA DE PESCADO EN LAS *CETARIAE* HISPANORROMANAS

CAPÍTULO 21. **Molinos rotatorios en las fábricas de *Tradvcta*. Estudio arqueológico y consideraciones sobre la producción de derivados piscícolas.....** 399  
Darío Bernal Casasola y Antonio Manuel Sáez Romero

CAPÍTULO 22. **Estudio arqueométrico e implicaciones sobre el origen y utilización de los molinos de mano de la factoría de calle San Nicolás. Primeros resultados.....** 425  
Salvador Domínguez-Bella

#### BLOQUE VI. NUEVOS TEMAS, NUEVAS TENDENCIAS. ALGO MÁS QUE *GARUM* EN LA ARQUEOLOGÍA DE LA PESCA

CAPÍTULO 23. **Estudio zooarqueológico y tafonómico de la fauna terrestre de la factoría de salazones de San Nicolás. Implicaciones económicas.....** 439  
Isabel Cáceres Sánchez

CAPÍTULO 24. **Ensayo metodológico para la caracterización arqueométrica de la sal y productos de salazones.....** 451  
Carlos Alonso Villalobos, Francisco Cabrera Capitán, José Ariza Carmona y Milagrosa Jiménez Melero

CAPÍTULO 25. **Análisis orgánicos y residuos pelágicos: primeros resultados y líneas de investigación.....** 457  
Nicolas Garnier

CAPÍTULO 26. **Arqueología de las artes de pesca en *Tradvcta*. Anzuelos, pesas, agujas y lanzaderas, primeras reflexiones.....** 473  
Darío Bernal Casasola, José Manuel Vargas Girón y Macarena Lara Medina

CAPÍTULO 27. **El medio ambiente. Análisis polínico de las factorías de San Nicolás .....** 497  
María Blanca Ruiz-Zapata y María José Gil García

## TERCERA PARTE. PRIMEROS RESULTADOS DEL REGISTRO MUEBLE

<b>CAPÍTULO 28. Posible <i>carmen epigraphicum</i> de Algeciras</b> .....	<b>503</b>
Javier del Hoyo Calleja	
<b>CAPÍTULO 29. Cerámicas africanas y otras producciones finas tardorromanas</b> .....	<b>507</b>
Juan Alonso de la Sierra Fernández	
<b>CAPÍTULO 30. Lucernas en las <i>cetariae</i>. Pautas de aprovisionamiento y un posible taller local/regional tardío</b> .....	<b>541</b>
Darío Bernal Casasola y Macarena Bustamante Álvarez	
<b>CAPÍTULO 31. Ánforas en <i>Tradvcta</i>. Un primer balance del tráfico comercial marítimo</b> .....	<b>565</b>
Darío Bernal Casasola y José Juan Díaz Rodríguez	
<b>CAPÍTULO 32. Análisis de residuos en ánforas tardorromanas</b> .....	<b>609</b>
Alessandra Pecci y Darío Bernal Casasola	
<b>CAPÍTULO 33. Cerámicas comunes y de cocina tardorromanas en Algeciras. Primeros resultados</b> .....	<b>615</b>
Miguel Ángel Cau Ontiveros y Darío Bernal Casasola	
<b>CAPÍTULO 34. Las monedas de las <i>cetariae</i> de <i>Tradvcta</i>. Un ejemplo de circulación monetaria en el estrecho de Gibraltar en la Antigüedad Tardía</b> .....	<b>655</b>
Alicia Arévalo González y Bartolomé Mora Serrano	
<b>CAPÍTULO 35. La Villa Nueva o <i>al-Bunayya</i> en época bajomedieval. La ocupación islámica y castellana del entorno de las factorías romanas de salazón de la calle San Nicolás (1282-1379)</b> .....	<b>719</b>
Rafael Jiménez-Camino Álvarez y Darío Bernal Casasola	

## CUARTA PARTE. SÍNTESIS Y PERSPECTIVAS

<b>CAPÍTULO 36. Del yacimiento al museo. Protección y conservación de las factorías de salazones</b> .....	<b>759</b>
Antonio Torremocha Silva	
<b>CAPÍTULO 37. De las <i>cetariae</i> a <i>Tradvcta</i>. Contextualización atlántico-mediterránea y perspectivas</b> .....	<b>769</b>
Darío Bernal Casasola y Rafael Jiménez-Camino Álvarez	
<b>Bibliografía</b> .....	<b>783</b>



## Capítulo 37 De las *cetariae* a *Traducta*. Contextualización atlántico-mediterránea y perspectivas

Darío Bernal Casasola y Rafael Jiménez-Camino Álvarez

Es esta una de las escasas monografías científicas publicadas sobre las excavaciones de un yacimiento arqueológico preislámico del área geohistórica del estrecho de Gibraltar. La finalización de la Memoria Científica o Final de cualquier excavación arqueológica es siempre un parto con dolor. Este conocido aserto, para quien esté familiarizado con la cultura material, provoca —que no justifica—, que buena —o quizás la mayor— parte de las mismas no vean nunca la luz. Este es, a nuestro juicio, la primera fortaleza de esta obra: haber podido publicar una monografía que reúne los resultados más significativos de las excavaciones en la calle San Nicolás. En Algeciras es la primera vez que se publica una excavación *in extenso*, de manera detallada, lo cual es buena prueba de la complejidad de estos procesos intelectuales post-excavación. A nivel regional, en el ámbito del Círculo del Estrecho, contamos con escasos referentes similares para época preislámica. En la bahía de Algeciras únicamente *Carteia*, que cuenta con una amplia trayectoria científica, destacando las actuaciones del equipo de la Universidad Autónoma de Madrid (Roldán *et alii*, 2006 dir., entre muchos otros trabajos), a las que hay que unir las precedentes de F. Presedo y otros investigadores (1982) y las pioneras de D. Woods, F. Collantes de Terán y C. Fernández Chicarro (1967). En el Campo de Gibraltar el mejor ejemplo es el ilustrado por la hispanorromana *Baelo Claudia*, desde las pioneras excavaciones de P. Paris (*et alii*, 1923), pasando por los volúmenes generados por la Casa de Velázquez desde 1966, el último de los cuales en la fecha de redacción de estas páginas es el IX, dedicado a la basílica (Sillières, 2013 ed.); a los trabajos de las últimas décadas, entre los cuales destaca el dedicado al barrio meridional por su afinidad temática (Arévalo y

Bernal, 2007 eds.). Y en la vecina orilla africana tenemos los ejemplos de la basílica de *Ceuta* (Fernández Sotelo, 2000) y, recientemente, de las excavaciones en *Tamuda* (Bernal *et alii*, 2013 eds.). Este libro permitirá, por tanto, que *Traducta* entre de lleno en el debate científico, nacional e internacional, ya que a partir de esta publicación podrán revisarse sus contextos estratigráficos, discutir sobre muchos aspectos de variada naturaleza y encontrar un lugar al que acudir para profundizar en el complejo entramado de la Antigüedad Clásica y Tardía en el *Fretum Gaditanum*.

Las memorias de excavación, ampliamente debatidas y criticadas por un sector de la profesión, sobre todo por su carácter eminentemente empírico y descriptivo, siguen constituyendo un pozo prácticamente inagotable de saber, ya que el lector interesado puede encontrar en ellas múltiples aspectos a desarrollar, desde la topografía a las técnicas edilicias, desde las monedas a las sigilatas, desde las ictiofaunas arqueológicas a las inscripciones. Baste un rápido escrutinio de la bibliografía citada en este trabajo para poder verificar cómo trabajos de hace más de 50 años siguen siendo de suma utilidad para la investigación, pues recogen dibujos, planos, descripciones y mil y un detalles que el avezado investigador puede re-datar, precisar o aplicar una taxonomía actualizada a su época. Creemos fielmente, por tanto, en la utilidad de las Memorias y, por ello queremos presentar las excavaciones en la calle San Nicolás de Algeciras utilizando este formato.

*Better late than never*, dice el conocido refrán anglosajón que cuenta con equivalentes en todas las lenguas y culturas. Y así es en este caso. Este libro es un ejemplo de la *communis opinio*, según la cual es necesario publicar pronto los resultados de las excavaciones. Algo debatido ampliamente en la reunión

de Madrid de 2012 sobre *Les publications archéologiques. Rythmes et supports*, cuyas actas están publicadas en el número 43-2 de los *Mélanges* de la Casa de Velázquez. El que hemos denominado «efecto torero» –hay que saber rematar bien la faena– o el «efecto paella» –si no se come caliente no compensa/conviene hacerlo– (Bernal, 2013a) se ha producido en este caso. Esta monografía ha tardado una década en ver la luz, pues la primera versión de la misma estuvo lista en el año 2008. Algunos factores han sido la causa de ello: especialmente, y como se ha comentado a lo largo de estas páginas, el desacuerdo con la propiedad (calle San Nicolás 3-5), que provocó la interrupción imprevista de las excavaciones, y retrasó la ejecución de la planimetría de las estructuras, la cual solamente pudo ser realizada en el año 2006. Asimismo, la falta de financiación para acometer el estudio de la ingente cantidad de materiales aparecidos; o la febril actividad de la arqueología preventiva en la primera década del siglo XXI, que provocó múltiples proyectos paralelos en aquellos años; y otros factores, personales, académicos y profesionales han retrasado este necesario remate de la obra colectiva. Agradecemos por todo ello la paciencia de los investigadores implicados, algunos de cuyos capítulos llevan años escritos, y que han tenido que ser actualizados para evitar anacronismos e imprecisiones: somos conscientes del largo tiempo transcurrido desde los primeros trabajos sobre el yacimiento publicados hace tres lustros (Bernal *et alii*, 2002b). Con este libro queda pues saldada nuestra deuda con la comunidad científica y con la ciudadanía campogibraltareña, ávida por poder poseer, leer y disfrutar de la historia más antigua de la ciudad de Algeciras, sintetizada en estas páginas que tiene el lector ante sus ojos.

Otra de las fortalezas que tiene esta monografía es que recoge a las primeras *cetariae* publicadas de manera detallada en todo el estrecho de Gibraltar. Aunque parezca increíble, tras más de 50 años desde los pioneros estudios de M. Tarradell y especialmente M. Ponsich (1965), no existe estudio alguno en el cual se haya publicado de manera íntegra una fábrica de salazón romana. Con el calificativo de íntegra queremos referirnos en este caso al análisis de la topografía de las fábricas pesquero-conserveras unido al estudio detallado de los contextos materiales asociados a ella, en clave micro espacial; y la aplicación de técnicas multidisciplinares para el estudio de las evidencias orgánicas y de cualquier otra naturaleza. Basta repasar las casi 300 fichas de *cetariae* del Laboratorio Virtual de la RAMPPA –Red de Excelencia Atlántico-Mediterránea del Patrimonio Pesquero de la Antigüedad ([\[ppa.ddns.net\]\(http://ram-ppa.ddns.net\)\)– para advertir cómo no hay un estudio de detalle de ninguna de las fábricas «clásicas» del Estrecho, desde \*Lixus\* o \*Cotta\* en las costas mauritanas a la propia \*Baelo Claudia\* o \*Sexi\* en la \*Baetica\* litoral. Es más, si se revisa con amplitud dicho \*updating\* virtual solamente hay escasos ejemplos en toda \*Hispania\*, como el caso de la de Gijón \(Fernández Ochoa, 1994 ed.\) o, recientemente, la del Cerro del Trigo en Huelva \(Campos \*et alii\*, 2014\), entre otros ejemplos contados con los dedos de las manos, a los que no podemos unir otros de provincias importantes como Italia, Sicilia, el sur de Francia o el \*Africa Proconsularis\*. Esta monografía se convierte así en una de las pocas existentes, a las cuales se le sumarán en breve otras como la de los Conjuntos Industriales XI y XII de \*Baelo\*, en los cuales desde el año 2010 se ha acometido un Proyecto General de Investigación de la Junta de Andalucía, titulado \*Economía Marítima y actividades haliénticas en Baelo Claudia\*, del cual ya se han dado algunos avances \(Bernal \*et alii\*, 2016a y 2017b\); y en breve también se sumarán los libros derivados de las tesis doctorales de A. M. Sáez Romero \(2014\), que analiza las chancas púnico-gaditanas; o de la de J. A. Expósito Álvarez \(2018\), centrada sobre los complejos conserveros del arroyo de la Madre Vieja de \*Carteia\*. Aunque tarde, este libro llega aún a tiempo, porque constituye la primera \*cetaria\* publicada \*in extenso\* de todo el área del estrecho de Gibraltar.](http://ram-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

Las excavaciones en San Nicolás han servido de laboratorio para aplicar la metodología actual de excavación arqueológica en ambientes de carácter productivo y artesanal, ensayada en muchos otros ámbitos mediterráneos, especialmente en Italia y en Francia (por ejemplo Brun, 2009): es decir, la recurrencia a una estrategia de estudio interdisciplinar, adaptada a la singularidad del objeto de estudio. En San Nicolás, ello ha conllevado el análisis de los restos arqueozoológicos, tanto de la fauna marina (ictiofauna –capítulo 14– y malacofauna –capítulo 19–) como de la terrestre (23); el análisis polínico para la restitución del paleoambiente (27) o análisis arqueométricos de diversa naturaleza, tanto de residuos orgánicos en ánforas (32) o tentativas de caracterización de la sal usada en las conservas (24), además de reflexiones sobre la arqueometría derivada del análisis de los molinos rotatorios manuales (22) o sobre los problemas para la determinación del *garum* en estructuras productivas antiguas (25). Todo ello unido a estudios de carácter tradicional, como los derivados del estudio tipo-cronológico de algunas producciones cerámicas, caso de las vajilla de mesa africana y oriental (29), las lucernas (30), las ánforas (31) o las cerámicas comunes a torno y a mano (33), además de las

inscripciones (28) o las monedas (34). A ello hay que unirle el estudio, tradicionalmente olvidado, de aspectos de tanta importancia como es el caso del instrumental pesquero (26). Al hilo de estos trabajos, y de la relevancia de los temas más singulares, se han realizado estudios históricos de carácter más interpretativo, como ilustran los centrados en el análisis de las evidencias arqueológicas de conservas piscícolas –*salsamenta* y *garum*– a nivel atlántico-mediterráneo (15), la problemática de los secaderos de pescado (16 y 17), la ostricultura (18 y 20) o la producción de harina y aceite de pescado (21). Además de ello, y como era obligatorio, se ha dedicado en la parte inicial del libro a la presentación del estado de la cuestión sobre el conocimiento de la industria pesquero-conservera en el entorno comarcal (1) y a la publicación de las diversas excavaciones que han deparado hallazgos vinculados con las pesquerías de *Tradvcta*, en orden cronológico creciente, desde las realizadas en la calle San Nicolás 7 (2), o en San Nicolás 1 (3) y en los números 3-5 de esta arteria viaria de la Villa Vieja (4); a otros ejemplos de intervenciones arqueológicas en la zona fluvio-marítima donde debían situarse los embarcaderos, en la ladera hacia el río de la Miel (5 y 6).

En cada uno de los diversos capítulos de la monografía se han presentado las conclusiones parciales de los diversos estudios realizados, a los cuales remitimos para la consulta en detalle de los mismos. A continuación vamos a limitarnos únicamente a realizar algunas reflexiones de carácter general sobre las principales aportaciones de las excavaciones de la calle San Nicolás para el conocimiento de la Algeciras romana y del ciclo pesquero-conservero en el estrecho de Gibraltar. Y lo haremos de manera deductiva, de lo general a lo particular.

En primer lugar, destacar que las excavaciones en la calle San Nicolás de Algeciras han permitido dotar de contenido arqueológico y fundamentación a **la ubicación de la *Ivlia Tradvcta* en la Villa Vieja de Algeciras**. Esta no es, ni mucho menos, una cuestión novedosa, ya que se han dedicado ríos de tinta a debatir, rebatir y argumentar esta cuestión, utilizando para ello los datos de las fuentes literarias y las numismáticas especialmente. Desde los años setenta del siglo pasado al menos, usando argumentos arqueológicos y de otra naturaleza, se ha defendido esta propuesta, con diferentes matices y divergencias, por parte de cuantos se han dedicado a esta cuestión con un conocimiento de causa de la realidad urbana de Algeciras (Rodríguez Oliva, 1977; De Vicente y Marfil, 1991; Gómez de Avellaneda, 1999; Bravo, 2003). En un trabajo de hace unos años tratamos de sintetizar estos aspectos que re-

sumimos a continuación, al cual remitimos para la ampliación de datos y para la presentación detallada de esta problemática (Jiménez-Camino y Bernal, 2007). Las excavaciones en la calle San Nicolás de Algeciras han verificado que nos encontramos, con seguridad, ante un espacio plenamente urbano, una ciudad romana totalmente organizada en su trazado, como verifica el hallazgo de edificios de época romana en torno a varias calles, de las cuales destacamos el *decumanus*, documentado tanto al norte de los Conjuntos Industriales I y II como entre los Conjuntos A y B-C/D (capítulo 12, figura 18). El hallazgo en las propias excavaciones de la calle San Nicolás, en el entorno de una de las calles, de dos fragmentos de inscripciones posiblemente honoríficas (Del Hoyo, 2014) constituyen otro elemento de interés en esta argumentación, a las cuales hay que sumar otros epígrafes antiguos, como el conocido de *Fabia Fabiana* (Rodríguez Oliva, 1975) y otros menos tratados como la inscripción de la estatua de Hércules (Stylov y Gimeno, 2002), pues todos ellos ilustran mobiliario urbano propio del paisaje de las solariegas ciudades hispanorromanas (capítulo 28). Una ciudad de aparentemente algo más de 11 hectáreas, según se desprende de la ubicación en planimetría del área de dispersión de hallazgos (Jiménez-Camino y Bernal 2007, 174), como ilustramos en la figura 1. La única ciudad citada en las fuentes literarias que podría corresponderse con este enclave urbano de época romana es *Ivlia Tradvcta*, a lo cual contribuyen de manera decisiva otros aspectos de las excavaciones de la calle San Nicolás como los hallazgos del taller monetario de *Tradvcta*, que es el más representado de las cecas hispanas de época imperial localizadas en las excavaciones, junto a las de *Celsa*, *Gades* y *Carteia* (capítulo 34).

Pensamos que la verificación arqueológica de la existencia de una ciudad romana en la Villa Vieja de Algeciras es una de las grandes contribuciones de estas excavaciones, cuya ampliación en los próximos años ha de aportar más evidencias arqueológicas en esta misma dirección. Como hemos indicado, esta propuesta goza de una amplia tradición historiográfica, ya que muchos investigadores, además de los algecireños citados anteriormente, la han defendido. Desde el propio P. Sillières, en las páginas del *I Congreso Internacional El estrecho de Gibraltar*, quien cita expresamente «notre conviction est que *Portus Albus*, *Ivlia Iozza*, *Tradvcta* et *Tingentera* se trouvaient au même endroit, c'est-à-dire- à Algésiras» (Sillières, 1988, 796), cuyo profundo conocimiento topográfico del viario hispanorromano le permitió proponer un planteamiento general de las ciudades hispanorromanas de esta zona del *conventus Gaditanus* que, a nuestro jui-

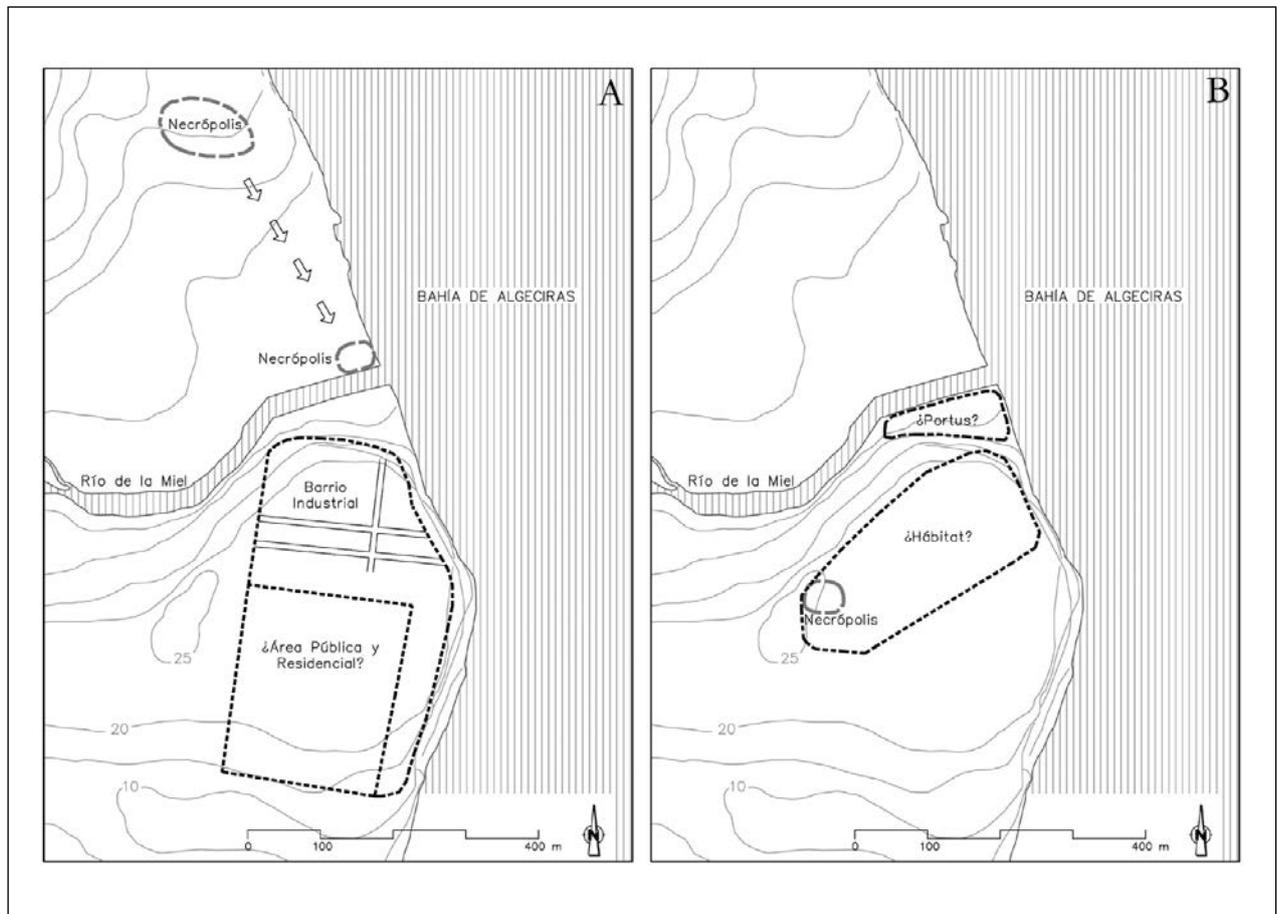


Figura 1. Propuesta interpretativa del área urbana de *Iulia Traducta* en época imperial (A) y bizantina/visigoda (B), según Jiménez-Camino y Bernal (2007, 188, fig. 7)

cio, no ha cambiado sustancialmente en los últimos 30 años (figura 2). Autores diversos se han encargado a lo largo del tiempo de aclarar los errores historiográficos que situaban a *Traducta* en otros enclaves, derivados de la tradición erudita y anticuaria de los siglos XVIII y XIX básicamente (Gozalbes, 1996); si bien tendremos que esperar a que los años y la difusión de estas nuevas investigaciones arqueológicas en Algeciras permitan disipar las dudas, aún presentes en algunos autores, lógicas por otra parte al no conocer en detalle las novedades arqueológicas de la última década (como por ejemplo García Moreno, 2013, 237-238 y *passim*).

Del urbanismo de *Traducta* y además del citado viario, que se detalla ampliamente en el capítulo 12 de esta monografía, han podido ser exhumadas evidencias seguras de un conjunto de cinco edificios bien delimitados, todos ellos con una finalidad pesquero-conservera evidente: de aquí que otra conclusión relevante de las excavaciones en la calle San Nicolás sea que **en esta zona se sitúa el barrio pesquero-conservero urbano**. Una parte de la ciudad que conocemos bien actualmente, y que encuentra su mejor paralelo en la cercana *Baelo Claudia*, cuyas *cetariae* están también *intra*

*moenia*, con fachada hacia los *cardines* y *decumani* de la ciudad (Bernal *et alii*, 2007a). Pensamos que aún es pronto para hacer una propuesta precisa sobre el urbanismo de *Traducta* más allá de la ubicación en la zona excavada del barrio haliéutico y del planteamiento de la orientación de las calles (figura 1A). No ha sido identificado ningún islote urbano al completo, a pesar de la intersección de calles, por lo que no consideramos aún prudente proponer el tamaño de las *insulae* de la ciudad, aunque da la impresión que las mismas debieron contar con amplias dimensiones, al menos en época tardorromana, como se deriva de la amplitud del espacio construido entre los Conjuntos Industriales I y II de la calle San Nicolás 3-5, no separados por vial alguno. Indirectamente, y conscientes de la existencia del río hacia el norte y de las necrópolis más lejos aún en dicha dirección, tendemos a situar el área pública y residencial de la ciudad al sur, bajo el actual Parque de las Acacias-Hotel Reina Cristina, una zona aún virgen que presenta un potencial elevadísimo para futuras intervenciones arqueológicas. Insistimos, asimismo, en la publicación de evidencias de una rampa y de otras posibles estructuras portuarias en la zona baja de la ladera de la Villa Vieja, gracias al estudio de las excava-



Síntesis cronológica de las <i>cetariae</i> de <i>Traducta</i>		
Fase	Cronología	Actividad
Construcción	Época augustea	Colmatación parcial del M-100 (Conjunto A) Erección del pórtico columnado al norte (Conjunto I), materiales muebles en contextos secundarios
	Augusto-Tiberio	Relleno constructivo junto al Pozo 2 (Conjunto C/D)
	Indeterminada, anterior a mediados del siglo I d. C.	Mobiliario reaprovechado en estructuras constructivas (Conjunto B)
Reformas	Siglo I avanzado	Materiales en muros tabiqueros de piletas (Conjunto A)
Rellenos de cubetas salazoneras y refacciones	60-80 d. C.	Relleno de la P-6 (Conjunto B)
	100-125 d. C.	Relleno de la P-1 del ala sur (Conjunto C/D)
	Mediados siglo II	Relleno P-15 (Conjunto I)
	175-225 d. C.	Relleno P-3 y P-5 (Conjunto B)
	Siglo III	Relleno basal de la P-9 (Conjunto A)
		¿Repavimentaciones cubetas al O, Muretes en el H-100 y sobre P-40, estructuras zona oriental? (Conjunto I)
	Finales siglo III-mediados IV, 300-375, 350-375	Abandono pavimento Pav-1, colmatación P-1 (ala norte), relleno Pozo 2 (Conjunto C/D)
Siglo IV	Colmatación íntegra de la P-3 (Conjunto A)	
Abandono definitivo	Finales siglo V-principios siglo VI	Rellenos sobre Pav-1 y zonas adyacentes y colmatación P-5 (Conjunto A)
	425-500/525	Rellenos sobre Pav-2 y otras estructuras y niveles deposicionales al Norte (Conjunto B)
Parcial destrucción	Época paleobizantina (siglos VI-VII)	Rotura y reaprovechamiento de cubetas y estructuras (Conjunto A, B, C/D)
	Siglo VI (500 – 525)	Rellenos sobre cubetas P-3, P-4, P-5, P-11 y P-12, rellenos sobre la H-100 (Conjunto I)

Figura 3. Síntesis de las fases de actividad de las *cetariae* de la calle San Nicolás

modelaciones internas (remitimos a los capítulos 7, fig. 26; 8, fig. 25; 9, fig. 31; 10, fig. 42 para el detalle de todo ello). Se constatan reformas interiores en el Conjunto A en pleno siglo I, plasmadas en la presencia materiales muebles en su aparejo interno; al tiempo que algunas piletas son abandonadas en época flavia, en el intervalo situado entre el 60-80 (P-6 del Conjunto B). También se han podido constatar piletas salazoneras rellenas a lo largo del siglo II, como la P-1 del Conjunto C/D en el primer cuarto de esta centuria, la P-15 del Conjunto I a mediados del siglo II; o las P-3 y P-5 del Conjunto B entre el 175-225. A lo largo del siglo III se han constatado repavimentaciones y construcciones de diversa naturaleza en el Conjunto I, así como la amortización de alguna cubeta en el Conjunto A (P-9). Una dinámica de abandonos que también documentamos en el siglo IV, como en la P-3 del Conjunto A; o en diversas estructuras del C/D, entre el 300/375 (abandono del Pav-1, relleno del Pozo 2 y del saladero P-1).

El abandono de los edificios conserveros parece producirse con claridad a partir del siglo V, que son las fechas en las cuales comenzamos a encontrar rellenos

deposicionales sobre las áreas de trabajo (Conjuntos A y B), al tiempo que es cuando se colmatan definitivamente los últimos saladeros de algunas fábricas, como ilustra la P-5 del Conjunto A, y cuyos amplios contextos materiales, discutidos en detalle en los capítulos 7 y 8 de la monografía, parecen claros. Especialmente relevantes son los niveles de relleno de la batería meridional de piletas del Conjunto Industrial I, que han aportado las fechas de abandono más tardías de todas para los saladeros de *Traducta*, y, por extensión, de todo el Círculo del Estrecho, ya que los de Bolonia se abandonaron antes, a lo largo de las primeras décadas del siglo V d. C., al menos a tenor de la información estratigráfica hoy disponible (Bernal, 2008 y recientemente, Bernal *et alii*, 2016a y 2017b). Estas fechas, que situamos en el primer cuarto del siglo VI d. C. (500-525) son relevantes, pues permiten verificar que las fábricas salazoneras de Algeciras estuvieron a pleno rendimiento hasta prácticamente la llegada de las tropas de Justiniano a estas tierras de Extremo Occidente en el 533/534 (Vizcaíno, 2009; Vallejo, 2012).

Precisamente por ello, nos detenemos a continuación en aclarar cómo hemos llegado a determinar

Cetaria	Saladeros	UU.EE. (en orden descendente)	Vajilla fina
Conjunto Industrial I	P-11	1408	H27, H50, H73, H61, H61B, H67, EM 182; H91C, H99A-B, H99C, H94B, OI261, OI262
		1419	H61, H103, H99A-B, F2, OII.332
		1420	H27, F27, H91A, OIII.332
		1421	F27, H64, H91A-B, H104A, H104B, H12, F3, F.1.1, L.1.3
		1422	H59, H61B, H.64A, H67, H73A, H76, EM18.3, H80B, H91A, H91A-B, H91c, H91 D(?), H104A, H12, H103-104, F2, OIV60, H23B, F3, F.1.1, H3H(?) en LRC
	P-12	1413	H91A-B
		2002	H12, H16, H64, H73A, H61B, H80B, H81, H84, H91A-B, F35, H99A-B, H103A, H104A, OI262, OIII, 267, H2C(?) en LRC
		2007	H61B, H63, H65, H67, F35, H87A, H104A, EM19.2, F1, OIII, 267
		2006	H7, H14, H16, H17, H52, H84, F27, H61B, H64, H67, H76, F35, H104A, EM18.2, H80B, H91A-B, F2, OI273, F.1.1, TSHTM Orfila 3, R1, R3
		2008	H61B, H91A-B, H99A-B, H99C, H94B, LRC H3C (?), TSHTM Orfila 3

Figura 4. Síntesis de las formas de vajilla fina aparecidas en la colmatación de las piletas P-11 y P-12 del Conjunto I (EM = El Mahrine; F = Fulford; H = Hayes; L = Lamboglia; LRC = Late Roman C; O = Ostia; R = Rigoir; TSHTM = Terra Sigillata Hispanica Tardía Meridional)

su cronología. Como se puede advertir en el capítulo 29, dedicado a la vajilla fina, se han presentado en detalle los conjuntos materiales de relleno de seis contextos: de ellos, nos vamos a centrar en los de las piletas P-11 y P-12, que son totalmente estancas y sin posibilidad alguna de intrusiones que permitirían dudar de estas dataciones, ya que los otros saladeros estudiados están parcialmente alterados (P-3, P-4 y P-5), y los rellenos sobre el H-100 pueden contener alguna intrusión de los niveles paleobizantinos suprayacentes (capítulo 13).

Como se advierte en la figura 4, presentamos la estratigrafía de colmatación de las cubetas P-11 y P-12, discutida ampliamente en los capítulos 4 y 10. Como se puede apreciar, ambos saladeros están colmatados por cinco niveles deposicionales en cada ocasión. Aunque improbable, podría cuestionarse que los más superficiales de la secuencia (UU.EE. 1408, 1419, 1420 en el caso de la P-11 y 1413, 2002, 2007 en el de la P-12) pudiesen contar con alguna contaminación de los estratos paleobizantinos de la parte alta de la estratigrafía; o que incluso, tras la correspondiente descomposición orgánica de la conserva original presente en la parte baja-media de la secuencia (como en la U.E. 2008 de la P-12), el relleno sedimentario de la cubeta hubiese perdido volumen y se hubiese introducido en ella parte de los paquetes estratigráficos posteriores. Aún en dicho improbable supuesto, se advierte en los niveles basales de las cubetas –los que se generaron inmediatamente tras el abandono de la actividad fabril– que aparece un repertorio de formas de sigilatas africanas similar, caso de la Hayes 91A/B y 104A, y B como más significativas en la P-11 (1421, 1422); y las Hayes 91A/B, 94B, 99A/B y 104A en la P-12 (UU.EE. 2006, 2008), sin tener en cuenta las otras

que son o bien residuales o bien que aportan un amplio marco cronológico compatible con las demás pero no útil a efectos de precisar. Efectivamente, pensamos que el *terminus post quem* para la génesis de estos estratos puede venir marcado por la datación inicial de dos formas: la Hayes 99A/B, considerada tradicionalmente por Hayes en producción desde el 530 para las variantes más antiguas –A– (Hayes, 1972, 166), y que Bonifay ha rebajado, para la variante más arcaica (A1) a finales del siglo v-primer tercio del siglo vi (Bonifay, 2004, 183); y la Hayes 104A, situada a partir del 510 para la variante A y del 530 para la B por Hayes (1972, 155), cronologías revisadas en las últimas décadas que sitúan su aparición a partir de las dos últimas décadas del siglo v en adelante, siendo una forma característica del siglo vi (Bonifay, 2004, 181). Las demás formas del depósito son características de momentos muy avanzados –segunda mitad en adelante– del siglo v d. C. (como la Hayes 61, la 91 o la 94B, entre otras). Es por ello, teniendo además en cuenta el periodo de uso/amortización de las formas cerámicas, tendemos a situar a inicios del siglo vi la amortización de estos saladeros, planteando un intervalo situado en torno al año 525-550 d. C. Estas son, por el momento, las fechas más tardías documentadas en San Nicolás: el segundo cuarto del siglo vi d. C., sobre lo cual habrá que volver en el futuro.

Estas reflexiones sobre la datación de los estratos son interesantes, pues revelan la complejidad de la cronología de los mismos cuando se dispone de mucha documentación estratigráfica. Como se ha visto en la figura 4, los fenómenos de residualidad son importantísimos en estos niveles, que incluyen algo de material del siglo ii pero sobre todo siglo iv y especialmente de inicios del v d. C. En el caso de

las fábricas conserveras de la calle San Nicolás 1 las dataciones de las diversas estructuras han podido ser precisadas, gracias al detallado estudio de materiales que se ha podido realizar de los principales paquetes deposicionales. Como se ha avanzado en los capítulos precedentes (10, apartado 3.3), no podemos decir lo mismo en el caso de la calle San Nicolás 3-5, en la cual solamente se ha estudiado una muestra de todo lo excavado. No se descarta que antes del abandono definitivo de algunos saladeros en el 525-550, haya algunas estructuras amortizadas con antelación dentro del siglo v, debido a la elevada presencia de materiales de esta centuria en todos los depósitos excavados.

Por último, incidimos en la reocupación de época bizantina de la cual fueron objeto estas instalaciones conserveras a partir de mediados del siglo vi en adelante y a lo largo de buena parte del siglo vii d. C. (capítulo 13). La cantidad de material mueble aparecido es notable, debiendo destacar sobre todo la presencia de ánforas de transporte, especialmente africanas, que denotan el posible carácter centrado en el acopio de mercancías y/o almacenaje de algunos de los ambientes excavados. Como se ha comentado en los capítulos 3 y 13, es importante haber documentado algunas estructuras de esta época, especialmente en el entorno del antiguo Conjunto A de San Nicolás 1 ya abandonado, si bien las mismas están muy arrasadas (cimentaciones y canalizaciones), por lo que, por el momento, no permiten una interpretación de carácter funcional clara para los edificios a los cuales estuvieron asociadas en origen.

También la numismática aporta información sobre esta fase, ya que han podido ser recuperadas y catalogadas seis monedas bizantinas, procedentes tanto de San Nicolás 1 como de las excavaciones realizadas en el 3-5, las cuales que verifican la importancia de *Traducta* en estos momentos: de ellas cinco son *nummi* pertenecientes a las acuñaciones de Justiniano I en *Carthago*, datadas entre los años 538 y 542, siendo la última de compleja filiación (capítulo 34, catálogo, n<sup>os</sup> 665-670). Estos hallazgos de la segunda mitad del siglo vi y del siglo vii son relevantes, a pesar de su escaso grado de conservación, ya que de estos momentos son mínimos los datos arqueológicos conocidos en la propia Algeciras (Jiménez-Camino y Bernal, 2009; Jiménez-Camino *et alii*, 2010a y b) y en su entorno regional más cercano, tendiendo presente la importancia geoestratégica de la vecina plaza africana de *Septem* (Bernal y Lorenzo, 2000; Bernal, 2004). Para el futuro, y en relación a esta fase paleobizantina, será importante tratar de determinar la funcionalidad de estos espacios situa-

dos sobre la zona de la Villa Vieja de Algeciras, parte de los cuales –un almacén lleno de ánforas concretamente– aparece amortizado por una necrópolis hispano-visigoda localizada en la calle Alexander Henderson, fechada entre el 625-692 por dataciones radiocarbónicas (Jiménez-Camino *et alii*, 2010b, 149-150). En otros trabajos hemos puesto sobre la mesa la «anomalía» de la ocupación del siglo vii en la comarca, en cuyo entorno no hay talleres monetales visigodos activos como sí existen en *Asidona* y en *Malaca* y su entorno, por lo que convendrá profundizar en los próximos años sobre las posibles relaciones de la bahía de Algeciras con la bizantina Ceuta, y con episodios de tanto interés como el controvertido del *Comes Iulianus*/Urbano (Bernal, 2009b; recientemente García Moreno, 2013).

A partir del siglo viii se ha constatado únicamente un felús de inicios de época islámica (capítulo 34, Catálogo n<sup>o</sup> 1153), produciéndose un abandono de los solares de la calle San Nicolás, hasta su reocupación en los siglos xiii y xiv, que es cuando se vuelve a ocupar intensamente la zona y se acometen una serie de actuaciones constructivas de notable envergadura, que han sido tratadas con detalle en el capítulo 35 de esta monografía, al cual remitimos para la ampliación en detalle de su importante problemática histórica, cuyos primeros datos se presentan en estas páginas; los cuales además cuadran muy bien con la evidencia monetar, fechándose en estos momentos los diversos ejemplares de moneda castellana recuperados, tanto de la época de Fernando IV como de Alfonso XI (capítulo 34, Catálogo n<sup>o</sup> 1154 y 1155-1161 respectivamente). Esta reurbanización bajomedieval en la Villa Vieja provocó serias alteraciones a las fábricas de salazón romanas, especialmente visibles en la parte meridional del Conjunto Industrial I, cuya batería de piletas fue seccionada, resultado, posiblemente, de la excavación en 1279 del foso del campamento del infante don Pedro. Debemos destacar que a pesar de tratarse de un periodo histórico alejado de la problemática de la ocupación romana de *Traducta*, deontológicamente hemos considerado necesario dedicarle unas páginas en esta monografía por ser el único tras el abandono tardoantiguo de estos solares que revisió importancia, plasmada en las evidencias arqueológicas aparecidas, y cuyo conocimiento es necesario para haber podido interpretar de manera correcta las estructuras y niveles deposicionales fechados en época bajomedieval (datos presentados epidérmicamente en los capítulos 3 y 4 y reinterpretados en el capítulo 35).

Con posterioridad no han aparecido evidencias arqueológicas de entidad, el registro monetar recoge la posible frecuentación de este espacio en época de



Figura 5. «Salazoneros de pescado» en Algeciras (postal colección J.I. de Vicente Lara)

los Austrias (capítulo 34, Catálogo nº 1163-1164), un momento previo a la refundación de la ciudad tras el abandono nazarí (1378/1379 d. C.), aunque la urbanización de esta zona no se intensifica hasta la siguiente centuria (Catálogo, nº 1165-1168).

Para el futuro convendrá, asimismo, rescatar la memoria de la industria conservera de época contemporánea en la calle San Nicolás, de la cual tenemos constancia gracias a la documentación de archivo, como ilustra, por ejemplo, un documento del 8 de septiembre de 1902, que refiere la compraventa de una parcela en el nº 2 de esta calle, en la cual existían «dos charcas (*sic*) [¿chancas?] para la salazón del pescado»<sup>1</sup>. Existe múltiple información, aunque dispersa y no bien interpretada, relativa a la elaboración de salazones y salpresados en esta zona en buena parte del siglo xx, conociéndose en Algeciras diversas fábricas conserveras –destacando entre ellas Conservas Garavilla, como una de las más relevantes–, y entre los saladeros de la Villa Vieja al menos los de Diego Piñero, Trinidad Escámez y el de Garrido; precisamente las actividades haliéuticas en Algeciras están documentadas en algunas postales inéditas de inicios del siglo xx (figuras 5 y 6); no en vano es de mucho interés recordar cómo las excavaciones realizadas en la calle San Nicolás se situaron bajo la casa y almacén de redes del armador Jerónimo Blanquer Jorro<sup>2</sup>. Es este otro de los temas candentes y de interés a estudiar en el futuro en detalle, pues parte de los vestigios contemporáneos de estas instalaciones han sido

<sup>1</sup> Información gentilmente aportada por M. Tapia, director del Archivo Histórico-Notarial de Algeciras, e incorporada en el trabajo sobre las excavaciones en el Parque de las Acacias presentado por R. Jiménez-Camino *et alii*, en las *IV Jornadas de Arqueología del Campo de Gibraltar*, aún en prensa en la redacción final de estas páginas.

<sup>2</sup> Datos generosamente facilitados por J. I. de Vicente Lara, tras las conversaciones al respecto mantenidas con él durante la fase de finalización de esta monografía.



Figura 6. Playa del Chorruelo, con las barcas de pesca y las redes en primer término (postal colección J. I. de Vicente Lara)

recuperados durante nuestras excavaciones arqueológicas, como por ejemplo algunos anzuelos descubiertos en la parte noroccidental del solar –U.E. 1 del Sondeo IV– (capítulo 26, fig. 3, nº 14-15), o quizás los restos piscícolas de la parte central de la zanja documentados en el año 2000 en la calle San Nicolás 3-5 (capítulo 4 y 35, figura 13).

Como constataciones más relevantes de las producidas en las excavaciones de la calle San Nicolás de Algeciras, podemos destacar, sobre todo, la multiplicidad de nuevas perspectivas sobre el dinamismo y complejidad de la industria pesquero-conservera romana, que sintetizamos hace años en un trabajo denominado «Algo más que *Garum*» (Bernal, 2007a). Entre todas ellas, destacamos que San Nicolás constituye la primera chanca romana del *Fretum Gaditanum* en la cual se han conservado restos en posición primaria de conservas de *garum*, cuyos primeros datos se dieron a conocer en el año 2004 (Morales *et alii*, 2004e). Con posterioridad se han documentado restos ícticos en el interior de cubetas en *Baelo Claudia*, recientemente publicados (Bernal *et alii*, 2016a, 2016 eds.). Para valorar la relevancia de estas conservas de sardinas y boquerones, basta revisar las tablas incluidas en el capítulo 15 de este trabajo, que limita a menos de un centenar (85 exactamente) los restos de ánforas con paleo-contenidos y de saladeros con conservas intactas en todo el Mediterráneo y la fachada atlántica, entre época fenicio-púnica y la Antigüedad Tardía. Además de los restos que se publican en esta monografía (capítulo 14), procedentes de la pileta P-13 del Conjunto Industrial I, hay al menos otros dos saladeros de la misma fábrica que han deparado hallazgos ictiológicos similares, en fase de estudio actualmente, y cuyo conocimiento permitirá aportar en breve novedades significativas.

Por otra parte, se ha presentado la propuesta en el capítulo 17 de que los huecos de poste de la parte me-

ridional del patio del citado Conjunto I constituyan el negativo de una superestructura de madera, interpretada como un secadero de pescado: los peces secos y/o ahumados fueron productos generalizados en la dieta romana (capítulo 16), cuya verificación arqueológica es, por el momento, prácticamente imposible. Junto al del cabo Trafalgar este es el segundo testimonio de estas características en una factoría de salazón romana, contando con muchos paralelos etnográficos y con aquellos procedentes de las industrias conserveras tradicionales en la zona del Estrecho, de los cuales los que más se han mantenido inalterados han sido, quizás, los secaderos de bonito y «volaes» de la almadraba de Ceuta, frente a las costas algecireñas.

También se ha insistido ampliamente en el Bloque IV de esta monografía sobre la importancia de la determinación de ostricultura en la bahía de Algeciras en la Antigüedad Tardía, gracias al estudio arqueo-malacológico, que ha permitido verificar la existencia de una selección de tamaños en las miles de valvas de ostras aparecidas, a través de su estudio biométrico y de la documentación de un colector sobre el cual creció uno de los ejemplares (capítulo 19). La importancia de la acuicultura y la ostricultura en época romana (capítulo 18) y las conocidas *piscinae* en las cuales los romanos realizaban estas prácticas de cría y engorde del pescado y de los moluscos (capítulo 20), dotan de contexto histórico y geográfico a este singular hallazgo, que por cierto, es el primer lugar de toda la *Hispania* romana en el cual se ha podido verificar arqueológica y arqueozoológicamente las prácticas ostricultoras, y uno de los pocos constatados en ámbito atlántico-mediterráneo, de ahí su interés. Muy vinculado con ello es el estudio detallado del registro malacológico de la fábrica de salazones, que ha permitido la determinación de un total de 33 taxones, de los cuales 15 son gasterópodos marinos, 16 bivalvos y 2 pulmonados terrestres (capítulo 19). Aunque existen otros estudios similares realizados en las Termas Marítimas de *Baelo Claudia*, son de mucha menor entidad, debido a la parquedad de evidencias, con datos algo superiores al millar de individuos y una veintena de taxones (Bernal *et alii*, 2015). Este tipo de hallazgos, de gran interés, ha permitido plantear la posibilidad del empleo de ostras en las conservas malacológicas, además de otras especies de bivalvos, especialmente los popularmente conocidos como «corrucos» –*Acanthocardia tuberculata*–, debido a su abundancia y representatividad (Vásquez *et alii*, 2004b). Estos hallazgos entroncan con interpretaciones recientes, que van en la línea de tratar de valorar la importancia del marisqueo y

del empleo de gasterópodos y bivalvos marinos en las conservas marinas, algunas seguro que debieron haber sido «de base malacológica» (Bernal, 2011b). Estudios en fase de ejecución con N. Garnier en *Baelo Claudia* y otros enclaves parecen haber encontrado los primeros indicadores arqueométricos de estas prácticas milenarias. No obstante, hay muchos temas de tipo arqueo-malacológico por desarrollar próximamente, como por ejemplo tratar de encontrar evidencias sobre la producción de púrpura, no constatada aún en *Traducta*, pero que debió haber existido, debido a su importancia en la Antigüedad y a las evidencias conocidas en otros yacimientos cercanos –*Carteia*, *Septem* o *Metrouna*–, siendo mínimos por el momento los restos de murícidos aparecidos en estas excavaciones algecireñas. Otras líneas de trabajo son asimismo interesantes, como la abundancia de caracolas –*Charonia lampas*– en algunos contextos (figura 38 del capítulo 19), posiblemente usadas por su aporte cárnico en las factorías, y quizás también como aerófonos.

La abundancia de molinos de mano en las fábricas de San Nicolás unida a la escasez de peces, apenas un 1/1000 de todos los restos arqueofaunísticos recuperados, indujo a plantear la posibilidad de la elaboración de harina, aceites y pegamentos de pescado en las fábricas traductenses, productos que encontramos reflejados en las fuentes grecorromanas como en la *Historia de los Animales* de Eliano, fechada en el siglo III d. C. (Bernal *et alii*, 2004b, 172). Para verificar esta hipótesis se realizaron análisis de residuos en las partes activas de algunas de estas piezas de molienda recuperadas en San Nicolás, con resultados positivos, que verificaron su empleo para el machacado de huesos de peces, además de haber documentado cinabrio (Domínguez-Bella, Bernal, 2011). El triturado de este mineral, cuyo pigmento era muy utilizado en pintura parietal romana, pudo haber sido utilizado en las chancas para múltiples aspectos, entre ellos para el tintado de las redes –por sus propiedades fungicidas–, para elaborar *tituli picti* en tinta roja –*rubrum*–, para la pesca con veneno o para el coloreado de los aparejos pesqueros, entre otros usos (Bernal, Domínguez-Bella, 2012). A la presentación de estas evidencias, desarrolladas en estos estudios citados, dedicamos los capítulos 21 y 22, que recogen respectivamente los resultados arqueológicos y arqueométricos de estos análisis. Una línea de investigación novedosa, que como ya hemos comentado ha sido la base de la posterior tesis doctoral de M. A. Pascual Sánchez, titulada *La molturación en ámbito haliéutico romano. Aportaciones arqueológicas y arqueométricas en el entorno del Fretum Gaditanum*, que ha

sido defendida durante el año 2018 en la Universidad de Cádiz, en la cual esta investigadora analiza extensamente todo el material inédito de San Nicolás unido al de las fábricas conserveras de *Baelo Claudia* y de *Septem*.

Los escasos restos ícticos aparecidos han permitido documentar algunas especies interesantes, además de los atunes, la corvina, el mero o los pargos. Así sucede con los tiburones, documentados en tres contextos del gran Conjunto Industrial I, donde han aparecido vértebras de marrajos y de cazones, tanto en la pileta P-3 como en los rellenos del patio central (capítulo 14, figura 3). Que solamente hallan aparecido condriactios en el Conjunto I induce a pensar en que quizás este amplio complejo estuvo especializado —al menos en parte—, en su procesado, abriendo interesantes perspectivas de estudio. Actualmente sabemos que los escualos fueron resultado posiblemente de una pesca incidental, vinculada a las almadrabas donde acudían a capturar a los túnidos, encontrándose ampliamente documentados en yacimientos del Círculo del Estrecho (Bernal y Marlasca, 2017). Quizás detrás de todo ello esté el origen de las conocidas prácticas gastronómicas contemporáneas en tierras gaditanas, en las cuales el marrajo y el cazón en adobo son consumidos cotidianamente y considerados prácticamente *delicatessen*.

Otro hallazgo importante en San Nicolás en su momento fue un hueso de cetáceo reutilizado en uno de los rellenos de la pileta P-3, de nuevo en el Conjunto Industrial I. Un fragmento de vértebra de un mamífero marino con multitud de marcas de corte en su faceta articular, que verificaba que había sido utilizado como yunque para labores de carnicería. Su hallazgo permitió asimismo iniciar una línea de investigación sobre la interacción con los cetáceos en la Antigüedad, rastreando su presencia en otros yacimientos del Atlántico y del Mediterráneo. En un trabajo denominado «Captura y aprovechamiento haliéutico de cetáceos en la Antigüedad. De *Iulia Tradvcta* a Atenas» (Bernal y Monclova, 2011) se sintetizaban todos estos hallazgos realizados en años anteriores, que como decimos tuvieron su inicio en la calle San Nicolás de Algeciras. Hoy defendemos la hipótesis de que en época romana y muy posiblemente en el estrecho de Gibraltar se hubiese producido una pesca activa e intensiva de ballenas, y que su carne, como cita Galeno, hubiese sido intensamente comercializada junto a las excelencias del atún rojo (recientemente Bernal *et alii*, 2016b). Actualmente hemos podido realizar análisis de ADN de este interesante resto óseo en la Universidad de York, habiendo confirmado que se trata de un ejemplar

de Ballena Gris (*Eschrichtius robustus*), como parte de un estudio general sobre la caracterización biomolecular de huesos de cetáceos en el estrecho de Gibraltar<sup>3</sup>. Un tema asimismo de sumo interés a desarrollar en el futuro.

También han aparecido restos en las fábricas conserveras que denotan el procesado de fauna terrestre en estas instalaciones artesanales, a lo cual se ha dedicado un estudio monográfico, donde el lector encontrará todos los datos desglosados (23): miles de huesos con evidencias múltiples de que en estas chancas se estaban matando animales, como indican algunos cráneos con marcas de sacrificio (figura 7A); los cuales además estaban siendo despiezados en las propias fábricas, como indica la aparición en los vertederos de elementos anatómicos que no tienen aprovechamiento cárnico, caso de las pezuñas o de la cornamenta (figura 7B); y además los restos fueron objeto de cocinado, termo-alteración u otros procesos (figura 7C). Todo ello permitió en su momento plantear que además de *garum* y de *salsamenta* piscícolas estaban elaborando en estas fábricas algecireñas conservas de carne en salazón (Bernal, 2007a). Lo que explica, por ejemplo, que en algunos lugares como en San Rossore (Pisa), uno de los pecios estuviese lleno de escápulas, jamones-cecinas salados que eran objeto de comercio transmediterráneo (Bernal, 2007a). Esto permite entender muchas cosas, como por ejemplo el porqué el gaditano Columela en su *De Re Rustica* y en pleno siglo I d. C., al describir la salazón de la carne del cerdo, termina diciendo que el pescado se lacera y sala de la misma manera. De ahí que pensemos que en las *cetariae* de *Iulia Tradvcta* se elaboraron conservas cárnicas, con cierta seguridad de ovicápridos, que constituye la especie mayoritaria (81 individuos) seguida de los bóvidos (NMI 30) y de los cérvidos (NMI 25) y quizás del cerdo (NMI 12), como ilustramos en la figura 7D. Los demás taxones están representados por escasos ejemplares, y en el caso del caballo y del asno posiblemente fuesen utilizados como animales de tracción, como bien conocemos por fuentes etnográficas. Otra interesante línea de investigación a desarrollar en el futuro.

Pero también han quedado en el tintero muchos otros temas relacionados con la explotación de recursos marinos, como por ejemplo el estudio de coral, ya que algún ejemplar ha sido recuperado en los ni-

<sup>3</sup> A. S. L. Rodrigues, A. Charpentier, D. Bernal Casasola, A. Gardeisen, C. Nores, J. A. Pis Millán, K. McGrath, C. Speller, «Forgotten Mediterranean calving grounds of gray and North Atlantic right whales: evidence from Roman archaeological records», *Proceedings of the Royal Society B*, 2018, nº 285, muestra WH815, Table 1.

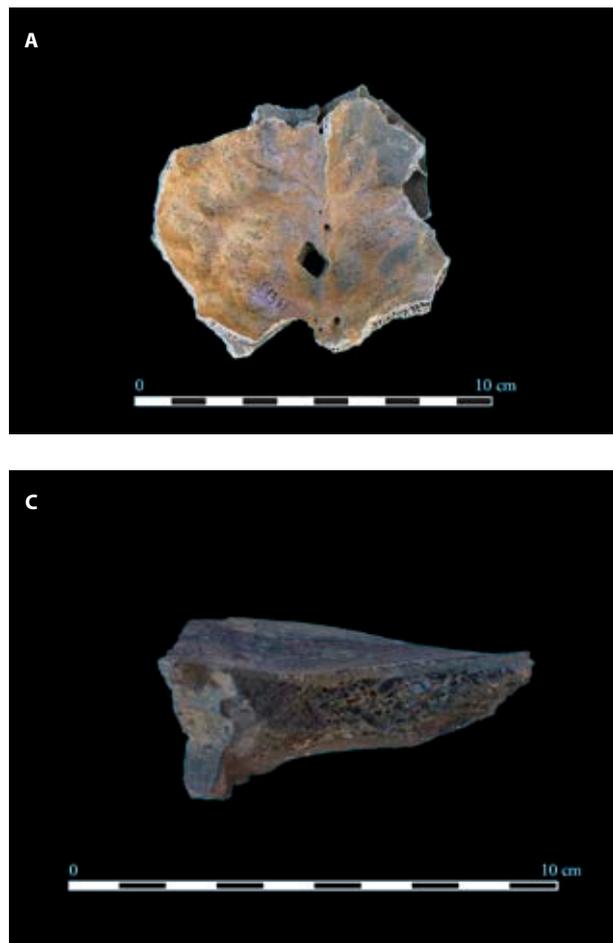


Figura 7. Cráneo con huella de sacrificio (A), cuernos (B), resto de fauna terrestre termo-alterado (C) y especies de fauna terrestre identificadas en el Conjunto Industrial I, según Cáceres (D, capítulo 23)



Especies	Individuos
<i>Bos taurus</i>	30
<i>Ovis aries</i>	28
<i>Capra hircus</i>	15
<i>Capra/Ovis</i>	38
<i>Cervus</i>	25
<i>Sus domesticus</i>	12
<i>Equus caballus</i>	2
<i>Canis familiaris</i>	2
<i>Equus asinus</i>	1
<i>Oryctolagus</i>	1
<i>Lepus</i>	1
<i>Sus scrofa</i>	1
<i>Bos primigenius</i>	1
<i>Gallus</i>	1

D

veles de mediados del siglo II de la pileta P-15 del Conjunto Industrial I (figura 8); posiblemente llegado al yacimiento adherido a alguna red o mezclado con las cajas o cestas de pescado, ya que no hay evidencias, al menos por el momento, del procesado de esta materia prima para artesanías tales como la joyería. O el hallazgo de espículas de equinodermos, quizás como parte de su empleo también para la elaboración de las salsas de pescado. Otro tema a desarrollar en próximos trabajos es la estacionalidad, es decir el momento preciso de abandono de las fábricas, que posiblemente haya que situar en primavera, como indican datos tales como la presencia de restos del arranque de la cornamenta de los cérvidos, fenómeno propio de marzo/abril; lo cual parece cuadrar con la presencia en las piletas de clupeidos/engráulidos, que aboga por unas fechas anteriores al inicio de la temporada almadrabera. Por su parte, el estudio de la palinología también ha aportado datos muy interesantes, como la significativa reducción de pinos entre el Alto Imperio y la Antigüedad Tardía, que quizás esté reflejando fenómenos de deforesta-

ción derivados de la tala intensiva para abastecer las industrias alfareras, o la activa carpintería de ribera, entre otros menesteres.

Respecto a los elementos de cultura material que incluimos en estas páginas, indicar que el registro mueble de la calle San Nicolás 1 se ha presentado de manera prácticamente exhaustiva, incluyéndose en los capítulos dedicados a la interpretación de los edificios conserveros y de las calles y la fase paleobizantina (7-9 y 12, 13). Por el contrario, del mobiliario documentado en la calle San Nicolás 3-5 solo se ha incluido en estas páginas una selección de varios centenares de individuos procedentes de los saladeros de la banda meridional (P-3, P-4, P-5, P-10, P-11, P-12, P-13 y P-15), y de parte de los rellenos sobre el pavimento central (H-100) del Conjunto Industrial I, completados con algunos ejemplares completos de otras unidades estratigráficas. Y de ellos solamente las sigilatas (capítulo 29), las lucernas (30), las ánforas –con sus correspondientes análisis de residuos (31, 32)– o las cerámicas comunes a torno o a mano/torneta (33). Aproximadamente el 10 % del total del



Figura 8. Fragmento de rama de coral (U.E. 2205)

mobiliario recuperado en San Nicolás 3-5, sobre el cual habrá que volver en el futuro, tanto para publicar el material inédito (bronces, vidrio o industria ósea, por ejemplo), como para procesar los demás contextos cerámicos, que permanecen inéditos. Existen pocos contextos cerámicos tardorromanos publicados en detalle en el Círculo del Estrecho, siendo quizás estos los primeros que se publican *in extenso*; pues la información comparativa existente es mayoritariamente descontextualizada, como por ejemplo las sigilatas de *Baelo* (Bourgeois y Mayet, 1991) o las cerámicas africanas y orientales de varios yacimientos de la *Tingitana* (Villaverde, 2001). En los contextos presentados se advierte una frecuente y elevada residualidad; y en algunos casos intrusiones puntuales, resultado de la escasa potencia estratigráfica de los niveles excavados y de encontrarnos en medio urbano, con las dificultades derivadas de los fenómenos de reocupación y pluri-estratificación.

Destacamos también el importante conjunto de monedas aparecido, que con 1 174 numismas, casi todas ellas bronce tardorromanos, constituye uno de los conjuntos más significativos y de mayor envergadura

aparecido y estudiado hasta la fecha en todo el Círculo del Estrecho, tras las casi 2 000 monedas aparecidas hasta la fecha en *Baelo Claudia* (capítulo 34). Reflejan la vertiente comercial de estas *cetariae*, ya que la mayor parte de las mismas han sido recuperadas en la zona del *decumanus* situado al norte de los Conjuntos Industriales I y II, donde estaban las *tabernae* y los espacios de venta y de intercambio.

Indicamos, asimismo, que los materiales aparecidos en San Nicolás han servido también para aplicar algunas de las técnicas arqueométricas más novedosas, como los análisis de residuos orgánicos al estudio de las ánforas romanas, recogidos en el capítulo 32 –con interesantes resultados como la detección de aceite de ricino en algunos envases– y en algunos estudios publicados (Woodworth *et alii*, 2015), así como estudios pioneros para la caracterización analítica de la sal (capítulo 24) o los residuos pelágicos en estructuras haliéuticas (25), que darán resultados concretos a corto o medio plazo.

Además de lo estrictamente científico, hay un aspecto que consideramos especialmente relevante. Como se detalla de manera analítica en el capítulo 36, el buen estado de conservación de los edificios conserveros romanos aconsejó la conveniencia de su preservación *in situ* para las futuras generaciones. Por ello se optó por la incoación de Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica, de todos estos edificios romanos, garantizando su manteniendo y la imposibilidad de realizar trabajos que no sean propiciados por intereses de investigación, de conservación o de puesta en valor. Un logro colectivo, del Ayuntamiento de Algeciras y de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, auspiciado e impulsado por los investigadores y todos los actores que durante estos años participaron en las excavaciones arqueológicas en la calle San Nicolás.

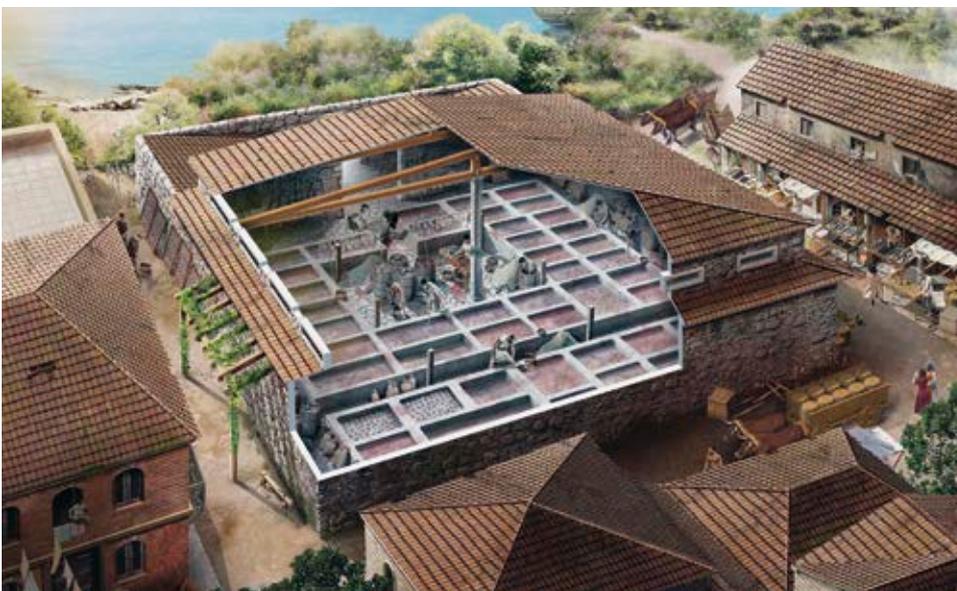


Figura 9. Recreación de las factorías de salazones de *Ivlia Tradvcta* (Museo Municipal de Algeciras, Autores: Glorybox/Anyforms)



Figura 10. Vitrina del Museo Municipal de Algeciras dedicada monográficamente desde 2016 a las *cetariae* de San Nicolás (cortesía Museo Municipal)

A efectos museológicos estos hallazgos también han sido relevantes para el Museo Municipal de Algeciras, que ha completado sus ya de por sí ingentes fondos muebles con una colección de piezas de mucho interés de época romana y tardorromana, una de las mejores de la provincia de Cádiz. A este yacimiento se le dedicaron en su momento unas vitrinas en el antiguo Museo Municipal de la Villa Vieja, las cuales se han completado y ampliado en el nuevo equipamiento museográfico de Algeciras, sito en el Hospital de La Caridad, donde se ha integrado una primera infografía del aspecto que debió tener el barrio pesquero-conservero de *Iulia Traducta* (figura 9). Además la renovada sede del Museo Municipal ha dedicado con muy buen criterio parte de sus instalaciones a la exposición permanente de estas novedades sobre la Algeciras romana en el ambiente expositivo denominado «*cetariae*-la industria conservera» (figura 10). Estos aspectos de difusión también se han materializado en un relato novelado publicado hace unos años sobre las almadrabas del *Fretum Gaditanum*, que tiene como protagonista algunas de las vicisitudes acontecidas en el barrio conservero de la calle San Nicolás (Bernal, 2011c, especialmente 59-102). Para los próximos años resta intensificar las actividades de alta divulgación y de socialización del conocimiento.

Un valor añadido de las excavaciones en la calle San Nicolás, como en todas las excavaciones arqueológicas que se precien, ha sido su faceta formativa, pues han servido para el desarrollo de prácticas de los alumnos que colaboraron en ellas y en los posteriores estudios de materiales desarrollados tras su finalización. También han sido cantera para el desarrollo de tesis doctorales, tanto de manera directa, a través del estudio de materiales procedentes de estas excavaciones, como sucede con la citada de M. A. Pascual sobre la molinería haliéutica; o para «inspirarse» y desarrollar nuevas líneas de investigación cuyo germen partió de

estas excavaciones arqueológicas, como ha pasado con la tesis de J. M. Vargas Girón sobre el instrumental de pesca hispanorromano; o con la de J. A. Expósito que, centrada sobre las pesquerías de *Carteia*, nació de la participación de este investigador en las excavaciones de San Nicolás, donde metabolizó sus apetencias haliéuticas. Y no serán posiblemente las últimas, ya que hay aún muchos materiales inéditos y, especialmente, muchas líneas de investigación por desarrollar.

Con esta entrega cumplimos, como hemos indicado, con el deber deontológico de todo arqueólogo de compartir con la ciudadanía los resultados de sus investigaciones. Nuestro anhelo actual es poder a corto plazo poder retomar las excavaciones arqueológicas en este yacimiento, para desarrollar algunas de las temáticas esbozadas y presentadas en estas páginas, y para intentar dar respuesta a los múltiples interrogantes planteados. Un trabajo en equipo, que convendrá sea interinstitucional e interdisciplinar para poder aspirar a dar resultados de primer nivel.

Hace más de cincuenta años, las pesquerías romanas de Algeciras no eran conocidas por la investigación especializada sobre Arqueología de la Producción, pues de las *cetariae* de *Carteia* se pasaba directamente a las de *Baelo*, citando en medio de estas dos importantes ciudades únicamente la bahía de Valdevaqueros (Ponsich y Tarradell, 1965, 85). Una década después, las primeras investigaciones que planteaban los remotos orígenes de la industria pesquera en Algeciras eran pioneras e innovadoras, insuflando atinadas perspectivas de que la arqueología aportaría noticias positivas al respecto (De Vicente, 1976). Pocos años después, y en las primeras síntesis internacionales sobre la industria pesquero-conservera ya aparecía Algeciras (*Iulia Traducta*), a la que se únicamente se dedicaban apenas veinte líneas y vagas referencias a los hallazgos de piletas en la Villa Vieja (Ponsich, 1988, 186). Una generación después, los hallazgos de la calle San Nicolás de Algeciras, y otros en curso en el Parque de las Acacias han multiplicado exponencialmente la importancia de estos enclaves pesquero-conserveros romanos. Podemos decir hoy en día, sin temor a equivocarnos, que las *cetariae* de *Iulia Traducta* son, junto a las de *Baelo Claudia*, las mejor conocidas del estrecho de Gibraltar, y entre las más importantes, por su grado de conservación y conocimiento, del Mediterráneo Occidental.

Por todo ello, y por lo que ha de venir con las futuras investigaciones arqueológicas, podemos estar satisfechos, en un ejemplo más de cómo el avance del conocimiento histórico se produce gracias a esa disciplina que capitaliza nuestras horas de trabajo y de sueño, que es la arqueología.

# Bibliografía

- AA.VV. (1896-ss.): *Cuneiform Texts from Babylonian Tablets in the British Museum*; vol. I-LVIII, London.
- AA.VV. (1970): «La quatrième campagne de fouilles à Belo-Bolonia (province de Cádiz) en 1969», *Mélanges de la Casa de Velázquez* VI, pp. 443-453.
- AA.VV. (1990): *Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae*, Bonn, reedición, 2002.
- AA.VV. (2002): *Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia, Convegno Internazionale di Studi sull'Africa Romana XIV*, Roma.
- AA.VV. (2003a): *Algeciras andalusí (siglos VIII-XIV). Catálogo de la exposición*, Algeciras.
- AA.VV. (2003b): *Culip VIII i les àmfores Haltern 70*, Monografies del CASC 5, Gerona.
- AA.VV. (2003c): *La pesca a Catalunya*, Barcelona.
- AA.VV. (2004a): *Fortunatae Insulae. Canarias y el Mediterráneo. Catálogo de la Exposición*, Tenerife.
- AA.VV. (2004b): *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada.
- AA.VV. (2006): *Simpósio Internacional Produção e comércio de preparados piscícolas durante a Proto-história e a Época romana no Ocidente da Península Ibérica, Setúbal Arqueológica* 13, Setúbal.
- ABAD CERDÁN, Rogelio (2003): «Las almadrabas de Almería», *Almediam* [edición digital, febrero 2003].
- ABAD VARELA, Manuel (1994): «Circulación monetaria durante el Bajo Imperio romano», *VIII Congreso Nacional de Numismática*, Madrid, pp. 149-166.
- ABAD VARELA, Manuel (1996): «Currency circulation in Hispania from A.D. 284 to A.D. 395», en Cathy E. King y David G. Wigg (eds.), *Coin finds and coin use in the Roman world. The Thirteenth Oxford Symposium on Coinage and Monetary History (1993)*, Berlin, pp. 13-31.
- ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel (1989): *La circulación monetaria del Portus Ilicitanus*, Valencia.
- ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel (2007): «Un pompeyano en Lucentum», *Pompeya bajo Pompeya. Las excavaciones en la Casa de Ariadna. Catálogo de la Exposición*, Alicante, pp. 132-133.
- ABBOTT, Robert Tucker, DANCE, Peter S. (1998): *Compendium of Seashells*, First Edition, New York.
- ACHINEWHU, S. C., OBOH, C.A. (2002): «Chemical, microbiological and sensory properties of fermented fish products from *Sardinella* sp. in Nigeria», *Journal of Aquatic Food Product Technology* 11 (2), pp. 53-59.
- ACIÉN ALMANSA, Manuel (1987): «La cerámica medieval del teatro romano de Málaga», *Mainake* VII-IX, pp. 225-230.
- ACIÉN ALMANSA, Manuel, CASTAÑO AGUILAR, José Manuel, NAVARRO LUENGO, Ildelfonso, SALADO ESCAÑO, Juan Bautista, VERA REINA, Manuel (2003): «Cerámicas tardorromanas y altomedievales en Málaga, Ronda y Morón», *Anejos de Archivo Español de Arqueología* XXVIII, pp. 411-454.
- ACKMAN, Robert G., HOOPER, Shirley N. (1970). «Branched-chain fatty acids of four fresh-water fish oils», *Comparative Biochemistry and Physiology* 32, pp. 117-125.
- ADAMS, A. E., MACKENZIE, W. S., GUILFORD, C. (1997): *Atlas de rocas sedimentarias*, Barcelona.
- ADROHER AUROUX, Andrés María, MOLINA PIERNAS, Eduardo (2014): «La molienda en la Protohistoria del mediodía peninsular ibérico», *Revista d'Arqueologia de Ponent* 24, pp. 215-237.
- AE: *L'Année épigraphique*, Paris, 1888 ss.
- AGUAROD OTAL, Carmen (1991): *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*, Zaragoza.
- AGUAYO DE HOYOS, Pedro, CARRILERO MILLÁN, Manuel, MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Gabriel (1987): «La presencia fenicia y el proceso de aculturación de las comunidades del Bronce Final de la depresión de Ronda (Málaga)», *Atti II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, vol. 2, Roma, pp. 559-571.
- AJIJE, Henry O., HAUSCHKA, Peter V., KAPLAN, Isaac R., SOBEL, Harry (1991): «Comparison of bone collagen and osteocalcin for determination of radiocarbon ages and paleodietary reconstruction», *Earth Planetary Science Letters* 107, pp. 380-388.
- ALBA CALZADO, Miguel (2003): «Apuntes sobre la cerámica de época tardoantigua (visigoda) y altomedieval (emiral) en Extremadura a partir del registro emeritense», en *Repertorio de arquitectura cristiana en Extremadura: Épocas tardoantigua y altomedieval*, Anejos de *AEspA* XXIX, Mérida, pp. 293-332.
- ALBA CALZADO, Miguel (2007): «Materiales de época visigoda y altomedieval del Foro Provincial», en Pedro Mateos (ed.), *El «Foro provincial» de Augusta Emerita: un conjunto monumental de culto imperial*, Anejos de *AEspA* XLII, Mérida, pp. 171-206.
- ALBEROLA, Antonio, ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel (1998): *Moneda antigua y vida económica en las comarcas del Vinalopó*, Valencia.
- ALEMANY LLOVERA, Joan (2006): *Puerto Bahía de Algeciras. Entre dos mares y dos continentes. 100 años de Historia*, Barcelona.
- ALFARO ASINS, Carmen (1988): *Las monedas de Gadir/Gades*, Madrid.

- ALFARO ASINS, Carmen (1993): «El uso no monetario de algunas monedas púnicas de la Península Ibérica», *Moneta e non moneta. Revista Italiana di Numismatica e Scienze affini* XCV, pp. 261-276.
- ALFARO GINER, Carmen, COSTA RIBAS, Benjamí (2006): «Movilidad des gens et des techniques: la pourpre dans les provinces occidentales de l'Empire Roman et le cas d'Ibiza», en Aomar Akerraz (ed.), *L'Africa Romana Atti del XVI convegno di Studi sul l'Africa romana*, Roma, Tomo IV, pp. 2417-2432.
- ALFONSO X (ed. 1807): *Las Siete Partidas del rey don Alfonso el Sabio, cotejadas con varios códices antiguos por la Real Academia de la Historia*, tomo II, Madrid.
- ALHAIQUE, Francesca, CERILLI, Eugenio (2003): «Handicraft, diet and cult practices in the Late Antique *villa rustica* of Brega (Rosà, Vicenza, NE Italy)», *Archaeofauna* 12, pp. 95-111.
- ALMEIDA, Rui Roberto de (2008): *Las ánforas del Guadalquivir en Scallabis (Santarém, Portugal). Una aportación al conocimiento de los tipos minoritarios*, Colección Instrumenta 28, Barcelona.
- ALONSO DE LA SIERRA FERNÁNDEZ, Juan (1992): *Las cerámicas africanas de la Bética*, tesis doctoral inédita, Universidad de Sevilla.
- ALONSO DE LA SIERRA FERNÁNDEZ, Juan (1994): «Sigillatas africanas y otras cerámicas de mesa tardías de la villa romana de El Ruedo», *Anales de Arqueología Cordobesa* 5, pp. 145-173.
- ALONSO DE LA SIERRA FERNÁNDEZ, Juan (1998): «Cerámicas africanas en Munigua y el valle del Guadalquivir», *Madrider Mitteilungen* 39, pp. 238-297.
- ALONSO MARTÍNEZ, Natalia (1996): «Els molins rotatius: origen i expansió en la Mediterrània occidental», *Revista d'Arqueologia de Ponent* 6, pp. 183-198.
- ALONSO MARTÍNEZ, Natalia (1999): *De la llavor a la farina: els processos agrícoles protohistòrics a la Catalunya occidental*, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, 4, Lattes.
- ALONSO MARTÍNEZ, Natalia (2002): «Le moulin rotatif manuel au nord-est de la Péninsule ibérique: une innovation technique dans le contexte domestique de la mouture des céréales», en Hara Procopiou y René Treuil (eds.) *Moudre et broyer: l'interprétation fonctionnelle de l'outillage de mouture et de broyage dans la Préhistoire et l'Antiquité*, Paris, pp. 111-127.
- ALONSO VILLALOBOS, Carlos, GRACIA PRIETO, Francisco Javier (2004): «La paleotopografía costera y el asentamiento de puertos, fondeaderos y zonas de producción del litoral gaditano durante la Antigüedad», *Evolución paleoambiental de los puertos y fondeaderos antiguos en el Mediterráneo occidental, I Seminario ANSER (Alicante 2003)*, Roma, pp. 167-195.
- ALONSO VILLALOBOS, Carlos, GRACIA PRIETO, Francisco Javier, MÉNANTEAU, Loïc (2003): «Las salinas de la bahía de Cádiz durante la Antigüedad: visión geoarqueológica de un problema histórico», *SPAL* 12, pp. 317-332.
- ALONSO VILLALOBOS, Carlos, JIMÉNEZ MELERO, Milagrosa, CABRERA CAPITÁN, Francisco, ARIZA CARMONA, José (2007): «Geoarqueología y arqueometría de la sal», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola, Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 317-325.
- ALONSO VILLALOBOS, Carlos, MÉNANTEAU, Loïc (2006): «Paléoenvironnements et techniques de production du sel marin (par chauffage, salines solaires) à l'époque antique: le cas des baies de Bourgneuf et de Cádiz», en Jean-Claude Hocquet y Jean Luc Sarrazin (dirs.), *Le sel de la Baie. Histoire, archéologie, ethnologie des sels atlantiques*, Rennes, pp. 87-103.
- ALONSO VILLALOBOS, Carlos, MÉNANTEAU, Loïc, GRACIA PRIETO, Francisco Javier, OJEDA CALVO, Reyes (2007): «Geoarqueología y paleomorfología litoral de la ensenada de Bolonia. Primeros resultados y nuevas propuestas», en Alicia Arévalo González y Darío Bernal Casasola (eds.), *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Sevilla, pp. 521-538.
- ÁLVAREZ DE TOLEDO, Luisa Isabel (s/f): «Las almadrabas en el "Viejo Régimen"», texto disponible en [http://fcmidiasidonia.com] (consulta 16 de julio de 2005).
- ÁLVAREZ GARCÍA, Nuria, BALLESTER MARTÍNEZ, Carmina, PASCUAL BERLANGA, Guillermo, PÉREZ JORDÀ, Guillem, RIBERA I LACOMBA, Albert, RODRÍGUEZ SANTANA, Carmen Gloria (2007): «Un área productiva en un edificio del foro de *Valentia* en el Bajo Imperio (ss. IV-V d.C.)», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola, Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 327-333.
- AMANTE SÁNCHEZ, Manuel (1993): *Lucernas romanas de la región de Murcia (Hispania Citerior)*, Anejos de Antigüedad y Cristianismo I, Murcia.
- AMARÉ TAFALLA, María Teresa, ORTIZ PALOMAR, María Esperanza, PAZ PERALTA, Juan Ángel (2003): «Un "souvenir" de *Baiae* en *Asturica Augusta* (provincia tarraconense, *Hispania*)», *Journal of Glass Studies* 45, pp. 105-113.
- AMIGUES, F., CRUSELLES, E., GONZÁLEZ-VILLAESCUSA, R., LERMA, J. V. (1995): «Los envases cerámicos de Paterna/Manises y el comercio bajomedieval», en *Actes du 5<sup>ème</sup> colloque sur la céramique médiévale en Méditerranée occidentale* (Rabat, 1991), Rabat, pp. 346-361.
- AMORES CARREDANO, Fernando (1979): «Una nueva factoría de salazones en Trafalgar», *Habis* 9, pp. 411-453.
- AMORES CARREDANO, Fernando, GARCÍA VARGAS, Enrique, GONZÁLEZ ACUÑA, Daniel (2007a): «Ánforas tardoantiguas en *Hispalis* (Sevilla, España) y el comercio mediterráneo», en Michel Bonifay y Jean-Christophe Treglia (eds.), *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1662, Oxford, pp. 133-146.
- AMORES CARREDANO, Fernando, GARCÍA VARGAS, Enrique, GONZÁLEZ ACUÑA, Daniel, LÓPEZ TORRES, Pina (2007b): «Cerámicas de cocina y comunes tardoantiguas en *Hispalis* (Sevilla, España). Primera tipología y sus contextos (La Encarnación, ss. V-VI)», en Michel Bonifay y Jean-Christophe Treglia (eds.), *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1662, Oxford, pp. 147-163.

- ANDRADES PÉREZ, Elena, PERLES ROMÁN, Beatriz (2009): «Estudio tipológico del material exhumado en el complejo industrial de época bajomedieval en la Avenida de la Marina de Algeciras», *Almoraima* 39, pp. 393-408.
- ANDRÉ, Jacques (1961): *L'alimentation et la cuisine à Rome*, Paris.
- ANDREN, Anders (1998): *Between artifacts and texts*, New York.
- ANDREWS, Alfred C. (1948): «Oysters as a food in Greece and Rome», *The Classical Journal* 43, pp. 298-303.
- ANDREWS, Alfred C. (1949): «The sardinian fish of the Greeks and Romans», *American Journal of Philology* 70, pp. 171-185.
- ANTÓN SOLÉ, Pablo (1965): *Los pícaros de Conil y Zahara. Estudio histórico sobre los jesuitas y las almadrabas del Duque de Medina Sidonia en la segunda mitad del siglo XVI*, Cádiz.
- ANTONELLI, Fabrizio, LAZZARINI, Lorenzo, LUNI, Mario (2005): «Preliminary study on the import of lavic millstones in Tripolitania and Cyrenaica (Lybia)», *Journal of Cultural Heritage* 6, pp. 137-145.
- AQUERRETA, Yolanda, ASTIASARÁN, Iciar, BELLO, José (2002): «Use of exogenous enzymes to elaborate the Roman fish sauce *garum*», *Journal of the Science of Food and Agriculture* 82, pp. 107-112.
- AQUILUÉ ABADÍAS, Xavier (1989): «L'abocador de Vila-Roma. Anàlisi dels materials», *Un abocador del segle V d.C. en Forum Provincial de Tarraco*, Tarragona, pp. 121-204.
- AQUILUÉ ABADÍAS, Xavier (1995): «La cerámica común africana», *Ceràmica comuna romana d'època alto-imperial a la Península Ibèrica. Estat de la qüestió*, Barcelona, pp. 61-74.
- ARANDA GONZÁLEZ, Raúl (2014): «Cerámica de época visigoda: una historia de la investigación», *Anales de la Universidad de Murcia* 30, pp. 107-131.
- ARANEGUI GASCÓ, Carmen, KBIRI ALAOU, Mohamed, VIVES FERRÁNDIZ, Jaime (2004): «Alfares y producciones cerámicas en Mauritania Occidental. Balance y perspectivas», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola (eds.), *Congreso Internacional Figlinae Baeticae. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a.C.-VII d.C.)*, British Archaeological Reports 1266, vol. I, Oxford, pp. 363-378.
- ARANEGUI GASCÓ, Carmen, RODRÍGUEZ SANTANA, Carmen Gloria, RODRIGO GARCÍA, María José (2006): «Los recursos marítimos y el registro arqueológico de *Lixus* (Larache, Marruecos)», en *Historia de la pesca en el ámbito del Estrecho. I Conferencia Internacional (El Puerto de Santa María, 2004)*, Sevilla, pp. 343-382.
- ARANEGUI, GASCÓ, Carmen, VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ, Jaime, HASSINI, Hicham (2005): «La ocupación mauritana. Las ánforas», en Carmen Aranegui Gascó (ed.), *Lixus-2. Ladera sur. Excavaciones arqueológicas marroco-españolas en la colonia fenicia. Campañas 2000-2003, Saguntum Extra* 6, Valencia, pp. 107-134.
- Archivo General de Simancas, M. P. y D., X-094. *Plano de la Bahía de Algeciras*, s.f., [1726]
- Archivo General de Simancas, M. P. y D., XVIII-225. *Plan que manifiesta parte de la Poblacion ó Ciudad de Algeciras en el Campo de Gibraltar; y asimismo, donde estuvo fundada la otra mitad, llamada vulgarmente, Villa Vieja, todo explicado con las llamadas Letras y ajustado con las mas justas medidas y noticas de los hombres mas peritos de esta Poblacion*, 1761.
- Archivo General de Simancas, M. P. y D., XXII-079. G.M., leg. 3618. *Plano de las Algeciras con proyecto del Marqués de Verbom para fortificar aquel Puesto y su Puerto*, 1726.
- Archivo General de Simancas, M. P. y D., XXXIX-079, *Plano de la villa vieja de la ciudad de Algeciras cuyo espacio se cierra para poner la tropa fuera de insulto en donde se proyecta tres edificios Militares...*, 1745.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (2004): «Sobre la presencia de moneda en los talleres alfareros de San Fernando (Cádiz)», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola (eds.), *Congreso Internacional Figlinae Baeticae. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a.C.-VII d.C.)*, British Archaeological Reports 1266, vol. II, Oxford, pp. 515-526.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (2005): «Aportación a la circulación monetaria de la Bahía de Cádiz: los hallazgos monetarios de la Avda. de Pery Junquera (San Fernando, Cádiz)», en Carmen Alfaro Asins *et alii* (eds.), *XIII Congreso Internacional de Numismática*, Madrid, pp. 471-480.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (2006): «El valor simbólico y el uso cultural de la moneda en la costa gaditana», en *Moneda, cultes i ritus*, Barcelona, pp. 75-98.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (2009): «La moneda en los ambientes industriales pesquero-conserveros de la costa gaditana: su uso ritual y su valor religioso», *Espacio, Tiempo y Forma. Prehistoria y Arqueología* 2, pp. 177-199.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (2017): «Un conjunto monetario inédito de denarios del Alto Imperio, 1999», en Juan Blánquez Pérez, Laurent Callegarín, Lourdes Roldán Gómez y Gabriela Polak (eds.), *Baelo: 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria*, Madrid.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (en prensa): «De *Bailo* a *Baelo Claudia*. Moneda propia y numerario circulante», en *III Jornadas Internacionales de Baelo Claudia* (19-20 de junio de 2017).
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío (1999): «La factoría de salazones de *Baelo Claudia*: balance historiográfico y novedades de la investigación», *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* 25, pp. 73-127.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío (2003): «Conjunto monetario», en *Bizancio en España. De la Antigüedad Tardía a El Greco. Catálogo de la Exposición del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, pp. 154-155.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío (2004a): «Conjunto monetario (AE2, *nummi* y *minimi*)», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 246-247.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío (2004b): «20. Anzuelos», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 108-109.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío (2004c): «22. Agujas de red», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 112-113.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío (2004d): «53. Anzuelos», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, p. 161.

- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío (2007, eds.): *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Sevilla.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, MARCOS ALONSO, Carmen (2000): «Sobre la presencia de moneda en los santuarios hispánicos», *XII Congreso Internacional de Numismática*, Berlín, pp. 27-38.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, MORENO PULIDO, Elena (2016): «La moneda en las necrópolis de Gadir/Gades», en Alicia Arévalo González (ed.), *Moneda para el más allá. Uso y significado de la moneda en las necrópolis tardopúnicas y romanas de Ebusus, Gades y Malaca, Cádiz-Málaga*, pp. 73-189.
- ARIAS FERRER, Laura (2012): *Hispania en el siglo II d.C. Circulación y perduración de la moneda*, British Archaeological Reports 2327, Oxford.
- ARIAS GUILLÉN, Fernando (2012): *Guerra y fortalecimiento del poder regio en Castilla. El reinado de Alfonso XI (1312-1350)*, Madrid.
- ARIÑO GIL, Enrique (2011): «La cultura material de los asentamientos rurales del valle medio del Duero entre los siglos V y VIII: el final del reino visigodo y el origen de Al-Ándalus», en Enrique Baquedano (ed.), *711 Arqueología e Historia entre dos mundos, Zona arqueológica* 15, vol. II, pp. 205-224.
- ARIÑO GIL, Enrique, DAHÍ ELENA, Sarah (2008): «Contextos cerámicos de la antigüedad tardía y la alta edad media en la provincia de Salamanca (España)», en *SFECAG, Actes du Congrès de L'Escala-Empúries*, pp. 265-276.
- ARIÑO GIL, Enrique, DAHÍ ELENA, Sarah (2014): «Ceramic contexts from late antiquity to the early Middle Ages (350-700 c) in rural settlements of Salamanca (Spain)», en Natalia Poulou-Papadimitrou, Eleni Nodarou, Vassilis Kilikoglou (eds.), *LRCW 4. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. The Mediterranean: a market without frontiers*, British Archaeological Reports 2616, Oxford, pp. 589-598.
- ARNOUX, Jacques (1950): «La composition chimique du nuoc-mam et les propriétés de son sous-produit», *Bull. Inf. Doc. Section. Tech. Pêches Senegal* 6, avril-mai, p. 14.
- ARTHUR, Paul (1998): «Eastern mediterranean amphorae between 500 and 700: a view from Italy», en Lucía Saguí (ed.), *Cerámica in Italia: VI-VII secolo*, Biblioteca di Archeologia Medievale, Firenze, pp. 157-184.
- ASENSIO I VILARÓ, David, BELARTE FRANCO, Maria Carme, SANMARTÍ GREGO, Joan, SANTACANA MESTRE, Joan (2001): «Les meules rotatives du site ibérique d'Alorda Park (Calafell, Baix Penedès, Tarragona)», *Pyrenae* 31-32, pp. 57-73.
- ASSIS, Carlos (1999): *Estudo do conteúdo dos tanques de salga do núcleo arqueológico da Rua dos Correiros*, informe inédito, Lisboa.
- ATENEO DE NAUCRATIS (1998): *Banquete de los eruditos*, vol. II, Madrid.
- ATLANTE I (1981): *Atlante delle forme ceramiche I. Cerámica fina romana nel bacino mediterráneo (medio e tardo impero)*. *Enciclopedia dell'Arte Antica, Clásica e Orientale*, Roma.
- AURIEMMA, Rita (1997): «Le anfore africane del relitto di Grado. Contributo allo studio delle prime produzioni tunesine e del comercio di salse e di conserve di pesce», *Archeologia subacquea. Studi, ricerche e documenti*, vol. 2, Roma, pp. 129-155.
- AURIEMMA, Rita (2000): «Le anfore del relitto di Grado e il loro contenuto», *Mélanges de l'Ecole française de Rome* 112, pp. 27-51.
- AURIEMMA, Rita, CARRE, Marie-Brigitte, KOVAČIĆ, Vladimir, PESAVENTO MATTIOLI, Stefania (2007): «Pesca, industria conserviera e commercio nell'Adriatico: i primi indizi», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola, Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 435-438.
- BAETEN, J., JERVIS, B., JACOBS, P., DE VOS, D., WAELENS, M. (2013). «Molecular evidence for the mixing of Meat, Fish and Vegetables in Anglo-Saxon coarseware from Hamwic, UK», *Archaeometry* 55, pp. 1150-1174.
- BALISTA, Claudio, SAINATI, Camila (2002): «*Ostrea non pectines* ad Altino: le evidenze archeologiche», en Giovanna Cresci Marrone y Margherita Tirelli, *Produzioni, merci e commerci in Altino preromana e romana. Atti del Convegno (Venecia, 2001)*, Altinum, Studi di Archeologia, Epigrafie e Storia 3, Roma, pp. 331-346.
- BARBERA, Mariarosa, PETRIAGGI, Roberto (1993): *Le lucerne tardo-antiche di produzione africana*, Roma.
- BARDOT-CAMBOT, Anne (2013): *Les coquillages marins en Gaule romaine. Approche socio-économique et socio-culturelle*, British Archaeological Reports 2481, Oxford.
- BARDOT-CAMBOT, Anne, EPHREM, Brice, MACHEBOEUF, Christine, TASSAUX, Francis (2011): «Exploitation des ressources de la mer», en Marie-Brigitte Carre, Vladimir Kovačić y Francis Tassaux, *L'Istrie et la mer. La côte du Parentin dans l'Antiquité*, Ausonius Éditions, Mémoires 25, Bordeaux, pp. 89-113.
- BARRAGÁN MALLOFRET, Daniel, CASTRO FERNÁNDEZ, Juan Luis (2009): «Investigaciones geoarqueológicas en Algeciras. La paleosenada del Río de la Miel», *Caetaria* 6-7, pp. 13-32.
- BATEMAN, Nick, LOCKER, Alison (1982): «The Sauce of the Thames», *The London Archaeologist* 4(8), pp. 204-207.
- BAZZANA, André, MONTMESSIN, Yves (1995): «Quelques aspects de la céramique médiévale du Maroc du Nord: problèmes typologiques et chronologiques», en *Actés du 5<sup>me</sup> Colloque sur la Céramique Médiévale* (Rabat, 1991), Rabat, pp. 241-259.
- BEJARANO OSORIO, Ana María (2012): «Ampulla», en *El Consorcio y la arqueología emeritense. De la excavación al museo*, Mérida, pp. 214-215.
- BEKKER-NIELSEN, Tønnes (2005, ed.): *Ancient Fishing and Fish Processing in the Black Sea Region*, Black Sea Studies 2, Aarhus.
- BEKKER-NIELSEN, Tønnes (2005): *Fish and fish processing in the Black Sea Region*, Aarhus.
- BEKKER-NIELSEN, Tønnes, BERNAL CASASOLA, Darío (2010, eds.): *Ancient Nets and Fishing Gear. Proceedings of the International Workshop (Cádiz, 2007)*, Monografías del Proyecto Sagena 2, Madrid.

- BEKKER-NIELSEN, Tønnes, GERTWAGEN, Ruthy (2016, eds.): *The Inland seas. Towards and excohistory of the Mediterranean and the Black Sea*, Geographica Historica 45, Stuttgart.
- BELTZ, H.-D., GROSCHE, W. (1999): *Food Chemistry*, 2<sup>nd</sup> edition, Berlin.
- BELLO LEÓN, Juan Manuel (2005): «Almadrabas andaluzas a finales de la Edad Media. Nuevos datos para su estudio», *Historia. Instituciones. Documentos* 32, pp. 81-114.
- BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2001a): «Uva y vino a través de los restos arqueológicos: la producción de vino en *Barcino*», en Julia Beltrán de Heredia Bercero (dir.), *De Barcino a Barcinona. Resultados de las excavaciones arqueológicas en la Plaza del Rey de Barcelona*, Barcelona, pp. 65-71.
- BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2001b): *De Barcino a Barcinona. Los restos arqueológicos de la Plaza del Rei de Barcelona*, Barcelona.
- BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2005a): «La “cetaria” de *Barcino*: una factoría de salazón del siglo III d.C. en el yacimiento de la Plaza del Rey de Barcelona», en Carolina Frías Castillejo, Ana Sánchez Fernández, Jaime Molina Vidal y María José Sánchez Fernández (eds.), *III Congreso internacional de estudios históricos: el Mediterráneo: la cultura del mar y la sal*, Santa Pola, pp. 191-197.
- BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2005b): «La cerámica común del yacimiento de la plaza del Rei (siglos VI-VII): aportación al estudio de la cerámica común tardoantigua de Barcelona (España)», en José María Gurt i Esparraguera, Joaquim Buxeda i Garrigós y Miguel Ángel Cau Ontiveros (eds.), *LRCWI. Late Roman Coarse Ware, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1340, Oxford, pp. 137-149.
- BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2005c): «Las producciones locales e importaciones de cerámica común del yacimiento de la plaza del Rei de Barcelona, entre la época visigoda y el período islámico. Siglos VI-VII», *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, 1, pp. 69-89.
- BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2007): «*Cetariae* bajoimperiales en la costa catalana: el caso de *Barcino*», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola, Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 277-284.
- BENÍTEZ GUERRERO, Carmen (2017, ed.): *Crónica de Fernando IV. Estudio y edición de un texto postalfonsí*, El Puerto de Santa María.
- BERNAL CASASOLA, Darío (1994): «Aportación al conocimiento de Algeciras en época tardorromana: las lucernas de tipo paleocristiano procedentes del Museo Municipal», *Almoraima* 13, pp. 137-148.
- BERNAL CASASOLA, Darío (1995): *Las lucernas romanas del Museo Municipal de Ceuta*, Cuadernos del Rebellín 12, Ceuta.
- BERNAL CASASOLA, Darío (1997a): *Economía y comercio de la Bética mediterránea y del «Círculo del Estrecho» en la Antigüedad Tardía (ss. III-VII d.C.) a través del registro anfórico*, tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid.
- BERNAL CASASOLA, Darío (1997b): «Las ánforas romanas bajoimperiales y tardorromanas del Museo Municipal de Ceuta», en *Ánforas del Museo de Ceuta*, Museo de Ceuta, Serie Mayor, Informes y Catálogos 1, Ceuta, pp. 61-129.
- BERNAL CASASOLA, Darío (1998a, ed.): *Los Matagallares. Un centro romano de producción alfarera en el s. III d.C.*, Salobreña.
- BERNAL CASASOLA, Darío (1998a): «*Carteia* en la Antigüedad Tardía: desde el siglo III d.C. hasta la conquista musulmana», en Lourdes Roldán Gómez, Manuel Bendala Galán, Juan Blánquez Pérez, Sergio Martínez Lillo, *Carteia*, Madrid, pp. 195-203.
- BERNAL CASASOLA, Darío (1998b, ed.): *Excavaciones arqueológicas en el alfar romano de la Venta del Carmen (Los Barrios, Cádiz)*, Madrid.
- BERNAL CASASOLA, Darío (1998b): «Las ánforas de producción local: tipología, caracterización y epigrafía», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Excavaciones arqueológicas en el alfar romano de la Venta del Carmen, Los Barrios (Cádiz)*, Madrid, pp. 143-198.
- BERNAL CASASOLA, Darío (1999): «Las lucernas norteafricanas de importación en el Bajo Imperio y la problemática de las copias a nivel provincial: testimonios hispanos», en Julián González Fernández (ed.), *El Mundo Mediterráneo (siglos III- VII)*, Ediciones Clásicas, Madrid, pp. 275-290.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2001): «La producción de ánforas en la Bética en el s. III d.C. y durante el Bajo Imperio», *Congreso Internacional Ex Baetica Amphorae. Conservas, aceite y vino de la Bética en el Imperio romano (Écija y Sevilla 1998)*, Écija, pp. 239-372.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2002): «El horno cerámico de época bajoimperial: estructura, problemática y producciones cerámicas», en Darío Bernal Casasola, Lourdes Lorenzo Martínez (eds.), *La villa romana del Puente Grande. Los Altos del Ringo Rango (Los Barrios, Cádiz)*, Huelva, pp. 369-395.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2003a): «Ánforas de transporte y contenidos. A propósito de la problemática de algunos envases de los ss. II y I a.C.», *XVI Encuentros de Historia y Arqueología de San Fernando. Las industrias alfareras y conserveras fenicio-púnicas de la bahía de Cádiz, San Fernando, 2000*, Córdoba, pp. 321-378.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2003b): «La presencia bizantina en el litoral andaluz y en el Estrecho de Gibraltar (ss. VI-VII d.C.): análisis de la documentación arqueológica y novedades de los últimos años», *III Congreso de Historia de Andalucía*, Córdoba, pp. 41-68.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2003c): «Lucerna africana con crismón», «Lucerna africana con escena de caza», «Lucerna africana decorada», «Lucerna africana con decoración de glóbulos», «Copa de Terra Sigillata Africana», «Fragmentos decorados de Terra Sigillata africana», «Ungüentario tardorromano de importación oriental», «Ánfora africana de época tardorromana», «Ánforas orientales de época tardorromana», «Vasija de almacenaje de cerámica común», «Conjunto de monedas tardorromanas en bronce», *Algeciras Andalusi (siglos VIII-XIV). Catálogo de la Exposición*, Algeciras, pp. 29-37.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2003d): «*Carteia* en la Tardía Antigüedad. De época severiana al s. VII d.C.», en Lourdes Roldán Gómez, Manuel Bendala Galán, Juan Blánquez Pérez, Sergio Martínez Lillo, y Darío Bernal Casasola, *Carteia II*, Madrid, pp. 270-287.

- BERNAL CASASOLA, Darío (2003e): «Conjunto de dos ánforas africanas y tres orientales», «Embudo», «Cazuela», «Olla biansada», «Lucerna en forma de pavo real», en *Bizancio en España. De la Antigüedad Tardía a El Greco. Catálogo de la Exposición*, Madrid, pp. 140-143, 148, 149, 158-159.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2004): «Bizancio en España desde la perspectiva arqueológica. Balance de una década de investigaciones», en Inmaculada Pérez Martín y Pedro Bádenas de la Peña (eds.), *Bizancio y la Península Ibérica. De la Antigüedad Tardía a la Edad Moderna*, Colección Nueva Roma 24, Madrid, pp. 61-99.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2006a): «La industria pesquero-conservera en el Círculo del Estrecho. Consideraciones sobre la geografía de la producción», en Aomar Akerraz (ed.), *L'Africa Romana Atti del XVI convegno di Studi sul l'Africa romana*, Roma, Tomo IV, pp. 1351-1394.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2006b): «*Carteia* en la Antigüedad Tardía», en Lourdes Roldán Gómez, Manuel Bendala Galán, Juan Blánquez Pérez, Sergio Martínez Lillo (dirs.), *Estudio histórico-arqueológico de la ciudad de Carteia (San Roque, Cádiz), 1994-1999*, Madrid, Tomo I, pp. 417-464.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2007a): «Algo más que *garum*. Nuevas perspectivas sobre la producción de las *cetariae* hispanas al hilo de las excavaciones en la c/ San Nicolás (Algeciras, Cádiz)», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola, Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 93-107.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2007b): «Contextos cerámicos en el área del Estrecho de Gibraltar (ss. v-vii). Hacia el replanteo de la dinámica urbana, económica y comercial tardo-romana», en Michel Bonifay y Jean-Christophe Treglia (eds.), *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1662, Oxford, pp. 109-118.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2007c): «El vino campano y el *garum* hispano. El *garum* campano y el vino hispano», *Pompeya bajo Pompeya. Las excavaciones en la Casa de Ariadna. Catálogo de la Exposición*, Alicante, pp. 147-154.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2007d): «Pesquerías y salazones en *Tingitana*. Aportaciones del registro de *Septem Fratres* (ss. I-VII d.C.)», *XIX Edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Granada en Ceuta*, Granada, pp. 73-80.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2008): «El final de la industria pesquero-conservera en *Hispania* (siglos v-vii d.C.). Entre obispos, Bizancio y la evidencia arqueológica», en Joëlle Napoli (ed.), *Ressources et activités maritimes des peuples de l'Antiquité*, Les Cahiers du Littoral 2, n° 6, Boulogne-sur-mer, pp. 31-57.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2009, ed.): *Arqueología de la Pesca en el Estrecho de Gibraltar. De la Prehistoria al fin del Mundo Antiguo*, Monografías del Proyecto *Sagena* 1, Cádiz.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2009a): «Ánforas, pesquerías y conservas entre la *Baetica* y el Adriático. Pinceladas para futuras investigaciones arqueológicas», en Stefania Pesavento Mattioli y Marie-Brigitte Carre (eds.), *Olio e pesce in epoca romana. Produzione e commercio nelle regioni dell'Alto Adriatico (Padova, Febbraio 2007)*, Antenori Quaderni 15, Roma, pp. 3-22.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2009b): «Bizantinos y visigodos en el *Fretum Gaditanum*. Reflexiones a la luz de la evidencia arqueológica y monetaria», en Alicia Arévalo (coord.), *XIII Congreso Nacional de Numismática «Moneda y arqueología»*, Madrid, vol. 2, pp. 701-716.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2009c): «Roma y la pesca de ballenas. Evidencias en el *Fretum Gaditanum*», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Arqueología de la Pesca en el Estrecho de Gibraltar. De la Prehistoria al fin del Mundo Antiguo*, Monografías del Proyecto *Sagena* 1, Cádiz, pp. 259-285.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2009d): «Arqueología de las redes de pesca. Un tema crucial de la economía marítima hispanorromana», *Mainake* XXX, pp. 181-215.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2010a): «Fishing Tackle in Hispania: Reflections, Proposals and First Results», en Tønnes Bekker-Nielsen y Darío Bernal Casasola (eds.), *Ancient Nets and Fishing Gear. Proceedings of the International Workshop (Cádiz, 2007)*, Madrid, pp. 83-139.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2010b): «Iglesia, producción y comercio en el Mediterráneo tardoantiguo. De las ánforas a los talleres eclesiásticos», en Simonetta Menchelli, Sara Santoro, Marinella Pasquinucci y Gabriella Guiducci (eds.), *LRCW 3. International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares & Amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry. Comparison between Western and Eastern Mediterranean (Parma-Pisa, 2008)*, British Archaeological Reports 2185, Oxford, pp. 19-31.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2011, ed.): *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Monografías del Proyecto *Sagena* 3, Cádiz.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2011a): «Piscicultura y ostricultura en *Baetica*. Nuevos tiempos, nuevas costumbres», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Monografías del Proyecto *Sagena* 3, Cádiz, pp. 137-159.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2011b): «Rastreando a los mariscadores romanos en las playas del Círculo del Estrecho. Patélicos, burgaillos, mejillones y concheros poligénicos», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Monografías del Proyecto *Sagena* 3, Cádiz, pp. 37-53.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2011c): *Liquamina. Pesquerías y garum en las almadrabas romanas del Estrecho de Gibraltar*, Algeciras.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2013a): «Publicando se hace historia: el encuadre de la literatura arqueológica en el cambiante mundo digital», *Séminaire International Les publications archéologiques. Rythmes et supports (Madrid, 2012)*, Mélanges de la Casa de Velázquez, Nouvelle Série 43-2, pp. 303-314.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2013b): «*Septem Fratres*, ciudad portuaria y comercial entre Juba II y Justiniano. Del palimpsesto de su arqueología preislámica», *XV Jornadas de Historia de Ceuta. Arqueología en las Columnas de Hércules. Novedades y nuevas perspectivas de la investigación arqueológica en el Estrecho de Gibraltar (Ceuta, 2012)*, Ceuta, pp. 9-50.

- BERNAL CASASOLA, Darío (2015a): «Viveros y yacimientos haliéuticos. Importancia y fragilidad del patrimonio pesquero-conservero hispanorromano», en Manuel Olcina Doménech y Rafael Pérez Jiménez, *Jornadas La Illeta dels Banyets y los viveros romanos de la costa mediterránea española, Cuestiones de conservación (Alicante, 2014)*, Actas, pp. 16-41, Alicante.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2015b): «What contents do we characterise in Roman Amphorae? Methodological and archaeological thoughts on a trending topic», *Simposium Internacional Archaeoanalytics. Chromatography and DNA analysis in archaeology (Esposende, 2014)*, Actas, Porto, pp. 61-83.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2016a): «Lusitanian Amphorae in the Strait of Gibraltar: interprovincial food supply», en Inês Vaz Pinto, Rui Roberto de Almeida y Archer Martin (eds.), *Lusitanian Amphorae: Production and Distribution*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 10, Oxford, pp. 299-310.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2016b): «Promontorium Iunonis-Cabo Trafalgar (Barbate, Cádiz)», en Rafael Hidalgo Prieto (ed.), *Las villas romanas de la Bética. Catálogo*, vol. II, Sevilla, pp. 60-67.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2016c): «Le Cercle du Détroit, une région géohistorique sur la longue durée», *Karthago* 29, pp. 7-50.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2016d): «Garum in context. New times, same topics in the post-Ponsichian era», en Tønnes Bekker-Nielsen, Ruthy Gertwagen (eds.), *The Inland seas. Towards an ecohistory of the Mediterranean and the Black Sea*, Stuttgart, pp. 187- 214.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ALONSO VILLALOBOS, Carlos, GRACIA PRIETO, Francisco Javier (2011a): «De la acuicultura en *Baetica*. A propósito de la posible piscina-vivero del yacimiento haliéutico del Cabo Trafalgar (Cádiz)», *Zephyrus* LXVII, pp. 145-160.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (2002a): «Los elementos de cultura material cerámica de la fase bajoimperial», en Darío Bernal Casasola, Lourdes Lorenzo Martínez (eds.): *Excavaciones arqueológicas en la villa romana del Puente Grande (Los Altos del Ringo Rango, Los Barrios, Cádiz). Una ventana a la explotación económica de la Bahía de Algeciras entre el s. I y V d.C.*, Huelva, pp. 415-438.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, AGUILERA RODRÍGUEZ, Luis, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel (2007a): «La topografía del barrio industrial. *Baelo Claudia*, paradigma de la industria conservera urbana hispanorromana», en Alicia Arévalo González y Darío Bernal Casasola (eds.), *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Sevilla, pp. 91-221.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel (2009a): «Un nuevo Conjunto Industrial salazonero en el barrio meridional de *Baelo Claudia*», *Caetaria* 6-7, pp. 453-458.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, RODRÍGUEZ, José Juan (2007b): «Reocupaciones del espacio y continuidad habitacional en el Bajo Imperio (ss. III y IV d.C.)», en Alicia Arévalo González y Darío Bernal Casasola (eds.), *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Sevilla, pp. 455-486.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes, CÁNOVAS UBERA, Álvaro (2007c): «Abandonos en algunas *insulae* del barrio industrial a finales del s. II d.C.», en Alicia Arévalo González y Darío Bernal Casasola (eds.), *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Sevilla, pp. 383-453.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes, AGUILERA RODRÍGUEZ, Luis (2003a): «Imitations of italian amphorae for fish sauce in Baetica. New evidence from the salt fish factory of *Baelo Claudia (Hispania)*», *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 38, pp. 305-313.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, MUÑOZ VICENTE, Ángel, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan (2013): «*Baelo Claudia* (Bolonía, Cádiz)», en Francisco de Asís Escudero Escudero y María Pilar Galve Izquierdo, *Las cloacas de Caesaraugusta y elementos de urbanismo y topografía de la ciudad antigua*, Zaragoza, pp. 417-420.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia, MORALES MUÑOZ, Arturo (2003b): «*Garum* y salsas mixtas: análisis arqueozoológico de los paleocontenidos de ánforas procedentes de *Baelo Claudia* (s. II a. C.)», *V Congreso Ibérico de Arqueometría. Libro de resúmenes de actas*, Puerto de Santa María, pp. 81-82.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel (2007d): «Nuevas evidencias de la ocupación en época republicana (ss. II-I a.C.)», en Alicia Arévalo González y Darío Bernal Casasola (eds.), *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Sevilla, pp. 237-374.
- BERNAL CASASOLA, Darío, BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan, ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan (2009b): «Una *cetaria* anexa en el barrio alfarero de *Carteia*. Actividad Arqueológica Preventiva en la parcela R-3 de Villa Victoria (San Roque, Cádiz)», *Caetaria* 6-7, pp. 459-466.
- BERNAL CASASOLA, Darío, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, GARCÍA VARGAS, Enrique, HERNANDO CASAL, José Antonio, LAGÓSTENA GUTIÉRREZ, José, RAMOS MUÑOZ, José, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, SORIGUER ESCOFERT, Milagrosa, ZABALA GIMÉNEZ, Cristina (2010): «The *Sagena* Project. Fishing equipment in *Baetica* in Classical Antiquity», en Tønnes Bekker-Nielsen y Darío Bernal Casasola (eds.), *Ancient Nets and Fishing Gear. Proceedings of the International Workshop (Cádiz, 2007)*, Monografías del Proyecto *Sagena* 2, Madrid, pp. 333-345.

- BERNAL CASASOLA, Darío, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, SÁEZ ROMERO Antonio Manuel (2014a): «Contextos cerámicos tardorromanos de un ambiente haliéutico de la ciudad de *Septem*», *LRCW4. 4<sup>th</sup> International Conference on Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean, archaeology and archaeometry: The Mediterranean, a market without frontiers (Thessaloniki, abril 2011)*, British Archaeological Reports 2616, Oxford, pp. 819-832.
- BERNAL CASASOLA, Darío, CANTILLO DUARTE, Juan Jesús, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, MUÑOZ VICENTE, Ángel (2014b): «Ostras y vino en la ciudad hispanorromana de *Baelo Claudia*», *Archaeofauna* 23, pp. 89-103.
- BERNAL CASASOLA, Darío, CANTILLO DUARTE, Juan Jesús, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, PASCUAL SÁNCHEZ, María de los Ángeles, DURANTE, Ana María, HOYO, Lorena, BLANCO, Estrella, RETAMOSA, José Alberto (2015): «Marisqueo en la *Baelo Claudia* tardorromana. Contextos malacológicos de las Termas Marítimas», *IV Reunión Científica de Arqueomalacología de la Península Ibérica (Santander, 2014), La investigación arqueomalacológica en la Península Ibérica: nuevas aportaciones, Actas*, pp. 187-197.
- BERNAL CASASOLA, Darío, COBOS RODRÍGUEZ, Luis, MARLASCA MARTÍN, Ricard, CANTILLO DUARTE, Juan Jesús, VARGAS GIRÓN, José Manuel, LARA Medina, Macarena (2014c): «De las fogatas profiláticas púnicas a las chancas romanas. Moluscos y escómbros en el antiguo Teatro Andalucés de Cádiz», en Juan Jesús Cantillo Duarte, Darío Bernal Casasola y José Ramos Muñoz (eds.), *Moluscos y púrpura en contextos arqueológicos atlántico-mediterráneos: nuevos datos y reflexiones en clave de proceso histórico*, Cádiz, pp. 179-204.
- BERNAL CASASOLA, Darío, COBOS RODRÍGUEZ, Luis, VARGAS GIRÓN, José Manuel, LARA MEDINA, Macarena (2011b): «40. Pesas romanas, en cerámica», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Monografías del Proyecto *Sagena* 3, Cádiz, pp. 436-437.
- BERNAL CASASOLA, Darío, COTTICA, Daniela, GARCÍA VARGAS, Enrique, TONIOLO, Luana, RODRÍGUEZ SANTANA, Carmen Gloria, ACQUA, Cristina, MARLASCA MARTÍN, Ricard, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, VARGAS GIRÓN, José Manuel, SCREMIN, Fabiola, LANDI, Stefano (2014d): «Un contexto excepcional en Pompeya: la pila de ánforas de la *Bottega del Garum* (I, 12, 8). Avance de un estudio interdisciplinar», *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 43, pp. 219-232.
- BERNAL CASASOLA, Darío, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, LORENZO Martínez, Lourdes, SÁEZ ESPLIGARES, Antonio (2003c): *Arqueología y Urbanismo. Avance de los hallazgos de época púnica y romana en las obras de la Carretera de Camposoto (San Fernando, Cádiz)*, Jerez de la Frontera.
- BERNAL CASASOLA, Darío, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, MARLASCA MARTÍN, Ricard (2017a): «*Baelo Claudia* y la producción pesquero-conservera del *Fretum Gaditanum* (campaña de 2016)», en R. González Villaescusa, K. Schörle, F. Gayet y F. Rechin (eds.), *L'exploitation des ressources maritimes de l'Antiquité. Activités productives et organisation des territoires, XXXVII<sup>e</sup> Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, XXII<sup>e</sup> Colloque de l'association AGER*, pp. 89-104.
- BERNAL CASASOLA, Darío, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, SUÁREZ PADILLA, José, VILLADA PAREDES, Fernando (2009c): «Un horno alfarero romano en *Septem Fratres*. La producción anfórica altoimperial en la orilla africana del Estrecho de Gibraltar», *Boletín de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH)* 1, pp. 14-16.
- BERNAL CASASOLA, Darío, DOMÍNGUEZ BELLA, Salvador (2012): «Colorantes y pigmentos en las pesquerías hispanorromanas», *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM* 37-38 (2011-2012), pp. 671-685.
- BERNAL CASASOLA, Darío, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel (2003): *Informe del Control Arqueológico en la factoría de salazones romana de c/ San Nicolás 1 (Algeciras, Cádiz)*, original inédito depositado en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz.
- BERNAL CASASOLA, Darío, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel (2006): «Nuevas *cetariae* en *Julia Traducta*. Avance del Control Arqueológico en c/ San Nicolás 1», *I Jornadas de Arqueología del Campo de Gibraltar (Tarifa, abril de 2004)*, *Almoraima* 33, pp. 293-308.
- BERNAL CASASOLA, Darío, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, ARAGÓN NÚÑEZ, Enrique (2004a): *Informe de la Actividad Arqueológica Puntual denominada Seguimiento Arqueológico en la factoría de salazones romana de c/ San Nicolás 1 (Algeciras, Cádiz)*, original inédito depositado en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz.
- BERNAL CASASOLA, Darío, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, MARLASCA MARTÍN, Ricard, RIQUELME CANTAL, José Antonio, LARA MEDINA, Macarena, VARGAS GIRÓN, José Manuel, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, PASCUAL SÁNCHEZ, María de los Ángeles (2016a): «Saladeros romanos en *Baelo Claudia*: nuevas investigaciones arqueológicas», en *Un Estrecho de Conservas. Del garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa. Catálogo de la Exposición*, Cádiz, pp. 43-69.
- BERNAL CASASOLA, Darío, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, MARLASCA MARTÍN, Ricard (2017b): «Investigaciones interdisciplinares en los saladeros orientales de *Baelo Claudia*: singulares hallazgos en los Conjuntos Industriales XI y XII (campaña de 2015)», *Mélanges de la Casa de Velázquez* 47, 1, pp. 151-166.
- BERNAL CASASOLA, Darío, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, MEDINA GRANDE, Laura, VICENTE-FRANQUEIRA GARCÍA, Juan Sebastián (2016, eds.): *Un estrecho de conservas. Del garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa*, Cádiz.
- BERNAL CASASOLA, Darío, GARCÍA GIMÉNEZ, Rosario (1995): «Talleres de lucernas en *Colonia Patricia Corduba* en época bajoimperial: evidencias arqueológicas y primeros resultados de la caracterización geoquímica de las pastas», *Anales de Arqueología Cordobesa* 6, pp. 175-216.
- BERNAL CASASOLA, Darío, GARDEISEN, Armelle, MORGENSTERN, Peggy, KOLSKA HORWITZ, Liora, PIQUÉS, Gáel, THEODOROPOULOU, Tatiana, WILKENS, Barbara (2016b): «Ancient Whale exploitation in the Mediterranean: the archaeological record», *Antiquity. A quarterly review of World Archaeology* 90, Issue 352, pp. 914-927.

- BERNAL CASASOLA, Darío, GUERRERO COLLANTES, María Isabel, CANTILLO DUARTE, Juan Jesús (2008a): «Novedades de las alfarerías de *Iulia Traducta*. La actuación arqueológica preventiva de la c/ Alexander Henderson (Algeciras)», *XXVI Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores. Book of Abstracts*, Cádiz, pp. 3-4.
- BERNAL CASASOLA, Darío, IGLESIAS GARCÍA, Luis, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes (2005): «El abandono de *Carteia* en el s. VI d.C. Resultados de la actuación arqueológica en la zona baja de la ciudad», *VI Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica (Valencia, 2003)*, Actas, Barcelona, pp. 415-428.
- BERNAL CASASOLA, Darío, JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael (2004): «El taller de El Rinconcillo en la Bahía de Algeciras. El factor itálico y la economía de exportación (s. I a.C.-s. I d.C.)», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola (eds.), *Congreso Internacional Figlinae Baeticae. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a.C.-VII d.C.)*, British Archaeological Reports 1266, vol. II, Oxford, pp. 589-606.
- BERNAL CASASOLA, Darío, JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael (2004): *Memoria del proyecto de análisis arqueozoológico y palinológico de la factoría de salazones romana de Algeciras (c/ San Nicolás 3-5)*, original inédito depositado en la Fundación Municipal de Cultura «José Luis Cano de Algeciras», Algeciras.
- BERNAL CASASOLA, Darío, JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes, TORREMOCHA SILVA, Antonio, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel (2003c): «Las factorías de salazones de *Iulia Traducta*. Espectaculares hallazgos arqueológicos en la calle San Nicolás 3-5 de Algeciras», *Actas de las VII Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar, Almoraima* 29, Algeciras, pp. 163-183.
- BERNAL CASASOLA, Darío, JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes, TORREMOCHA SILVA, Antonio, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel (2002b): «Las industrias de salazón de época romana en *Iulia Traducta* (Algeciras, Cádiz). Espectaculares novedades arqueológicas», *Revista de Arqueología* 249, pp. 48-55.
- BERNAL CASASOLA, Darío, JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes, TORREMOCHA SILVA, Antonio, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel (2003d): «*Iulia Traducta* y la industria de la salazón de pescado», *Andalucía en la Historia* 2, Sevilla, pp. 99-103.
- BERNAL CASASOLA, Darío, JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes, TORREMOCHA SILVA, Antonio, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel (2004b): «Anzuelos», «Agujas de red», «Contexto de época tardo romana», «Molinos rotatorios», «Lucerna africana con representación de pez», «Contexto cerámico de importación de la factoría de San Nicolás», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 110-111, 114-115, 166-169, 172-175, 232-237.
- BERNAL CASASOLA, Darío, JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, RETAMOSA GÁMEZ, José Alberto (2018): «Un temprano abandono en los saladeros de *Iulia Traducta* (Baetica): el contexto cerámico tardoantonino del Parque de las Acacias», *Congreso Internacional de la Asociación Rei Cretariae Romanae Fautores* (Lisboa, septiembre, 2016), pp. 1-13.
- BERNAL CASASOLA, Darío, LAVADO FLORIDO, María Luisa, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan (2017c): «Indicios de actividad alfarera romana en el Pozo de Ataque de Los Cortijillos (Los Barrios, Cádiz)», *Boletín de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania* 8, pp. 84-89.
- BERNAL CASASOLA, Darío, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes (2000): «La arqueología de época bizantina e hispano-visigoda en el Campo de Gibraltar. Primeros elementos para una síntesis», *Caetaria* 3, pp. 97-134.
- BERNAL CASASOLA, Darío, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes (2002 eds.): *Excavaciones arqueológicas en la villa romana del Puente Grande (Los Altos del Ringo Rango, Los Barrios, Cádiz)*, Huelva.
- BERNAL CASASOLA, Darío, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes (2016): «Puente Grande-Ringo Rango», en Rafael Hidalgo Prieto (ed.), *Las villas romanas de la Bética. Catálogo*, vol. II, Sevilla, pp. 50-59.
- BERNAL CASASOLA, Darío, MARLASCA MARTÍN, Ricard (2017): «Tiburones zorro y otros condricios en el Círculo del Estrecho, un recurso marino infravalorado por la Arqueología», *Akros. Revista de Patrimonio* 15, pp. 23-36.
- BERNAL CASASOLA, Darío, MARLASCA MARTÍN, Ricard, RODRÍGUEZ SANTANA, Carmen Gloria, VILLADA PAREDES, Fernando (2012): «Los atunes de la *Tingitana*. Un contexto excepcional de las factorías salazoneras de *Septem Fratres*», en María Bastiana Cocco, Alberto Gavini, Antonio Ibba (eds.), *LAfrica romana. Atti del XIX Convegno internazionale (Sassari, 16-19 dicembre 2010)*, Sassari, vol. III, pp. 2507-2534.
- BERNAL CASASOLA, Darío, MARLASCA MARTÍN, Ricard, RODRÍGUEZ SANTANA, Carmen Gloria, RUIZ ZAPATA, Blanca, GIL GARCÍA, María José, ALBA CALZADO, Miguel (2016c): «*Garum* de sardinas en *Augusta Emerita*. Caracterización arqueológica, epigráfica, ictiológica y palinológica del contenido de un ánfora Beltrán IIB», *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 44, pp. 737-749.
- BERNAL CASASOLA, Darío, MONCLOVA BOHÓRQUEZ, Antonio (2011): «Captura y aprovechamiento haliéutico de cetáceos en la Antigüedad. De *Iulia Traducta* a Atenas», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Cádiz, pp. 95-117.
- BERNAL CASASOLA, Darío, MUÑOZ VICENTE, Ángel, MARLASCA MARTÍN, Ricard, CANTILLO DUARTE, Juan Jesús, VARGAS GIRÓN, José Manuel, LARA MEDINA, Macarena (2014e): «Atunes ronqueados y conchas de la plaza de Asdrúbal. Novedades haliéuticas en los saladeros gadiritas», en Juan Jesús Cantillo Duarte, Darío Bernal Casasola y José Ramos Muñoz (eds.), *Moluscos y púrpura en contextos arqueológicos atlántico-mediterráneos: nuevos datos y reflexiones en clave de proceso histórico*, Cádiz, pp. 205-228.
- BERNAL CASASOLA, Darío, MUÑOZ VICENTE, Ángel, VARGAS GIRÓN, José Manuel, LARA MEDINA, Macarena (2011c): «39. Pesas de telar en ámbito haliéutico», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Monografías del Proyecto *Sagena* 3, Cádiz, pp. 434-435.

- BERNAL CASASOLA, Darío, PÉREZ RIVERA, José Manuel (1996): «Nuevos datos sobre la presencia bizantina en *Septem*: avance preliminar de la excavación arqueológica en el Paseo de las Palmeras nº 16-24», *Caetaria* 1, pp. 19-32.
- BERNAL CASASOLA, Darío, PÉREZ RIVERA, José Manuel (1999): *Un viaje diacrónico por la Historia de Ceuta. Resultados de las intervenciones arqueológicas en el Paseo de las Palmeras*, Ceuta.
- BERNAL CASASOLA, Darío, PÉREZ RIVERA, José Manuel (2000): «La ocupación bizantina de *Septem*. Análisis del registro arqueológico y propuestas de interpretación», *V Reunión d'Arqueologia Cristiana Hispánica (Cartagena 1998)*, Barcelona, pp.121-133.
- BERNAL CASASOLA, Darío, RAISSOUNI, Baraka, EL KHAYARI, Abdelaziz, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan (2016d): «Metrouna (Sidi Abdeslam, Marruecos)», *RAMPPA, Red de Excelencia Atlántico-Mediterránea del Patrimonio Pesquero de la Antigüedad* [<http://ramppa.ddns.net/ce-taria/Metrouna>], consulta 28 de noviembre de 2016.
- BERNAL CASASOLA, Darío, RAISSOUNI, Baraka, EL KHAYARI, Abdelaziz, Es SADRA, Layla, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, VILLADA PAREDES, Fernando, LAGÓSTENA GUTIÉRREZ, José, DOMÍNGUEZ PÉREZ, Juan Carlos, PARODI ÁLVAREZ, Manuel Jesús (2008b): «El valle del río Martil en época preislámica e islámica. Primeros resultados de la Carta Arqueológica (2008)», en Darío Bernal Casasola, Baraka Raissouni, José Ramos Muñoz, Mehdi Zouak, Manuel Jesús Parodi Álvarez (eds.), *En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*, Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán 2, Madrid, pp. 313-349.
- BERNAL CASASOLA, Darío, RAISSOUNI, Baraka, VERDUGO SANTOS, Javier, ZOUAK, Mehdi (2013, eds.): *Tamuda. Cronosecuencia de la ciudad mauritana y del castellum romano*, Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán 4, Cádiz.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes, BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, PRADOS MARTÍNEZ, Fernando (2009d): «Del marisqueo a la producción de púrpura. Estudio arqueológico del conchero tardo romano de Villa Victoria/*Carteia* (San Roque, Cádiz)», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Arqueología de la Pesca en el Estrecho de Gibraltar. De la Prehistoria al fin del Mundo Antiguo*, Monografías del Proyecto *Sagena* 1, Cádiz, pp. 199-257.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes, BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan, PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan (2004c): «Villa Victoria y el barrio alfarero de *Carteia* en el s. I d.C. Avance de la excavación del año 2003», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola (eds.), *Congreso Internacional Figlinae Baeticae. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a. C.-VII d. C.)*, British Archaeological Reports 1266, vol. II, Oxford, pp. 457-472.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes, BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel (2011d): «De la producción anfórica de *Carteia* en época republicana. Primeras evidencias», en Juan Abellán Pérez, Vicente Castañeda Fernández (coords.), *Homenaje al profesor Antonio Caro Bellido*, vol. II, Cádiz, pp. 63-80.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes, BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, PRADOS MARTÍNEZ, Fernando (2007e): «Un taller de púrpura tardo romano en *Carteia* (*Baetica, Hispania*). Avance de las excavaciones preventivas en el conchero de Villa Victoria (2005)», en Carmen Alfaro Giner y Lilian Karali (eds.), *Purpureae Vestes, II Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterráneo en el Mundo Antiguo*, Valencia, pp. 211-228.
- BERNAL CASASOLA, Darío, SÁEZ ESPLIGARES, Antonio (2007): «Saladeros y alfares en *Gadir*. La perspectiva productiva de las ciudades fenicio-púnicas del Extremo Occidente», en José Luis López Castro (ed.), *Las ciudades fenicio-púnicas en el Mediterráneo Occidental*, Almería, pp.317-368.
- BERNAL CASASOLA, Darío, SÁEZ ESPLIGARES, Antonio, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes, TOLEDO COELLO, Francisco (2005): *Carta arqueológica de San Fernando (Cádiz)*, Sevilla.
- BERNAL CASASOLA, Darío, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel (2006): «*Infundibula gaditana*. Acerca de los vasos troncocónicos perforados para filtrar *garum* y otros usos industriales en la Bahía de Cádiz», *Romula* 5, pp.167-218.
- BERNAL CASASOLA, Darío, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel (2008): «Opérculos y ánforas romanas en el Círculo del Estrecho. Precisiones tipológicas, cronológicas y funcionales», *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 40, pp. 455-472.
- BERNAL CASASOLA, Darío, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, LARA MEDINA, Macarena, VARGAS GIRÓN, José Manuel, PARODI ÁLVAREZ, Manuel Jesús, RAISSOUNI, Baraka, ZOUAK, Mehdi, MOUJOUR, Tarik, VERDUGO SANTOS, Javier (2014f): «Economía y artesanado en *Tamuda*. Primeros resultados de un proyecto de investigación interdisciplinar», *Premier Colloque sur le Patrimoine Maure (Amazigh) du Maroc Antique*, Fez, pp. 181-235.
- BERNAL CASASOLA, Darío, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, MONTERO FERNÁNDEZ, Roberto, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, SÁEZ ESPLIGARES, Antonio, MORENO GARCÍA, Diego, TOBOSO SUÁREZ, Ernesto (2007f): «Instalaciones fluvio-marítimas de drenaje con ánforas romanas. A propósito del embarcadero flavio del Caño de Sancti Petri», *SPAL* 15, pp. 177-228.
- BERNAL CASASOLA, Darío, VALLEJO GIRVÉS, Margarita (2003): «Vida cotidiana en Bizancio», en *Catálogo de la Exposición Bizancio en España. De la Antigüedad tardía a El Greco*, Madrid, pp. 128-177.
- BERNI MILLET, Piero (1998): *Las ánforas de aceite de la Bética y su presencia en la Cataluña romana*, Colección Instrumenta 4, Barcelona.
- BERROCAL RANGEL, Luis (2007): «De la mecánica a la molinada: un ensayo sobre los molinos giratorios de la España Antigua», *Augusto Fernández de Avilés. En Homenaje*, Serie *Varia* 6, Madrid, pp. 275-297.
- BERTUCCHI, Guy, KIENER, A., FABRE, F. (1975): «Détermination de quelques poissons mis au tour dans les fouilles archéologiques de la Bourse à Marseille», *Bulletin du Musée d'Histoire Naturelle de Marseille* XXXV, pp. 209-216.
- BEZECZKY, T. (2013): *The amphorae of Roman Ephesus*, Forschungen in Ephesos XV/1, Wien.
- BLACKMAN, D., RANKOV, B. (2014): *Shipsbeds of the ancient Mediterranean*, Cambridge.

- BLANCO JIMÉNEZ, Francisco José (1991): «Excavaciones en un solar de la calle Gregorio Marañón», *Anuario Arqueológico de Andalucía* 89, Tomo III, Sevilla, pp. 78-79.
- BLANCO JIMÉNEZ, Francisco José (1992): *Informe inédito sobre las monedas aparecidas en el San Nicolás 7*, Cádiz.
- BLANCO JIMÉNEZ, Francisco José, CAVILLA SÁNCHEZ-MOLERO, Francisco (2006): «Cerámicas almohades y cristianas bajo-medievales procedentes de la calle Santiago (Cádiz)», *Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencia medievales* 7-8, pp. 31-54.
- BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan, ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes (2004): «29. Anzuelos púnicos», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 126-127.
- BLASCO, Julio (1989): «Cerámicas comunes de importación en Valencia (siglos v-vii d.C.)», *XIX Congreso Nacional de Arqueología*, vol. I, Zaragoza, pp. 735-742.
- BLASCO, Julio, ESCRIVÀ TORRES, VICENT, RIBERA I LACOMBA, Albert, SORIANO SÁNCHEZ, Rafaela (1994a): «Assaig de síntesi del panorama ceràmic a la ciutat de València a l'Antiguitat Tardana», *III Reunió d'Arqueologia Cristiana e Hispànica, Menorca 1988*, Barcelona, pp. 357-374.
- BLASCO, Julio, ESCRIVÀ TORRES, VICENT, SORIANO SÁNCHEZ, Rafaela (1994b): «Estat actual de la investigació arqueològica de l'Antiguitat Tardana a la ciutat de València», *III Reunió d'Arqueologia Cristiana e Hispànica, Menorca 1988*, Barcelona, pp. 185-200.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José María (1988): «La Hispania del Bajo Imperio. Relaciones con Oriente», en Gerardo Pereira Menaut (ed.), *I Congreso Peninsular de Historia Antigua*, vol. II, Santiago de Compostela, pp. 177-186.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José María (2002): «Relaciones de España en la tarda antigüedad con África y el Oriente. Últimas aportaciones de la cerámica», *Humana sapit. Études d'Antiquité tardive offertes à Lellia Cracco Ruggini*, Turnhout, pp. 299-307.
- BLOT, María Luísa B. H. (2003): *Os portos na origem dos centros urbanos. Contributo para a arqueologia das cidades marítimas e flúvio-marítimas em Portugal*, Trabalhos de Arqueologia 28, Lisboa.
- BOESSNEK, Joachim, MÜLLER, Hans, TEICHERT, Manfred (1964): *Osteologische Unterscheidungsmerkmale zwischen Schaf (ovis aries Linné) und Ziege (Capra hircus Linné)*, Kühn-Archiv 78, Berlin.
- BOHÓRQUEZ JIMÉNEZ, Domingo (1999): *El Ducado de Medina Sidonia en la Edad Moderna: Chiclana de la Frontera (Demografía, economía, sociedad e instituciones) (1504-1810)*, Tomo I, Cádiz.
- BONIFAY, Michel (2004): *Etudes sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, British Archaeological Reports 1301, Oxford.
- BONIFAY, Michel, CAPELLI, Claudio, FRANCO, Carmela, LEITCH, Victoria, RICCARDI, Laurent, BERNI MILLET, Piero (2013): «Les Thermes du Levant à Leptis Magna: quatre contextes céramiques des III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles», *Antiquités Africaines* 49, pp. 67-150.
- BONIFAY, Michel, TREGLIA, Jean-Christophe (2007, eds.): *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1662, Oxford.
- BORGES, Nelson Correia (1978): «Mós manuais de Conimbriga», *Conimbriga* XVII, pp. 113-132.
- BOST, Jean Pierre, CAMPO DÍAZ, Marta (1989): «El tesoro de Cabrera III. Sestercios de Domiciano a Valeriano», *VII Congreso Nacional de Numismática*, Madrid, pp. 297-308.
- BOST, Jean Pierre, CAMPO DÍAZ, Marta, COLLS Y PUIG, Dali, MAYET, Françoise (1992): *L'épave Cabrera III*, Paris.
- BOST, Jean Pierre, CAMPO DÍAZ, Marta, GURT I ESPARRAGUERA, José María (1979): «La circulación monetaria en Hispania durante el período romano-imperial: problemática y conclusiones generales», *Symposium Numismatico de Barcelona*, vol. II, Barcelona, pp. 174-202.
- BOST, Jean Pierre, CHAVES TRISTÁN, Francisca (1987): «La Haut Empire romain (27 av. J.-C.-192 ap. J.-C.)», en Jean Pierre Bost et alii, *Belo IV. Les monnaies*, Madrid, pp. 37-68.
- BOST, Jean Pierre, CHAVES TRISTÁN, Francisca, DEPEYROT, Georges, HIERNARD, Jean, RICHARD, Jean-Claude (1987): *Les monnaies. Belo IV*, Madrid.
- BOTTE, Emmanuel, LEITCH, Victoria (2013, eds.): *Fish & Ships. Production et commerce des salsamenta durant l'Antiquité*, Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine 17, Aix-en-Provence.
- BOTTÉRO, Jean (2002): *La plus vieille cuisine du monde*, Paris.
- BOURGEOIS, Ariane, MAYET, Françoise (1991): *Belo VI. Les sigillées*, Madrid.
- BRAVO JIMÉNEZ, Salvador (2003): «Julia Traducta: ¿una colonia romana en la Bahía de Algeciras?», *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía* (Córdoba, 2001), pp. 97-120.
- BRAVO JIMÉNEZ, Salvador (2005): «La ceca de Julia Traducta y la implantación de la política de Octavio Augusto en el Campo de Gibraltar», *Caetaria*, 4-5, pp. 83-95.
- BRAVO JIMÉNEZ, Salvador (2007): *Informe preliminar. Excavación arqueológica preventiva. Unidad de Ejecución 1 UE 2 «Plaza del Coral» (Algeciras, Cádiz)*, original depositado en la Delegación de Cultura de Cádiz.
- BRAVO JIMÉNEZ, Salvador (2008): *Informe de los trabajos efectuados en relación a la Actividad Arqueológica Preventiva en Avda. de la Marina esquina Teniente Riera y Segismundo Moret de Algeciras*, original depositado en la Delegación Provincial de Cultura de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz.
- BRAVO JIMÉNEZ, Salvador, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, MUÑOZ VICENTE, Ángel (2011): «Últimas aportaciones al conocimiento del viario de la ciudad hispanorromana de Baelo Claudia», *Italica. Revista de Arqueología Clásica de Andalucía* 1, pp. 121-144.
- BRAVO JIMÉNEZ, Salvador, TRINIDAD LÓPEZ, David (2009): «Actividad arqueológica en la Plaza del Coral de Algeciras (Cádiz)», *Caetaria* 6/7, pp. 107-124.
- BRAVO JIMÉNEZ, Salvador, VILA OBLITAS, Miguel, TRINIDAD LÓPEZ, David, DORADO CANTERO, Rafael (2009): «Resultados de la Actividad Arqueológica Preventiva en Avenida de la Marina, esquina calles Segismundo Moret y Teniente Riera de Algeciras (Cádiz)», *Caetaria* 6-7, pp. 131-156.
- BRAVO PÉREZ, Julio, HITA RUIZ, José Manuel, MARFIL RUIZ, Pedro Francisco, VILLADA PAREDES, Fernando (1995): «Nuevos datos sobre la economía del territorio ceutí en época romana: las factorías de salazón», *Actas del II Congreso Internacional «El Estrecho de Gibraltar»*, Tomo I, Ceuta, pp. 439-454.

- BRUGAL, Jean-Philippe (1992): «Éco-éthologie des premiers hominidés en Afrique: les activités de subsistance», *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris* 4, pp. 143-166.
- BRUN, Jean-Pierre (2003): *Le vin et l'huile dans la Méditerranée antique. Viticulture. Oléiculture et procédés de fabrication*, Paris.
- BRUN, Jean-Pierre (2004): «Vin ou huile?», en Jean-Pierre Brun, *Archéologie du vin et de l'huile. De la Préhistoire à l'époque hellénistique*, Paris, pp. 5-36.
- BRUN, Jean-Pierre (2009): *Artisanats antiques d'Italie et de Gaule. Mélanges offerts à Maria Francesca Buonaiuto*, Collection du Centre Jean Bérard 32, Naples.
- BRUN, Jean-Pierre, BORRÉANI, Marc (1998): «Deux moulins hydrauliques du Haut-Empire romain en Narbonnaise», *Gallia* 55, pp. 279-326.
- BRUNI, Stefano (2000, ed.): *Le navi antiche di Pisa. Ad un anno dall'inizio delle ricerche*, Firenze.
- BRUNI, Stefano (2003, ed.): *Il porto urbano di Pisa antica. La fase etrusca. Il contesto e il relitto ellenistico*, Milano.
- BRUSCHI, Tiziana, WILKENS, Barbara (1996): «Conserves de poisson à partir de quatre amphores romaines», *Archaeofauna* 5, pp. 165-169.
- BUCHSENSCHUTZ, Olivier, POMMEPUY, Claudine (2002): «Les enjeux d'une recherche sur les meules rotatives dans le monde celtique», en Hara Procopiou y René Treuil (eds.) *Moudre et broyer: l'interprétation fonctionnelle de l'outillage de mouture et de broyage dans la Préhistoire et l'Antiquité*, Paris, pp. 177-182.
- BUENO SERRANO, Paloma, BLANCO JIMÉNEZ, Francisco José (2007): «Barbate y la fabricación de salsas y salazones de pescado durante la Antigüedad. La excavación arqueológica de urgencia realizada en la c/ Padre Castrillón nº 20», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola, Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 341-353.
- BURGESS, G. H. O., CUTTING, C. L., LOVERN, J. A., WATERMAN, J. J. (1987): *El pescado y las industrias derivadas de la pesca*, Zaragoza.
- BUSSIÈRE, Jean (2000): *Lampes antiques d'Algérie*, Monographies instrumentum 16, Montagnac.
- BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena (2010): *El comercio de Terra Sigillata altoimperial en el Círculo del Estrecho. Balance historiográfico y líneas de investigación*, British Archaeological Reports 2148, Oxford.
- BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena (2013): *La terra sigillata hispanica en Augusta Emerita. Estudio tipocronológico a partir de los vertederos del suburbio norte*. Anejos de AEspA LXV, Madrid.
- BUXEDA I GARRIGÓS, Joaquim, CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel (2005): «Caracterització arqueomètrica de les ceràmiques tardanes de la plaça del Rei de Barcelona», *Quaderns d'Arqueologia i Història de la ciutat de Barcelona* 1, pp. 91-99.
- BUXEDA I GARRIGÓS, Joaquim, CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel, GURT I ESPARRAGUERA, José María, TSANTINI, E., RAURET I DALMAU, Ana María (2005): «Late Roman Coarse and Cooking Wares from the Balearic Islands in Late Antiquity», en José María Gurt i Esparraguera, Joaquim Buxeda i Garrigós y Miguel Ángel Cau Ontiveros (eds.), *LRCWI. Late Roman Coarse Ware, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1340, Oxford, pp. 223-254.
- BUXEDA I GARRIGÓS, Joaquim, CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel, TUSET, Francesc (1997): «Las cerámicas de la habitación 39 de la basílica de Es Cap de Port (Fornells, Menorca): primeros resultados», en Mireia Comas Via, José María Gurt i Esparraguera, Alberto López Mullor, Pepita Padrós Martí y Mercè Roca Roumens (eds.), *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X)*, Arqueo Mediterrània 2, Barcelona, pp. 229-248.
- CABALLERO COBOS, Alejandro (2009): «Excavación arqueológica de urgencia en calle Muro, nº 11-13 (Marbella, Málaga)», *Anuario arqueológico de Andalucía'04*, vol. 1, pp. 2940-2952.
- CABALLERO ZOREDA, Luis, MATEOS CRUZ, Pedro, RETUERCE VELASCO, Manuel (2003, eds.): *Cerámicas tardorromanas y Altomedievales en la Península ibérica. Ruptura y continuidad (Mérida 2001)*, Anejos de AEspA XXVIII, Madrid.
- CÁCERES SANCHEZ, Isabel (2003): *La transición de las sociedades cazadoras-recolectoras a pastoras agricultoras en el mediodía peninsular a través de los restos óseos. Modos de vida y de trabajo de las sociedades cazadoras y productoras*, British Archaeological Reports 1194, Oxford.
- CALDERÓN QUIJANO, José Antonio, FERNÁNDEZ CANO, Víctor, SARABIA VIEJO, María Justina, HERNÁNDEZ PALOMO, Juan José (1978): *Cartografía militar y marítima de Cádiz. 1513-1878*, 2 vols., Sevilla.
- CALLU, Jean-Pierre (1978): «Reparatio Reipub, un problème de circulation monétaire», *Nummus* 1, pp. 99-119.
- CÁMARA DEL RÍO, Manuel (1988): «Las almadrabas en Ceuta en el siglo XVIII», *I Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar*, Tomo III, Madrid, pp. 185-199.
- CAMPO DÍAZ, Marta (1990): *Las monedas de la villa romana de la Olmeda*, Palencia.
- CAMPO DÍAZ, Marta (1993): «Objetos paramonetales y monedas objetos en Emporion/Emporiae», *Moneta e non moneta. Revista Italiana di Numismatica e Scienze affini* XCV, pp. 193-205.
- CAMPO DÍAZ, Marta (2004): «Roma i l'aprovisionament de moneda de bronze a Hispània durant l'alt Imperi», *La moneda de l'Imperi romà (VIII Curs d'Història monetària d'Hispània)*, Barcelona, pp. 49-69.
- CAMPOS CARRASCO, Juan Manuel, VIDAL TERUEL, Nuria de la O, GÓMEZ RODRÍGUEZ, Águeda (2014): *La cetaria de «El Cerro del Trigo» (Doñana, Almonte, Huelva)*, Huelva.
- CANTO GARCÍA, Alberto (1994): «Los reinos de Taifas. Al-Andalus en el siglo XI», *Historia de España. Ramón Menéndez Pidal*, VIII/1, pp. 275-297.
- CANTO GARCÍA, Alberto, MARTÍN ESCUDERO, Fátima (2009): «Hallazgos monetarios islámicos en Algeciras», *Caetaria* 6-7, pp. 125-130.
- CAO, Irene (2002): «Pectines altinati e ostrea nell'Alto Adriatico: suggestioni letterarie», en Giovanna Cresci Marrone y Margherita Tirelli, *Produzioni, merci e commerci in Altino prerromana e romana. Atti del Convegno (Venezia, 2001)*, Altinum, Studi di Archeologia, Epigrafie e Storia 3, Roma, pp. 319-329.

- CAPELLI, Claudio, BONIFAY, Michel (2007): «Archéométrie et archéologie: des céramiques africaines: un approche pluridisciplinaire», en Michel Bonifay y Jean-Christophe Treglia (eds.), *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1662, Oxford, pp. 551-568.
- CAPPELLINI, Enrico, CHIARELLI, Brunetto, SINEO, Luca, CASOLI, Antonella, DI GIOIA, Antonella, VERNESI, Cristiano, BIELLA, Maria Cristina, CAMELLI, David (2004): «Biomolecular study of the human remains from tomb 5859 in the Etruscan necropolis of Monterozzi, Tarquinia (Viterbo, Italy)», *Journal of Archaeological Science* 31, pp. 603-612.
- CARANDINI, Andrea (1984): *Arqueología y cultura medieval*, Barcelona.
- CARCEDO ROZADA, Marcelino, GARCÍA CARRETERO, Juan Ramón MARTÍN RUIZ, Juan Antonio (2007): *Ocultamiento de monedas del siglo III d.C. procedente de Cortijo Acevedo (Mijas, Málaga)*, Mijas.
- CARRASCO PORRAS, María Sagrario (2005): «Estudio malacológico», en Carmen Aranegui Gascó (ed.), *Lixus-2. Ladera sur. Excavaciones arqueológicas marroco-españolas en la colonia fenicia. Campañas 2000-2003, Saguntum Extra* 6, Valencia, pp. 253-261.
- CARRE, Marie-Brigitte, KOVAČIĆ, Vladimir, MARCHIORI, Antonio, ROSADA, Guido, TASSAUX, Francis (2005): «Loron-Loron (Poreč-Parenzo, Istria). Un complejo costero di età romana nell'agro parentino: la campagna di ricerca 2004», *Histria Antiqua* 13, pp. 99-118.
- CARRE, Marie-Brigitte, KOVAČIĆ, Vladimir, MARCHIORI, Antonio, ROSADA, Guido, TASSAUX, Francis ZABEO, Marco (2006): «Loron-Loron (Parenzo-Poreč, Istria). Una villa marítima nell'agro parentino: la campagna di ricerca 2005», *Histria Antiqua* 14, pp. 261-281.
- CARRE, Marie-Brigitte, KOVAČIĆ, Vladimir, TASSAUX, Francis (2011): *L'Istrie et la mer. La côte du Parentin dans l'Antiquité*, Ausonius Éditions, Mémoires 25, Bordeaux.
- CARRERA RUIZ, Juan Carlos, DE MADAIRA ESCUDERO, José Luis, VIVES-FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Jaime (2000): «La pesca, la sal y el comercio en el Círculo del Estrecho. Estado de la cuestión», *Gerión* 18, pp. 43-76.
- CARRILLO DÍAZ-PINÉS, José Ramón (1994): «Un vertedero con cerámica africana de cocina en Colonia Patricia», *L'Africa Romana, Atti dell XI Convegno di Studio, Carthagine, 15-18 dicembre*, Sassari, pp. 1301-1319.
- CARRO OTERO, Xosé (1991): *Adro-Vello (S. Vincenzo do Grove, Pontevedra). Arqueoloxía. Informes 2. Campaña 1988*, inédito.
- CASAS I GENOVER, Josep, SOLER FUSTÉ, Victoria (2006): *Llánties romanes d'Empuries. Materials augustals i alto-imperials*, Monografies Emporitanes 13, Gerona.
- CASSEN, Serge (2001): «La fabrication du sel. Une hypothèse fonctionnelle pour la forme céramique du caveau de Lannec er Gadouer», en Serge Cassen, Christine Boujot y Jacobo Vaquero (dirs.), *Éléments d'architecture. Exploration d'un tertre funéraire à Lannec er Cadouer (Erdeven, Morbihan)*, Chauvigny, pp. 249-265.
- CASTEEL, Richard W. (1972): «A Consideration of the Behaviour of the Minimum Number of Individual Index: A problem in faunal characterization», *OSSA* 3, 4 pp. 141-141.
- CASTILLO NAVARRO, Luis Alberto del (1999): «Monedas bizantinas halladas en la Comarca del Campo de Gibraltar (II)», *Almoraima* 21, pp. 101-104
- CASTRO CARRERA, Juan C. (2007): «La salina romana del yacimiento de O Areal, Vigo, Galicia: un complejo industrial salazonero altoimperial», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola, Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 355-365.
- CATTANEO, C., GELSTHORPE, K., PHILLIPS, R., SOKAL, R. J. (1993): «Blood residues on stone tools: indoor and outdoor experiments», *World Archaeology* 25, pp. 29-43.
- CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel (1993): *Las cerámicas tardorromanas de cocina modeladas a mano o a torneta de Sa Mesquida (Calvià, Mallorca): caracterización macroscópica, caracterización arqueométrica y estudio arqueológico. Una propuesta metodológica*, tesis de licenciatura inédita, Universitat de Barcelona.
- CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel (1994a): «Las cerámicas tardorromanas de cocina de Santa Ponça (Mallorca): estudio arqueométrico», *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité Tardive* 3, pp. 97-98.
- CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel (1994b): «Una fábrica importada de cerámica tardorromana de cocina», *Trabalhos de Antropologia e Etnologia XXXIX* (1-2), pp. 391-417.
- CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel (1996): «Cerámicas con inclusiones de rocas metamórficas halladas en las Islas Baleares: ¿posibles producciones de la zona de Cartagena?», *Actes du Colloque de Périgueux 1995, Supplément à la Revue d'Archéométrie*, pp. 101-106.
- CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel (1998): *Cerámica tardorromana de cocina de las Islas Baleares: Estudio arqueométrico*, Colección de Tesis Doctorales Microfitecades 3199, Universitat de Barcelona.
- CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel (1999): «Importaciones de cerámicas tardorromanas de cocina en les Illes Balears: el caso de Can Sorà (Eivissa)», en Josefa Capel Martínez (ed.), *Arqueometría y Arqueología*, pp. 197-219, Monografías de Arte y Arqueología, Granada.
- CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel (2003): *Cerámica tardorromana de cocina de las Islas Baleares: Estudio arqueométrico*, British Archaeological Reports 1182, Oxford.
- CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel (2005): «Mediterranean Late Roman Cooking Wares: Evidence from the Balearic Islands», en Michel Bonifay y Jean-Christophe Treglia (eds.), *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1662, Oxford, pp. 219-246.
- CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel (2008): «El estudio de las cerámicas de cocina de ámbito mediterráneo», en Antonio Malpica Cuello y José Cristóbal Carvajal López (eds.), *Estudios de cerámica tardorromana y altomedieval*, Granada, pp. 247-289.
- CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel, GIRALT I BALAGUERÓ, Josep, MACÍAS SOLÉ, Josep Maria, PADILLA LAPUENTE, José Ignacio, TUSET, Francesc (1997): «La cerámica en el nordeste peninsular entre los siglos v y x», en Gabrielle Démians d'Archi-baud (ed.), *La céramique médiévale en Méditerranée, Actes du VI<sup>e</sup> Congrès International de l'AIECM2*, Aix-en-Provence, pp. 173-192.

- CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel, ILIOPOULOS, Ioannis, MONTANA, Giuseppe (2002): «Pots and volcanoes: provenance of some Late Roman Cooking Wares in the Western Mediterranean», *Archaeometry 2000* (CD-ROM, interactive), México D.F.
- CAUSIL, M. (1990): «Patrimonio culturale e sviluppo economico: prospettive di una gestione integrata», *Congreso sobre Patrimonio Cultural y Mecenazgo*, Barcelona.
- CAVALIERE, Paola (2000): «Anfore puniche utilizzate come contenitori di pesce. Un esempio olbiese», *Mélanges de l'école française de Rome* 112, pp. 67-72.
- CAVILLA SÁNCHEZ-MOLERO, Francisco (1992): «Jarros con pitorro de época almohade», *Estudios de Historia y Arqueología Medievales* IX, pp. 105-121.
- CAVILLA SÁNCHEZ-MOLERO, Francisco (2005): *La cerámica almohade de la isla de Cádiz (Yazīrat Qādis)*, Cádiz.
- CEPEDA OCAMPO, Juan José (1989): «La circulación de monedas de Magnencio en Hispania, 350-353 d.C.», *VII Congreso Nacional de Numismática*, Madrid, pp. 371-380.
- CEPEDA OCAMPO, Juan José (2000): «*Maiorina Gloria Romanorum*. Monedas, tesoros y áreas de circulación en Hispania en el tránsito del siglo IV al siglo V», *Archivo Español de Arqueología* 73, pp. 161-192.
- CERDÁ Y RICO, Francisco (ed. 1787): *Crónica de D. Alfonso el Onceno de este nombre, de los reyes que reynaron en Castilla y en León*, Madrid.
- CEVPP, (1991): «Cerámicas de época visigoda en la Península Ibérica. Precedentes y perduraciones», en *A cerámica medieval no Mediterráneo Occidental (Lisboa 1987)*, Mértola, pp. 49-67.
- CHAMORRO MORENO, Simón (1988): «Conchas de moluscos y otros restos asociados a yacimientos arqueológicos de Ceuta y sus alrededores», *I Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar*, Tomo IV, Madrid, pp. 473-493.
- CHARTERS, S., EVERSLED, R. P., GOAD, L. J., LEYDE, N. A., BLINKHORN, P. W., DENHAM, V. (1993): «Quantification and distribution of lipid in archaeological ceramics: implications for sampling potsherds for organic residue analysis and the classification of vessel use», *Archaeometry* 35, pp. 211-223.
- CHAVES TRISTÁN, Francisca (1979a): *Las monedas hispanorromanas de Carteia*, Alicante.
- CHAVES TRISTÁN, Francisca (1979b): «Las cecas hispanorromanas de Eborac, *Iulia Traducta* y *Colonia Romula*», *Numisma*, 156-161, pp. 9-92.
- CHAVES TRISTÁN, Francisca (1979c): «Avance sobre la circulación monetaria en *Italica*», *Symposium Numismático de Barcelona*, vol. II, Barcelona, pp. 77-86.
- CHAVES TRISTÁN, Francisca (1982): «Monedas halladas en las excavaciones de *Carteia*», en Francisco José PRESEDO VELO, Joaquín MUÑOZ COELLO, José María SANTERO SANTURINO y Francisca CHAVES TRISTÁN, *Carteia I, Excavaciones arqueológicas en España* 120, Madrid, pp. 287-309.
- CHAVES TRISTÁN, Francisca (2000): «*Carteia*», en Pere Pau Ripollès Alegre y Juan Manuel Abascal Palazón, *Catálogo de las Monedas Hispánicas de la Real Academia de la Historia*, Madrid.
- CHAVES TRISTÁN, Francisca (2016): «El tesoro de El Zaudín (Tomares, Sevilla)», *Numisma* 260, pp. 237-240.
- CHAVES TRISTÁN, Francisca, GARCÍA VARGAS, Enrique, FERRER ALBELDA, Eduardo (2002): «La economía del mar en el Sur de la Península Ibérica: Épocas fenicio-púnica y romano-republicana», en Mustapha Khanoussi, Paola Ruggeri y Cinzia Vismara (eds.), *L'Africa romana. Atti del XIV convegno di studio, Sassari, 7-10 dicembre 2000*, Sassari, pp. 643-652.
- CHAVES TRISTÁN, Francisca, RICHARD, Jean-Claude (1987): «Les monnaies préimpériales (fin III siècle av. J.-C.-27 av. J.-C.)», en Jean Pierre Bost et alii, *Belo IV. Les monnaies*, Madrid, pp. 15-35.
- CHEDDAD, Mohcin (2006): «Factorías de salazón de pescado en la península tingitana», *Actas del I Seminario hispano-marroquí de especialización en Arqueología (Cádiz y Tetuán, 2005)*, Cádiz, pp. 201-206.
- CHEVALIER, Yves, SANTAMARIA, Claude (1971): «L'épave de L'anse Gerval à Port Vendres (Pyrénées Orientales)», *Rivista di studi liguri* 37, pp. 7-32.
- CHILDE, Vere Gordon (1943): «Rotary querns on the continent and in the Mediterranean basin», *Antiquity* 17, pp. 19-26.
- CHRISTIAENS, Josef (1973): «Revisión du genre *Patella* (Mollusca, Gasteropoda)», *Bulletin du Muséum National d'Histoire Naturelle* 182 (Zool. 121), pp. 1306-1309.
- CIFUENTES LEMUS, Juan Luis, TORRES GARCÍA, Pilar, FRÍAS M., Marcela (1995): «Derivados de los productos pesqueros. La harina, el aceite de pescado y otros», en *El océano y sus recursos*, México, 2ª Edición.
- CIL: *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlin 1952 ss.
- CLAASEN, Cheryl (1998): *Shells*, Cambridge Manuals in Archaeology, Cambridge.
- COBOS RODRÍGUEZ, Luis, MUÑOZ VICENTE, Ángel, PERDIGONES MORENO, Lorenzo (1997): «Intervención arqueológica en el solar del antiguo Teatro Andalucía de Cádiz: la factoría de salazones y la representación gráfica del faro de Gades», *Boletín del Museo de Cádiz* VII, pp. 115-132.
- COLAFRANCESCO, Pascua, MASSARO, Matteo (1986): *Concordanze dei Carmina Latina Epigraphica*, Bari.
- COLL CONESA, Jaume (2009): «La cerámica tras la conquista cristiana. Siglos XIII-XIV (1238-1399)» en Jaume Coll Conesa, *La cerámica valenciana (apuntes para una síntesis)*, Valencia, pp. 55-80.
- COLL CONESA, Jaume, MARTÍNEZ ENAMORADO, Virgilio (2005): «Capítulo III. La ocupación medieval», en Carmen Aranegui Gascó (ed.), *Lixus-2. Ladera sur. Excavaciones arqueológicas marroco-españolas en la colonia fenicia. Campañas 2000-2003, Saguntum* Extra 6, Valencia, pp. 37-68.
- COLL RIERA, Joan Manuel, ROIG I BUXÓ, Jordi, MOLINA I VALLMITJANA, Josep A. (1995): «Las producciones cerámicas de época visigoda en la Cataluña central (ss. V-VII): algunas consideraciones técnicas y morfológicas», en Gabrielle Démians d'Archimbaud (ed.), *La céramique médiévale en Méditerranée, Actes du VI<sup>e</sup> Congrès International de l'AIECM2*, Aix-en-Provence, pp. 193-197.

- COLL RIERA, Joan Manuel, ROIG I BUXÓ, Jordi, MOLINA I VALLMITJANA, Josep A. (1997): «Contextos ceràmics de l'antiguitat tardana del Vallès», en Mireia Comas Via, José María Gurt i Esparraguera, Alberto López Mullor, Pepita Padrós Martí y Mercé Roca Roumens (eds.), *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X)*, Arqueo Mediterrània 2, Barcelona, pp. 37-57.
- COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (2009): «De la ciudad andalusí a la castellana: el espacio urbano en la Andalucía bajomedieval», *Boletín de la Real academia Sevillana de Buenas Letras: Minervae Baeticae* 37, pp. 163-192.
- COLLIN-BOUFFIER, Sophie (1999): «La pisciculture dans le monde grec. État de la question», *Mélanges de l'école française de Rome* 111-1, pp. 37-50.
- COLLS Y PUIG, Dali, ÉTIENNE, Robert, LÉQUEMENT, Robert, LIOU, Bernard, MAYET, Françoise (1977): «L'épave Port-Vendres II et le commerce de la Bétique à l'époque de Claude», *Archeonautica* 1, pp. 3-145.
- COLOMBINI, Maria Perla, MODUGNO, Francesca, RIBECHINI, Erika (2005): «Organic mass spectrometry in archaeology: evidence for *Brassicaceae* seed oil in Egyptian ceramic lamps», *Journal of Mass Spectrometry* 40, pp. 890-898.
- COMAS VIA, Mireia, GURT I ESPARRAGUERA, José María, LÓPEZ MULLOR, Albert, PADRÓS MARTÍ, Pepita, ROCA ROUMENS, Mercé (1997, eds.): *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X)*, Arqueo Mediterrània 2, Barcelona.
- CONDAMIN, Jeanne, FORMENTI, Françoise (1976): «Recherches de traces d'huile d'olive et de vin dans les amphores antiques», *Figlina* 1, pp. 143-158.
- CONDAMIN, Jeanne, FORMENTI, Françoise (1978): «Détection du contenu d'amphores antiques (huiles, vins), Étude méthodologique», *Revue d'Archéométrie* 2, pp. 43-58.
- CONDAMIN, Jeanne, FORMENTI, Françoise, METAIS M. O., MICHEL, M., BOND, P. (1976): «The application of Gas Chromatography to the tracing of oil in ancient amphorae», *Archaeometry* 18 (2), pp. 195-201.
- COPLEY, Mark S., BERSTAN, Robert, DUDD, Stephanie N., DOCHERTY, Gerry, MUKHERJEE, Anna J., STRAKER Vanessa, PAYNE Sebastian, EVERSHERD Richard P. (2003): «Direct chemical evidence for widespread dairying in prehistoric Britain», *Proceedings of the National Academy of Sciences* 100, pp. 1524-1529.
- COPLEY, Mark S., BERSTAN, Robert, DUDD, Stephanie N., STRAKER Vanessa, PAYNE Sebastian, EVERSHERD Richard P. (2005a): «Dairying in Antiquity. I. Evidence from absorbed lipid residues dating to the British Iron Age», *Journal of Archaeological Science* 32, pp. 485-503.
- COPLEY, Mark S., BERSTAN, Robert, MUKHERJEE, Anna J., DUDD, Stephanie N., STRAKER Vanessa, PAYNE Sebastian, EVERSHERD Richard P. (2005b): «Dairying in Antiquity. III. Evidence from absorbed lipid residues dating to the British Neolithic», *Journal of Archaeological Science* 32, pp. 523-546.
- COPLEY, Mark S., BERSTAN, Robert, STRAKER Vanessa, PAYNE Sebastian, EVERSHERD Richard P. (2005c): «Dairying in Antiquity. II. Evidence from absorbed lipid residues dating to the British Bronze Age», *Journal of Archaeological Science* 32, pp. 505-521.
- COPLEY, Mark S., BLAND, H. A., ROSE, Pam, HORTON, Mark, EVERSHERD, Richard P. (2005d): «Gas chromatographic, mass spectrometric and stable isotopic investigations of organic residues of plant oils and animal fats employed as illuminants in archaeological lamps from Egypt», *Analyst* 130, pp. 860-871.
- COPLEY, Mark S., JIM, Susan, JONES, Vicky, ROSE, Pam, CLAPHAM, Alan, EDWARDS, David N., HORTON, Mark, ROWLEY-CONWY, Peter, EVERSHERD, Richard P. (2004): «Short- and long-term foraging and foddering strategies of domesticated animals from Qasr Ibrim, Egypt», *Journal of Archaeological Science* 31, pp. 1273-1286.
- CORCORAN, Thomas Henry (1957): *The roman fishing industry of the Late Republic and Early Empire*, Michigan.
- CORR, Lorna T., SEALY, Judith C., HORTON, Mark, EVERSHERD, Richard P. (2005): «A novel marine dietary indicator utilising compound-specific bone collagen amino acid  $\delta^{13}\text{C}$  values of ancient humans», *Journal of Archaeological Science* 32, pp. 321-330.
- CORRALES AGUILAR, Pilar (2016): «Finca El Secretario (Fuengirola, España)», RAMPPA, Red de Excelencia Atlántico-Mediterránea del Patrimonio Pesquero de la Antigüedad [http://ramppa.ddns.net/cetaria/finca-el-secretario], consulta 26 noviembre 2016.
- CORRALES AGUILAR, Pilar, COMPAÑA PRIETO, José Manuel (2014): «Continente y contenido de las ánforas salsarias malacitanas en época romana: avances de los resultados ictiológicos y arqueométricos», en *Actas XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica*, Mérida, pp. 139-142.
- COSTA RIBAS, Benjamí, MORENO, Sergi (2004): «La producción de porpra en época romana a Ebusus. Excavacions al jaciment arqueològic de Pou des Lleó/Canal d'en Martí (Eivissa, Illes Balears)», en Carmen Alfaro Giner, John Peter Wild y Benjamí Costa Ribas (eds.), *Purpureae Vestes, I Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterráneo en época romana*, Valencia, pp. 175-193.
- COTTON, Hannah, LERNAU, Omri, GOREN, Yuval (1996): «Fish sauces from Herodian Masada», *Journal of Roman Archaeology* 9, pp. 224-238.
- CRAIG, Oliver E., COLLINS, Matthew, (2000): «An improved method for the immunological detection of mineral bound protein using hydrofluoric acid and direct capture», *Journal of Immunological Methods*, 236, pp. 89-97.
- CRAIG, Oliver E., COLLINS, Matthew, (2002): «The Removal of Protein from Mineral Surfaces: Implications for Residue Analysis of Archaeological Materials», *Journal of Archaeological Science*, 29, pp. 1077-1082.
- CRAIG, Oliver E., FOSTER, M., ANDERSEN, S. H., KOCH, E., CROMBÉ, A., MILNER, N. J., STERN, B., BAILEY, G. N., HERON, C. P. (2007): «Molecular and isotopic demonstration of the processing of aquatic products in Northern European Prehistoric pottery», *Archaeometry* 49, 1, pp. 135-152.
- CRAIG, Oliver E., MULVILLE, Jacqui, PARKER PEARSON, Mike, SOKOL, Robert, GELSTHORPE, Keith, STACEY, Rebecca, COLLINS, Matthew, (2000): «Detecting milk proteins in ancient pots», *Nature* 408, p. 312.
- CROS Gaston (1910-1914): *Nouvelles fouilles de Tellô*, Paris.

- CURRÁS, Brais X. (2007): «Aportación al conocimiento de la industria de salazón en las Rías Baixas gallegas», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola, Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 135-149.
- CURTIS, Robert I. (1979a): «The *garum* shop of Pompeii (I, 12, 8)», *Cronache Pompeiane* 5, pp. 5-23.
- CURTIS, Robert I. (1979b): *The Production and Commerce of Fish Sauce in the Western Roman Empire. A social and economic study*, tesis doctoral microfilmada, Universidad de Maryland.
- CURTIS, Robert I. (1983): «In Defense of *Garum*», *Classical Journal* 78.3, pp. 232-240.
- CURTIS, Robert I. (1991): *Garum and salsamenta: Production and Commerce in Materia Medica*, Studies in Ancient Medicine 3, Leiden.
- CURTIS, Robert I. (2001): *Ancient Food Technology*, Technology and Change in History 5, Leiden-Boston-Colonia.
- CURWEN, E. Cecil (1937): «Querns», *Antiquity* 11, pp. 133-151.
- CURWEN, E. Cecil (1941): «More about querns», *Antiquity* 15, pp. 15-32.
- CUTTING, Charles L. (1955): *Fish Saving. A History of Fish Processing from Ancient to Modern Times*, London.
- DAHÍ ELENA, Sarah (2007): «Un contexto cerámico de la Antigüedad Tardía: El yacimiento de San Pelayo (Aldealaguna, Salamanca)», *Pyrenae* 38 (1), pp. 79-101.
- DAHÍ ELENA, Sarah (2012): *Contextos cerámicos de la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media (siglos IV-VIII d.C.) en los asentamientos rurales de la Lusitania septentrional*, British Archaeological Reports 2401, Oxford.
- DARDAINE, Sylvie, BONNEVILLE, Jean Noël (1980): «La campagne de fouilles d'octobre de 1979 à Belo», *Mélanges de la Casa de Velázquez* XVI, pp. 375-419.
- DAREMBERG, Charles, SAGLIO, Edmond (1877-1919): *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*, Paris, s.v. *salsamentum*.
- DAVIDSON, Donald A., SHACKLEY, Myra L. (1976): *Ge archaeology: Earth science and the past*, Boulder, Colorado.
- DAVIDSON, James (1995): «Revolutionary eating in Athens», en John Wilkins, David Harvey, Mike Dobson, Michael J. Dobson, *Food in antiquity*, Exeter, pp. 204-213.
- DE VICENTE LARA, Juan Ignacio (1976): «Los albores de nuestra industria pesquera», *Carteya. Revista de Estudios Gibraltareños* 4, p. 17.
- DE VICENTE LARA, Juan Ignacio, MARFIL RUIZ, Pedro Francisco (1991): «Nuevas perspectivas de la arqueología romana de Algeciras», *Almoraima* 5, pp. 127-145.
- DE VICENTE LARA, Juan Ignacio, VICENTE OJEDA, Ignacio (2002): «La explotación de los recursos primarios en el Campo de Gibraltar en época romana», en Darío Bernal Casasola, Lourdes Lorenzo Martínez (eds.): *Excavaciones arqueológicas en la villa romana del Puente Grande (Los Altos del Ringo Rango, Los Barrios, Cádiz)*, Huelva, pp. 485-505.
- DE VINGO, Paolo, FOSSATI, Angelo (2001): «Gli utensili da pesca», en Tiziano Mannoni y Guido Murialdo (eds.): *S. Antonino: Un insediamento fortificato nella Liguria bizantina*, Bordighera, pp. 657-660.
- DEL HOYO Calleja, Javier (2002): «La *ordinatio* en los *CLE Hispaniae*», en *Asta ac pellege. 50 años de la publicación de Inscripciones Hispanas en Verso de S. Mariner*, Madrid, pp. 143-162.
- DEL HOYO Calleja, Javier (2006): «La epigrafía latina de *Carteia*», en Lourdes Roldán Gómez, Manuel Bendala Galán, Juan Blánquez Pérez, Sergio Martínez Lillo (dirs.): *Estudio histórico-arqueológico de la ciudad de Carteia (San Roque, Cádiz), 1994-1999*, vol. I, Madrid, pp. 465-472.
- DEL HOYO Calleja, Javier (2014): «Dos nuevas inscripciones halladas en Algeciras (Cádiz)», *Espacio, Tiempo y Forma. Serie II. Historia Antigua* 27, pp. 95-99.
- DELGADO GÓMEZ, Cristóbal (1977): *Algeciras. Pasado y presente de la ciudad de la bella bahía*, Algeciras.
- DELUSSU, Fabrizio, WILKENS, Barbara (2000): «Le conserve di pesce. Alcuni dati da contesti italiani», *Mélanges de l'école française de Rome* 112, pp. 17-18.
- DENEAUVE, Jean (1969): *Lampes de Carthage*, Paris.
- DEPEYROT, Georges (1987): «Le quatrième et le cinquième siècle», en Jean Pierre Bost et alii, *Belo IV. Les monnaies*, Madrid, pp. 79-93.
- DERDA, Tomasz (1995): *Deir el-Naqlun. The Greek Papyri*, Warsaw.
- DESSE-BERSET, Nathalie (1993): «Contenus d'amphores et surpêche: l'exemple Sud-Perduto (Bouches de Bonifacio)», en Jean Desse y Frédérique Audouin-Rouzeau (eds.), *Exploitation des animaux sauvages à travers le temps. XIII<sup>e</sup> Rencontres Internationales d'Archeologie et d'Histoire d'Antibes: Actes des rencontres 15-16-17 octobre 1992*, Juan-les-Pins, pp. 341-346.
- DESSE-BERSET, Nathalie, DESSE, Jean (2000): «Salsamenta, *garum* et autres préparations de poissons. Ce qu'en disent les os», *Mélanges de l'école française de Rome* 112, pp. 73-97.
- DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan (2011): «Los centros productores cerámicos en las dos orillas del Círculo del Estrecho en la Antigüedad. Análisis comparativo de sus trayectorias alfareras», *Arqueología y Turismo en el Círculo del Estrecho. Estrategias para la Puesta en Valor de los recursos patrimoniales del Norte de Marruecos*, Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán 3, Cádiz, pp. 545-587.
- DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, BERNAL CASASOLA, Darío (2017): «De las alfarerías de *Baetica*. focos de producción, tecnología y análisis microespacial de las estructuras de producción», en Carlos Fabião, Jorge Raposo, Amílcar Guerra y Francisco Silva (coords.), *Olaria Romana. Seminário Internacional e Ateliê de Arqueologia Experimental*, Lisboa, pp. 139-174.
- DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, TOBOSO SUÁREZ, Ernesto J., MONTERO FERNÁNDEZ, Ana-bel, MONTERO FERNÁNDEZ, Roberto (2003): «Las producciones cerámicas en las bahías de Algeciras y Cádiz en la Antigüedad. Análisis comparativo de sus trayectorias alfareras», *Almoraima* 29, pp. 123-138.
- DÍAZ-REGAÑÓN LÓPEZ, José María (1984): *Historia de los Animales* de Claudio Eliano, Biblioteca Clásica Gredos 67, Madrid.

- DIAGO, Antonio Manuel Dias (2001): «Escavação de uma unidade de processamento de berbigão na estação romana do Cerro da Vila, Loulé», *Revista Portuguesa de Arqueologia* 4, pp. 109-115.
- DIXNEUF, Delphine (2017, ed.): *LRCW 5. Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae. Archaeology and Archaeometry*, Alexandria.
- DJAOU, David, PIQUÈS, Gael, BOTTE, Emmanuel (2014): «Nouvelles données sur les pots dits "à garum" du Latium, d'après les découvertes subaquatiques du Rhône (Arles)», en Emmanuel Botte y Victoria Leitch (eds.), *Fish & Ships. Production et commerce des salsamenta durant l'Antiquité*, Aix-en-Provence, pp. 175-197.
- DOC = BELLINGER, Alfred R.: *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection. I. Anastasius I to Maurice 491-602*, Alfred R. Bellinger y Philip Grierson (eds.), Washington, 1966 (reimp. 1992).
- DOMÉNECH BELDA, Carolina (2009): «Numismática y Arqueología Medieval: La moneda de excavación y sus aportaciones», en Alicia Arévalo González (coord.), *Actas XIII Congreso Nacional de Numismática*, vol. 2, Madrid, pp. 731-760.
- DOMÉNECH BELDA, Carolina, GUTIÉRREZ LLORET, Sonia (2005): «Las monedas del Tolmo de Minateda. Hellín (Albacete)», en Carmen Alfaro Asins, Carmen Marcos Alonso y Paloma Otero Morán, *Actas XIII Congreso Nacional de Numismática*, vol. 2, Madrid, pp. 1567-1575.
- DOMÉNECH BELDA, Carolina, GUTIÉRREZ LLORET, Sonia (2006): «Viejas y nuevas monedas en la ciudad emiral de *Madinat Iyyuh* (El Tolmo de Minateda, Hellín, Albacete)», *Al-Qantara* XXVII/2, pp. 337-374.
- DOMERGUE, Claude (1973): *Belo I. La stratigraphie*, Madrid.
- DOMÍNGUEZ BELLA, Salvador (1999): «Los recursos líticos de las sociedades prehistóricas. Aplicación de las técnicas geoarqueológicas y arqueométricas. El caso de La Mesa y otros ejemplos de la banda atlántica de Cádiz», en José Ramos Muñoz (ed.), *Excavaciones arqueológicas en La Mesa (Chiclana de la Frontera, Cádiz)*, Cádiz, pp. 165-182.
- DOMÍNGUEZ BELLA, Salvador (2004): «Pinturas murales romanas en la *Neapolis* gaditana (Cádiz). Análisis de pigmentos minerales y caracterización de estucos», en Joaquín Martín Calleja, María José Feliu Ortega, María del Carmen Edreira Sánchez (coords.), *Avances en Arqueometría 2003*, Cádiz, pp. 201-207.
- DOMÍNGUEZ BELLA, Salvador, BERNAL CASASOLA, Darío (2011): «Fish-Based Subproducts in Late Antiquity. Archaeometric and Archaeological Evidence from the Fish Factories at Traducta (Algeciras, Cádiz, Spain)», en Isabella Turbanti-Memmi (ed.), *Proceedings of the 37<sup>th</sup> International Symposium on Archaeometry (Siena, 2008)*, Heidelberg, pp. 453-458.
- DOMÍNGUEZ BELLA, Salvador, MORATA CÉSPEDES, Diego (1995): «Aplicación de las técnicas mineralógicas y petrológicas a la arqueometría. Estudio de materiales del dolmen de Alberite (Villamartín, Cádiz)», *Zephyrus* XLVIII, pp. 129-142.
- DOMÍNGUEZ BELLA, Salvador, MORATA CÉSPEDES, Diego (1996): «Caracterización mineralógica y petrológica de algunos objetos del ajuar y de los recubrimientos de las paredes y suelos de la cámara (materiales líticos y ocres)», en José Ramos Muñoz y Francisco Giles Pacheco (eds.), *El dolmen de Alberite (Villamartín)*, Cádiz, pp. 187-206.
- DOMÍNGUEZ BELLA, Salvador, MORATA CÉSPEDES, Diego (2002): «Mineralogical and chemical characterization of roman wall paintings from Medina-Sidonia, Cádiz, Spain», en Erzsébet Jerem y Katalin T. Biró (eds.), *Archaeometry 98. Proceedings of the 31<sup>st</sup> International Symposium on Archaeometry (1998, Budapest)*, British Archaeological Reports 1043 (II), Oxford, pp. 715-722.
- DONATI, Angela, PASINI, Paolo (1997, eds.): *Pesca e pescatori nell' antichità*, Milano.
- DRESSEL, Heinrich (1879): «Di un grande deposito di anfore rinvenuto nel nuovo quartiere del Castro Pretorio», *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, Anno VII, n° 1, Serie II, Gennaio-Marzo 1879, pp. 36-112 y 143-96.
- DRESSEL, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL) XV.2., Inscriptiones Urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum. Partis posterioris, fasciculus I*, Berlin.
- DRIARD, Cyril (2008): «Un établissement romain spécialisé dans les productions de salaisons et sauces de poisson à Etel (Morbihan, France)», *Archéologie du poisson: 30 ans d'archéo-ichtyologie au CNRS. Hommage aux travaux de Jean Desse et Nathalie Desse-Berset*, Antibes, pp. 237-244.
- DRIARD, Cyril, DRÉANO, Yvon, GARNIER, Nicolas (2017): «Les sauces de poisson produites sur la côte atlantique des Gaules : Sources archéologiques et productions diversifiées des ateliers de salaison», *Gallia* 74.2, pp. 183-202.
- DUDD, Stephanie, EVERSLED Richard P. (1998): «Direct Demonstration of Milk as Element of Archaeological Economies», *Science* 282, pp. 1478-1481.
- DUDD, Stephanie, REGERT, Martine, EVERSLED, Richard (1998): «Assessing microbial lipid contributions during laboratory degradations of fats and oils pure triacylglycerols absorbed in ceramic potsherds», *Organical Geochemistry* XXIX, 5-7, pp. 1345-1354.
- DYCZEK, Piotr (1997): «*Novae* – Western Sector, 1992-1995. Preliminary report on the excavations of the Warsaw University Archaeological Expedition», *Archeologia* XLVII (1996), pp. 51-64.
- DYCZEK, Piotr (2000): «On the genesis and development of Zeest 90 and LR 2 type amphorae», *Novensia* 13, pp. 7-23.
- DYCZEK, Piotr (2001): *Novae. Forty years of excavations*, Warsaw.
- EDMONSON, Jonathan C. (1987): *Two Industries in Roman Lusitania. Mining and Garum Production*, British Archaeological Reports 362. Oxford.
- EHMIG, Ulrike (2003): *Die römische Amphoren aus Mainz*, Frankfurter Archäologische Schriften 4, Frankfurt.
- EHMIG, Ulrike (2007): «*Tituli picti* auf Amphoren in Köln», *Kölner Jahrbuch* 40, pp. 215-322.
- ENNABLI, Abdelmajid (1976): *Lampes chrétiennes de Tunisie (Musées du Bardo et de Carthage)*, Paris.

- EQUIPO ALORDA PARK (2002): «Les meules rotatives du site ibérique d'Alorda Park (Calafell, Baix Penedès, Tarragona)», en Hara Procopiou y René Treuil (eds.) *Moudre et broyer: l'interprétation fonctionnelle de l'outillage de mouture et de broyage dans la Préhistoire et l'Antiquité*, Paris, pp. 155-175.
- ESCACENA CARRASCO, José Luis (1994): «Acerca de la producción de sal en el Neolítico andaluz», en *Actas del encuentro internacional de arqueología del suroeste. Arqueología en el entorno del Bajo Guadalquivir*, Huelva, pp. 91-118.
- ESCACENA CARRASCO, José Luis, RODRÍGUEZ DE ZULOAGA MONTESINO, Mercedes (1988): «La Marismilla. ¿Una salina neolítica en el Bajo Guadalquivir?», *Revista de Arqueología* 89, pp. 14-24.
- ESCACENA CARRASCO, José Luis, RODRÍGUEZ DE ZULOAGA MONTESINO, Mercedes, LADRÓN DE GUEVARA SÁNCHEZ, Inmaculada (1996): *Guadalquivir salobre. Elaboración prehistórica de sal marina en las antiguas bocas del río*, Sevilla.
- ÉTIENNE, Robert, (1970): «À propos du *garum sociorum*», *Latomus* 29, pp. 297-313.
- ÉTIENNE, Robert, MAKAROUN, Yasmine, MAYET, Françoise (1994): *Un grand complexe industriel à Tróia (Portugal)*, Paris.
- ÉTIENNE, Robert, MAYET, Françoise (1998): «Les mercatores de saumure hispanique», *Mélanges de l'École française de Rome* 110, pp. 147-165.
- ÉTIENNE, Robert, MAYET, Françoise (2002): *Salaisons et sauces de poissons hispaniques*, Bordeaux.
- ÉVEILLARD, Jean-Yves, BARDEL, Jean-Pierre (2007): «Le site des Plomarc'h en Douarnenez (Finistère, France): un modèle pour le fonctionnement des usines de salaisons sur la façade nord-ouest atlantique?», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola y Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp.1161-156.
- EVERSHED, Richard, BETHELL, Philip H. (1996): «Application of multimolecular biomarker techniques to the identification of fecal material in archaeological soils and sediments», *Archaeological Chemistry, ACS Symposium Series*, vol. 625, pp. 157-172.
- EVERSHED, Richard, BETHELL, Philip H., REYNOLDS, Peter J., WALSH, N. J. (1997): «5 $\beta$ -stigmastanol and related 5 $\beta$ -stanols as biomarkers of manuring: analysis of modern experimental material and assessment of the archaeological record», *Journal of Archaeological Science* 24, pp. 485-495.
- EVERSHED, Richard, COPLEY, Mark S., DICKSON, L., HANSEL, F. A. (2008): «Experimental evidence for the processing of marine animal products and other commodities containing polyunsaturated fatty acids in pottery vessels», *Archaeometry* 50, 1, pp. 101-113.
- EVERSHED, Richard, TUROSS, Noreen (1996): «Proteinaceous material from potsherds and associated soils», *Journal of Archaeological Science* 23, pp. 429-436.
- EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel (2007): *Las factorías de salazón de Gades (s. II a. C.-VI d. C.). Estudio arqueológico y estado de la cuestión*, Cádiz.
- EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel (2017): «Les *cetariae* de *Carteia* (*Baetica, Hispania*) et les techniques de pêche durant l'Antiquité tardive: à propos d'un ensemble de poids de filet décorés trouvés dans le complexe industriel III-IV», en Ricardo González Villaescusa, Katia Schörle, Frédéric Gayet y François Rechin (eds.), *L'exploitation des ressources maritimes de l'antiquité. Activités productives et organisation des territoires*, Antibes, pp. 139-158.
- EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, BERNAL CASASOLA, Darío (2007): «Ánforas orientales en el Extremo Occidente. Las importaciones de LR 1 en el sur de *Hispania*», en Michel Bonifay y Jean-Christophe Treglia (eds.), *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1662, vol. I, Oxford, pp. 119-132.
- EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, GARCÍA PANTOJA, María Eugenia (2011): «Novedades sobre la pesca y la industria salazonera romana en el Estrecho. Las *cetariae* de *Carteia*», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Cádiz, pp. 299- 317.
- FÁBREGA, Xavier (1989): «Terra sigillata grisa i ataronjada estampades», *Un abocador del segle V d.C. en el forum provincial de Tarraco*, Tarragona, pp. 156-172.
- FACELLA, Antonino (2004): *Vada Volaterrana. I rinvenimenti monetali degli horrea in località S. Gaetano (Rosignano Marittimo, Livorno)*, Pisa.
- FANKHAUSER, B. (1997): «Amino acid analysis of food residues in pottery: a field and laboratory study», *Archaeology in Oceania* 32, pp. 131-140.
- FENNEMA, O. R. (1996): *Food Chemistry*, 3ª edición, New York.
- FERNÁNDEZ ARMESTO, Felipe (2001): *Historia de la comida*, Barcelona.
- FERNÁNDEZ CACHO, Silvia (1995), «Evolución del poblamiento en el término municipal de Algeciras: una perspectiva arqueológica», *Almoraima* 14, pp.9-30.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, Roberto, MARTÍNEZ SHAW, Carlos (1984): «La pesca en la España del siglo XVIII. Una aproximación cuantitativa (1758-1765)», *Revista de Historia Económica* 3, pp. 183-201.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Adolfo (2014): *El comercio tardoantiguo (ss. IV-VII) en el Noroeste Peninsular a través del registro cerámico de la Ría de Vigo*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 5, Oxford.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, María Isabel, RUIZ MONTES, Pablo (2005): «Sigillata hispánica de origen bético», en Mercé Roca Roumens y María Isabel Fernández García (eds.), *Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia*, Málaga, pp.139-182.
- FERNÁNDEZ NIETO, Francisco Javier (2007): «La pesca y la industria conservera en la economía del Mundo Antiguo. Vías de aproximación», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola y Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 45-75.
- FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen (1994, ed.): *Una industria de salazones de época romana en la Plaza del Marqués*, Gijón.

- FERNÁNDEZ PÉREZ, Joaquín (2002): «Consideraciones sobre la pesca romana en *Hispania*», en Ignacio González Tascón (coord.), *ARTIFEX: Ingeniería romana en España*, Madrid, pp. 331-352.
- FERNÁNDEZ SOTELO, Emilio Alfonso (1994): *Un vertedero del s. III en Ceuta*. Transfretana Monografías 1, Ceuta.
- FERNÁNDEZ SOTELO, Emilio Alfonso (2000): *Basilica y necrópolis paleocristianas de Ceuta*, Ceuta.
- FERNÁNDEZ SOTELO, Emilio Alfonso (2004): *La muralla romana de Ceuta*, Serie Maior, Informes y Catálogos 5, Ceuta.
- FILI, Abdallah (2000): «La céramique de la madrasa mérinide de al-Bu'inaniyya de Fès», en *Cerámica Nazari y Marini* (Ceuta, 1999), *Transfretana* 4, Ceuta, pp. 259-290.
- FILI, Abdallah (2009): «La céramique culinaire de Fès a l'époque mérinide», en Juan Zozaya Stabel-Hansen, Manuel Retuerce Velasco, Miguel Ángel Hervas y Antonio de Juan (eds.), *Actas del VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval (Ciudad Real-Almagro, 2006)*, tomo I, pp. 515-532.
- FLOHN, Herman FANTECHI, Roberto (1984): *The climate of Europe: Past, Present and Future*, Bruxelles.
- FLORES ESCOBOSA, Isabel (1988): *Estudio preliminar sobre Loza Azul y Dorada Nazari de la Alhambra*, Madrid.
- FLORIDO DEL CORRAL, David (2011): «Corrales, una técnica de pesca tradicional en Andalucía», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Monografías del Proyecto *Sagena* 3, Cádiz, pp. 65-91.
- FLORIDO DEL CORRAL, David (2017, ed.): *Las almadrabas suratlánticas andaluzas: historia, tradición y patrimonio (ss. XVIII-XXI)*, Sevilla.
- FONTECHA Y SÁNCHEZ, Ramón de (1968): *La moneda de vellón y cobre de la monarquía española (años 1516 a 1931)*, Madrid.
- FORBES, Robert Jacobus (1957): *Studies in Ancient Technology*, vol. V, Leiden.
- FORMENTI, Françoise (1989): «Analyse de traces organiques dans les amphores», *Amphores romaines et histoire économique. Dix ans de recherche*, Publications de l'École Française de Rome 114, Rome, pp. 562-565.
- FORMENTI, Françoise (1993): «Des protéines dans une amphore de type Pompéi VII», *Aquitania* XI, pp. 251-253.
- FORMENTI, Françoise, HESNARD, Antoinette, TCHERNIA, André (1978): «Une amphore Lamboglia 2 contenant du vin dans l'épave la Madrage de Giens», *Archaeonautica* 2, pp. 95-100.
- FOUCAULT, Michel (2005 [1965]): *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, Madrid.
- FRANCO SILVA, Alfonso, MORENO OLLERO, Antonio (1982): «Datos sobre el comercio del puerto de Sanlúcar de Barrameda en el primer tercio del siglo XVI», *II Coloquio de Historia Medieval Andaluza*, Sevilla, pp. 289-295.
- FRANCO, Carmela, CAPELLI, Claudio (2014a): «New archaeological and archaeometric data on Sicilian wine amphorae in the Roman period (1<sup>st</sup> to 6<sup>th</sup> centuries AD). Typology, origin and distribution in selected western Mediterranean contexts», *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 43, pp. 547-555.
- FRANCO, Carmela, CAPELLI, Claudio (2014b): «Sicilian flat-bottomed amphorae (1<sup>st</sup>-5<sup>th</sup> century AD). New data on typo-chronology and distribution and from an integrated petrographic and archaeological study», en Daniele Malfitana y Giuseppe Cacciaguerra (eds.), *Archeologia classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università*, Catania, pp. 341-362.
- FRANCOVICH, Riccardo (2000): «Archeologia urbana», Lorenzo Cara (ed.), *Ciudad y territorio en al-Andalus*, Granada, pp. 10-20.
- FRONCHOSO SÁNCHEZ, Rafael (2001): *Los feluses de al-Andalus*, Córdoba.
- FULFORD, Michael G. (1984a): «The coarse (kitchen and domestic) and painted wares», en Michael G. Fulford, M. G. y David P. S. Peacock (eds.), *Excavations at Carthage: the British Mission*, vol. I, 2: *The avenue du president Habib Bourguiba, Salamambo: The pottery and other ceramic objects from the site*, Sheffield, pp. 155-231.
- FULFORD, Michael G. (1984b): «The Red-slipped Wares», en Michael G. Fulford, M.G. y David P. S. Peacock (eds.), en Michael G. Fulford, M.G. y David P. S. Peacock (eds.), *Excavations at Carthage: the British Mission*, vol. I, 2: *The avenue du president Habib Bourguiba, Salamambo: The pottery and other ceramic objects from the site*, Sheffield, pp. 48-115.
- FULFORD, Michael G., PEACOCK, David P. S. (1984, eds.): *Excavations at Carthage: the British Mission*, vol. I, 2: *The avenue du president Habib Bourguiba, Salamambo: The pottery and other ceramic objects from the site*, vol. I, 2, Sheffield.
- GABRIEL, Sonia, FABIÃO, Carlos, FILIPE, Iola (2009): «Fish remains from the Casa do Governador – a Roman fish processing factory in Lusitania», *Fishes–Culture–Environment. Through Archaeoichthyology, Ethnography & History, 15<sup>th</sup> Meeting of the Icaz Fish Remainsworking Group (FRWG)*, Poznan, pp. 117-119.
- GABRIEL, Sonia, TAVARES DA SILVA, Carlos (2016), «Fish Bones and Amphorae: New Evidence for the Production and Trade of Fish Products in Setúbal (Portugal)», en Inês Vaz Pinto, Rui Roberto de Almeida y Archer Martin (eds.), *Lusitanian Amphorae: Production and Distribution, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery* 10, Oxford, pp. 111-116.
- GALILI, Ehud, ROSEN, Baruch, SHARVIT, Jacob (2002): «Fishing-gear sinkers recovered from an underwater wreck site, off the Carmel coast Israel», *International Journal of Nautical Archaeology* 31.2, pp. 182-201.
- GALLART JORNET, Lorena, ESCRICHE ROBERTO, Isabel, FITO MAUPOEY, Pedro (2004): *La salazón de pescado. Una tradición en la dieta mediterránea*, Valencia.
- GARCÍA DÍAZ, Margarita, GÓMEZ ARROQUIA, María Isabel (2008): «La factoría de salazones del Jardín Romántico de Carteia», *Almoraima* 36, pp. 119-128.
- GARCÍA DÍAZ, Margarita, GÓMEZ ARROQUIA, María Isabel (2009): «Sistema hídrico de Carteia», en Lázaro Lagóstena Barrios, Francisco de Borja Zuleta Alejandro (eds.), *La captación, los usos y la administración del agua en Baetica: estudios sobre el abastecimiento hídrico en comunidades cívicas del conventus Gaditanus*, Cádiz, pp. 203-255.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel (1987): «Algeciras 1344-1369», *Estudios de historia y de arqueología medievales* 7-8, pp. 59-76.

- GARCÍA FITZ, Francisco (2005): *Castilla y León frente al Islam. Estrategias de expansión y tácticas militares (siglos XI-XIII)*, Sevilla.
- GARCÍA GARCÍA, Francisco (2012): «Las almadrabas de la costa andaluza bajo el dominio de la Casa Ducal de Medina Sidonia. Su tipología, sus producciones y sus problemáticas», *International Commission for the Conservation of Atlantic Tunas*, Collective Volume of Scientific Paper 67(1), pp. 75-87.
- GARCÍA GÓMEZ, José Carlos (1983): «Estudio comparado de la tanacetosis y biocenosis malacológicas del Estrecho de Gibraltar y áreas próximas», *Iberus* 3, pp. 75-90.
- GARCÍA GÓMEZ, José Carlos et alii (1995): *Proyecto de investigación biológica «Bahía de Algeciras» (1991-1995)*, Algeciras.
- GARCÍA GÓMEZ, José Carlos, LUCAS CERVERA, Juan, GARCÍA REYES, Francisco José (1990): «Description of *Eubranchus linensis* n. sp. (Mollusca: Nudibranchia), with remarks on the dially in nudibranchs», *Journal of Molluscan Studies* 56, pp. 585-593.
- GARCÍA MORENO, Luis A. (1973): «Colonias de comerciantes orientales en la Península Ibérica (s. v-vii)», *Habis* 3, pp. 127-154.
- GARCÍA MORENO, Luis A. (2013): *España, 702-719. La conquista musulmana*, Sevilla.
- GARCÍA PORRAS, Alberto (2001): «El ajuar doméstico nazarí. La cerámica de las huertas del Cuarto Real de Santo Domingo (Granada)», en *Cerámica Nazarí y Mariní (Ceuta, 1999)*, *Transfretana* 4, pp. 139-178.
- GARCÍA VARGAS, Enrique (1998): *La producción de ánforas en la Bahía de Cádiz en época romana (s. II a. C.-IV d. C.)*, Écija.
- GARCÍA VARGAS, Enrique (2001): «Pesca, sal y salazones en las ciudades fenicio-púnicas del Sur de Iberia», en Benjamí Costa Ribas y Jordi H. Fernández Gómez (eds): *De la Mar y de la Tierra: Producciones y productos fenicio-púnicos*, Treballs del Museu Arqueologic d'Eivissa y Formentera 47, Ibiza, pp. 9-66.
- GARCÍA VARGAS, Enrique (2003): «La pesca de especies pelágicas en la antigua Bética», *Tercer Congreso de Historia de Andalucía, Córdoba, 2001*, Córdoba, pp. 473-489.
- GARCÍA VARGAS, Enrique (2004a): «Las pesquerías de la Bética durante el Imperio Romano y la producción de púrpura», en Carmen Alfaro Giner, John Peter Wild y Benjamí Costa Ribas (eds.), *Purpureae Vestes, I Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterráneo en época romana*, Valencia, pp. 219-235.
- GARCÍA VARGAS, Enrique (2004b): «Las monedas y las peces: precios de las salazones e inflación en el mundo antiguo a través de los documentos escritos», en Francisca Chaves Tristán y Francisco José García Fernández (eds.), *Moneta qua Scripta. Actas del III Encuentro de Numismática Peninsular, Osuna, 2003*, Sevilla, pp. 405-412.
- GARCÍA VARGAS, Enrique (2004c): «Aspectos económicos de la moneda romana imperial», *VII Curs d'Història monetària d'Hispania. La moneda de l'Imperi romà. Barcelona, 25 i 26 de novembre de 2004*, Barcelona, pp. 9-25.
- GARCÍA VARGAS, Enrique (2005): «*Garum Sociorum*: Pesca, salazones y comercio en los litorales gaditano y malacitano (época imperial romana)», *Setúbal Arqueológica* 13, pp.21-37.
- GARCÍA VARGAS, Enrique (2011): «Las otras pescas: corales, esponjas, focas y tortugas», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Cádiz, pp. 119-133.
- GARCÍA VARGAS, Enrique, ALMEIDA, Rui Roberto de, GONZÁLEZ CESTEROS, Horacio (2016): «Ovoide 6 (Valle del Guadalquivir)», *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo* [<http://amphorae.icac.cat/amphoral/ovoid-6-guadalquivir-valley>], consulta 20 julio 2018.
- GARCÍA VARGAS, Enrique, BERNAL CASASOLA, Darío (2009): «Roma y la producción de *garum* y *salsamenta* en la costa meridional de Hispania. Estado actual de la investigación», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Arqueología de la Pesca en el Estrecho de Gibraltar. De la Prehistoria al fin del Mundo Antiguo*, Cádiz pp. 133-181.
- GARCÍA VARGAS, Enrique, BERNAL CASASOLA, Darío, PALACIOS MACÍAS, Víctor, ROLDÁN GÓMEZ, Ana María, RODRÍGUEZ ALCÁNTARA, Álvaro, SÁNCHEZ GARCÍA, Josefina (2014): «*Confectio gari pompeiani*. Procedimiento experimental para la elaboración de salsas de pescado romanas», *SPAL* 23, pp. 65-82.
- GARCÍA VARGAS, Enrique, FERRER ALBELDA, Eduardo (2001): «Las salazones de pescado de la *Gadir* púnica. Estructuras de la producción», *Laverna* 12, pp. 21-41.
- GARCÍA VARGAS, Enrique, FERRER ALBELDA, Eduardo (2005): «Producción y comercio de salazones y salsas saladas de pescado del litoral andaluz en época fenicio-púnica. Temas y problemas», *Setúbal Arqueológica* 13, pp. 19-38.
- GARCÍA VARGAS, Enrique, FLORIDO DEL CORRAL, David (2011): «Tipos, origen y desarrollo histórico de las almadrabas antiguas. Desde época romana al imperio bizantino», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Cádiz, pp. 231-251.
- GARCÍA VARGAS, Enrique, MUÑOZ VICENTE, Ángel (2003): «Reconocer la cultura pesquera de Andalucía en la Antigüedad», *PH* 44, pp. 43-53.
- GARCÍA Y BELLIDO, Antonio (1954): «El vaso puteolano de Ampurias», *Archivo Español de Arqueología* 27, 89-90, pp. 212-226.
- GARCÍA-BELLIDO, María Paz, BLÁZQUEZ CERRATO, Cruces (2001): *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, Madrid.
- GARNIER, Nicolas (2006): «Preliminary analysis of the organic content of two ceramic vessels», *Romula* 5, pp. 210-218.
- GARNIER, Nicolas (2007): «Que transportaient les amphores africaines?», en *Supplying Rome and the Roman Empire*, eds. E. Papi y B. Scardigli, *Journal of Roman Archaeology Supplement*, pp. 117-122.
- GARNIER, Nicolas (2014): «Analyse chimique des sauces et des conserves de poissons: un état de la question», en Emmanuel Botte y Victoria Leitch (eds.), *Fish & Ships. Production et commerce des salsamenta durant l'Antiquité*, Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine 17, Aix-en-Provence, pp. 17-36.
- GARNIER, Nicolas ROLANDO, Christian, HØTJE, Jakob Munk, TOKARSKI, Caroline (2009): «Analysis of archaeological triacylglycerols by high resolution nanoESI, FT-ICR MS and IRMPD MS/MS: Application to 5<sup>th</sup> century BC-4<sup>th</sup> century AD oil lamps from Olbia (Ukraine)», *International Journal of Mass Spectrometry* 284, pp. 4756.

- GARNIER, Nicolas TOKARSKI, Caroline, ROLANDO, Christian (2011a): «Spectrométrie de masse et lipides archéologiques», *Spectra Anal.* 285, pp. 4046.
- GARNIER, Nicolas TOKARSKI, Caroline, ROLANDO, Christian (2012): «Quel combustible pour les lampes nabatéennes de Pétra?», en D. Frangjé, L. Chrzanovski y J.-F. Salles (eds.), *Lampes antiques du Bilad esb-Sham, de l'Âge du Bronze à la période de transition byzantine-omeyyade*, Amman, Petra (6-13 Nov. 2005), Amman, pp. 103-126.
- GARNIER, Nicolas, PECCI, Alessandra (en prensa): «Amphorae and residue analysis», *Proceedings of the Roman Amphora Contents International Interactive Conference-RACIIC*, Cadiz (Spain, 5-7/10/2015), *Archaeopress*, en prensa.
- GARNIER, Nicolas, RICHARDIN, Pascale, CHEYNIER, Véronique, REGERT, Martine (2003): «Characterization of thermally assisted hydrolysis and methylation products of polyphenols from modern and archaeological vine derivatives using gas chromatography-mass spectrometry», *Analytica Chimica Acta* 493, pp. 137-157.
- GARNIER, Nicolas, SILVINO, Tony, BERNAL CASASOLA, Darío (2011b): «The identification of the content of amphorae: oils, salsamenta and pitch», *French Society for the Study of Archaeological Ceramics from Gallia, Proceedings of the Congress SFECAG (Arles, June 2011)*, Arles, pp. 397-416.
- GENÍS ARMADA, María Teresa (1986): «Cap a una tipologia dels molins d'època ibèrica a Ullastred», *Faventia* 8 (2), pp. 99-113.
- GIACCHERO, Marta (1974): *Edictum Diocletiani et Collegarum de pretiis rerum uenaliuum*, Genoa.
- GIACHI, Gianna, PALLECCHI, Paschino (2000): «Analisi preliminari sui materiali», en Stefano Bruni (ed.), *Le navi antiche di Pisa. Ad un anno dall'inizio delle ricerche*, Firenze, pp. 348-352.
- GILES PACHECO, Francisco, GUTIÉRREZ LÓPEZ, José María, LAGÓSTENA BARRIOS, Lázaro, LÓPEZ AMADOR, Juan José, LUCAS ALMEIDA, Javier M. de, PÉREZ FERNÁNDEZ, Enrique, RUIZ GIL, José Antonio (1997): *Aportaciones al proceso histórico de la ciudad de El Puerto de Santa María. La intervención arqueológica en la Plaza de Isaac Peral*, El Puerto de Santa María.
- GILES PACHECO, Francisco, LÓPEZ AMADOR, Juan José, PÉREZ FERNÁNDEZ, Enrique, RUIZ GIL, José Antonio, LAGÓSTENA BARRIOS, Lázaro, TORRES Quirós, José (1995): «Arqueología tardorromana y postmedieval en Ganado, 21», *Revista de Historia de El Puerto* 15, pp. 11-51.
- GIRARD, Michel, RENAULT-MISKOVSKY, Josette (1969): «Nouvelles techniques de préparation en palynologie appliquées à trois sédiments du quaternaire final de l'abri Cornille», *Bulletin de la Association Française pour l'Etude du Quaternaire* 4, pp. 275-284.
- GIRÓN ANGUIOZAR, Lourdes (2017): *La cerámica común romana en la bahía gaditana en época romana*, Archaeopress Roman Archaeology 21, Oxford.
- GOEURY, Claude, BEAULIEU, Jacques-Louis (1979): «A propos de la concentration du pollen a l'aide de la liqueur de Thoulet dans les sédiments minéraux», *Pollen et Spores* 21, pp. 239-251.
- GÓMEZ ARROQUIA, María Isabel (2001): *Historia de Algeciras*, vol. I, Mario Luis Ocaña Torres (coord.), Cádiz.
- GÓMEZ BARCELÓ, José Luis (2013): «Cuando el Āfrāg era Ceuta la Vieja», en Fernando Villada Paredes y Pedro Gurriarán Daza (coords.), *al-Manṣūra. La ciudad olvidada*, Ceuta, pp. 113-133.
- GÓMEZ DE AVELLANEDA SABIO, Carlos (1999): «Aproximación al urbanismo romano de Algeciras», *Almoraima* 21, pp. 69-82.
- GÓMEZ DE AVELLANEDA SABIO, Carlos (2011): «Aproximación al estudio geo-arqueológico de la desembocadura del río de la Miel y su llanura aluvial: el puerto medieval», *Almoraima* 39, pp. 127-154.
- GÓMEZ FERNÁNDEZ, Verónica (2011): «La chanca de Conil de la Frontera (Cádiz). Recientes excavaciones arqueológicas», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Cádiz, pp. 319-333.
- GÓMEZ RAMOS, Pablo (2002): «Arqueometalurgia de hierro, cobre y plomo», en Darío Bernal Casasola, Lourdes Lorenzo Martínez (eds.): *Excavaciones arqueológicas en la villa romana del Puente Grande (Los Altos del Ringo Rango, Los Barrios, Cádiz)*, Huelva, pp. 302-321.
- GONZÁLEZ CESTEROS, Horacio, GARCÍA VARGAS, Enrique, ALMEIDA, Rui Roberto de, (2016): «Oberaden 83 (Valle del Guadalquivir)», *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo*, [http://amphorae.icac.cat/amphora/oberaden-83-guadalquivir-valley], consulta 20 julio 2018.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Julián (1982): *Inscripciones romanas de la provincia de Cádiz*, Sevilla.
- GONZÁLEZ HIDALGO, Joaquín (1917): *Fauna malacológica de España, Portugal y las Baleares. Moluscos testáceos marinos*, Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales (Zool.) 30, Madrid.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel (1981): «Orígenes de la Andalucía Cristiana. Capítulo 4. La Repoblación en el siglo XIV», en Antonio Domínguez Ortíz (dir.), *La Andalucía dividida (1031-1350). Historia de Andalucía*, vol. II, Sevilla, pp. 183-200.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel (1999, ed.): *Crónica de Alfonso X*, Murcia.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel (2004): «El desastre de Algeciras», en Manuel González Jiménez, *Alfonso X El Sabio*, Barcelona, pp. 332-334.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel, MOLINA MOLINA, Ángel Luis (2008): *Los milagros romanizados de Santo Domingo de Silos de Pero Marín*, Murcia.
- GONZÁLEZ VILLAESCUSA, Ricardo, SCHÖRLE, Katia, GAYET, Frédéric, RECHIN, François (2017, eds.), *L'exploitation des ressources maritimes de l'antiquité. Activités productives et organisation des territoires. XXXVII<sup>e</sup> rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes. XII<sup>e</sup> colloque de l'association AGER*, Antibes.
- GOTTWALLES, Éric (1999): «Les différents types de salaisons du poisson dans le monde romain à la lumière des sources écrites», en *Cultura del Mare*, Roma, 14-15 mai, 1999 (inérito).
- GOZALBES CRAVIOTO, Enrique (1996): «La supuesta ubicación de *Iulia Traducta* en Tarifa», *Aljaranda* 21, pp. 12-15.
- GOZALBES CRAVIOTO, Enrique (1997): «La proyección económica de la *Carteia* romana», *Almoraima* 17, pp. 75-84.

- GOZALBES CRAVIOTO, Enrique (1999): «La pesca del atún en la Antigüedad», *Aljaranda* 34, pp. 16-18.
- GOZALBES FERNÁNDEZ DE PALENCIA, Manuel (1999): *Los hallazgos monetarios del Grau Vell (Sagunt, València)*, Valencia.
- GRACIA PRIETO, Francisco Javier, (1981-1982): «Ordenación tipológica del instrumental de pesca en bronce ibero-romano», *Pyrenae* 17-18, pp. 315-328.
- GRACIA PRIETO, Francisco Javier, ALONSO VILLALOBOS, Carlos, ABARCA MOLINA, Juan Manuel (2017): «Evolución histórica y geomorfología de las explotaciones salineras en marismas mareales. Ejemplos de la bahía de Cádiz», *Cuaternario y Geomorfología* vol. 31, nº 1-2, pp. 45-72.
- GREFFE, Xavier (1990): *La valeur économique du patrimoine. La demande et l'offre de monuments*, Paris.
- GRENIER DE CARDENAL, Micheline (1980): «Recherches sur la céramique médiévale marocaine», en *Colloques Internationaux CNRS. La céramique médiévale en Méditerranée occidentale*, (Valbonne, 11-14 septembre, 1978), pp. 227-249.
- GRIMAL, Paul, MONOD, Théodore (1952): «Sur la véritable nature du *garum*», *Revue des Études Anciennes* 54, pp. 27-38.
- GUALANA, Annalisa (2000): «Il mare in barile. Dal *garum* alla scatoletta», en Ninni Ravazza (ed.), *La Terra delle Tonare. Atti del Convegno. San Vito Lo capo 3/5 settembre 1999*, San Vito Lo Capo, pp. 25-31.
- GUALANDI GENITO, María Cristina (1977): *Lucerne fittili delle collezioni del Museo Civico Archeologico di Bologna*, Bologna.
- GUASCH JANÉ, María Rosa (2008): *Wine in ancient Egypt*, British Archaeological Reports 1851, Oxford.
- GUASCH JANÉ, María Rosa, IBERN GÓMEZ, Maite, ANDRÉS LACUEVA, Cristina, JAUREGUI, Olga, LAMUELA RAVENTÓS, Rosa María (2004): «Liquid chromatography with mass spectrometry in tandem mode applied for the identification of wine markers in residues from ancient Egyptian vessels», *Analytical Chemistry* 76, pp. 1672-1677.
- GUERRERO AYUSO, Víctor M., COLLS Y PUIG, Dali (1982): «Exploraciones arqueológicas submarinas en la bocana del puerto de Cabrera (Balears)», en *Exploraciones Arqueológicas Submarinas en la bocana del Puerto de Cabrera (Balears)*, Trabajos del Museo de Mallorca 34, Palma de Mallorca, pp. 3-22.
- GURTI ESPARRAGUERA José María, BUXEDA I GARRIGÓS, Joaquim, CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel (2005, eds.), *LRCW I. Late Roman Coarse Ware, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1340, Oxford.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia (1988): *Cerámica paleoandalusí del sur de Alicante (siglos VII-X)*, Alicante.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia (1991): «Panecillos, hogazas y fogones portátiles. Dos formas cerámicas destinadas a la cocción del pan en al-Andalus: el hornillo (*Tannür*) y el plato (*Tabaq*)», *L'orient* IX-X (1990-1991), pp. 161-175.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia (1993): «La cerámica paleoandalusí del sureste peninsular (Tudmir): producción y distribución (siglos VII al X)», en Antonio Malpica Cuello (ed.) *La cerámica altomedieval en el sur de al-Andalus. Primer Encuentro de Arqueología y Patrimonio*, Granada, pp. 38-65.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia (1994): «La cerámica tosca a mano de los niveles tardíos de *Begastri* (siglos VI-VIII): avance preliminar», *Antigüedad y Cristianismo* I pp. 145-154.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ, José María REINOSO DEL RÍO, María Cristina (2010): «Una perspectiva arqueológica de la Rota bajomedieval cristiana. La excavación de Plaza de España, 8», en José María Gutiérrez López (ed. científico), *De la Prehistoria a la Rábida y la Villa. Arqueología de Rota y la Bahía de Cádiz*, Cádiz, pp. 251-291.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ, José María, GILES PACHECO, Francisco (2004a): «36. Agujas y pesas de red de la factoría de salazones P-19», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 138-139.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ, José María, GILES PACHECO, Francisco (2004b): «37. Útiles de pesca de la factoría de salazones P-19 (Anzuelos, ganchos y punta de arpón tipo Macalón)», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 140-141.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ, José María, MATA ALMONTE, Esperanza, FINLAYSON, C., GILES PACHECO, Francisco, BLANES DELGADO, Carmen, SANTIAGO PÉREZ, Antonio, AGUILERA RODRÍGUEZ, Luis (1998): «Gibraltar: Medieval Archaeology. Primeras aportaciones de un proyecto de investigación. Excavación arqueológica en el Museo de Gibraltar», *Actas del I Congreso Internacional Fortificaciones en Al-Andalus (Algeciras, 1996)*, pp. 417-432.
- GUTIÉRREZ MAS, José Manuel, MARTÍN ALGARRA, Agustín, DOMÍNGUEZ BELLA, Salvador, MORAL CARDONA, José Pedro (1991): *Introducción a la geología de la provincia de Cádiz*, Cádiz.
- HAHN, Wolfgang (2000): *Money in the Incipient Byzantine Empire (Anastasius I-Justinian I, 491-565)*, Wien.
- HANSEL, Fabrício Augusto, COPLEY, Mark S., MADUREIRA, Luiz A. S., EVERSHERD, Richard (2004): «Thermally produced  $\omega$ -(*o*-alkylphenyl) alkanic acids provide evidence for the processing of marine products in archaeological pottery vessels», *Tetrahedron Letters* 45, pp. 2999-3002.
- HARDEN, Donald B. (1987): «Populonia Bottle», en *Glass of the Caesars*, Milan, pp. 116 y 209.
- HARE, P. Edgar, FOGEL, Marilyn L., STAFFORD, Thomas, MITCHELL, Alva D., HOERING, Thomas C. (1991): «The isotopic composition of carbon and nitrogen in individual amino acids isolated from modern and fossil proteins», *Journal of Archaeological Science* 18, pp. 277-292.
- HARE, P. Edgar, ST JOHN, P. A., ENGEL, M. H. (1985): «Ion-exchange separation of amino acids», en G. C. Barrett (ed.), *Chemistry and Biochemistry of the Amino Acids*, London, pp. 415-425.
- HARRIS, Edward C. (1979): *Principles of archaeological stratigraphy*, London.
- HAYES, John W. (1972): *Late Roman Pottery. A Catalogue of Roman Fine Wares*, London.
- HAYES, John W. (1976): «Pottery: stratified groups and typology», en John H. Humphrey (ed.), *Excavations at Carthage (1975) Conducted by the University of Michigan*, vol. I, pp. 47-123, Tunis.
- HAYES, John W. (1977): «North African flanged bowls. A Problem in fifth century chronology», *Roman Pottery Studies in Britain and Beyond: Papers Presented to John Gillam*, British Archaeological Reports Supplementary Series 30, Oxford, pp. 269-287.

- HAYES, John W. (1980): *Supplement to Late Roman Pottery*, London.
- HESNARD, Antoinette (1998): «Le sel des plages (Cotta et Tahadart, Maroc)», *Melanges de l'École Française de Rome* 110, 1, pp. 167-192.
- HESNARD, Antoinette (2005): «Vitruve, De Architecture V, 12 et le port romain de Marseille», en Anna Gallina Zevi y Rita Turchetti (eds.), *Le strutture dei porti e degli approdi antichi, Actas del II Seminario del Proyecto ANSER*, Roma, pp. 175-204.
- HIDALGO, J. G. (1917): «Fauna malacológica en España, Portugal y las Baleares. Moluscos testáceos marinos», *Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales (Zool.)* 30, pp. 1-752.
- HIERNARD, Jean (1987): «Le troisième siècle (193-306)», en Jean Pierre Bost et alii, *Belo IV. Les monnaies*, Madrid, pp. 69-78.
- HIGGINBOTHAM, James Arnold (1997): *Piscinae. Artificial fishponds in Roman Italy*, London.
- HINOJOSA MONTALVO, José Ramón (1999): «Aspectos del comercio exterior valenciano en el siglo XIV (1351-1378)», *Anales de la Universidad de Alicante, Historia Medieval* 12, pp. 207-236.
- HITA RUIZ, José Manuel, SUÁREZ PADILLA, José, VILLADA PAREDES, Fernando (2009, coords.): *Comer en Ceuta en el siglo XIV. La alimentación durante la época marini* (Catálogo de la exposición, Ceuta, 2009-2010), Ceuta.
- HITA RUIZ, José Manuel, VILLADA PAREDES, Fernando (2000a): «Una aproximación al estudio de la cerámica en la Ceuta marini», en *Cerámica Nazarí y Marini* (Ceuta, 1999), *Transfretana* 4, pp. 291-328.
- HITA RUIZ, José Manuel, VILLADA PAREDES, Fernando (2000b): «Cerámica con cubierta estannífera de Huerta Rufino (Ceuta)», en *Homenaje al profesor Carlos Posac Mon* (Ceuta, 1988), pp. 443-470.
- HITA RUIZ, José Manuel, VILLADA PAREDES, Fernando (2003): «Entre el islam y la cristiandad: cerámicas del siglo XV en Ceuta. Avance preliminar», en *Cerámicas islámicas y cristianas a finales de la Edad Media. Influencias e intercambios* (Ceuta, 2002), pp. 369-405.
- HOROZCO, Agustín de (1598): *Historia de la Ciudad de Cádiz*, en Arturo Morgado García (ed.), *Historia de Cádiz*, Colección Fuentes para la historia de Cádiz y su provincia 4, Cádiz (2001).
- HOWLAND, M. R., CORR, L. T., YOUNG, S. M. M., JONES, V., JIM, S., VAN DER MERWE, N. J., MITCHELL, A. D. y EVERSLED, R. P. (2003): «Expression of the dietary isotope signal in the compound-specific  $\delta^{13}\text{C}$  values of pig bone lipids and amino acids», *International Journal of Osteoarchaeology* 13, pp. 54-65.
- HUARTE CAMBRA, Rosario, LAFUENTE IBÁÑEZ, Pilar, SOMÉ MUÑOZ, Pilar (1999): «Cerámicas bajomedievales del Cuartel del Carmen (Sevilla)», *Arqueología Medieval* 6, pp. 149-159.
- HUARTE CAMBRA, Rosario, SOMÉ MUÑOZ, Pilar (2001): «Últimas aportaciones de las recientes investigaciones arqueológicas al mudéjarismo sevillano», en *Actas del V Congreso de Arqueología Medieval Española*, II (Valladolid, 1999), pp. 913-921.
- HUMPHREY, John H. (1976, ed.): *Excavations at Carthage (1975) Conducted by the University of Michigan*, vol. I, Tunis.
- HUMPHREY, John H. (1978, ed.): *Excavations at Carthage (1976) Conducted by the University of Michigan*, vol. 4, Ann Arbor.
- HUMPHREY, John H. (1981, ed.): *Excavations at Carthage (1977) Conducted by the University of Michigan*, vol. 6, Ann Arbor.
- HUMPHREY, John H. (1988, ed.): *The circus and a Byzantine cemetery at Carthage*, Ann Arbor.
- IANNELLI, Maria Teresa, CUTERI, Francesco (2007): «Il commercio e la lavorazione del pesce nella Calabria antica e medievale con particolare riferimento alla costa tirrenita», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola y Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 285-300.
- IBN ABĪ ZAR' (ed. 1964): *al-Anīs al-munṭrib bi-rawḍ al-Qirṭās fi ajbār mulūk al-Magrib wa-ta'rij madinat Fās*. Trad. A. Huici Miranda. Valencia.
- IBN JALDŪN (ed. 1856): *Histoire des Berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentrionale*, Trad. M. le Baron de Slane, Alger.
- IBN MARZŪQ (ed. 1977): *El Musnad: hechos memorables de Abū l-Ḥasan sultán de los benimerinies*. Trad. M. J. Viguera, Madrid.
- IGLESIAS GARCÍA, Luis, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes (2002): *Informe de la Intervención Arqueológica de Urgencia realizada en la c/ Méndez Núñez nº 4 de Algeciras*, original inédito depositado en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz.
- IJONG, Frans Gruber, OHTA, Yoshiyuki (1996): «Physicochemical and microbiological changes associated with Bakasang processing – A traditional Indonesian fermented fish sauce», *Journal of Science of Food and Agriculture* 71, pp. 69-74.
- ITGME (1994): *Mapa Geológico de España, Serie MAGNA. Hoja 87. Algeciras. Escala 1:200000*, Madrid.
- IVANOVA, Natalia V. (1994): «Fish remains from archaeological sites of the northern Black Sea region (Olvia, Berezan)», *Offa* 51, pp. 278-283.
- JACOB, Pierre (1986): «Cetraria. A propos d'une station du Ravennate», *Mélanges de la Casa de Velázquez* XXI, pp. 57-59.
- JANSSEN, C. Roel (1981): «Contemporary pollen assemblages from the Vosges (France)», *Review of Palaeobotany and Palynology* 33, pp. 183-313.
- JARDIN, Claude (1961): «Garum et sauces de poisson de l'Antiquité», *Rivista di studi liguri* 27, pp. 70-96.
- JIMÉNEZ PÉREZ, Concepción, AGUILERA RODRÍGUEZ, Luis, GARZÓN PEDEMONTE, Esperanza (1995): «Excavaciones de urgencia en el solar de la Calle San Nicolás nº 7. Una nueva factoría de salazones en Algeciras», *Anuario Arqueológico Andalucía'92*, Tomo III: *Actividades de Urgencia*, Sevilla, pp. 65-69.
- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael (2001): *Avance del Informe preliminar de la Intervención Arqueológica de Urgencia en el solar sito en los nº 3 y 5 de la calle San Nicolás, en la Villa Vieja de Algeciras (Cádiz). Segunda Fase*, original depositado en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz, Algeciras.

- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael (2006): «La arqueología urbana en Algeciras. Primeras reflexiones sobre su modelo de gestión», *Actas del I Seminario hispano-marroquí de especialización en Arqueología (Cádiz y Tetuán, 2005)*, Cádiz, pp. 241-268.
- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael (2007): *Informe arqueológico del solar de la calle Doctor Fleming, 6*, Inédito.
- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael (2014): «La restauración castellana de la muralla de Algeciras a partir de los testimonios epigráficos», en *Arqueología en las Columnas de Hércules. Novedades y nuevas perspectivas de la investigación arqueológica en el Estrecho de Gibraltar. XV Jornadas de Historia de Ceuta*, Ceuta, pp. 195-222.
- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael (2016): «*Al-Bunayya*, la *mansūra* de Algeciras. La fortificación de una ciudad meriní durante la Batalla del Estrecho (1275-1350)», en André Teixeira (coord.), *Entre les deux rives du Déroit de Gibraltar: Archéologie de frontières aux 14-16<sup>e</sup> siècles / En las dos orillas del Estrecho de Gibraltar: Arqueología de fronteras en los siglos XIV-XVI*, Lisboa, pp. 85-137.
- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, BERNAL CASASOLA, Darío (2007): «Redescubriendo a *Traducta*. Reflexiones sobre su topografía urbana y su secuencia ocupacional (ss. I-VII)», *Anales de Arqueología Cordobesa* 18, pp. 157-200.
- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, BERNAL CASASOLA, Darío (2009): «Novedades de la *Traducta* paleobizantina. La secuencia del siglo VII de la calle Doctor Fleming, 6», *II Jornadas de Arqueología del Campo de Gibraltar (los Barrios, 2009)*, *Almoraima* 39, pp. 283-312.
- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, BERNAL CASASOLA, Darío, FERNÁNDEZ, E., MORENO, M., LÓPEZ, Urbano, PALOMO, Antonio, PEÑA, Victoria, BLANCO, M. E., PERLES, Beatriz D., ANDRADES, Elena M., GARZÓN, E. (en prensa): «Excavación arqueológica en el Parque de las Acacias: la factoría de salazón, la necrópolis tardorromana y el cementerio castellano», *IV Jornadas de Arqueología y Prehistoria del Campo de Gibraltar*, *Almoraima* 49.
- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, BERNAL CASASOLA, Darío, RIQUELME CANTAL, José Antonio, SORIGUER ESCOFERT, Milagrosa, HERNANDO CASAL, José Antonio, ZABALA GIMÉNEZ, Cristina (2010a): «¿Continuidad o cambio en la dieta entre la población bizantina y paleoandalusí? Aproximación a partir del registro faunístico de dos intervenciones arqueológicas en Algeciras», en Alfonso García, Ricardo Izquierdo Benito, Lauro Olmo Enciso y Diego Peris Sánchez (eds.), *Espacios urbanos en el Occidente mediterráneo (s. VI-VIII)*, Toledo, pp. 153-164.
- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, NAVARRO LUENGO, Ildefonso, SUÁREZ PADILLA, José, TOMASSETTI GUERRA, José María, (2010b): «De *Iulia Traducta* a Al-Yazirat Al-Hadra. La Algeciras de los siglos VI al VIII a través de la excavación arqueológica de la calle Alexander Henderson, 19-21», en Alfonso García, Ricardo Izquierdo Benito, Lauro Olmo Enciso y Diego Peris Sánchez (eds.), *Espacios urbanos en el Occidente mediterráneo (s. VI-VIII)*, Toledo, pp. 143-152.
- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, TOMASSETTI GUERRA, José María (2000): *Informe preliminar de la Intervención Arqueológica de Urgencia en el solar sito en los nº 3 y 5 de la calle San Nicolás, en la Villa Vieja de Algeciras (Cádiz): diagnóstico previo*, original depositado en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz, Algeciras.
- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, TOMASSETTI GUERRA, José María (2006): «Allende el río... Sobre la ubicación de las villas de Algeciras en la Edad Media: una revisión crítica», en *I Jornadas de Arqueología del Campo de Gibraltar. Protección del Patrimonio* (Tarifa, 2004), *Almoraima* 33, pp. 183-210.
- JONES, Andrew K. G. (1988): «Fish bones from the excavations in the cemetery of St. Mary Bishophill Junior», *Bones from the General Accident Site, Tanner Row*, *Archaeology of York* 15 (2), York, pp. 126-130.
- JORGE GARCÍA, Norberto (1994): «Del *garum* a la salmorreta. La visión de un cocinero de fines del siglo XX», en *Convivium. El arte de comer en Roma*, Mérida, pp. 185-195.
- KARAGEORGHIS, Vassos (1973): «Mycenaean and Phoenician», *Proceeding of the British Academy* 59, pp. 261-262.
- KEAY, Simon James (1984): *Late roman amphorae in the Western Mediterranean, A typology and economic study: the Catalan evidence*, British Archaeological Reports 196, Oxford.
- KENT, John P. C. (1981): *The Roman Imperial Coinage: The family of Constantine I, A.D. 337-364*, London.
- KENT, John P. C. (1994): *The Roman Imperial Coinage X. The divided Empire and the Fall of the Western Parts 395-491*, London.
- KERNEY, Michael, CAMERON, Robert A. D. (1979): *A Field Guide to the Land Snails of Britain and North West Europe*, London.
- KILINC, B., ÇAKLI, S., TOLASA, S., DINCER, T. (2006): «Chemical, microbiological and sensory changes associated with fish sauce processing», *European Food and Research Technology* 222, pp. 604-613.
- KINTER, James Lucas, SHUKLA, Jagadish, MARX, Lesley y SCHENEIDER, E. K. (1988): «A simulation of the winter and summer circulations with the NMC global circulation model», *Journal of Atmospheric Science* 45, pp. 2486-2522.
- KOCH, P. L., FOGEL, M. L., TUROSS, N. (1994): «Tracing the diets of fossil animals using stable isotopes», en K. Lajtha y R. H. Michener (eds.), *Stable Isotopes in Ecology and Environmental Sciences, Methods in Ecology*, pp. 83-112.
- KÖHLER, Michael (1832): «TARIXOS ou recherches sur l'histoire et les antiquités des pêcheries de la Russie méridionale», *Mémoires de l'Académie Impériale des Sciences de St. Petesburg* 1, pp. 374-490.
- KOLENDO, Jerzy (1977): «Parcs a huitre et viviers à Baiae sur un flacon en verre du Musée National de Varsovia», *Puteoli. Studi di Storia Antica* 1, pp. 108-112.
- KOVAČIĆ, Vladimir, MARCHIORI, Antonio, ROSADA, Guido, TASSAUX, Francis, CARRE, Marie-Brigitte (2004): «Loron-Lorun, Parenzo-Poreč, Istria. Una villa maritima nell'agro parentino: la campagna di ricerca 2003», *Historia Antiqua* 12, pp. 227-247.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel (1975): «Unas cuentas en Cádiz (1485-1486)», *Cuadernos de Estudios Medievales II-III (1974-1975)*, pp. 85-120.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel (1993): «Las almadrabas de Andalucía (siglos XIII-XV)», *Boletín de la Real Academia de la Historia CXC*, cuaderno III, pp. 345-354.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel, GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel (1977): «La población en la frontera de Gibraltar y el repartimiento de Vejer (siglos XIII-XIV)», *Historia, Instituciones, Documentos* 4, pp. 199-316.

- LAFAYE, Georges (1919): s.v. *Vivarium*, en Charles Daremberg y Edmond Saglio, *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*, Paris, pp. 957-962.
- LAFON, Xavier (1998): «Piscinae et pisciculture dans le bassin occidental de la Méditerranée», *Journal of Roman Archaeology* 11, pp. 573-582.
- LAFON, Xavier (2001): *Villa Maritima. Recherches sur les villas littorales de l'Italie romaine*, Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome 307, Rome.
- LAFUENTE IBAÑEZ, Pilar (1997): «Cerámica medieval», en Miguel Ángel Tabales (dir.), *El Real monasterio de San Clemente. Una propuesta arqueológica*, Sevilla, pp. 107-129.
- LAFUENTE IBAÑEZ, Pilar (2011): «La producción cerámica sevillana durante la Baja Edad Media», en Alberto García Porras (coord.), *Curso: Las producciones cerámicas tardomedievales y modernas. Materiales, métodos de estudio, técnicas analíticas y enfoques de la investigación* (Granada, 2011), pp. 1-39.
- LAGÓSTENA BARRIOS, Lázaro (1996): «Explotación del salazón en la Bahía de Cádiz en la Antigüedad: aportación al conocimiento de su evolución a través de la producción de las ánforas Mañá C», *Florentia Iliberritana* 7, pp. 141-169.
- LAGÓSTENA BARRIOS, Lázaro (1999): *El litoral hispánico. Explotación de sus recursos: origen y evolución histórica hasta el período tardorromano*, tesis doctoral microfichada, Universidad de Cádiz.
- LAGÓSTENA BARRIOS, Lázaro (2001): *La producción de salsas y conservas de pescado en la Hispania romana (II a. C.-VI d. C.)*, Col·lecció Instrumenta 11, Barcelona.
- LAGÓSTENA BARRIOS, Lázaro (2007): «Columela, *De Re Rustica* VIII, 16-17: una fuente para el conocimiento de la piscicultura en *Baetica*» en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola y Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 109-115.
- LAGÓSTENA BARRIOS, Lázaro, BERNAL CASASOLA, Darío (2004): «Alfares y producciones cerámicas en la Bahía de Cádiz. Balance y perspectivas», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola (eds.), *Congreso Internacional Figlinae Baeticae. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a. C.-VII d. C.)*, British Archaeological Reports 1266, vol. I, Oxford, pp. 29-134.
- LAGÓSTENA BARRIOS, Lázaro, BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (2007, eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford.
- LAIZ REVERTE, María Dolores, BERROCAL CAPARRÓS, María del Carmen (1991): «Un vertedero tardío en C/ Duque, 33», *Antigüedad y Cristianismo* VIII, pp. 321-340.
- LAIZ REVERTE, María Dolores, RUIZ VALDERAS, Elena (1988): «Cerámicas de cocina de los siglos V-VII en Cartagena (C/ Orcel- D. Gil)», *Antigüedad y Cristianismo* V, pp. 265-301.
- LAMB, Hubert H. (1982): *Climate History and the Modern World*, Cambridge.
- LECHUGA GALINDO, Manuel, MENDEZ ORTIZ, Rafael (1987): «Numismática bizantina de Cartagena», *Historia de Cartagena*, Cartagena, pp. 71-78.
- LEPIKSAAR, Johannes (1986): «Tierreste in einer römischen Amphore aus Salzburg (Mozartplatz, 4)», *Bayerische Vorgeschichtsblätter* 51, pp. 163-185.
- LEQUÉMENT, Robert (1980): «Deux inscriptions peintes sur amphores de la Bétique à Alesia», *Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est* XXXI, pp. 256-259.
- LERMA ALEGRÍA, Josep Vicent, BADÍA CAPILLA, Angeles (1992): *La loza gótico-mudéjar en la ciudad de Valencia*, Madrid.
- LERMA ALEGRÍA, Josep Vicent, MARTÍ, Javier, PASCUAL, Josefa, SOLER, María Paz, ESCRIBÁ, Felisa, MESQUIDA, Mercedes (1986): «Sistematización de la loza gótica-mudéjar de Paterna/Manises», en *Acti del III Congresso internazionale. La cerámica medievale nel Mediterraneo Occidentale* (Siena-Faenza, 1984), pp. 183-203.
- LERNAU, Omri, COTTON, Hannah, GOREN, Yuval (1996): «Salted fish and fish sauces from Masada. A preliminary report», *Archaeofauna* 5, pp. 35-41.
- LIAÑO RIVERA, Manuel (1997): «La pesca del atún. Salir por la vía de Tarifa», *Aljaranda* 26, Año VII, pp. 4-6.
- LIESAU VON LETOW-VORBECK, Corina (1998): *El Soto de Medinilla: fauna de mamíferos de la edad del Hierro en el Valle del Duero (Valladolid, España)*, *Archaeofauna* 7, pp. 11-210.
- LIMÓN BELÉN, María (2011): «La *ordinatio* en los *Carmina Latina Epigraphica* de la Bética y la Tarraconense», *Epigraphica* 73, pp. 147-160.
- LIU, Bernard (1972): «Direction des recherches archéologiques sous-marines», *Gallia* 31.2, pp. 571-608.
- LIU, Bernard (1987): «Inscriptions peintes sur amphores: Fos (suite), Marseille, Toulon, Port-la-Nautique, Arles, Saint-Blaise, Saint-Martin-de-Crau, Macòn, Calvi», *Archaeonautica* 7, pp. 55-139.
- LIU, Bernard, MARICHAL, Robert (1978): «Les inscriptions peintes sur amphores de l'anse Saint Gervais à Fos-sur-Mer», *Archaeonautica* 2, pp. 109-181.
- LIU, Bernard, RODRÍGUEZ ALMEIDA, Emilio (2000): «Les inscriptions peintes des amphores du Pecio Gandolfo (Almería)» *Mélanges de l'école française de Rome* 112, pp. 7-25.
- LIZ GUIRAL, Jesús (1987): «Prospección arqueológica con sondeo estratigráfico en la zona este de las Murallas Medievales de Algeciras (Cádiz)», *Anuario Arqueológico de Andalucía* 85, Tomo II, Sevilla, p. 184.
- LLEDÓ CARDONA, Nuria (2007): *La moneda en la Tarraconense mediterránea en época imperial*, Valencia.
- LONGIN, R. (1971): «New method of collagen extraction for radiocarbon dating», *Nature* 230, pp. 241-242.
- LONGO, Oddone (1989): *Le forme della predazione. Caccia e pesca in Grecia antica*, Napoli.
- LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, José Enrique (2009): «La pérdida de Algeciras y su posterior abandono», en María Isabel del Val Valdivieso y Pascual Martínez Sopena (coords.), *Castilla y el mundo feudal. Homenaje al profesor Julio Valdeón*, vol. II, Valladolid, pp. 87-100.
- LÓPEZ DE LA ORDEN, María Dolores (2004a): «Dos anzuelos de pesca», en *Fortunatae Insulae. Canarias y el Mediterráneo. Catálogo de la Exposición*, Tenerife, p. 298.
- LÓPEZ DE LA ORDEN, María Dolores (2004b): «Dos agujas de coser redes», en *Fortunatae Insulae. Canarias y el Mediterráneo. Catálogo de la Exposición*, Tenerife, p. 300.

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel (2003): «Sobre la ubicación del real y del trazado de la cava que mandó hacer Alfonso XI en el istmo frente a Gibraltar en 1333», *Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, Historia Medieval* 16, pp. 151-168.
- LÓPEZ GARCÍA, Rafael (2006): *Molinos hidráulicos. Apuntes de Historia y Tecnología*, Alcalá la Real.
- LÓPEZ LINAGE, Javier, ARBEX SÁNCHEZ, Juan Carlos (1991): *Pesquerías tradicionales y conflictos ecológicos 1681-1794. Una selección de textos pioneros*, Barcelona.
- LÓPEZ MARTÍN, Francisco Javier (2011): *Esculturas para la guerra. La creación y evolución de la artillería hasta el s. XVII*, Madrid.
- LÓPEZ MONTEAGUDO, Guadalupe (2006): «La pesca en el arte clásico», en *Historia de la pesca en el ámbito del Estrecho. I Conferencia Internacional (El Puerto de Santa María, 2004)*, Sevilla, pp. 223-265.
- LÓPEZ MULLOR, Alberto (1989): *Las cerámicas romanas de paredes finas en Cataluña*, Quaderns Científics i Tècnics 2, Barcelona.
- LÓPEZ MULLOR, Alberto, FIERRO MACÍA, Javier, ENRICH HOJA, Jordi, ENRICH HOJA, Joan, SALES CARBONELL, Jordina, BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2003): «Cerámica tardorromana y altomedieval en la provincia de Barcelona. Siglos VII-X», en Luis Caballero Zoreda, Pedro Mateos Cruz y Manuel Retuerce Velasco (eds.), *Cerámicas tardorromanas y Altomedievales en la Península ibérica. Ruptura y continuidad (Mérida 2001)*, Anejos de *AEspA* XXVIII, Madrid, pp. 41-65.
- LÓPEZ RUIZ, Urbano (2004): «Circulación monetaria de la ceca de *Iulia Traducta*», en Francisca Chaves Tristán y Francisco José García Fernández (eds.), *Moneta qua Scripta. Actas del III Encuentro de Numismática Peninsular, Osuna, 2003*, Sevilla, pp. 395-404.
- LÓPEZ SÁNCHEZ, Fernando (2012): «El Próximo Oriente, África y la Península Ibérica en la Antigüedad», *Antesterraria* 1, pp. 339-348.
- LÓPEZ TORRES, Pina, RUEDA GALÁN, Mercedes (1994): «Cerámica sevillana blanca y verde (siglos XIV-XV)», en *Actas del IV Congreso de Arqueología Medieval Española (Alicante, 1993)*, vol. III, pp. 861-867.
- LOZANO-FRANCISCO, María del Carmen (2017): «Estudio ictiológico de los residuos encontrados en las *cetariae* malacitanas. A propósito de las factorías del teatro romano de Málaga», en Manuel Corrales Aguilar (ed.), *Aportaciones a la Malaca tardorromana y bizantina. Excavaciones en la factoría de salazones del teatro romano de Málaga (siglos IV-VI d. C.)*, Sevilla, pp. 143-164.
- LYON-CAEN, Christiane, HOFF, Viviane (1986): *Catalogue des lampes en terre cuite grecques et chrétiennes. Musée du Louvre*, Paris.
- MACHEBOEUF, Christine (2007): «Le sel et les coquillages à pourpre», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola y Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 387-390.
- MACÍAS SOLÉ, Josep Maria (1999): *La ceràmica comuna tar-doantiga a Tàrraco. Anàlisi tipològica i històrica (segles V-VII)*, Tulcis, Monografies Tarraconenses 1, Tarragona.
- MACÍAS SOLÉ, Josep Maria (2003): «Cerámicas tardorromanas de Tarragona: economía de mercado versus autarquía», en Luis Caballero Zoreda, Pedro Mateos Cruz y Manuel Retuerce Velasco (eds.), *Cerámicas tardorromanas y Altomedievales en la Península ibérica. Ruptura y continuidad (Mérida 2001)*, Anejos de *AEspA* XXVIII, Madrid, pp. 21-39.
- MACÍAS SOLÉ, Josep Maria, MENCHON I BES, Joan, PUCHE FONTANILLES, Josep María, REMOLÀ VALVERDÚ, Josep Anton (1997): «Nous contextos ceràmics del segle IV i inicis del V en la provincia de Tarragona», en Mireia Comas Via, José María Gurt i Esparraguera, Alberto López Mullor, Pepita Padrós Martí y Mercè Roca Roumens (eds.), *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X)*, Arqueo Mediterrània 2, Barcelona, pp. 153-177.
- MACÍAS SOLÉ, Josep Maria, REMOLÀ VALVERDÚ, Josep Anton (2005): «La cultura material de *Tarraco-Tarracona (Hispania Tarraconensis-Regnum Visigothorum)*: cerámica común y ánforas», en José María Gurt i Esparraguera, Joaquim Buxeda i Garrigós y Miguel Ángel Cau Ontiveros (eds.), *LRCWI. Late Roman Coarse Ware, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1340, Oxford, pp. 125-135.
- MACKENSEN, Michael (1993): *Die Spätantiken sigillata und lampentöpferei von El Mabrine (Nordtunesien)*, München.
- MAIURI, Amedeo (1961): «Dalle anfore esce l'odore della salsa di 2000 anni fa», *Corriere della Sera*, 26 de enero de 1961, p. 3.
- MALAINÉY, M. E., PRZYBYLSKI, R., SHERRIFF, B. L. (1999a): «The Fatty Acid Composition of Native Food Plants and Animals of Western Canada», *Journal of Archaeological Science* 26, pp. 83-94.
- MALAINÉY, M. E., PRZYBYLSKI, R., SHERRIFF, B. L. (1999b): «The effects of thermal and oxidative degradation on the fatty acid composition of food plants and animals of Western Canada: implications for the identification of archaeological vessel residues», *Journal of Archaeological Science* 26, pp. 95-103.
- MALPICA CUELLO, Antonio (2000): «¿Sirve la arqueología urbana para el conocimiento histórico? El ejemplo de Granada», en Lorenzo Cara Barrionuevo (coord.), *Ciudad y territorio en al-Andalus*, Granada, pp. 21-59.
- MANACORDA, Daniele (1977): «Anfore spagnole à Pompei, *L'istrumentum domesticum* di Ercolano e Pompei nella prima età imperiale», *Quaderni di cultura materiale* 1, pp. 121-133.
- MANFREDI, Lorenza-Ilia (1992): «Le saline e il sale nel mondo punico», *Rivista di Studi Fenici* XX, 1, pp. 3-14.
- MANTAS, Vasco Gil (2003): «O porto romano de Lisboa», en Guillermo Pascual Berlanga y José Pérez Ballester (eds.), *Puertos fluviales antiguos: ciudad, desarrollo e infraestructuras*, Valencia, pp. 13-29.
- MARČENKO, Konstantin K., ŽITNIKOV, Viktor G., KOPYLOV, Viktor P. (2000): *Die Siedlung Elizavetovka am Don*, Moskau.
- MARICHAL, Rémy (1974-1975): «Paléographie latine et française», *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, IV<sup>e</sup> Section Sciences Historiques et Philologiques*, pp. 521-542.

- MAROT SALSAS, Teresa (1990): «Monedas vándalas y bizantinas en *Pollentia*», *Gaceta Numismática* 99, pp. 29-33.
- MAROT SALSAS, Teresa (1994): «Monedas procedentes de la *Porta Decumana* de *Barcino*: un ejemplo de circulación monetaria tardorromana», *Actas del IX Congreso Nacional de Numismática*, Elche, pp. 203-214.
- MAROT SALSAS, Teresa (1996-1997): «Un aspecte de la circulació monetària a la Península Ibèrica en època tardorromana: el comportament anòmal dels AE2», *Annals del Institut d'Estudis Gironins* XXVII, pp. 991-1009.
- MAROT SALSAS, Teresa (1997): «Aproximación a la circulación monetaria en la Península Ibérica y las islas baleares durante los siglos v y vi: la incidencia de las emisiones vándalas y bizantinas», *Revue Numismatique* 152, pp. 157-190.
- MAROT SALSAS, Teresa (1998): *Las monedas del macellum de Gerasa*, Madrid.
- MAROT SALSAS, Teresa (1999): «La ciudad de *Barcino* durante los siglos v y vi. Nuevas aportaciones sobre el circulante», en Rui Manuel Sobral Centeno y María Paz García-Bellido, *Rutas, ciudades y moneda en Hispania*, Anejos de *AEspA* XX, Madrid, pp. 415-422.
- MAROT SALSAS, Teresa (2000): «El uso de la moneda en la Antigüedad Tardía», en Albert Ribera i Lacomba (coord.), *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno*, Valencia, pp. 273-296.
- MAROT SALAS, Teresa (2002): «La Península Ibérica en los siglos v-vi: Consideraciones sobre provisión, circulación y usos monetarios», *Actas del X Congreso Nacional de Numismática*, Madrid, pp. 71-97.
- MAROT SALAS, Teresa, LLORENS FORCADA, María del Mar (1995): «La Punta de l'Illa de Cullera (Valencia): circulación monetaria durante el siglo vi», en M<sup>a</sup> Paz García-Bellido y Rui Manuel Sobral Centeno (eds.), *Actas del Primer Encuentro Peninsular de Numismática Antigua. La moneda hispánica. Ciudad y Territorio*, Anejos de *AEspA* XIV, Madrid, pp. 253-260.
- MAROT SALAS, Teresa, LLORENS FORCADA, María del Mar, SALA SELLÈS, Feliciano (2000): «Contextos monetarios del siglo vi: las monedas procedentes de los vertederos del barrio de Benalúa (Alicante)», *V Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica*, Barcelona, pp. 507-517.
- MÁRQUEZ VILLORA, Juan Carlos, MOLINA VIDAL, Jaime (2005): *De Hiberus a Carthago Nova. Comercio de alimentos y epigrafía anfórica grecolatina*, Col·lecció Instrumenta 18, Barcelona.
- MARTÍ, Javier, PASCUAL, Josefa, ROCA, Lourdes (2007): «Entre el "know how" y el mercado. El horizonte cerámico de la colonización feudal en el territorio valenciano», Alberto García Porras y Fernando Villada Paredes (eds.), *La cerámica en entornos urbanos y rurales en el Mediterráneo medieval* (Ceuta, 2004), Ceuta, pp. 81-157.
- MARTÍN GÓMEZ, Carmen (2004): «Anzuelos (*hamus*)», en *Fortunatae Insulae. Canarias y el Mediterráneo. Catálogo de la Exposición*, Tenerife, pp. 302-303.
- MARTIN-KILCHER, Stefanie (1987): *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst. Ein Beitrag zur römischen Handels- und Kulturgeschichte 1. Die südspanischen Ölamphoren (Gruppe 1)*, Forschungen in August 7/1, Augst.
- MARTÍNEZ ENAMORADO, Virgilio, TORREMOCHA SILVA, Antonio (2000): «Monedas de la conquista: algunos feluses hallados en la ciudad de Algeciras», *Caetaria* 2, pp. 135-149.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Julián (2002): en Carlos Sánchez de las Heras (coord.), *VI Jornadas Andaluzas de Difusión de Patrimonio Histórico*, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.
- MARTÍNEZ MAGANTO, Julio (1992a): «Las salazones romanas: apuntes historiográficos de interés en arqueozoología», *Archaeofauna* 1, pp. 73-81.
- MARTÍNEZ MAGANTO, Julio (1992b): «Las técnicas de pesca en la Antigüedad y su implicación en el abastecimiento de las factorías de salazón», *CuPAUAM* 19, pp. 219-244.
- MARTÍNEZ SHAW, Carlos (2009): «Las almadrabas españolas a fines del Antiguo Régimen», *Estudis. Revista de Historia Moderna* 35, pp. 259-286.
- MARX, Alphonse (1896): s.v. *Austern*, en August Friedrich Pauly y Georg Wissowa, *Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft*, II.2, Stuttgart, pp. 2589-2592.
- MARZANO, Annalisa (2007a): *Roman villas in Central Italy. A social and economic study*, Leiden-Boston.
- MARZANO, Annalisa (2007b): «Fish salting versus fish-breeding: the case of Roman Italy», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola y Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 301-313.
- MARZANO, Annalisa (2013): *Harvesting the sea. The exploitation of Marine Resources in the Roman Mediterranean*, Oxford Studies on the Roman Economy, Oxford.
- MAYET, Françoise (1984): *Les céramiques sigillées hispaniques. Contribution à l'histoire économique de la Péninsule Ibérique sous l'Empire Romain*, Paris.
- MAYET, Françoise, SCHMITT, Anne, TAVARES DA SILVA, Carlos (1996): *Les amphores du Sado (Portugal). Prospection des fours et analyse du matériel*, Paris.
- MAYET, Françoise, TAVARES DA SILVA, Carlos (1998): *Latelier d'amphores de Pinheiro (Portugal)*, Paris.
- MAZOU, Loïc, CAPELLI, Claudio (2011): «A local production of Mid Roman 1 amphorae at Latrun, Cyrenaica», *Lybian Studies* 43, pp. 73-75.
- MCCANN, Anna Marguerite (2002): *The Roman Port and Fishery of Cosa. A short guide*, Rome.
- MEDEROS MARTÍN, Alfredo, ESCRIBANO COBO, Gabriel (1999): «Pesquerías gaditanas en el litoral atlántico nor-teafricano», *Rivista di Studi Fenici* 27, pp. 37-57.
- MEDEROS MARTÍN, Alfredo, ESCRIBANO COBO, Gabriel (2000): «Ánforas canarias occidentales de tradición púnica gaditana», *Rivista di Studi Punici* 1, pp. 189-209.
- MELERO GARCÍA, Francisco (2012): «La cerámica de época nazarí del vertedero medieval de Cártama (Málaga)», *Arqueología y Territorio* 9, pp. 157-171.
- MENCHELLI, Simonetta, SANTORO, Sara, PASQUINUCCI, Marinella, GUIDUCCI, Gabriella (2010, eds.), *LRCW3. International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares & Amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry. Comparison between Western and Eastern Mediterranean (Parma-Pisa, 2008)*, British Archaeological Reports 2185, Oxford.

- MÉNDEZ ORTIZ, Rafael (1988): «El tránsito a la dominación bizantina en Cartagena: las producciones cerámicas de la Plaza de los Tres Reyes», *Antigüedad y Cristianismo V*, pp. 31-164.
- MENÉNDEZ FUEYO, José Luis, PINA MIRA, Joaquín (2017): «Cerámicas para un nuevo reino. La cerámica de repoblación feudal en la Poble medieval de Ifach (Calp, Alicante)», *Marq. Arqueología y Museos*, pp. 101-133.
- MESQUIDA GARCÍA, Mercedes, LÓPEZ PERIS, J. E., PRADES, S., SOMLKA, R. (2001): *Las olleras de Paterna. Tecnología y producción. vol. I. Siglos XII y XIII*. Paterna.
- MIB = HAHN, Wolfgang: *Moneta Imperii Byzantini*, 1-3, Wien, 1973, 1975, 1981.
- MÍNGUEZ MORALES, José Antonio (2005): «La cerámica de paredes finas», en Mercé Roca Roumens y María Isabel Fernández García (eds.), *Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia*, Málaga, pp. 317-404.
- MODRZEWSKA, Iwona (1988): «Lucernas tardoantiguas en la colección del M.A.N.», *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 6, nº 1 y 2, pp. 25-58.
- MOLL MERCADAL, Bernat (2005): «L'Imperi romà d'Orient a Menorca: el testimoni numismàtic», *Gaceta Numismàtica* 157, pp. 5-44.
- MONAH, Dan (2002): «L'exploitations préhistorique du sel dans les Carpates orientales», en Olivier Weller (ed.): *Archéologie du sel: Techniques et sociétés. Internationales Archéologie, XIV Congrès UISPP*, Liège, Rahden/Westf, pp. 135-146.
- MONTANA, Giuseppe, ILIOPOULOS, Ioannis, GIARRUSSO, Claudia (2005): «Pantellerian Ware: new data on petrography, chemistry and technological properties», en José María Gurt i Esparraguera, Joaquim Buxeda i Garrigós y Miguel Ángel Cau Ontiveros (eds.), *LRCW I. Late Roman Coarse Ware, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1340, Oxford, pp. 425-435.
- MONTEIX, Nicolas (2010): «Pompéi, Pistrina: Recherches sur les boulangeries de l'Italie romaine», *Mélanges de l'École française de Rome* 122-1, pp. 275-282.
- MOORHEAD, Sam (2012): «The coinage of the Later Roman Empire, AD 364-498», William E. Metcalf (ed.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman coinage*, Oxford, pp. 601-632.
- MORA SERRANO, Bartolomé (1998): «Hallazgos monetarios en la necrópolis merini de Algeciras», *Caetaria* 2, pp. 132-137.
- MORA SERRANO, Bartolomé (2001a): «La moneda en la ciudad de Malaca (siglos III a.C.-VI d.C.)», *Moneda i vida urbana*, Barcelona, pp. 123-143.
- MORA SERRANO, Bartolomé (2001b): «La circulación monetaria en los territorios malacitanos durante la Antigüedad», en Fernando Wulff Alonso et alii (eds.), *Comercio y comerciantes en la Historia Antigua de Málaga (s. VIII a.C.-711 d.C.)*, Málaga, pp. 419-456.
- MORA SERRANO, Bartolomé (2005): «Numismática y arqueología en la Malaca antigua», *Mainake* XXVII, pp. 227-250.
- MORA SERRANO, Bartolomé (2009): «The Circulation of Bronze Currency in Málaga during the Sixth Century AD: new findings», *Numismatic Chronicle* 169, pp. 424-430.
- MORA SERRANO, Bartolomé (2012): «Arqueología, moneda y ciudad: el ejemplo de Málaga», en José Beltrán Fortés y Oliva Rodríguez Gutiérrez (eds.), *Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*, Sevilla, pp. 403-422.
- MORA SERRANO, Bartolomé (2016): «Old and New Coins in Southern Hispania in the 6<sup>th</sup> Century AD», Jérémie Chameroy y Pierre-Marie Guihard (eds.), *Produktion und Recyclen von Münzen in der Spätantike / Produire et recycler la monnaie au Bas-Empire*, RGZM-Tag. 29, Mainz, 2016, pp.139-153.
- MORA SERRANO, Bartolomé (2017): «Las monedas procedentes de la factoría de salazones y su entorno», en Manuel Corrales Aguilar (ed.), *Aportaciones a la Malaca tardo-romana y bizantina. Excavaciones arqueológicas en la factoría de salazones del teatro romano de Málaga (siglos IV-VI d.C.)*, Sevilla, pp. 165-200.
- MORA SERRANO, Bartolomé, MARTÍNEZ RUIZ, Cristina (2008): «Un nuevo hallazgo de moneda bizantina en Malaca (Málaga): El conjunto monetario de calle Cañón-Postigo de los Abades», *Saguntum* 40, pp. 193-204.
- MORALES MUÑIZ, Arturo, (1993): «Where are the tunas? Ancient Iberian Fishing industries from an archaeozoological perspective», en Anneke Clason, Sebastian Payne y Hans-Peter Uerpmann (eds.), *Skeletons in her cupboard*, Oxford, pp. 135-141.
- MORALES MUÑIZ, Arturo, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia (1988): «La riqueza del Estrecho de Gibraltar como inductor potencial del proceso colonizador en la Península Ibérica», *I Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar*, Tomo IV, Madrid, pp. 447-457.
- MORALES MUÑIZ, Arturo, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia (1989): «Informe sobre la fauna ictiológica recuperada en una ánfora tardo-romana del tipus Keay XXVI (Spatheion)», *Un abocador del segle V d.C. en Forum Provincial de Tarraco*, Tarragona, pp. 324-328.
- MORALES MUÑIZ, Arturo, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia (1990): «Puerto 6 (Cádiz): consideraciones osteométricas y culturales de la ictiofauna», *Huelva Arqueológica* XII, pp. 471-484.
- MORALES MUÑIZ, Arturo, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia (2002): *Baelo Claudia (Cádiz): Análisis faunístico de 3 ánforas romanas (ss. II-I a.C.)*, Informe técnico LAZ-UAM nº 2002/9.
- MORALES MUÑIZ, Arturo, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia (2003): «Análisis preliminar de la ictiofauna de la factoría de San Nicolás (Algeciras, Cádiz)», anejo al Informe técnico LAZ-UAM nº 2003/13 (Informe sobre la malacofauna de la factoría C/ San Nicolás (Algeciras, Cádiz).
- MORALES MUÑIZ, Arturo, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia (2007): «Los atunes de Baelo Claudia y Punta Camarinal (Cádiz, siglos I/II a.C.): apuntes preliminares», en Alicia Arévalo González y Darío Bernal Casasola (eds.), *Las caetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Sevilla, pp. 489-498.
- MORALES MUÑIZ, Arturo, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia, BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (2004a): «Proceso de despiece de túnidos», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 176-177.

- MORALES MUÑIZ, Arturo, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia, BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (2004b): «Conjunto de tñidos», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 82-83.
- MORALES MUÑIZ, Arturo, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia, BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (2004c): «Paleocontenido de imitaciones gaditanas de ánforas grecoitalicas», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 254-255.
- MORALES MUÑIZ, Arturo, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia, BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (2004d): «Paleocontenido de ánfora púnica (tipo Ramon T-7.4.3.2)», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 152-153.
- MORALES MUÑIZ, Arturo, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia, BERNAL CASASOLA, Darío (2004e): «Restos de conservas de origen piscícola», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 178-179.
- MORALES MUÑIZ, Arturo, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia, MORENO NUÑO, Ruth, LIESAU VON LETOW-VORBECK, Corina (1994): «La fauna del yacimiento de la plaza del Marqués (Gijón, Asturias)», en Carmen Fernández Ochoa (ed.), *Una industria de salazones de época romana en la Plaza del Marqués*, Gijón.
- MORALES MUÑIZ, Arturo, ROSEN LUND, Knud (1979): *Fish bone measurements. An attempt to standardize the measurement of fish bones from archaeological site*. Copenhagen.
- MORENO ALMENARA, Maudilio, GONZÁLEZ VIRSEDA, Marina L. (2003): «Un conjunto de materiales cerámicos bajomedievales procedentes de la Plaza de Maimónides (Córdoba)», *Anales de Arqueología Cordobesa* 13-14, pp. 451-484.
- MORENO NUÑO, Ruth (1994): *Análisis Arqueomalacológicos en la Península Ibérica. Contribución Metodológica y Biocultural*, tesis doctoral inédita, Universidad Autónoma de Madrid.
- MORENO NUÑO, Ruth (1995): «Catálogo de malacofaunas de la Península Ibérica», *Archaeofauna* 4, pp. 143-272.
- MORENO PULIDO, Elena, QUIÑONES FLORES, Víctor Albero (2011): «La amonedación de Cayo y Lucio Césares en "Iulia Traducta" y el Mediterráneo: un problema cronológico», *Numisma* 255, pp. 9-63.
- MORÈRE, Nuria (2006): «Le sel atlantique hispanique dans l'Antiquité», en Jean-Claude Hocquet y Jean Luc Sarrazin (dirs.), *Le sel de la Baie. Histoire, archéologie, ethnologie des sels atlantiques*, Rennes, pp. 65-85.
- MORILLO CERDÁN, Ángel (2003): «Lucernas», en María Teresa Amaré Tafalla (dir.), *Astorga IV, Lucernas y ánforas*, León, pp. 15-632.
- MORITZ, Ludwig Alfred (1958): *Grain-mills and flour in Classical Antiquity*, Oxford.
- MORRISON, Cécile, SODINI, Jean-Pierre (2002): «The Sixth-Century Economy», en Angeliki Laiou (ed.), *Economic History of Byzantium: From the Seventh to the Fifteenth Century*, vol. 1, Washington, pp. 171-220.
- MOTTRAM, Hazel R., DUDD, Stephanie N., LAWRENCE, G. J., STOTT, Andrew W., EVERSHED, Richard (1999): «New chromatographic, mass spectrometric and stable isotope approaches to the classification of degraded animal fats preserved in archaeological pottery», *Journal Chromatography Analysis* 833(2), pp. 209-221.
- MOURE CASAS, Ana María (2003): *Plinio el Viejo. Historia Natural. Libros VII-XI*, traducción y notas al Libro IX, Madrid.
- MUNK HØJTJE, Jakob (2005): «The Archaeological Evidence for Fish Processing in the Black Sea Region», en Tønnes Bekker-Nielsen (ed.), *Ancient Fishing and Fish Processing in the Black Sea Region*, Aarhus, pp. 133-160.
- MUÑOZ VICENTE, Ángel (2001): «Memoria de Gestión de las actividades arqueológicas de la provincia de Cádiz, 1998», *Anuario Arqueológico de Andalucía'98*, Tomo I, Sevilla, pp. 17-19.
- MUÑOZ VICENTE, Ángel (2002): «Memoria de Gestión de las actividades arqueológicas de la provincia de Cádiz, 1999», *Anuario Arqueológico de Andalucía'99*, Tomo I, Sevilla, pp. 19-23.
- MUÑOZ VICENTE, Ángel (2003): «Memoria de Gestión de las actividades arqueológicas de la provincia de Cádiz, 2000», *Anuario Arqueológico de Andalucía'00*, Tomo I, Sevilla, pp. 23-28.
- MUÑOZ VICENTE, Ángel (2011): «El legado patrimonial de la industria pesquero-conservera en Andalucía. Reflexiones sobre su conservación y musealización», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Cádiz, pp. 335-355.
- MUÑOZ VICENTE, Ángel (2012): «Artes y aparejos de pesca fenicio-púnicos en el Mediterráneo Occidental: el ejemplo del Círculo del Estrecho», en Benjamí Costa Ribas y Jordi H. Fernández Gómez (eds.): *Sal, pesca y salazones fenicios en Occidente, XXVI Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2011)*, Ibiza, pp. 33-84.
- MUÑOZ VICENTE, Ángel, FRUTOS REYES, Gregorio de (2003): «El comercio de las salazones en época fenicio-púnica en la bahía de Cádiz. Estado actual de las investigaciones: los registros arqueológicos», *XVI Encuentros de Historia y Arqueología de San Fernando. Las industrias alfareras y conserveras fenicio-púnicas de la bahía de Cádiz, San Fernando, 2000*, Córdoba, pp. 131-167.
- MURCIA MUÑOZ, Antonio Javier, GUILLERMO MARTÍNEZ, Martín (2003): «Cerámicas tardorromanas y altomedievales procedentes del teatro romano de Cartagena», en Luis Caballero Zoreda, Pedro Mateos Cruz y Manuel Retuerce Velasco (eds.): *Cerámicas tardorromanas y Altomedievales en la Península ibérica. Ruptura y continuidad (Mérida 2001)*, Anejos de *AEspA* XXVIII, Madrid, pp. 169-223.
- MURCIA MUÑOZ, Antonio Javier, VIZCAINO Sánchez, Jaime, GARCÍA LORCA, Santiago, RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico (2005): «Conjuntos cerámicos tardíos de las excavaciones en el teatro romano de Cartagena», en José María Gurt i Esparraguera, Joaquim Buxeda i Garrigós y Miguel Ángel Cau Ontiveros (eds.), *LRCW I. Late Roman Coarse Ware, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1340, Oxford, pp. 1-36.

- MYERS, J. Emlen, BLACKMAN, M. James (1986): «Conical plates of the Hispano-Moresque Tradition from Islamic Qsar es-Seghir: Petrographic and Chemical Analyses», en *Atti del III Congresso internazionale. La cerámica medievale nel Mediterraneo Occidentale* (Siena-Faenza, 1984), pp. 55-68.
- NAVARRO LUENGO, Ildefonso, FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Luis Efrén, SUÁREZ PADILLA, José, (1997): «Cerámicas comunes de época tardorromana y bizantina en Málaga», en *La producción de cerámica romana en territorios malacitanos, Figlinae Malacitanae*, Universidad de Málaga, pp. 79-93.
- NAVARRO LUENGO, Ildefonso, TORREMOCHA SILVA, Antonio (1998): *Informe preliminar. Excavación arqueológica en c/ San Nicolás*, original inédito conservación en la Fundación Municipal de Cultura «José Luis Cano» del Ayuntamiento de Algeciras.
- NAVARRO LUENGO, Ildefonso, TORREMOCHA SILVA, Antonio, SALADO ESCAÑO, Juan Bautista (2000): «Primeros testimonios arqueológicos sobre Algeciras en época bizantina», *V Reunión d'Arqueologia Cristiana Hispànica (Cartagena 1998)*, Barcelona, pp. 223-227.
- NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, Ana María (2007): «Salazón y ritual. Una relectura de las factorías de salazones prerromanas de la isla gaditana», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola y Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 417-433.
- O'CONNELL, Tamsin C., HEDGES, Robert E. M. (2001): «Isolation and isotopic analysis of individual aminoacids from archaeological bone collagen: A new method using RP-HPLC», *Archaeometry* 43, pp. 421-438.
- OKAZAKI, T., SHIGETA, Y., AOYAMA, Y., NAMBA, K. (2003): «Autolysis of unsalted fish protein under pressurization», *Fisheries Science* 69, pp. 1257-1262.
- OLCINA DOMÉNECH, Manuel H. (2004): «La villa romana de Punta de l'Arenal», *Xàbia. Arqueologia y Museo, Museos Municipales en el MARQ*, Alicante, pp. 62-81.
- OLCINA DOMÉNECH, Manuel H. (2011): «Los viveros romanos de la Tarraconense meridional», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Cádiz, pp. 161-185.
- OLCINA DOMÉNECH, Manuel H., PÉREZ JIMÉNEZ, Rafael (2015, eds): *Jornadas La Illeta dels Banyets y los viveros romanos de la costa mediterránea española, Cuestiones de conservación (Alicante, 2014)*, Actas, Alicante.
- OLIVER NARBONA, Manuel (1982): *Las almadrabas de la costa alicantina*, Alicante.
- OPAIT, Andrei (2007): «From Dr. 24 to LR 2», en Michel Bonifay y Jean-Christophe Treglia (eds.), *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1662, vol. II, Oxford, pp. 627-644.
- ORFILA PONS, Margarita (1988): «Cerámicas lucentes y derivadas de las sigillatas paleocristianas procedentes de Sa Mesquida, Santa Ponça, Mallorca», en *SFECAG, Actes du Congrès d'Orange*, Marseille, pp. 243-249.
- ORFILA PONS, Margarita (1989): «Cerámicas de la primera mitad del siglo v d. C, procedentes de la cisterna de Sa Mesquida (Santa Ponça, Mallorca)», en Attilio Mastino (ed.), *L'Africa romana: atti del VI Convegno di studio*, Sassari, pp. 513-533.
- ORFILA PONS, Margarita, CAU Ontiveros, Miguel Ángel (1994): «Las cerámicas finas procedentes de la cisterna de Sa Mesquida, Mallorca», en *III Reunión d'Arqueologia Cristiana Hispànica*, Barcelona, pp. 257-288.
- ORTEGA I COBOS, David, ROJAS RABANEDA, Antoni (2006): *El campo de sitges de Can Serra. Un jaciment ibèric i alt-medieval*, Estudis Arqueològics 7, Gerona.
- PAINTER, Kenneth S. (1975): «Roman flasks with scenes of *Baiae* and *Puteoli*», *Journal of Glass Studies* XVII, pp. 54-67.
- PALACIOS ONTALVA, J. Santiago (2006): «Castillos contra castillos. Padrastrós y fortalezas de asedio en la España Medieval», *Arqueología y Territorio Medieval* 13.2, pp. 33-55.
- PALANQUES SALMERÓN, María Luisa (1992): *Las lucernas de Pollentia*, Palma de Mallorca.
- PANELLA, Clementina (1991): «Un contesto di età antonina dalle Terme del Nuotatore di Ostia», *Giornate di studio in onore di Achille Adriani. Roma, 26-27 novembre 1984*, Studi Miscellanei 28, Roma, pp. 281-297.
- PANTALEÓN-CANO, José, PÉREZ-OBÍOL, Ramón, YLL, Errikarta-Imanol, ROURE NOLLA, Joan María (1996): «El significado de *Pseudoschizaea* en secuencias sedimentarias de la vertiente mediterránea de la Península Ibérica e Islas Baleares», *Estudios Palinológicos*, pp. 101-106.
- PARDO GONZÁLEZ, Juan Carlos (1995): *La fortaleza inexistente. Proyectos de Jorge Próspero de Verboom sobre Algeciras*, Algeciras.
- PARIS, Pierre, BONSOR, George Edward, LAUMONIER, Alfred, RICARD, Robert, MERGELINA Y LUNA, Cayetano de (1923): *Fouilles de Belo (Bolonía, province de Cadiz) (1917-1921)*, Tomo I: *La ville et ses dépendances*, Paris.
- PARKER, Allan John (1992): *Ancient shipwrecks in the Mediterranean and the roman provinces*, British Archaeological Reports 580, Oxford.
- PASCUAL GUASCH, Ricardo (1971-1972): «Arqueología submarina en Andalucía: Almería y Granada», *Ampurias* 33-34, pp. 321-334.
- PASCUAL PACHECO, Josefa, MARTÍ, Javier (1986): *La cerámica verde-manganeso bajomedieval valenciana*, Valencia.
- PASCUAL PACHECO, Josefa, RIBERA I LACOMBA, Albert, ROSSELLÓ MESQUIDA, Miquel, MAROT SALSAS, Teresa (1997): «València i el seu territori: Contexts ceràmics de la fi de la romanitat a la fi del califat (270-1031)», en Mireia Comas Via, José María Gurt i Esparraguera, Alberto López Mullor, Pepita Padrós Martí y Mercé Roca Roumens (eds.), *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X)*, Arqueo Mediterrània 2, Barcelona, pp. 179-202.
- PASCUAL PACHECO, Josefa, RIBERA I LACOMBA, Albert, ROSSELLÓ MESQUIDA, Miquel (2003): «Cerámicas de la ciudad de Valencia entre la época visigoda y omeya (siglos VI-X)», en Luis Caballero Zoreda, Pedro Mateos Cruz y Manuel Retuerce Velasco (eds.), *Cerámicas tardorromanas y Altomedievales en la Península ibérica. Ruptura y continuidad (Mérida 2001)*, Anejos de *AEspA* XXVIII, Madrid, pp. 67-117.

- PASSELAC, Michel (1993): «Céramique à vernis rouge pompéien», *Lattara* 6, pp. 545-547.
- PEACOCK, David P. S. (1980): «Carthage and Cossyra. A Ceramic Conundrum», *Colloque Sur La Céramique Antique, Actes, Carthage, 2-24 Juin 1980*, Carthage.
- PEACOCK, David P. S. (1982): *Pottery in the Roman world: an ethnoarchaeological approach*, London y New York.
- PECCI, Alessandra (2005): «Proyecto arqueométrico para la definición de la función de los espacios y de las cerámicas en los sitios arqueológicos», tesis de doctorado en Arqueología de la Edad Media, Università di Siena.
- PECCI, Alessandra (2007): «Analisi chimiche di alcune anfore», en Riccardo Francovich, Federico Cantini, Carlotta Cianferoni y Emiliano Scampoli (eds.), *Firenze prima degli Uffizi*, Firenze, pp. 287-292.
- PECCI, Alessandra, D'ANDRIA, Francesco (2014): «Oil production in Roman times: residue analysis of the floors of an installation in Lecce (southern Italy)», *Journal of Archaeological Science* (2014), pp. 363-371.
- PECCI, Alessandra, GIORGI, Gianluca, SALVINI, Laura, CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel (2013): «Identifying wine markers in ceramics and plasters with gas chromatography-mass spectrometry. Experimental and archaeological materials», *Journal of Archaeological Science* 40 (1), pp. 109-115.
- PECCI, Alessandra, GIORGI, Gianluca, SALVINI, Laura, CIRELLI, E., AUGENTI, A., BERNAL CASASOLA, Darío, PAPI, E., BOTARELLI, L., CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel (2012): «Castor oil in Late Antique amphorae and jugs», en D. Frère y L. Hugot eds., *Les huiles parfumées en Méditerranée occidentale et en Gaule (VIII<sup>e</sup> s. av-VIII<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, Archéologie de l'artisanat antique 6, Rennes, pp. 83-92.
- PECCI, Alessandra, NIZZO, V., BERGAMINI, S., REGGIO, C., VIDALE, M. (2017): «Residue analysis of late Bronze Age ceramics from the archaeological site of Pilastrini di Bondeno (northern Italy)», *Preistoria Alpina*, en prensa.
- PECCI, Alessandra, SALVINI, Laura, CANTINI, Federico (2010a): «Residue analysis of some Late Roman amphora coming from the excavations of the Historical center of Florence», en Simonetta Menchelli, Sara Santoro, Marinella Pasquinucci y Gabriella Guiducci (eds.), *LRCW 3. International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares & Amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry. Comparison between Western and Eastern Mediterranean (Parma-Pisa, 2008)*, British Archaeological Reports 2185, Oxford, pp. 363-367.
- PECCI, Alessandra, SALVINI, Laura, CIRELLI, E., AUGENTI, A. (2010b): «Residue analysis of some Late Roman amphorae coming from the port of Classe (Ravenna-Italy): Relationship between form and function», en Simonetta Menchelli, Sara Santoro, Marinella Pasquinucci y Gabriella Guiducci (eds.), *LRCW 3. International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares & Amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry. Comparison between Western and Eastern Mediterranean (Parma-Pisa, 2008)*, British Archaeological Reports 2185, Oxford, pp. 617-622.
- PEMÁN PEMARTÍN, César (1954): *Memoria sobre la situación Arqueológica de la Provincia de Cádiz en 1940*, C.G.E.A.
- PERDIGONES MORENO, Lorenzo (1992): *Informe de la visita realizada al solar de la calle San Nicolás s/n de Algeciras*, original inédito depositado en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz, Cádiz.
- PERDIGONES MORENO, Lorenzo, MUÑOZ Vicente, Ángel (1997): «Excavaciones de urgencia en un solar de la calle Doctor Gregorio Marañón, Cádiz, 1987», *Anuario Arqueológico de Andalucía'87*, Tomo III, Sevilla, pp. 95-98.
- PÉREZ LÓPEZ, Inmaculada (2003): «Avance del estudio de las lucernas romanas del Museo de Cádiz», *Anuario Arqueológico de Andalucía'00, II, Actividades Sistemáticas y Puntuales*, Sevilla, pp. 117-121.
- PÉREZ RUIZ, María (2003): «La domus de la Torre del Rocadillo», en Lourdes Roldán Gómez, Manuel Bendala Galán, Juan Blánquez Pérez, Sergio Martínez Lillo, y Darío Bernal Casasola, *Carteia II*, Madrid, pp. 261-269.
- PIERI, Dominique (1998): «Les amphores», en Michel Bonifay, Marie-Brigitte Carre y Jacqueline Rigoir (eds.), *Fouilles à Marseille. Les mobiliers (I-VII ap. J.-C.)*, Études Massaliètes 5, Aix-en-Provence, pp. 231-242.
- PIERI, Dominique (2005): *Le commerce du vin oriental à l'époque byzantine (V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles). Le témoignage des amphores en Gaule*, Bibliothèque archéologique et historique 174, Beyrouth.
- PINA MIRA, Joaquín (2016): *Proyecto de seguimiento arqueológico complementario a los proyectos de senda peatonal y recuperación de estructuras de la época romana y de renovación de red de saneamiento entre la playa de la Albufereta y Puerto Costablanca en el Término Municipal de Alicante*, Alicante.
- PIÑATEL VERA, Francisca (2004): «Vigilancia arqueológica en Guadarranque. San Roque (Cádiz)», *Anuario Arqueológico de Andalucía'01*, Tomo III, Sevilla, pp. 121-129.
- PIÑATEL VERA, Francisca (2006): «Intervenciones arqueológicas en el Polígono Industrial de Guadarranque: nuevos hallazgos», *Almoraima* 33, pp. 337-358.
- PINTO, Inês Vaz, MAGALHÃES, Ana Patrícia (2016): «Almagro 51A-B (Lusitania Occidental)», *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo*, [http://amphorae.icac.cat/amphora/almagro-51a-b-western-lusitania], consulta 8 de julio de 2016.
- PINTO, Inês Vaz, MAGALHÃES, Ana Patrícia, BRUM, Patrícia (2017a): «Tróia 2 (Carvalho, Portugal)», *RAMPPA, Red de Excelencia Atlántico-Mediterránea del Patrimonio Pesquero de la Antigüedad* [http://ramppa.ddns.net/cetaria/troia-2], consulta 6 de enero de 2017.
- PINTO, Inês Vaz, MAGALHÃES, Ana Patrícia, BRUM, Patrícia (2017b): «Tróia 6 (Carvalho, Portugal)», *RAMPPA, Red de Excelencia Atlántico-Mediterránea del Patrimonio Pesquero de la Antigüedad* [http://ramppa.ddns.net/cetaria/troia-6], consulta 1 de febrero de 2017.
- PLINIUS SECUNDUS, Gaius (1993): *Historia Natural, Lapidario*, Libros XXXVI y XXXVII. Traducción de A. Domínguez y H. B. Riesco, Madrid.
- PONCE CORDONES, Francisco (1991): *Recuerdos de la almadraza*, Colección Temas Roteños 16, Chiclana.
- PONS PUJOL, Lluís (2009): *La economía de la Mauretania Tingitana (s. I-III d.C.)*. Aceite, vino y salazones, Col·lecció Instrumenta 4, Barcelona.

- PONSICH, Michel (1961): *Les lampes romaines en terre cuite de la Maurétanie Tingitane*, Publications du Service des Antiquités du Maroc 15, Rabat.
- PONSICH, Michel (1988): *Aceite de oliva y salazones de pescado. Factores económicos de Bética y Tingitana*, Madrid.
- PONSICH, Michel, DE SANCHA FERNÁNDEZ, Salvador (1980): «Le théâtre de Belo: campagne de fouilles (juin 1979)», *Mélanges de la Casa de Velázquez XVI*, pp. 357-374.
- PONSICH, Michel, TARRADELL I MATEU, Miquel (1965): *Garum et industries antiques de salaison dans la Méditerranée occidentale*, Bibliothèque de L'École des Hautes Etudes Hispaniques XXXVI, Paris.
- POPLIN, François (1976a): «A propos du nombre de restes et du nombre d'individus dans les études d'ossements», *Cahiers du Centre de Recherches Préhistoriques* 5, pp. 61-75.
- POPLIN, François (1976b): «Remarques théoriques et pratiques sur les unités utilisées dans les études d'ostéologie quantitative, particulièrement en archéologie préhistorique», *IX Congrès Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques*, Nice, pp. 124-141.
- POPPE, Guido T., GOTO, Yoshihiro (1991): *European Seashells*. Vol I: *Polyplacophora, Caudofoveata, Solenogastrea, Gastropoda*, Wiesbaden.
- POPPE, Guido T., GOTO, Yoshihiro (1993): *European Seashells*. Vol II: *Scaphopoda, Bivalvia, Cephalopoda*, Wiesbaden.
- PORTILLO RAMÍREZ, Marta (2003): «Estudio tipológico y funcional del instrumental de molienda y triturado de alimentos vegetales en la Layetania ibérica», *Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre Bronce Final y Hierro en la Península Ibérica (Salamanca, octubre de 2003)*, *Libro de Preactas*, Salamanca, pp. 586-603.
- POSAC MON, Carlos (1981): «Lucernas de Ceuta», *Antiquités Africaines* 17, pp. 85-92.
- POULOU-PAPADIMITROU, Natalia, NODAROU, Eleni, KILIKO-GLOU, Vassilis (eds.) (2014): *LRCW 4. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. The Mediterranean: a market without frontiers*, British Archaeological Reports 2616, Oxford.
- PRESEDO VELO, Francisco José (1974): «Hallazgo romano en Algeciras», *Habis* 5, pp. 189-203.
- PRESEDO VELO, Francisco José, CABALLOS RUFINO, Antonio (1987): «Informe de la campaña arqueológica de 1985 en el yacimiento de *Carteia* (San Roque, Cádiz)», *Anuario Arqueológico de Andalucía*'85, Tomo II, Sevilla, pp. 397-393.
- PRESEDO VELO, Francisco José, MUÑIZ COELLO, Joaquín, SANTERO SANTURINO, José María, CHAVES TRISTÁN, Francisca (1982): *Carteia I*, Excavaciones arqueológicas en España 120, Madrid.
- PUERTAS TRICAS, Rafael (1986-1987): «Los hallazgos arqueológicos de Torreblanca del Sol (Fuengirola)», *Mainake VIII-IX*, pp. 145-200.
- PURCELL, Nicholas (1995): «Eating fish. The paradoxes of seafood», en John Wilkins, David Harvey, Mike Dobson, Michael J. Dobson, *Food in antiquity*, Exeter, pp. 132-149.
- PY, Michel, (1992): «Meules d'époque protohistorique et romaine provenant de Lattes», *Lattara* 5, pp. 183-232.
- PY, Michel, ADROHER AUROUX, Andrés María (1991): «Principles d'enregistrement du mobilier archéologique», *Lattara* 4, pp. 83-100.
- QUÉRO, Jean-Claude, VAYNE, Jean-Jacques (1984): *Les poissons de mer des pêches françaises*, Paris.
- QUESADA SANZ, Fernando, KAVANAGH DE PRADO, Eduardo, LANZ DOMÍNGUEZ, Mercedes (2014): «Los molinos del yacimiento del Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba): clasificación y análisis de los ejemplares de época ibérica y emiral», *SPAL* 23, pp. 83-118.
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico, RUIZ VALDERAS, Elena, BERROCAL CAPARRÓS, María del Carmen (1996): «Contextos cerámicos de los siglos V-VII en Cartagena», *Archivo Español de Arqueología* 69, pp. 135-190.
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico, RUIZ VALDERAS, Elena, BERROCAL CAPARRÓS, María del Carmen (1997): «Un contexto cerámico del primer cuarto del siglo VII en Cartagena», en Mireia Comas Via, José María Gurt i Esparraguera, Alberto López Mullor, Pepita Padrós Martí y Mercé Roca Roumens (eds.), *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X)*, Arqueo Mediterrània 2, Barcelona, pp. 203-228.
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico, VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2002): «Bizantinos en Hispania. Un problema recurrente en la Arqueología española», *Archivo Español de Arqueología* 75, pp. 313-332.
- RAMON TORRES, Joan (1984): *L'assentament rural púnic-romà de ses Païses de Cala d'Hort (Can Sorà) a Sant Josep (Eivissa)*, Ibiza.
- RAMON TORRES, Joan (1986): *El Baix Imperi i l'època bizantina a les Illes Pitiüses*, Ibiza.
- RAMON TORRES, Joan (1994): *Ses Païses de cala d'Hort: Un establiment rural d'època antiga al sudoest d'Eivissa, Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa I*, Ibiza.
- RAMON TORRES, Joan (1995): *Las ánforas fenicio-púnicas en el Mediterráneo central y occidental*. Col·lecció Instrumenta 2, Barcelona.
- RAMON TORRES, Joan (2008): «La cerámica ebusitana en la Antigüedad Tardía», en Darío Bernal Casasola y Albert Ribera i Lacomba (eds.), *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 563-583.
- RAMON TORRES, Joan, CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel (1997): «Niveles de época vándala de Es Castell d'Eivissa», en Mireia Comas Via, José María Gurt i Esparraguera, Alberto López Mullor, Pepita Padrós Martí y Mercé Roca Roumens (eds.), *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X)*, Arqueo Mediterrània 2, Barcelona, pp. 269-312.
- RAMOS MUÑOZ, José, CANTILLO Duarte, Juan José (2011): «La explotación de recursos marinos por sociedades del Pleistoceno Medio y Superior. Nuevas evidencias en el estrecho de Gibraltar en el contexto mediterráneo y africano», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Cádiz, pp. 17-35.
- RAMOS MUÑOZ, José, DOMÍNGUEZ BELLA, Salvador, MORATA CÉSPEDES, Diego (1997): «Alternativas no adaptativas para la integración de técnicas mineralógicas y petrológicas dentro de una Arqueología como proyecto social», *RAMPAS Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, pp. 182-200.

- RAMOS MUÑOZ, José, GILES PACHECO, Francisco (1996, eds.): *El dolmen de Alberite (Villamartín). Aportaciones a las formas económicas y sociales de las comunidades neolíticas en el noreste de Cádiz*, Cádiz.
- RAMOS MUÑOZ, José, LAZARICH GONZÁLEZ, María (2002, eds.): *El asentamiento de «El Retamar». Contribución al estudio de la formación social tribal y a los inicios de la economía de producción en la Bahía de Cádiz*, Cádiz.
- RAPP, George. (2002): *Archaeomineralogy*, Natural Science in Archaeology, Berlin.
- REALE, Oreste, DIRMEYER, Paul (2000): «Modeling the effects of vegetation on Mediterranean climate during the Roman Classical Period. Part I: Climate history and model sensitivity», *Global and Planetary Change* 25, pp. 163-184.
- REDMAN, Charles L. (1980): «Late medieval ceramics from Qsar es-Seguir», en Gabrielle Démians d'Archimbaud, Maurice Picon, *La céramique médiévale en Méditerranée occidentale. X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles* (Valbonne, 1978), pp. 251-263.
- REDONDO FERRERO, Carmen, ZAMORA MERCHÁN, Mar (1998): «Las cerámicas comunes y de almacenaje», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Excavaciones arqueológicas en el alfar romano de la Venta del Carmen, Los Barrios (Cádiz)*, Madrid, pp. 199-230.
- REGUEIRA RAMOS, José, REGUEIRA MAURIZ, Esther (1993): *Túnicos y tunantes en las almadrabas de las costas gaditanas*, Algeciras.
- REIG GÓMEZ, Alicia (2017): «Poblamiento antiguo de la bahía. Primeras intervenciones arqueológicas subacuáticas», en Rafael Azuar Ruiz y Omar Inglese Carreras (coords.), *Carta Arqueológica Subacuática de Alicante I. Fondadero de Lucentum (bahía de l'Albufereta, Alicante)*, Alicante, pp. 67-79.
- REMARK, Petrus (1912): *Amphorarum inscriptionibus latinis quaestiones selectae*, Tübingen.
- REMOLÀ VALLVERDÚ, Josep Anton (1998): «Ánforas y modelos de aprovisionamiento en la ciudad tardo-antigua de Tarraco (Diocesis Hispaniarum)», en Lucía Sagui (ed.), *Ceramica in Italia (VI-VII secolo). Atti del Convengo in honore di John W. Hayes (Roma, 11-13 mai 1995)*, Firenze, pp. 797-808.
- REMOLÀ VALLVERDÚ, Josep Anton (2000): *Las ánforas tardo-antiguas en Tarraco (Hispania Tarraconensis)*, Col·lecció Instrumenta 7, Barcelona.
- RENDINI, Pietro (1997): «Anfore», en Antonino di Vita y Archer Martín (eds.), *Gortina II. Pretorio. Il materiale degli scavi Colini, 1970-1977*, Padova, pp. 371-389, tav. LXXXIX-CLII.
- RENZULLI, Alberto, SANTI, Patrizia, NAPPI, Giovanni, LUNI, Mario, VITALI, Daniele (2002): «Provenance and trade of volcanic rock millstones from Etruscan-Celtic and Roman archaeological sites in Central Italy», *European Journal of Mineralogy* 14, pp. 175-183.
- REVILLA CALVO, Víctor, MARTÍ GARCÍA, Carles, GARCÍA ROSELLÓ, Jaume, PERA ISERN, Joaquim, CERDÀ MELLADO, Josep Antoni, PUJOL DEL HORNO, Jaume (1997): «El nivell d'amortització del *cardo maximus* d'Iluro (Mataró)», en Mireia Comas Via, José María Gurt i Esparraguera, Alberto López Mullor, Pepita Padrós Martí y Mercé Roca Roumens (eds.), *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X)*, Arqueo Mediterrània 2, Barcelona, pp. 101-119.
- REYNOLDS, Paul (1985): «Cerámica tardorromana modelada a mano de carácter local, regional y de importación de la provincia de Alicante», *Lucentum* IV, pp. 245-267.
- REYNOLDS, Paul (1987): *El yacimiento tardorromano de Lucentum (Benalua-Alicante): las cerámicas finas*, Alicante.
- REYNOLDS, Paul (1993): *Settlement and pottery in the Vinatopó Valley (Alicante, Spain): AD 400-700*, British Archaeological Reports 588, Oxford.
- REYNOLDS, Paul (1995): *Trade in the Western Mediterranean AD 400-700: The Ceramic Evidence*, British Archeological Reports 604, Oxford.
- RIBERA I LACOMBA, Albert (2007): «El hombre. Los primeros itálicos en tierras valencianas: de soldados a colonos», *Pompeya bajo Pompeya. Las excavaciones en la Casa de Ariadna. Catálogo de la Exposición*, Alicante, pp.127-131.
- RIC = *The Roman Imperial Coinage*, I-X, 1923-1994 (Carol Humphrey Vivian SUTHERLAND, RIC I2 (31 B.C.-A.D.69), London, 1984.
- RIGOIR, Jacqueline (1968): «Les sigillées paléochrétiennes grises et orangées», *Gallia* XXVI-1, pp. 177-244.
- RIPOLLÈS ALEGRE, Pere Pau (2002): «La moneda romana imperial y su circulación en Hispania», *Archivo Español de Arqueología* 75, pp. 195-214.
- RIQUELME CANTAL, José Antonio (1989-90): «Aproximación al estudio faunístico del yacimiento arqueológico de Acinipo, Ronda (Málaga)», *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada* 14-15, pp. 181-207.
- ROBERT, Louis (1955): «Pêcheurs de Parion», *Hellenica* 10, pp. 80-94.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, Alonso, ORTIZ ROMERO, Pablo (2004): «La Mata, un edificio organizado», en Alonso Rodríguez Díaz (ed.), *El edificio protohistórico de La Mata (Campanario, Badajoz) y su estudio territorial*, vol. I, Cáceres, pp. 75-312.
- RODRÍGUEZ OLIVA, Pedro (1973): *Pilar romano con inscripción votiva hallado en Algeciras*, Instituto de Estudios Ceutíes, Monografía 2, Ceuta.
- RODRÍGUEZ OLIVA, Pedro (1975): «Nuevo epígrafe bético de los *Fabii Fabiani*», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* XL-XLI, pp. 613-623.
- RODRÍGUEZ OLIVA, Pedro (1977): «La arqueología romana de Algeciras (Cádiz)», *Segovia y la arqueología romana. Symposium de Arqueología Romana Bimilenario de Segovia*, Publicaciones eventuales 27, Barcelona, pp. 345-349.
- RODRÍGUEZ OLIVA, Pedro (1978): *La villa romana del Faro de Torrox (Málaga)*, Valladolid.
- ROIG BUXÓ, Jordi (2011): «Formas de poblamiento rural y producciones cerámicas en torno al 711: documentación arqueológica del área catalana», en Enrique Baquedano (ed.), *711 Arqueología e Historia entre dos mundos*, *Zona arqueológica* 15, vol. 2, pp. 119-144.
- ROIG I BUXÓ, Jordi, COLL RIERA, Joan Manuel (2011): «El registre ceràmic dels assentaments i vilatges de l'Antiguitat Tardana de la depressió litoral i prelitoral (s.VI-VIII): Caracterització de les produccions i estudi morfològic», *IV Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya*, Tarragona, pp. 211-226.
- ROIG I BUXÓ, Jordi, COLL RIERA, Joan Manuel (2012): «El registro cerámico de una aldea modelo de la Antigüedad Tardía en Cataluña (siglos VI-VII): Can Gambús-1 (Sabadell, Barcelona)», en *IX Congresso Internazionale AIECM2 (Venezia, 23-29 novembre 2009)*, Firenze, pp. 195-199.

- ROLÁN ÁLVAREZ, Emilio (1993): *Guía ecológica das cunchas e moluscos de Galicia*, Vigo.
- ROLÁN ÁLVAREZ, Emilio, OTERO-SCHMITT, Jorge (1996): *Guía dos moluscos de Galicia*, Vigo.
- ROLDÁN BERNAL, Blanca, LÓPEZ CAMPUZANO, Manuel, VIDAL NIETO, Milagros (1991): «Contribución a la historia económica de *Carthago-Nova* durante los siglos V y VI d.C.: el vertedero urbano de la calle Palas», *Antigüedad y Cristianismo VIII*, pp. 305-319.
- ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes, BENDALA GALÁN, Manuel, BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan, MARTÍNEZ LILLO, Sergio (1998): *Carteia*, Madrid.
- ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes, BENDALA GALÁN, Manuel, BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan, MARTÍNEZ LILLO, Sergio, BERNAL CASASOLA, Darío (2003): *Carteia II*, Madrid.
- ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes, BENDALA GALÁN, Manuel, BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan, MARTÍNEZ LILLO, Sergio (2006, dirs.): *Estudio histórico-arqueológico de la ciudad de Carteia (San Roque, Cádiz), 1994-1999*, Madrid.
- ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes, BERNAL CASASOLA, Darío (2015): «El vicus romano de Villa Victoria. Un establecimiento de carácter artesanal en el entorno del estrecho de Gibraltar», *XXV Semana de Estudios Romanos (Valparaíso, 2013)*, *Semanas de Estudios Romanos 17*, Valparaíso, pp. 305-334.
- ROMÁ VALDÉS, Antonio (2000): *Moneda y sistemas monetarios en Castilla y en León durante la Edad Media (1087-1366)*, Barcelona-Madrid.
- ROMERO, Juan Francisco (1988): *Las almadrabas o pesquerías de atunes en nuestra provincia a través de la historia*, Barbate.
- ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia (1989a): *Arqueoictiofaunas ibéricas: Aproximación Metodológica y Bio-cultural*, Madrid.
- ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia (1989b): «Informe preliminar de la ictiofauna de Santa Pola (prov. Alicante)», *Sagvntvm 22*, pp. 439-455.
- ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia (en prensa, a): La ictiofauna de Castro Marím (Algarve, Portugal).
- ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia (en prensa, b): La ictiofauna de la factoría de salazones de Melilla.
- ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia, CAÑAS DÍAZ, José María (1994): «Análisis de la Ictiofauna de la Plaza del Marqués», en Carmen Fernández Ochoa (ed.), *Una industria de salazones de época romana en la Plaza del Marqués*, Gijón, pp. 189-197.
- ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia, MORALES MUÑIZ, Arturo, BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (2003): «Salsas de pescado de la factoría romana de *Baelo Claudia* (Cádiz, España)», en Ana Fabiola Guzmán, Oscar J. Polaco y Felisa J. Aguilar (eds.), *Presencia de la Arqueoictiología en México*, México D.F., pp. 152-157.
- ROSSELLÓ I VERGER, Vicenç (2004): «Vivers de peix i salines al litoral valencià», *Evolución paleoambiental de los puertos y fondeaderos antiguos en el Mediterráneo occidental, I Seminario ANSER (Alicante 2003)*, Roma, pp. 247-269.
- ROSSELLÓ MESQUIDA, Miquel (1992): «Fragmento de cerámica decorada de época bizantina de origen oriental hallada en la Almoína (Valencia)», *Sagvntvm 25*, pp. 223-226.
- ROSSELLÓ MESQUIDA, Miquel, RIBERA I LACOMBA, Albert, RUIZ VALDERAS, Elena (2010): «Cerámicas de los niveles de ocupación del circo romano de Valencia en la época tardoantigua (siglos VI y VII)», Simonetta Menchelli, Sara Santoro, Marinella Pasquucci y Gabriella Guiducci (eds.), *LRCW 3. International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares & Amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry*, British Archaeological Reports 2185, Oxford, pp. 173-182.
- ROTHSCHILD-BOROS, M. C. (1981): «The determination of amphora contents», en Graeme Baker y Richard Hodges, *Archaeology and Italian Society*, vol. II, British Archaeological Reports 102, Oxford, pp. 79-89.
- ROVELLI, Alessia (2016): «The circulation of Late Roman Bronze Coinage in Early Medieval Italy: an update», *The Journal of Archaeological Numismatic 5-6*, pp. 55-72.
- RPC = BURNETT, Andrew, AMANDRY, Michel, RIPOLLÈS ALEGRE, Pere Paul.: *Roman Provincial Coinage, I. From the Death of Caesar to the Death of Vitellius (44 BC to AD 69)*, London-Paris, 1992 (reed. 1999) y Suppl. 1998.
- RUEDA GALÁN, Mercedes (2001): «Producciones bajomedievales sevillanas en los siglos XIII y XIV (La Florida)», *Qurtuba. Estudios andalusíes 6*, pp. 155-185.
- RUEDA GALÁN, Mercedes, LÓPEZ TORRES, Pina (1997): «Cerámica mudéjar sevillana», en Gabrielle Démians d'Archimbaud (ed.), *La céramique médiévale en Méditerranée, Actes du VI<sup>e</sup> Congrès International de l'AIECM2*, Aix-en-Provence, pp. 555-558.
- RUEDA RUIZ, José Luis, SALAS CASANOVA, Carmen, GOFAS, Serge (2000): «A molluscan community from coastal bioclastic bottoms in the Strait of Gibraltar area. La comunidad de moluscos de un fondo bioclástico costero del Estrecho de Gibraltar», *Iberus 18 (1)*, pp. 95-123.
- RUIZ ACEVEDO, Juan Manuel, LÓPEZ GONZÁLEZ, José Antonio (2002): *La almadraba de Nueva Umbria (El Rompido)*, Huelva.
- RUIZ GIL, José Antonio (1998): *Arqueología de la Bahía de Cádiz durante la Edad Moderna*, tesis doctoral, Universidad de Huelva.
- RUIZ MATA, Diego (1994): «El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca. Introducción al yacimiento», en Eufrasia Roselló Izquierdo y Arturo Morales Muñoz (eds), *Castillo de Doña Blanca: Archaeo-environmental investigations in the Bay of Cádiz, Spain (750-500 B.C.)*, British Archaeological Reports 593, Oxford, pp. 1-19.
- RUIZ MATA, Diego, RUIZ GIL, José Antonio, LÓPEZ AMADOR, Juan José (2006): «La pesca en época prerromana en la bahía de Cádiz (Apéndice sobre las factorías de salazones en el Puerto de Santa María)», en *Historia de la pesca en el ámbito del Estrecho. I Conferencia Internacional (El Puerto de Santa María, 2004)*, Sevilla, pp. 269-338.
- RUIZ MOLINA, Liborio (2005): «Memoria preliminar de la actuación arqueológica en la Fuente del Pinar de Yecla (Murcia). Campañas 1999 y 2000», *Memorias de Arqueología 14 (1999)*, pp. 345-354.
- RUNNELS, Curtis (1990): «Rotary querns in Greece», *Journal of Roman Archaeology 3*, pp. 147-154.
- SÁEZ FERNÁNDEZ, Pedro (1987): *Agricultura romana de la Bética I*, Monografías del Departamento de Historia Antigua, Écija.

- SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel (2011): «Balance y novedades sobre la pesca y la industria conservera en las ciudades fenicias del área del Estrecho», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Cádiz, pp. 255-297.
- SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel (2014): «Fish processing and salted-fish trade in the Punic West: New archaeological data and historical evolution», en Emmanuel Botte y Victoria Leitch (eds.), *Fish & Ships. Production et commerce des salsamenta durant l'Antiquité*, Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine 17, Aix-en-Provence, pp. 159-174.
- SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, BERNAL CASASOLA, Darío (2007): «Acerca del origen púnico-gaditano de las piletas de salazón en el Mediterráneo Occidental: ¿una innovación de la ciudad de *Gadir*», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola y Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp.463-473.
- SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, BERNAL CASASOLA, Darío, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes (2008): «Excavando en la orilla africana del Estrecho. Síntesis estratigráfica de la Actuación Arqueológica Preventiva en la Plaza de África nº 3 (Ceuta)», *Tabona* 16, pp. 111-130.
- SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, SÁEZ ESPLIGARES, Antonio, RAMON TORRES, J., MUÑOZ VICENTE, Ángel (2004a): «24. Pesas de red púnico-gaditanas», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 116-117.
- SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, SÁEZ ESPLIGARES, Antonio, RAMON TORRES, J. (2004b): «Conjunto de pesas de red gadiritas», *Fortunatae Insulae. Canarias y el Mediterráneo. Catálogo de la Exposición*, Tenerife, p. 299.
- SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, SÁEZ ESPLIGARES, Antonio, RAMON TORRES, Joan, MUÑOZ VICENTE, Ángel (2004c): «Paleocontenido de ánfora púnica (tipo Ramon T-11.2.1.3)», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 252-253.
- SAGUI, Lucía (1998): «Il depósito Della Crypta Balbi: una testimonianza imprevedibile sulla Roma del VII secolo?», en Lucía Sagui (ed.), *Ceramica in Italia (vi-vii secolo). Atti del Convegno in onore di John W. Hayes (Roma, 11-13 mai 1995)*, Firenze, pp. 305-330.
- SAILE, T. (2002): «Le commerce du sel dans l'Europe centrale préhistorique», en Olivier Weller (ed.): *Archéologie du sel: Techniques et sociétés. Internationales Archäologie, XIV Congrès UISPP*, Liège, Rahden/Westf, pp. 223-231.
- SAINT-DENIS, Eugène de (1947): *Le vocabulaire des animaux marins en latin classique*, Études et commentaires II, Paris.
- SAINT-DENIS, Eugène de (1955): *Pline L'Ancien. Histoire Naturelle. Livre IX*. Texte établi, traduit et commenté par E. de Saint Denis, Collection des Universités de France, Paris.
- SAINT-DENIS, Eugène de (1966): *Pline L'Ancien. Histoire Naturelle. Livre XXXII*, Texte établi, traduit et commenté par E. de Saint Denis, Collection des Universités de France, Paris.
- SALADO ESCAÑO, Juan Bautista (1998): *Informe preliminar de la excavación arqueológica de urgencia en calle San Nicolás esquina Emilio Burgos (antiguo Garaje de la Encarnación) en la Villa Vieja de Algeciras*, original inédito conservado en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz.
- SALADO ESCAÑO, Juan Bautista, NAVARRO LUENGO, Ildefonso, TORREMOCHA SILVA, Antonio (1998): «Excavación arqueológica de urgencia de una factoría de salazón romana en c/ San Nicolás 1 (Algeciras)», *Caetaria* 2, pp. 206-207.
- SALAMA, Pierre (1985): «Économie monétaire de l'Afrique du Nord dans l'Antiquité tardive», en *Histoire et archéologie de l'Afrique du Nord (Bulletin du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques. Section Afrique du Nord 19)*, Paris, pp. 183-202.
- SAN VICENTE GONZÁLEZ DE ASPURU, José Ignacio (1999): *Circulación monetaria en Hispania durante el siglo IV d. C.*, Madrid.
- SANCEDA, Norlita G., KURATA, Tadao, ARAKAWA, Nobuhiko (1996): «Accelerated fermentation process for the manufacture of fish sauce using histidine», *Journal of Food Science* 61, pp. 220-222.
- SANCEDA, Norlita G., KURATA, Tadao, SUZUKI, Yoshiyatsu, ARAKAWA, Nobuhiko (1992): «Oxygen effect on volatile acids formation during fermentation in manufacture of fish sauce», *Journal of Food Science* 57, pp. 1120-1135.
- SÁNCHEZ LORA, José Luis (1988): «Introducción del arte de arrastre y quiebra de las pesquerías andaluzas en el siglo XVIII», *Huelva en su historia 2. Miscelánea histórica*, Huelva, pp. 437-449.
- SANDBOL, Peter (1994): «Nueva tecnología en la producción de harina de pescado para piensos: implicaciones sobre la evaluación de la calidad», en *IX Curso de Especialización FEDNA (Barcelona, noviembre de 1993)*, Barcelona.
- SÁÑEZ REGUART, Antonio (1791-1795): *Diccionario Histórico de las Artes de Pesca Nacional*, 5 vols., Madrid.
- SANQUER, René (1977): «Circonscription de Bretagne», *Gallia* 35 (2), pp. 335-367.
- SANQUER, René (1983): «Circonscription de Bretagne», *Gallia*, 41 (2), pp. 335-367.
- SANTACANA Y MENSAYAS, Emilio (1901): *Antiguo y Moderno Algeciras*, Algeciras.
- SANTORO, Sara, GUIDUCCI, Gabriella, TUSA, Sebastiano (2003, a cura di): *Pantellerian Ware. Archaeologia subacquea e ceramiche da fuoco a Pantelleria*, Palermo.
- SAPELLI, María (1979): *Lucerne fittili delle civiche raccolte archeologiche, Rassegna di studi del civico Museo Archeologico e del civico Gabinetto Numismatico di Milano*, suplemento II, Milano.
- SCHUBART, Hermanfrid (1986): «Hallazgos fenicios y del Bronce Final en la desembocadura del río Guadiaro (Cádiz)», *Anuario Arqueológico de Andalucía'86*, Tomo II, Sevilla, pp. 200-227.
- SCIALLANO, Martine (1997): *Poissons de l'Antiquité. Catalogue de l'Exposition du Musée d'Istres*, Istres.
- SERRANO RAMOS, Encarnación (1995): «Notas sobre las sigillatas africanas aparecidas en la basílica paleocristiana de Ceuta», *II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar*, vol. II, Madrid, pp. 551-561

- SERRANO RAMOS, Encarnación (2000): *Cerámica común romana: siglos II a.C. al VII d.C. Materiales importados y de producción local en el territorio malacitano*, Málaga.
- SHANKS, O. C., KORNFELD, M., HAWK, D. D. (1999): «Protein analysis of bugas-holding tools: new trends in immunological studies», *Journal of Archaeological Science* 26, pp. 1183-1191.
- SILLIÈRES, Pierre (1988): «Les villes antiques du litoral septentrional du détroit de Gibraltar», en *Actas del I Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar (Ceuta, 1987)*, vol. I, Madrid, pp. 791-799.
- SILLIÈRES, Pierre (1995): *Baelo Claudia. Une cité romaine de Bétique*, Collection de la Casa de Velázquez 51, Madrid.
- SILLIÈRES, Pierre (2013, ed.): *Belo IX. La basilique*, Collection de la Casa de Velázquez 136, Madrid.
- SILVINO, Tony, MAUDET, Célia, DUFFRAISSE, Marilyne, HÄNNI, Catherine (2007): «Lyon: Saint-Georges: identification et origine des résidus organiques contenus dans des céramiques antiques», en Michel Bonifay y Jean-Christophe Treglia (eds.), *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1662, Oxford, pp. 305-311.
- SLIM, Hédi, BONIFAY, Michel, PITON, Jean, STERNBERG, Myriam (2007): «An example of fish salteries in Africa Proconsularis: the officinae of Neapolis (Nabeul, Tunisia)», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola y Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 21-44.
- SLIM, Hédi, TROUSSET, Pol, PASKOFF, Roland, OUESLATI, Ameer (2004): *Le littoral de la Tunisie. Étude géoarchéologique et historique*, Paris.
- SMITH, Patricia R., WILSON, Michael T. (1990): «Detection of haemoglobin in human skeletal remains by ELISA», *Journal of Archaeological Science* 17, pp. 255-268.
- SOLAZZO, Caroline, FITZHUGH, William W., ROLANDO, Christian, TOKARSKI, Caroline (2008). «Identification of protein remains in archaeological potsherds by proteomics», *Anal. Chem.* 80, pp. 4590-4597.
- SORIA TRASTOY, María Teresa (2011): «Los primeros anzuelos, anzuelos invisibles. Los llamados gorges», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Cádiz, pp. 189-197.
- SORIGUER ESCOFERT, Milagrosa, HERNANDO CASAL, José Antonio (2011): «Marisqueo y mariscadores en la actualidad», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Monografías del Proyecto *Sagena* 3, Cádiz, pp. 55-61.
- SORIGUER ESCOFERT, Milagrosa, ZABALA GIMÉNEZ, Cristina, HERNANDO CASAL, José Antonio (2009): «¿Por qué tantos peces en el Estrecho de Gibraltar? Biología, artes de pesca y metodología de estudio de los restos arqueozoológicos», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Arqueología de la Pesca en el Estrecho de Gibraltar. De la Prehistoria al fin del Mundo Antiguo*, Cádiz, pp. 183-197.
- SORIGUER ESCOFERT, Milagrosa, ZABALA GIMÉNEZ, Cristina, HERNANDO CASAL, José Antonio (2002): «Características biológicas de la fauna marina del yacimiento de El Retamar», en José Ramos Muñoz y María Lazarich González (eds.), *El asentamiento de «El Retamar». Contribución al estudio de la formación social tribal y a los inicios de la economía de producción en la Bahía de Cádiz*, Cádiz, pp. 193-204.
- SOTOMAYOR MURO, Manuel (1969-70): «Informe sucinto de la exploración arqueológica realizada en la carretera de El Rinconcillo, en la Bahía de Algeciras», *Noticiario Arqueológico Hispánico* 13-14, pp. 52-57.
- SOTOMAYOR MURO, Manuel (1969): «Hornos romanos de ánforas en Algeciras», *X Congreso Nacional de Arqueología (Mabón 1967)*, pp. 389-399.
- SPANU, Pier Giorgio (1997): «Il relitto A di Cala Reale (L'Ansirara 1). Note preliminari», *Atti del Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea*, Bari, pp. 109-119.
- STAFFORD, T. W., JULL, J. T., BRENDEL, K., DUHAMEL, R. C., DONAHUE, D. (1987): «Study of bone radiocarbon dating accuracy at the University of Arizona NSF Accelerator Facility for Radiocarbon Analysis», *Radiocarbon* 29, pp. 24-44.
- STEFANI, Grete (2005a): «Frammento di anfora con garum», *Uomo e ambiente nel territorio vesubiano. Guida all'Antiquarium di Boscoreale*, Ercolano, p. 16.
- STEFANI, Grete (2005b): «Anfora con residuo di garum», *Cibi e sapori a Pompei e dintorni*, C. Mare di Stabia, p. 87.
- STERNBERG, Myriam (1998): «Les produits de la pêche et la modification des structures halieutiques en Gaule Narbonnaise du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C au I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. Les donnes de Lattes (Hérault), Marseille (Bouches-du-Rhône) et Olbia de Provence (Var)», *Mélanges de l'école française de Rome* 110, pp. 81-109.
- STERNBERG, Myriam (2000): «Données sur les produits fabriqués dans une officine de Neapolis (Nabeul, Tunisie)», *Mélanges de l'école française de Rome* 112, pp. 135-153.
- STOTT, A. W., EVERSLED, R. P., JIM, S., JONES, V., ROGERS, J. M., TUROSS, N., AMBROSE, S. (1999): «Cholesterol as a New Source of Palaeodietary Information: Experimental Approaches and Archaeological Applications», *Journal of Archaeological Science* 26, pp. 705-716.
- STUDER, Jacqueline (1994): «Roman fish sauce in Petra (Jordan)», en *Fish Exploitation in the Past. Proceedings of the 7<sup>th</sup> Meeting of the ICAZ Fish Remains Working Group (Louvain, Sept., 1993)*, *Annalen Zoologische Wettenschappen* 274, Tervuren, pp. 191-196.
- STYLOW, Armin U., GIMENO PASCUAL, Helena (2002): «*Epi-graphia Baetica*», *Habis* 33, pp. 325-346.
- SUÑÉ ARCE, Josep (2013): «Técnicas de ataque y defensa en los asedios del siglo XIII: ámbito catalano-aragonés y occitano», *Gladius XXXIII*, pp. 113-130.
- TAILLIEZ, Philippe (1961): «Travaux de l'été 1958 sur l'épave du Titan a l'île du Levant (Toulon)», *Actes du iie Congrès International d'archéologie sous marines*, Bordighera, pp. 175-178.
- TALLER ESCOLA D'ARQUEOLOGIA –TED'A– (1989): *Un abocador del segle V d.C. en el Fòrum Provincial de Tàrraco*, Tarragona.

- TASIC, Nenad (2002): «Salt Trade in the Neolithic of South-east Europe», en Olivier Weller (ed.): *Archéologie du sel: Techniques et sociétés. Internationales Archäologie, XIV Congrès UISPP*, Liège, Rahden/Westf, pp. 147-152.
- TASSAUX, Francis, MATIJAŠIĆ, Robert, KOVAČIĆ, Vladimir (2001): *Loron (Croatie): Un grand centre de production d'amphores à huile istriennes (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> s. p. C.)*, Ausonius-Publications, Mémoires 6, Bordeaux.
- TAVARES DA SILVA, Carlos, COELHO-SOARES, Antónia (2006): «Producto de preparados piscícolas na Sines romana», *Setúbal Arqueológica* 13, pp. 101-122.
- TCHERNIÀ, André, BRUN, Jean-Pierre (1999): *Le vin romain antique*, Grenoble.
- TEICHNER, Felix (2007): «Casais Velho (Cascais), Cerro da Vila (Quarteira) y Torreblanca del Sol (Fuengirola): ¿factorías de transformación de salsas y salazones de pescado o de tintes?» en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola y Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 117-125.
- TEIXIDOR, Javier (1986): *Bulletin d'épigraphie sémitique (1964-1980)*, Paris.
- TERRADAS BATLLE, Xavier, PLANA LLEVAT, Felicià, CHINCHÓN YEPES, José S. (1991): «Aplicación de técnicas analíticas para el estudio de las materias primas líticas prehistóricas», en Asunción Vila (coord.), *Nuevas Tendencias. Arqueología*, Barcelona, pp. 141-168.
- THOMPSON, D'Arcy Wentworth (1947): *A Glossary of Greek Fishes*, London.
- TIR = *Tabula Imperii Romani. J-30 Valencia*, Madrid, 2001.
- TIRELLI, Margherita (1999): «La romanizzazione ad Altinum e nel Veneto orientale: pianificazione territoriale e interventi urbanistici», en *Vigilia della romanizzazione*, Venezia, pp. 5-31.
- TOKARSKI, Caroline, CREN-OLIVE, Cécile, MARTIN, Elisabeth, ROLANDO, Christian (2002): «Proteomics approach for binding media studies in art painting», *Proceedings of the 7<sup>th</sup> International Conferences on Non-destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage*.
- TOKARSKI, Caroline, MARTIN, Elisabeth, ROLANDO, Christian, CREN-OLIVE, Cécile (2006): «Identification of proteins in Renaissance paintings by proteomics», *Analytical Chemistry* 78, pp. 1494-1502.
- TOMASSETTI GUERRA, José María (2006): *Excavación Arqueológica Preventiva en el Alexander Henderson, 19-21 de Algeciras (Cádiz)*. Memoria definitiva, inédito.
- TOMASSETTI GUERRA, José María, JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael (2012): «Cartografía Histórica de *al-Bunayya*: imágenes de la ciudad meriní de Algeciras», *Aljaranda* 84, pp. 28-47.
- TOMASSETTI GUERRA, José María, SUÁREZ PADILLA, José (e.p.): «Las murallas de Alfonso XI en la Villa Vieja de Algeciras. Excavación puntual en el parque arqueológico de la Avenida Blas Infante», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, Sevilla.
- TOMASSETTI GUERRA, José María, SUÁREZ PADILLA, José, NAVARRO LUENGO, Ildefonso, MARTÍN ESCARCENA, Antonia María, PALOMO LABURU, Alfonso (2009a): «Excavación arqueológica preventiva en C/ Alexander Henderson, 19-21. Poblamiento tardoantiguo y tardomedieval en el recinto sur de Algeciras (Cádiz)», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2004-1, Sevilla, pp. 159-182.
- TOMASSETTI GUERRA, José María, TORRES ABRIL, Francisco Luis, SUÁREZ PADILLA, José, MARTÍN ESCARCENA, Antonia María, AYALA LOZANO, Sonia, ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Rodrigo (2009b): «Hornos de *Iulia Traducta* (Algeciras, Cádiz): la *figlina* Garavilla y su entorno paleogeográfico», *Caetaria* 6-7, pp. 75-106.
- TORREMOCHA SILVA, Antonio (1994): *Algeciras entre la Cristiandad y el Islam. Estudio sobre el cerco y conquista de Algeciras por el rey Alfonso XI de Castilla, así como de la ciudad y sus términos hasta el final de la Edad Media*, Algeciras.
- TORREMOCHA SILVA, Antonio (2000): «Relaciones comerciales entre la Corona de Aragón y Algeciras a mediados del siglo XIV. Algunos datos desde las fuentes documentales y el registro arqueológico», *Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, Historia Medieval*, t. 13, pp. 435-457.
- TORREMOCHA SILVA, Antonio (2003, coord.): *Catálogo de la Exposición Algeciras Andalusi (siglos VIII-XIV)*, Algeciras.
- TORREMOCHA SILVA, Antonio (2004): «La cerámica mudéjar valenciana hallada en Algeciras, San Fernando y Ceuta como testimonio de los intercambios comerciales entre la Corona de Aragón y la región del Estrecho en la segunda mitad del siglo XIV», en Carmen Trillo San José (ed.) *Jornadas Relaciones entre el Mediterráneo cristiano y el norte de África en época medieval y moderna*, Granada, pp. 287-360.
- TORREMOCHA SILVA, Antonio, BERNAL CASASOLA, Darío (2003): «El enclave preislámico», *Algeciras Andalusi (siglos VIII-XIV)*. *Catálogo de la Exposición*, Algeciras, pp. 6-8.
- TORREMOCHA SILVA, Antonio, NAVARRO LUENGO, Ildefonso (1998): «Excavación arqueológica de urgencia en la necrópolis meriní de Algeciras», *Caetaria* 2, pp. 99-130.
- TORREMOCHA SILVA, Antonio, NAVARRO LUENGO, Ildefonso, SALADO ESCAÑO, Juan Bautista (1999a): «Algeciras romana, bizantina e islámica a la luz de las últimas excavaciones arqueológicas», *Almoraima* 21, pp. 105-130.
- TORREMOCHA SILVA, Antonio, NAVARRO LUENGO, Ildefonso, SALADO ESCAÑO, Juan Bautista (1999b): *Al-Binya. La ciudad palatina meriní de Algeciras*, Algeciras.
- TORREMOCHA SILVA, Antonio, NAVARRO LUENGO, Ildefonso, SALADO ESCAÑO, Juan Bautista (2000): «La cerámica de época meriní en Algeciras», en *Cerámica Nazarí y Maríní* (Ceuta, 1999), *Transfretana* 4, pp. 329-376.
- TORREMOCHA SILVA, Antonio, SÁEZ ESPLIGARES, Antonio, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel (2005): «La cerámica mudéjar sevillana y valenciana hallada en el Castillo de San Romualdo (San Fernando, Cádiz)», *Caetaria* 4-5, pp. 247-271.
- TORRES BALBÁS, Leopoldo (1946): «Las alhóndigas hispanomusulmanas y el Corral del Carbón de Granada», *al-Andalus*, XI (Crónica Arqueológica de la España Musulmana, XIX), pp. 447-480.

- TORRES BRAVO, C., CASTRO CARRERA, Juan C., PRIETO ROBLES, S. (2007): «La factoría romana de salazón del yacimiento de O Areal, Vigo, Galicia: un complejo industrial salazonero altoimperial», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola y Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 475-486.
- TORRES COSTA, Josep, QUEVEDO SÁNCHEZ, Alejandro, CAPPELLI, Claudio, AQUILUÉ ABADÍAS, Xavier (2017): «Inscriptions sur les amphores africaines tardives. Le cas des Key XXXV», en Delphine Dixneuf (ed.), *Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. La céramique commune, la céramique culinaire et les amphores de l'Antiquité tardive en Méditerranée. Archéologie et archéométrie*, Études Alexandrines 42, Paris, pp. 25-38.
- TORTORELLA, Stefano (1981): «Ceramica di produzione africana e rinvenimenti archeologici sottomarini della media e tarda età imperiale», *Mélanges de l'École française de Rome* 93, pp. 355-415.
- TRAKADAS, Athena (2005): «The Archaeological evidence for fish processing in the western Mediterranean», en Tønnes Bekker-Nielsen (ed), *Ancient Fishing and Fish Processing in the Black Sea Region*, Aarhus, pp. 47-82.
- TRAKADAS, Athena (2015): *Fish-salting in the Northwest Maghreb in Antiquity. A Gazetteer of sites and resources*, Oxford.
- TRIPP, J. A., MCCULLAGH, J. S. O., HEDGES, R. E. M. (2006): «Preparative separation of underivatized amino acids for compound-specific stable isotope analysis and radiocarbon dating of hydrolyzed bone collagen», *Journal of Separation Science* 29, pp. 41-48.
- TUIL LEONETTI, Bulle, DÉLÉRY, Claire (2014): «Grand plat (kasriya)», en Yannick Lintz, Claire Déléry, Bulle Tuil Leonetti (dirs.): *Le Maroc médiéval. Un empire de l'Afrique à l'Espagne*, Paris.
- TURNOVSKY, Petra (2005): «Late antique and byzantine pottery of the church of St. Mary in Ephesos. An introduction», *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 39, pp. 217-224.
- TUROSS, Norinne (1991): «Recovery of bone and serum proteins from human skeletal tissue: IgG, osteonectin and albumin», en D. J. Ortner y A. C. Aufderheide (eds.), *Human Paleopathology: Current Synthesis and Future Options*, pp. 51-54.
- TUROSS, Norinne (1993): «The other molecules in ancient bone: noncollagenous proteins and DNA», en J. Lambert y G. Grupe (eds.), *Molecular Archaeology of Prehistoric Human Bone*, Berlín, Springer Verlag, pp. 275-292.
- TUROSS, Norinne, DILLEHAY, Tom (1995): «The mechanism of organic preservation at Monte Verde, Chile, and one use of biomolecules in archeological interpretation», *Journal of Field Archaeology* 22, pp. 97-110.
- TUROSS, Norinne, STATHOPOLOS, Linda (1993): «Ancient proteins in fossil bone», en E. A. Zimmer, T. J. White, R. L. Cann y A. C. Wilson (eds.), *Methods in Enzymology*, vol. 224, pp. 121-129.
- ULLOA, Modesto (1977): *La Hacienda Real de Castilla en el reinado de Felipe II*, Madrid.
- URTEAGA GONZÁLEZ, Luis, MURO MORALES, Ignacio (1993): «Una serie histórica sobre producción pesquera: las almadras de la Bahía de Cádiz», *Estudios Geográficos* LIV, 211, pp. 323-353.
- VALLEJO GIRVÉS, Margarita (1993): *Bizancio y la España tar-doantigua. Un capítulo de historia mediterránea*, Memorias del Seminario de Historia Antigua IV, Alcalá de Henares.
- VALLEJO GIRVÉS, Margarita (2012): *Hispania y Bizancio. Una relación desconocida*, Madrid.
- VAN AARTSEN, Jan J., MENKHORST, Henk P. M. G., GITTEMBERGER, Edmund (1984): *The marine Mollusca of the Bay of Algeciras, Spain, with general notes on Mitrella, Marginellidae and Turridae, Basteria* 2.
- VAN NEER, Wim, ERVYNCK, Anton (2004): «Remains of traded fish in archaeological sites: Indicators of status or bulk food?» *Behaviour behind bones. The zooarchaeology of ritual, religion, status and identity*, Oxford, pp. 203-214.
- VAN NEER, Wim, LENTACKER, An (1994): «New archaeozoological evidence for the consumption of locally-produced fish sauce in the northern provinces of the Roman Empire», *Archaeofauna* 3, pp. 53-62.
- VAN NEER, Wim, WOUTERS, Wim, ERVYNCK, Anton, MAES, Joachim (2005): «New evidence from a Roman context in Belgium for fish sauce locally-produced in northern Gaul», *Archaeofauna* 14, pp. 171-182.
- VARGAS CANTOS, Sonia, CASAL GARCÍA, María Teresa, LÓPEZ GUERRERO, Rosa, MORENO ALMENARA, Maudilio, SALINAS PLEGUEZUELO, Elena (2007): «Los contextos cerámicos tar-doantiguos de un solar anexo a la Puerta del Puento de Córdoba», en Michel Bonifay y Jean-Christophe Treglia (eds.), *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports 1662, vol. I, Oxford, pp. 165-176.
- VARGAS GIRÓN, José Manuel (2010): «Recensión a la monografía Bekker-Nielsen, T. y Bernal, D. (eds.) (2010): *Ancient Nets and Fishing Gear*», *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 12, pp. 152-155.
- VARGAS GIRÓN, José Manuel (2011): «La pesca con caña y sedal en el Círculo del Estrecho», en Darío Bernal Casasola (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Cádiz, pp. 199-230.
- VARGAS GIRÓN, José Manuel (2014): «La pesca a bordo en la Antigüedad. Aproximación a través del instrumental pesquero de ARQUA (Cartagena, Murcia)», en Francisco Xavier Nieto Prieto y Manuel Bethencourt Núñez (eds.): *Arqueología subacuática española. Actas del I Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española*, vol. I, Cartagena, pp. 133-145.
- VARGAS GIRÓN, José Manuel (2017a): *El instrumental de pesca en Hispania. Origen, desarrollo y contextualización atlántico-mediterránea*, tesis doctoral, Universidad de Cádiz.
- VARGAS GIRÓN, José Manuel (2017b): «El instrumental pesquero en Hispania: estado de la cuestión y perspectivas en Ricardo González Villaescusa, Katia Schörle, Frédéric Gayet y François Rechin (eds.), *L'exploitation des ressources maritimes de l'antiquité*, Antibes, pp. 119-137.
- VÁSQUEZ SÁNCHEZ, Víctor, ROSALES THAM, Teresa (2003): *Informe sobre la malacofauna de la factoría de la C/ San Nicolás (Algeciras, Cádiz)*. Informe Técnico LAZ-UAM 2003/13, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.

- VÁSQUEZ SÁNCHEZ, VÍCTOR, ROSALES THAM, TERESA, BERNAL CASASOLA, DARÍO (2004a): «Diversidad de especies de malacofauna», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 84-85.
- VÁSQUEZ SÁNCHEZ, VÍCTOR, ROSALES THAM, TERESA, BERNAL CASASOLA, DARÍO (2004b): «Selección de malacofauna (*ostrea edulis* –ostra– y *Acanthocardia tuberculata* –corrucos–)», en *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Algeciras)*, Granada, pp. 170-171.
- VÁSQUEZ VARELA, JOSÉ MANUEL, RODRÍGUEZ LÓPEZ, CARLOS (1999): «El aprovechamiento de los recursos marinos en la Prehistoria y la Antigüedad de Galicia», *Boletín do Museo Provincial de Lugo* 9, pp. 355-366.
- VEGAS, MERCEDES (1954-55): «Estudio cronológico de las lucernas del Museo de Tetuán», *I Congreso Arqueológico del Marruecos Español*, Tetuán, pp. 425-428.
- VENTURA MARTÍNEZ, JUAN JOSÉ (1997): «Cerámica lucente», *Oripipo en la Antigüedad. Las excavaciones arqueológicas de 1979 a 1983*, Dos Hermanas, pp. 155-157.
- VERA REINA, MANUEL, LÓPEZ TORRES, PINA (2005): *La cerámica medieval sevillana (siglos XII al XIV). La producción trianera*, British Archaeological Reports 1403, Oxford.
- VICENTE LARA, JUAN IGNACIO DE, MARFIL RUIZ, PEDRO (1991): «Nuevas perspectivas de la arqueología romana de Algeciras», *Almoraima* 5, pp. 127-145.
- VIGIL-ESCALERA GUIRADO, ALFONSO (2000): «Cabañas de época visigoda: evidencias arqueológicas del sur de Madrid. Tipología, elementos de datación y discusión», *Archivo Español de Arqueología* 73, pp. 245-274.
- VIGIL-ESCALERA GUIRADO, ALFONSO (2003): «Cerámicas tardorromanas y altomedievales de Madrid», en Luis Caballero Zoreda, Pedro Mateos Cruz y Manuel Retuerce Velasco (eds.): *Cerámicas tardorromanas y Altomedievales en la Península ibérica. Ruptura y continuidad (Mérida 2001)*, Anejos de *AEspA* XXVIII, Madrid, pp. 371-387.
- VIGIL-ESCALERA GUIRADO, ALFONSO (2007): «Algunas observaciones sobre las cerámicas de época visigoda (ss. V-IX d.C.) de la región de Madrid», en Antonio Malpica Cuello y José Cristóbal Carvajal López (eds.), *Estudios de cerámica tardorromana y altomedieval*, Granada, pp. 357-382.
- VIGIL-ESCALERA GUIRADO, ALFONSO, QUIRÓS CASTILLO, JUAN ANTONIO (2016): *La cerámica de la Alta Edad Media en el cuadrante noroeste de la Península Ibérica (siglos V-X). Sistemas de producción, mecanismos de distribución y patrones de consumo*, Documentos de Arqueología Medieval 9, Bilbao.
- VILÀ VALENTI, JOAN (1954): «Notas sobre la antigua producción y comercio de sal en el Mediterráneo Occidental», en *Congreso Arqueológico del Marruecos Español*, Tetuán, pp. 225-234.
- VILLADA PAREDES, FERNANDO (2013): «*al-Manṣūra*: historia de una ciudad olvidada (s. XIV-XVIII)», en Fernando Villada Paredes y Pedro Gurriarán Daza (coords.), *al-Manṣūra. La ciudad olvidada*, Ceuta, pp. 25-41.
- VILLADA PAREDES, FERNANDO, SUÁREZ PADILLA, JOSÉ, BRAVO JIMÉNEZ, SALVADOR (2007): «Nuevos datos sobre las factorías de salazones de *Septem Fratres* a raíz de los resultados de las excavaciones arqueológicas del Parador de Turismo La Muralla», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola y Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 487-501.
- VILLASECA DÍAZ, FERNANDO (1990): «Informe sobre las actividades arqueológicas realizadas en el yacimiento romano denominado Entorno del Castillo de la Duquesa, Manilva, Málaga (1987-1989)», *Anuario Arqueológico Andalucía* 88, Sevilla, p. 240.
- VILLASECA DÍAZ, FERNANDO (1991): «El conjunto arqueológico romano del Castillo de la Duquesa (Manilva, Málaga)», *Anuario Arqueológico Andalucía* 89, Sevilla, pp. 365-370.
- VILLASECA DÍAZ, FERNANDO (1997): «El yacimiento romano Finca el Secretario (Fuengirola, Málaga): avance al estudio de su producción anfórica», *La producción de cerámica romana en territorios malacitanos, Figlinae Malacitanae*, Málaga, pp. 261-269.
- VILLAVEVERDE VEGA, NOÉ (2001): *Tingitana en la Antigüedad Tardía (siglos III-VII). Autoctonía y romanidad en el extremo occidente mediterráneo*, Bibliotheca Archaeologica Hispana (11), Madrid.
- VILLAVEVERDE VEGA, NOÉ, LÓPEZ PARDO, FERNANDO (1995): «Una nueva factoría de salazones en *Septem Fratres*. El origen de la localidad y la problemática de la industria de salazones en el Estrecho durante el Bajo Imperio», *Actas del II Congreso Internacional «El Estrecho de Gibraltar»*, Tomo 2, Ceuta, pp. 455-472.
- VIVENZA, GLORIA (1981): «Gli Hedyphageticæ di Ennio e il commercio del pesce in Età Repubblicana», *Economia e Storia* 1, pp. 5-44.
- VIZCAÍNO SÁNCHEZ, JAIME (2005a): «Ungüentarios orientales», *Bizancio en Carthago Spartaria. Aspectos de la vida cotidiana. Catálogo de la Exposición*, Cartagena, pp. 116-117.
- VIZCAÍNO SÁNCHEZ, JAIME (2005b): «Piedra de molino», *Bizancio en Carthago Spartaria. Aspectos de la vida cotidiana. Catálogo de la Exposición*, Cartagena, p. 64.
- VIZCAÍNO SÁNCHEZ, JAIME (2009): *La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII). La documentación arqueológica*, Antigüedad y Cristianismo. Monografías históricas sobre la Antigüedad Tardía XXIV, Murcia.
- VIZCAÍNO SÁNCHEZ, JAIME, PÉREZ MARTÍN, INMACULADA (2008): «Ungüentarios bizantinos con sello epigráfico en *Carthago Spartaria*», *Archivo Español de Arqueología* 81, pp. 151-176.
- VOGEL, J. C., WATERBOLK, H. T. (1963): «Groningen Radiocarbon Dates IV», *Radiocarbon* 5, pp. 163-202.
- VON DEN DRIESCH, ANGELA (1976): *A guide to the measurements of animal bones from Archaeological sites*, Peabody Museum Bulletins I, Harvard.
- VON DEN DRIESCH, ANGELA (1980): «Osteoarchäologische Auswertung von Garum-Resten des Cerro del Mar», *Madridrer Mitteilungen* 21, pp. 151-154.

- WARD, (1981): «Petrological report on the Coarse Wares», en Philip Kenrich (ed.), *Excavations at Sabratha (1948-1951)*, Londres, pp. 198-199.
- WATTS, Martin (2002): *The Archaeology of Mills and Milling*, London.
- WELLER, Olivier (2002): «Aux origines de la production du sel en Europe. Vestiges, fonctions et enjeux archéologiques», en Olivier Weller (ed.): *Archéologie du sel: Techniques et sociétés. Internationales Archäologie, XIV Congrès UISPP*, Liège, Rahden/Westf, pp. 163-175.
- WHEELER, Alwine, LOCKER, Alison (1985): «The estimation of size in sardines (*Sardina pilchardus*) from amphorae in a wreck at Randello, Sicily», *Journal of Archaeological Science* 12, pp. 97-100.
- WHITEHOUSE, David (1997): «The Populonia bottle», *Roman Glass in the Corning Museum of Glass*, vol. I, New York, pp. 270-272.
- WILKENS, Barbara (1997): «I resti ossei delle anfore: esame preliminare di alcuni campioni», apéndice en Rita Auriemma, «Le anfore africane del relitto di Grado. Contributo allo studio delle prime produzioni tunesine e del comercio di salse e di conserve di pesce», *Archeologia subacquea. Studi, ricerche e documenti*, vol. 2, Roma, pp. 149-151
- WILLIAMS-THORPE, Olwen (1988): «Provenance and archaeology of Roman millstones from the Mediterranean area», *Journal of Archaeological Science* 15, pp. 253-305.
- WILLIAMS-THORPE, Olwen, THORPE, Robert S. (1989): «Provenance and archaeology of Roman millstones from Sardinia (Italy)», *Oxford Journal Archaeology* 8 (1), pp. 89-113.
- WILLIAMS-THORPE, Olwen, THORPE, Robert S. (1993): «Geochemistry and trade of eastern Mediterranean millstones from the Neolithic to Roman periods», *Journal of Archaeological Science* 20 (3), pp. 263-320.
- WILLIAMS, Charles Kaufman (1978): «Corinth, 1977: Forum southwest», *Hesperia* 47, pp. 1-39.
- WILSON, Andrew (2000): «Industrial uses of water», en Örjan Wikander, *Handbook of Ancient Water Technology*, Leiden-Boston-Köln, pp. 127-149.
- WILSON, Andrew (2002): «Machines, power and the Ancient Economy», *Journal of Roman Studies* 92, pp. 1-32.
- WILSON, Andrew (2007): «Fish-salting workshops in Sabratha», en Lázaro Lagóstena Barrios, Darío Bernal Casasola y Alicia Arévalo González (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports 1686, Oxford, pp. 173-181.
- WOODS, Daniel E., COLLANTES DE TERÁN Y DELORME, Francisco, FERNÁNDEZ-CHICARRO Y DE DIOS, Concepción (1967): *Carteia*, Excavaciones Arqueológicas en España 58, Madrid.
- WOODWORTH, Marshall, BERNAL CASASOLA, Darío, BONIFAY, Michel, DE VOS, Dirk, GARNIER, Nicolas, KEAY, Simon, PECCI, Alessandra, POBLOME, Jeroen, POLLARD, Mark, RICHEL, Florence, WILSON, Andrew (2015): «The content of African Keay 25/Africana 3 Amphorae: initial results of the Coronam Project», *Simposium Internacional Archaeoanalytics. Chromatography and DNA analysis in archaeology (Esposende, 2014)*, Actas, Porto, pp. 41-57.
- ZAHN, Robert (1912): «Garum», *Real-Encyclopaedia der klassischen Altertumswissenschaft*, vol. 7, pp. 841-849
- ZEVİ, Fausto (1965): «Appunti sulle anfore romane», *Archeologia Classica* 18, pp. 208-247.

En esta monografía se presentan por primera vez las cinco fábricas de salazón romanas descubiertas en la calle San Nicolás de la Villa Vieja de Algeciras entre los años 2001 y 2006, parte del barrio pesquero-conservero de la ciudad romana de *Ivlia Tradvcta*. En su estudio, realizado en clave interdisciplinar, han participado arqueólogos junto a biólogos, arqueozoólogos, químicos, geólogos y un sinfín de especialistas para intentar reconstruir el paleoambiente y los recursos naturales procesados en estas antiguas chancas romanas. Entre los resultados más novedosos figuran las primeras evidencias de ostricultura en *Baetica*, la verificación de la fabricación de harinas o aceites de pescado y los primeros datos sobre el *garum* en la bahía de Algeciras, todo ello contextualizado en el marco del Círculo del Estrecho. Activas a partir de época de Augusto, y abandonadas a inicios del siglo VI d. C., han permitido revalorizar la importancia de las pesquerías en la Antigüedad Tardía, fechas a las que responden la mayor parte de hallazgos, procedentes de los niveles de abandono de las instalaciones. Más de mil monedas y un conjunto amplio de sigilatas, lucernas, ánforas y cerámicas comunes, son fiel testimonio de la importancia de estos hallazgos. Completan el estudio los restos arqueológicos de época bizantina (siglos VI -VII d. C.) y medieval (siglos XIII-XIV) localizados sobre estas instalaciones artesanales amortizadas, así como reflexiones sobre la conservación del yacimiento arqueológico, garantizada para las generaciones venideras.



Una manera de hacer Europa

Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional, FEDER



Parte de los ingresos obtenidos por la venta  
de este libro estará destinado a fines sociales

