



Gades y su paisaje portuario: un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico

Darío Bernal-Casasola, José Juan Díaz, Macarena Lara, Universidad de Cádiz
Ferreol Salomon, CNRS/Université de Strasbourg
Gilles Rixhon, ENGEES de Strasbourg



Darío Bernal

Gades y su paisaje portuario: un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico



Darío Bernal-Casasola*
Férreol Salomon **
José Juan Díaz *
Macarena Lara*
Gilles Rixhon ***

*Universidad de Cádiz
**CNRS/Université de Strasbourg
***ENGEES de Strasbourg



Darío Bernal



Problemática de la investigación

- Importante transformación del paleopaisaje de Cádiz
- Existencia de dos islas principales hoy fusionadas
- Existencia de un canal colmatado por sedimentación
- Canal Bahía – Caleta: Tema historiográfico no resuelto



Gades y su paisaje portuario:
 un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico



Dario Bernal

Posibles evidencias arqueológicas

Plaza de Abastos



FIG. 11.4. Sondeo estratigráfico en la Plaza de Abastos de Cádiz (Sótano I). A. La secuencia estratigráfica; B. Elementos pétreos de posibles estructuras portuarias desmanteladas. (Cortesía de R. Beltrán.)

C/ Sagasta 96-98

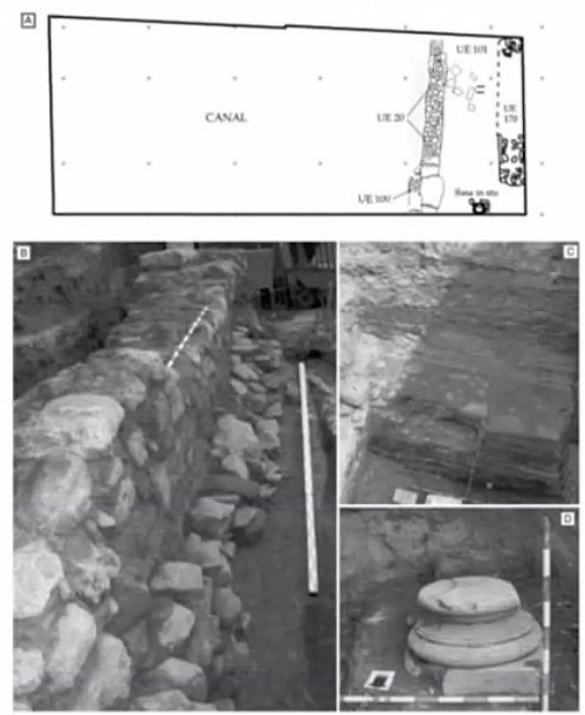


FIG. 11.3. Estructuras portuarias exhumadas en la C/ Sagasta 96-98. A. Planimetría del subsuelo, con la localización de los restos y su nomenclatura; B. Vista general del depósito (S.I.E. 20); C. Plataforma trasera (S.I.E. 170), pavimentada en su parte superior; D. Base de columna *in situ*. (Ilustraciones procedentes de García Sánchez et al. 2008; cortesía de J. Ciller.)

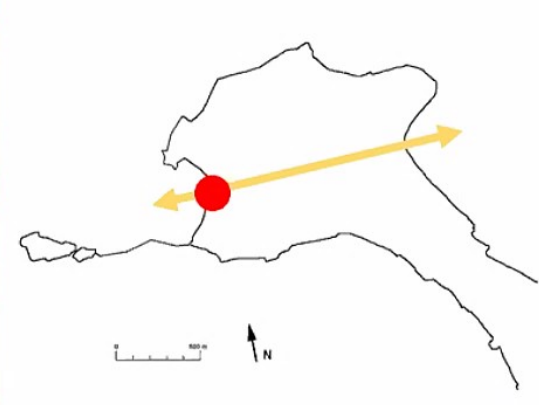
**Gades y su paisaje portuario:
un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico**



Dario Bernal

La potencialidad de estudiar en el Edificio Valcárcel

- Remodelación para futura Facultad Ciencias de la Educación
- Posibilidad de realizar proyecto investigación
- Parcela de notables dimensiones
- Ubicación en el extremo occidental junto a la playa de La Caleta



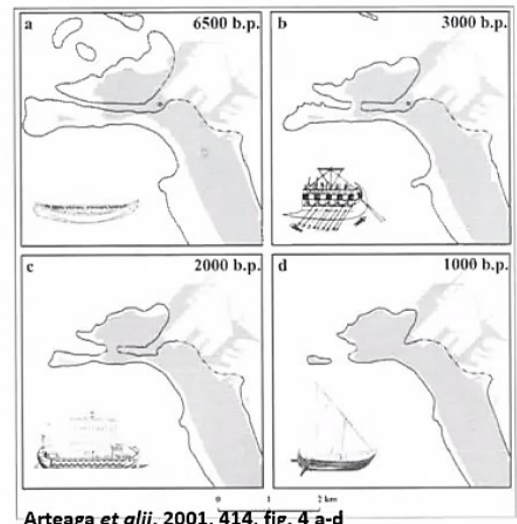
Gades y su paisaje portuario:
un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico



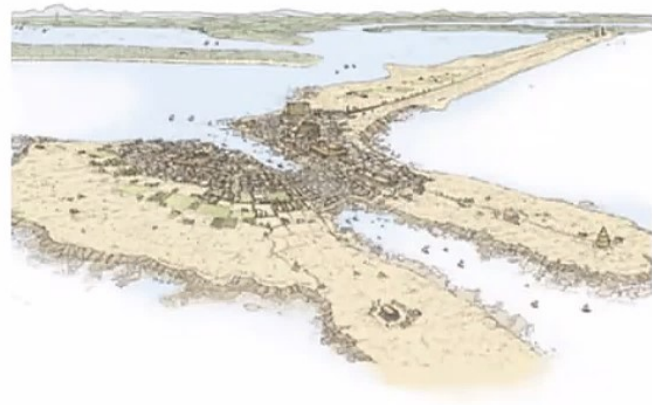
Dario Bernal

La potencialidad de estudiar en el Edificio Valcárcel

- Posibilidad de responder a diversos interrogantes aún no resueltos
 1. ¿Canal abierto en época fenicio-púnica?
 2. ¿Canal abierto en época romana?
 3. ¿Cuándo se colmató el canal?
 4. ¿Qué calado tenía el canal en las distintas épocas?
 5. ¿Qué motivó el proceso de colmatación?
 6.



Artega et alii, 2001, 414, fig. 4 a-d



A. Redondo, en Fernández-Palacios (ed.), 2009, pp. 18-19

Gades y su paisaje portuario:
un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico



Dario Bernal

La potencialidad de estudiar en el Edificio Valcárcel



- ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA**
- Diagnóstico previo y adecuación proyecto
 - Análisis documentación cartográfica
 - Posibilidad de agotar potencia estratigráfica
 - Ubicación: edificio histórico y naves traseras
 - Sondeos mecánicos / manuales / geotécnicos

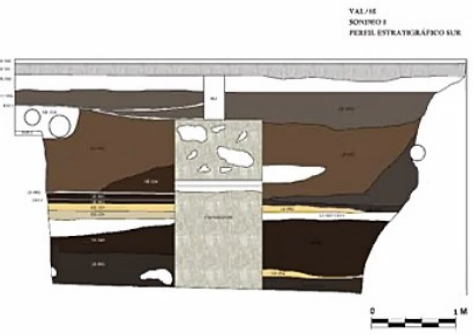
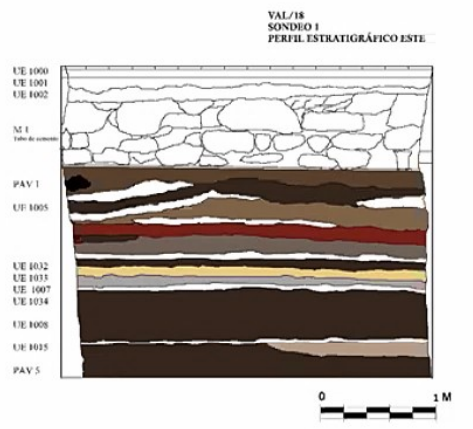


**Gades y su paisaje portuario:
un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico**



Dario Bernal

La potencialidad de estudiar en el Edificio Valcárcel



- SONDEOS ARQUEOLÓGICOS (max. -7 m.)**
- Niveles relleno y constructivos del edificio
 - Estructuras previas vinculadas con huertas
 - Material romano en posición secundaria



Dario Bernal

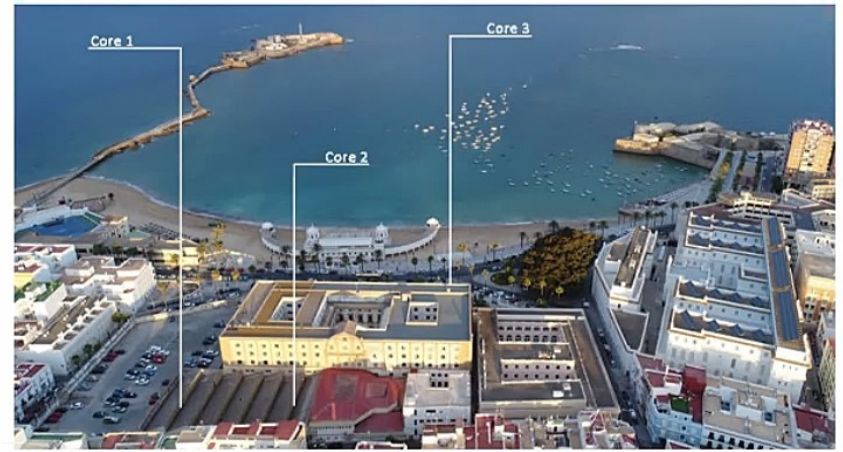
Gades y su paisaje portuario:
un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico

La potencialidad de estudiar en el Edificio Valcárcel



SONDEOS GEOARQUEOLÓGICOS
(max. -52 m.)

- Poca información previa
- Oportunidad reevaluación paleotopografía
- Estudio científico estratigráfico del sedimento, ecofactos y artefactos.



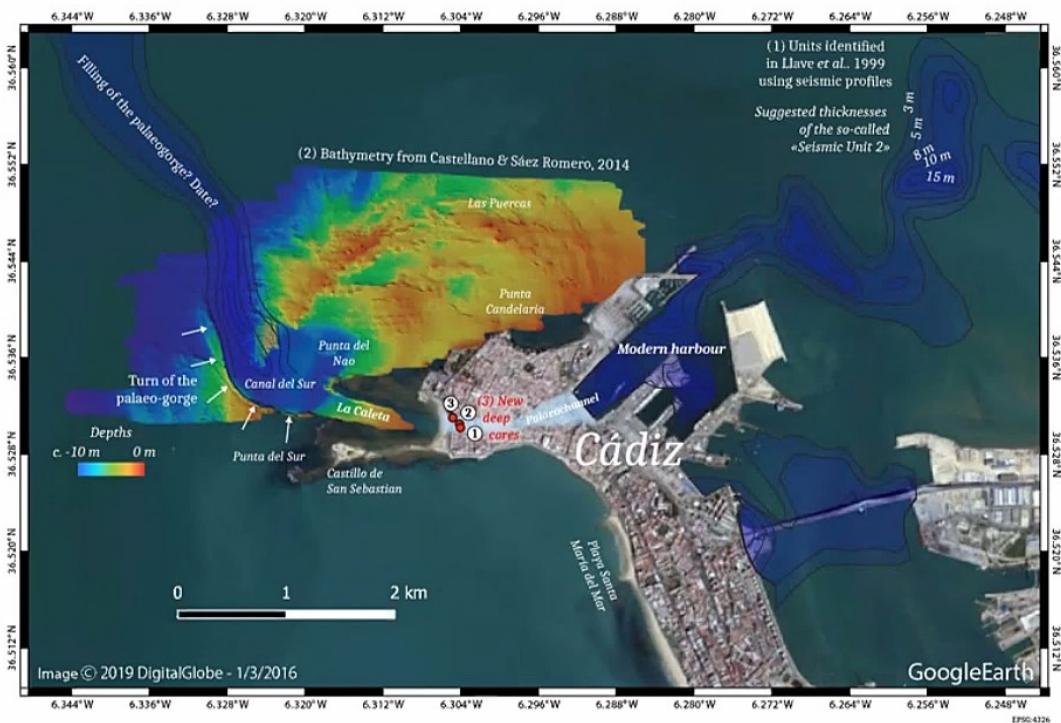
Gades y su paisaje portuario:
un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico



Dario Bernal

La potencialidad de estudiar en el Edificio Valcárcel

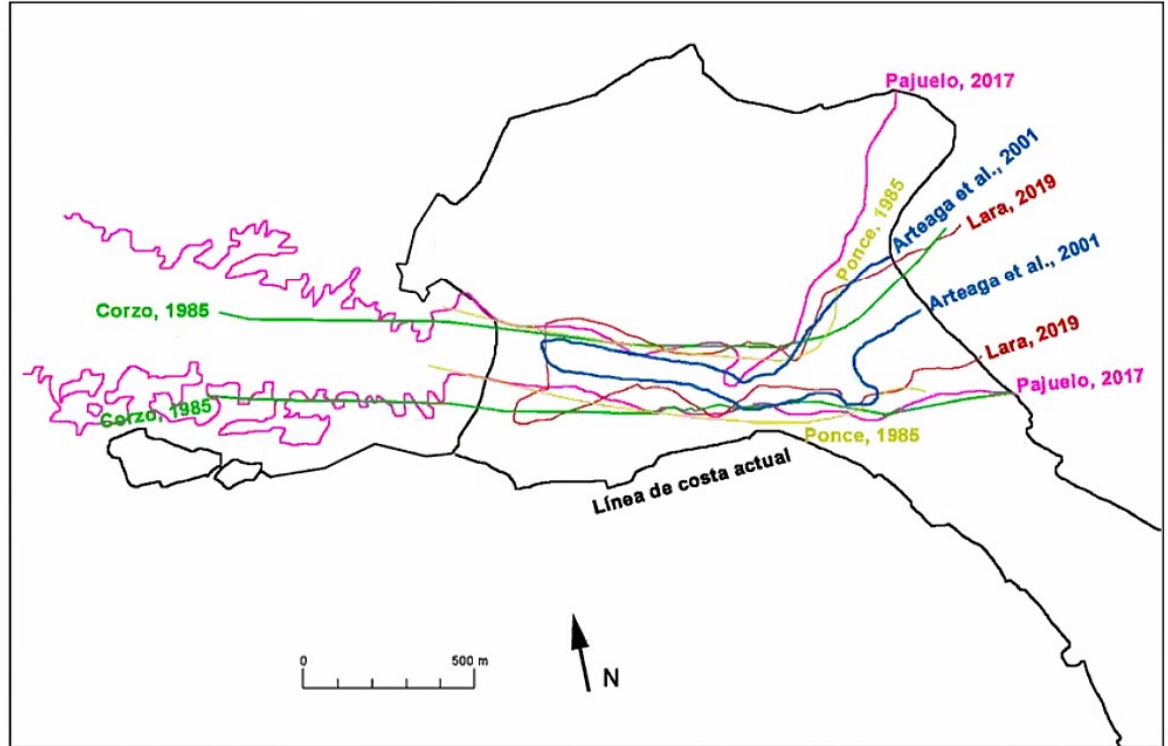
Estudio científico estratigráfico del sedimento, ecofactos y artefactos.



Gades y su paisaje portuario:
un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico

Resultados sondeos geotécnicos

Confirmación de la existencia de un canal interinsular abierto durante toda la Antigüedad en la zona de La Caleta



Gades y su paisaje portuario:
un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico



Resultados sondeos geotécnicos

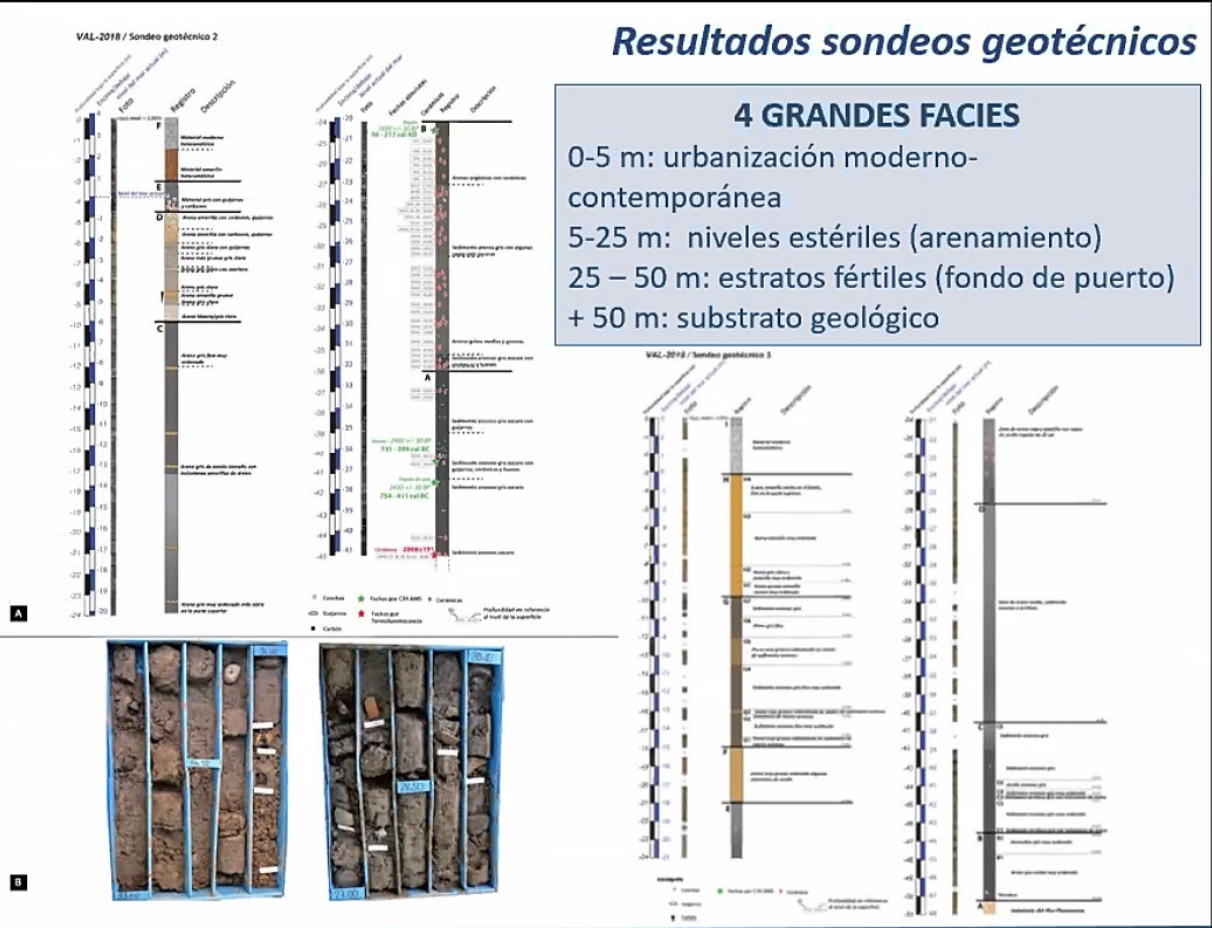
4 GRANDES FACIES

0-5 m: urbanización moderno-contemporánea

5-25 m: niveles estériles (arenamiento)

25 – 50 m: estratos fértiles (fondo de puerto)

+ 50 m: substrato geológico



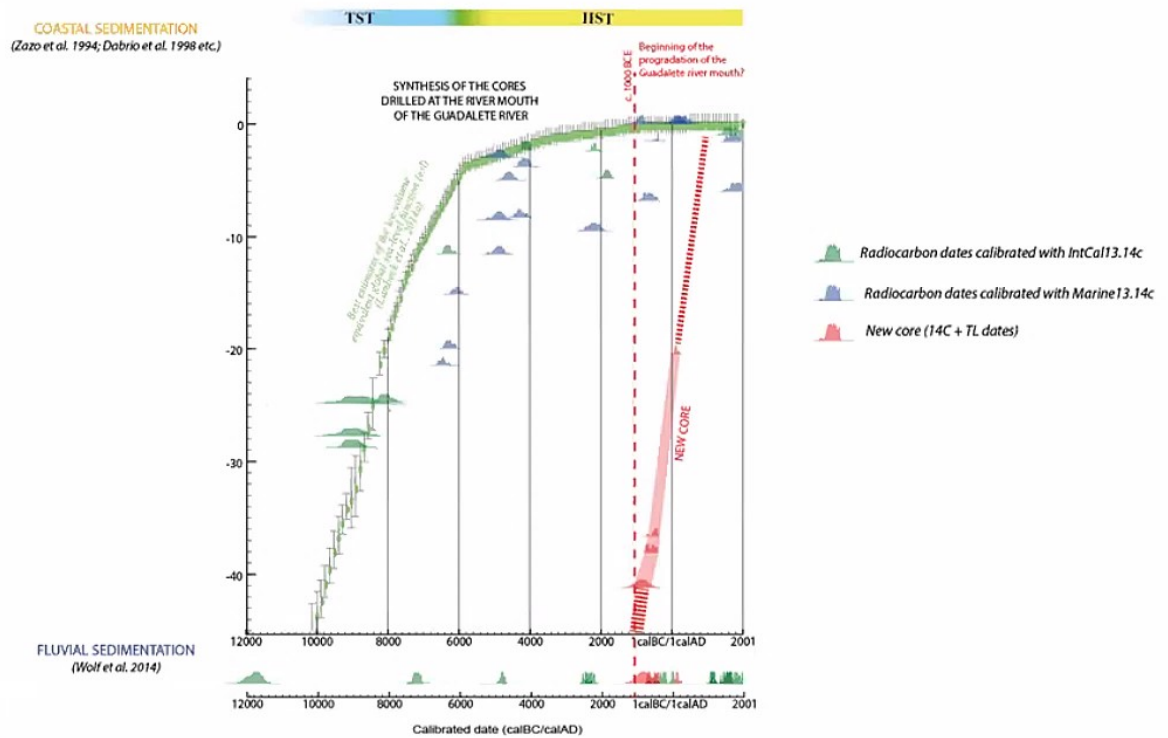
Gades y su paisaje portuario: un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico



Dario Bernal

Resultados sondeos geotécnicos

Datación secuencia estratigráfica: C14/TL compatible con registro cerámico



Gades y su paisaje portuario:
un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico

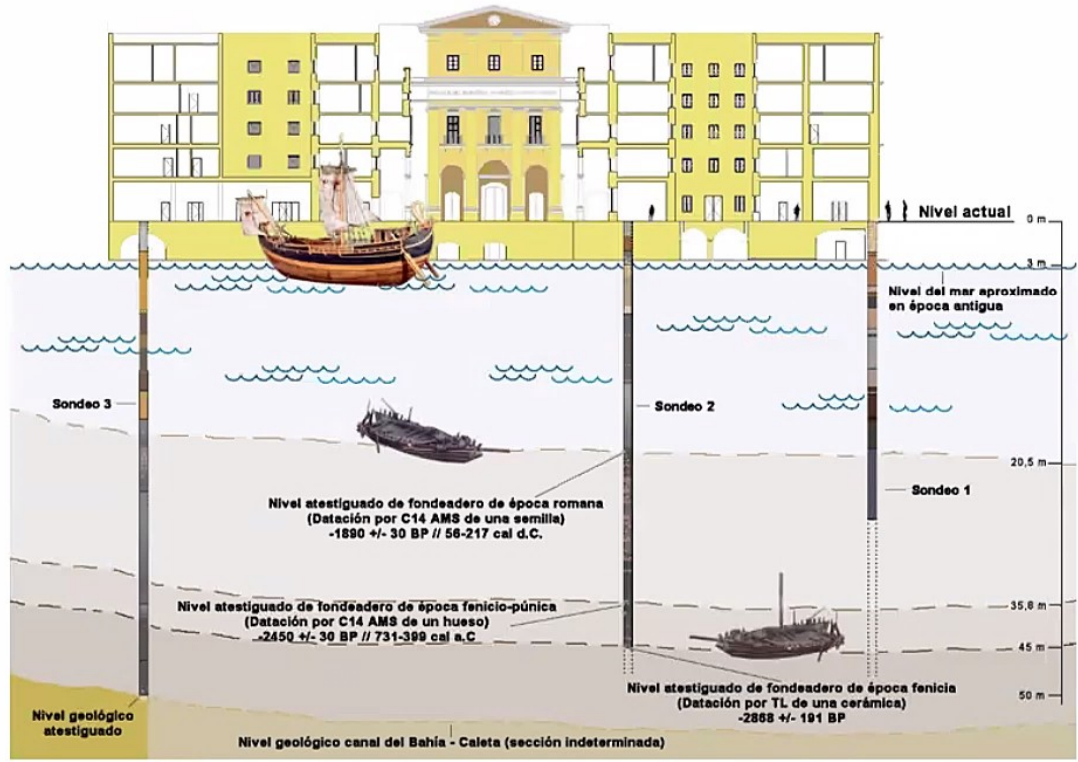


Dario Bernal

CONGRESO INTERNACIONAL
 EMPLAZAMIENTO, INFRAESTRUCTURAS Y ORGANIZACIÓN DE LOS PUERTOS ROMANOS
 ENTRE MARES

Resultados sondeos geotécnicos

CONFIRMACIÓN ARQUEOLÓGICA
 CANAL ABIERTO CON CALADO QUE SUPERA EL SUFICIENTE PARA GRANDES NAVES



Gades y su paisaje portuario:
 un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico



CONGRESO INTERNACIONAL
EMPLAZAMIENTO, INFRAESTRUCTURAS Y
ORGANIZACIÓN DE LOS PUERTOS ROMANOS

ENTRE
MARES

Resultados sondeos geotécnicos

CONFIRMACIÓN ARQUEOLÓGICA
CANAL ABIERTO CON CALADO QUE SUPERA EL SUFICIENTE PARA GRANDES NAVES



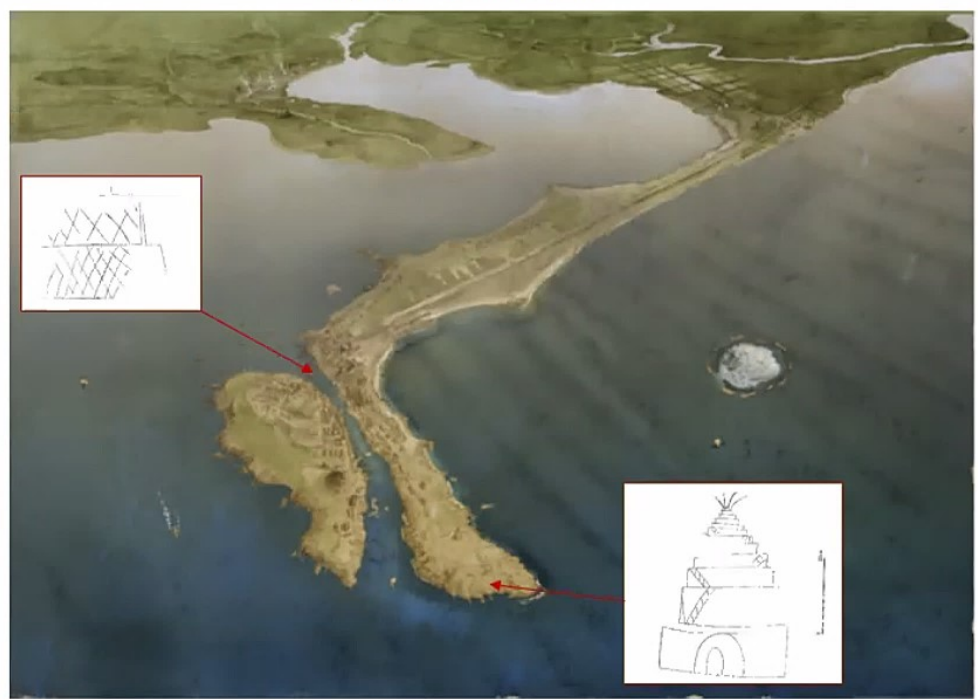
Gades y su paisaje portuario:
un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico



Dario Bernal

Hacia una nueva comprensión del Paisaje Cultural Marítimo

Cambio de perspectiva en la paleotopografía de la ciudad (estrecho interinsular):
 necesidad de repensar los puertos, la conexión entre islas, la navegación, la topografía urbana...



Gades y su paisaje portuario:
 un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico



Dario Bernal

Hacia una nueva comprensión del Paisaje Cultural Marítimo

Cambio de perspectiva en la paleotopografía de la ciudad (estrecho interinsular):
necesidad de repensar los puertos, la conexión entre islas, la navegación, la topografía urbana...



Gades y su paisaje portuario:
un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico



Dario Bernal

Hacia una nueva comprensión del Paisaje Cultural Marítimo

Cambio de perspectiva en la paleotopografía de la ciudad (estrecho interinsular):
 necesidad de repensar los puertos, la conexión entre islas, la navegación, la topografía urbana...



C/ Sagasta 96-98



Dario Bernal

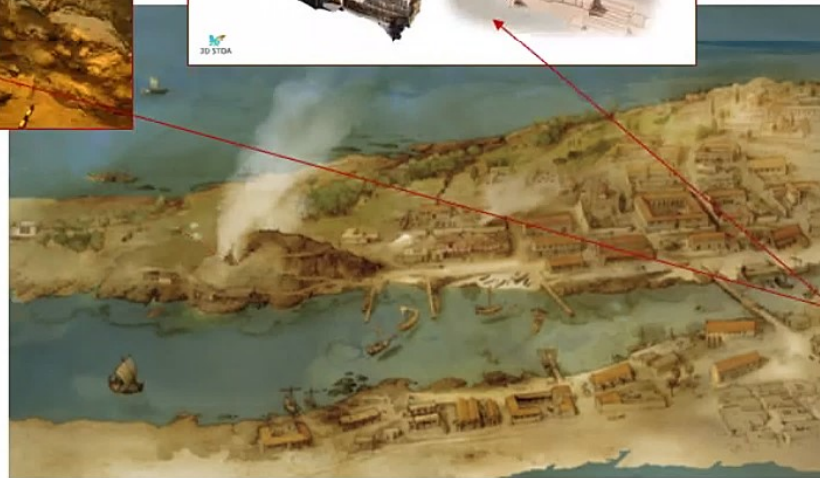
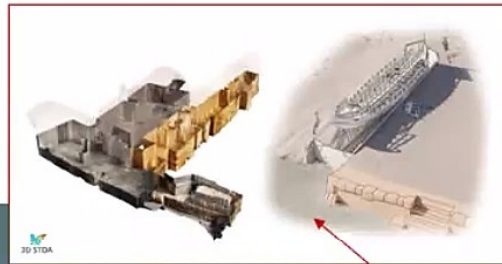
Gades y su paisaje portuario:
 un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico

Hacia una nueva comprensión del Paisaje Cultural Marítimo

Cambio de perspectiva en la paleotopografía de la ciudad (estrecho interinsular):
 necesidad de repensar los puertos, la conexión entre islas, la navegación, la topografía urbana...



Cueva del Pájaro Azul



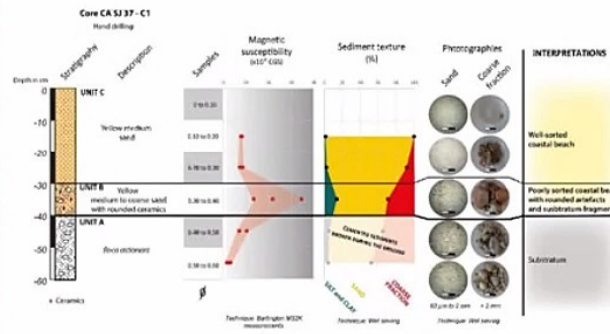
Darío Bernal

Gades y su paisaje portuario:
 un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico

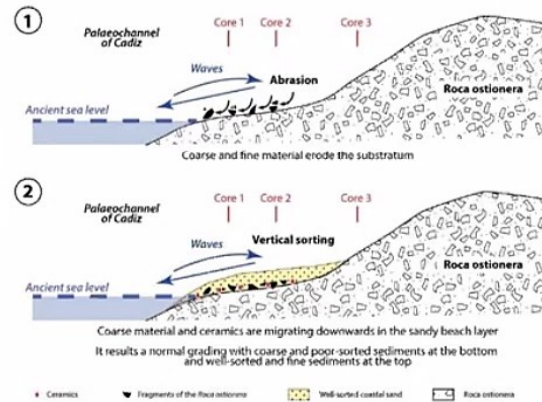
Nuevas perspectivas de trabajo

Sondeos geotécnicos en otros solares en colaboración con otros investigadores

ANALYSIS Core 1



INTERPRETATION the edge of the palaeochannel



PROCESSES INVOLVED ALONG THE PALAEOCHANNEL:
(1) ABRASION and **(2) COASTAL SAND DEPOSITS**
DURING THE 3rd – 2nd c. BCE

Gades y su paisaje portuario:
un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico



Dario Bernal



Discussion

Q. et R.

Quitter

CONGRESO INTERNACIONAL
EMPLAZAMIENTO, INFRAESTRUCTURAS Y ORGANIZACIÓN DE LOS PUERTOS ROMANOS
ENTRE MARES

CONGRESO INTERNACIONAL
EMPLAZAMIENTO, INFRAESTRUCTURAS Y ORGANIZACIÓN DE LOS PUERTOS ROMANOS
ENTRE MARES
MAREMUS
CALACUM
TERRA
CORINUS
MAREMUS
CORINUS
MAREMUS
CORINUS

Nuevas perspectivas de trabajo

Realización de nuevos sondeos geotécnicos para completar sección del canal interinsular



Gades y su paisaje portuario:
un estado de la cuestión arqueológico y geoarqueológico



Dario Bernal