

# L'AFRICA ROMANA

Trasformazione dei paesaggi del potere  
nell'Africa settentrionale  
fino alla fine del mondo antico

*A cura di*

*Maria Bastiana Cocco, Alberto Gavini, Antonio Ibba*

Volume terzo



Carocci



A.D. MDLXII

Collana del Dipartimento di Storia,  
Scienze dell'Uomo e della Formazione  
dell'Università degli Studi di Sassari

Serie del Centro di Studi Interdisciplinari  
sulle Province Romane

Direttore: Raimondo Zucca

43\*\*\*

In copertina: *Praetorium* della *Legio III Augusta* a *Lambaesis*  
(foto di Attilio Mastino).

1<sup>a</sup> edizione, novembre 2012  
© copyright 2012 by  
Carocci editore S.p.A., Roma

Finito di stampare nel novembre 2012

ISSN 1828-3004  
ISBN 978-88-430-6287-4

Riproduzione vietata ai sensi di legge  
(art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)  
Senza regolare autorizzazione,  
è vietato riprodurre questo volume  
anche parzialmente e con qualsiasi mezzo,  
compresa la fotocopia,  
anche per uso interno o didattico.

I lettori che desiderano  
informazioni sui volumi  
pubblicati dalla casa editrice  
possono rivolgersi direttamente a:

Carocci editore  
corso Vittorio Emanuele II 229 - 00186 Roma  
telefono 06 / 42818417 - fax 06 / 42747931

Visitateci sul nostro sito Internet:  
<http://www.carocci.it>

# L'Africa romana

Trasformazione dei paesaggi del potere  
nell'Africa settentrionale  
fino alla fine del mondo antico

Atti del XIX convegno di studio  
Sassari, 16-19 dicembre 2010

A cura di  
Maria Bastiana Cocco, Alberto Gavini, Antonio Ibba

Volume terzo



Carocci editore

Volume pubblicato con il contributo finanziario di:



**FONDAZIONE BANCO DI SARDEGNA**



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI**

I saggi di questi Atti di convegno sono stati sottoposti a referaggio.

*Comitato scientifico*

*Presidente:* Attilio Mastino

*Componenti:* Aomar Akerraz, Angela Antona, Samir Aounallah, Piero Bartoloni, Nacéra Benseddik, Paolo Bernardini, Azedine Beschouch, José María Blázquez, Antonietta Boninu, Giovanni Brizzi, Francesca Cenerini, Antonio Maria Corda, Lietta De Salvo, Angela Donati, Rubens D'Oriano, Mounir Fantar, Piergiorgio Floris, Emilio Galvagno, Elisabetta Garau, Mansour Ghaki, Julián González, John J. Herrmann, Antonio Ibba, Mustapha Khanoussi, Giovanni Marginesu, Bruno Massabò, Marc Mayer, Marco Milanese, Marco Edoardo Minoja, Alberto Moravetti, Jean-Paul Morel, Giampiero Pianu, René Rebuffat, Marco Rendeli, Joyce Reynolds, Daniela Rovina, Paola Ruggeri, Donatella Salvi, Sandro Schipani, Ahmed Siraj, Pier Giorgio Spanu, Alessandro Teatini, Alessandro Usai, Emina Usai, Cinzia Vismara, Raimondo Zucca

*Coordinamento scientifico*

Centro di Studi Interdisciplinari sulle Province Romane dell'Università  
degli Studi di Sassari

Viale Umberto I 52 - 07100 Sassari  
telefono 079 / 2065233 - fax 079 / 2065241  
e-mail: [africaromana@uniss.it](mailto:africaromana@uniss.it)

# Sommario

## Volume primo

- I PAOLA RUGGERI, *Presentazione*
- 9 XIX *Convegno internazionale di studi su «L’Africa romana».*  
*Calendario dei lavori*
- 25 *Elenco dei partecipanti*
- 35 RAIMONDO ZUCCA, *Géza Alföldy e l’Africa romana*
- 43 MONICA LIVADIOTTI, GIORGIO ROCCO, *Antonino Di Vita:*  
*un Maestro e la sua Scuola*
- 57 CINZIA VISMARA, *Ricordo di Jean-Marie Lassère*
- 61 ALBERTO MORAVETTI, *Ricordo di Giovanni Lilliu*
- 73 ATTILIO MASTINO, *Messaggio di saluto*
- 81 M’HAMMED HASSINE FANTAR, *L’Africa romana pour une*  
*Méditerranée solidaire*
- 89 RAIMONDO ZUCCA, *Trasformazione dei paesaggi del potere*  
*nell’Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico.*  
*Scontri, integrazioni, transizioni e dinamiche insediative*
- 97 VÉRONIQUE BLANC-BIJON, *Présentation du livre Maisons de*  
*Clupea. Exemples de l’architecture domestique dans un*  
*port de l’Afrique proconsulaire. Les maisons de l’École de*  
*pêche, par Jean-Marie Lassère et Hédi Slim*
- 101 ANTONIO IBBA, *Presentazione del volume di S. Aounallah,*  
*Pagus, castellum et civitas. Étude d’épigraphie et d’histoire*  
*sur le village et la cité en Afrique romaine*

- 105 CINZIA VISMARA, *Presentazione del volume di S. Sebili, Hui-leries antiques du Jebel Semmama*
- 111 JOSÉ REMESAL RODRÍGUEZ, *Presentación del libro de L. Pons Pujol, La Economía de la Mauretania Tingitana (siglos I-III d.C.). Aceite, vino y salazones*
- 113 GIAMPIERO PIANU, *Presentazione dei volumi di S. Atzori, La strada romana a Karalibus Sulcos e La viabilità romana nella provincia di Oristano*
- 117 DARÍO BERNAL CASASOLA, *Presentación del libro de D. Bernal, B. Raissouni, J. Ramos, M. Zouak y M. Parodi (eds.), En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*
- 121 RENÉ REBUFFAT, *La loi et la ville Greniers et enceintes*
- 141 MONIQUE DONDIN-PAYRE, *Dénomination personnelle et transformation du paysage du pouvoir dans les provinces romaines d'Afrique*
- 161 PAOLO BERNARDINI, *Paesaggi del potere tra Oriente e Occidente dagli Assiri a Cartagine*
- 175 ANNA CHIARA FARISELLI, *Sulla simbologia di alcuni documenti neopunici*
- 189 ALESSANDRO DE BONIS, *Confine e articolazione del territorio amministrativo di Cartagine nella Tunisia antica*
- 211 MARIACHIARA ANGELUCCI, *Il ruolo dei rapporti commerciali nella trasformazione dei paesaggi di potere nelle regioni orientali dell'Africa antica*
- 227 ARBIA HILALI, *L'image du pouvoir impérial dans le territoire de la ville: Auguste et les cités de l'Afrique Proconsulaire*
- 241 GIUSEPPE MAZZILLI, *La polisemia degli archi onorari nord-africani tra urbanistica e propaganda imperiale: l'arco di Traiano a Leptis Magna*
- 257 MARIO CESARANO, *Dal paesaggio fisico al paesaggio ideologico. I cicli statuari dinastici giulio-claudii dell'Africa settentrionale*
- 269 ORIETTA DORA CORDOVANA, *Local Administration and Imperial Government in North African Cities*

- 295 MATTHIAS BRUNO, FULVIA BIANCHI, *Usa e distribuzione dei marmi policromi nell'architettura pubblica di età imperiale a Leptis Magna*
- 311 SERGIO AIOSA, *Urbanistica e ideologia: a proposito del Tempio di Ercole a Sabratha*
- 325 MONICA LIVADIOTTI, GIORGIO ROCCO, *La Curia del Foro Vecchio di Leptis Magna: risultati preliminari di un nuovo studio architettonico*
- 345 NICOLA BONACASA, ALESSIA MISTRETTA, *Sabratha sotterranea: ultime ricerche al Tempio di Serapide*
- 365 ROSA MARIA BONACASA CARRA, FRANCESCO SCIRÈ, *Sabratha: le fasi dell'edificio termale a NO del Teatro attraverso l'analisi delle strutture*
- 383 MAURICIO PASTOR MUÑOZ, *Las ciudades romanas del Norte de África y su papel en la formación de Europa*
- 407 GIOVANNI DISTEFANO, *Paesaggi urbani, edilizia domestica ed élites cittadine: gli stibadia nella Cartagine tardoantica come indicatori archeologici*
- 427 ANNA PAOLA MOSCA, *Nuovi dati sulla topografia dell'area La Malga e osservazioni sul rifornimento idrico a Cartagine*
- 441 ZAKIA BEN HADJ NACEUR-LOUM, *Le trésor de divo Claudio d'El Jem*
- 451 ANTONIA VENTO, *Forme di interazione tra l'amministrazione romana e le tribù indigene del Nord Africa*
- 471 VANNI BELTRAMI, *L'identità degli Etiopi Trogloditi e i confini meridionali del territorio dei Garamanti*
- 475 ALBERTO GAVINI, ATTILIO MASTINO, RAIMONDO ZUCCA, *Novae inscriptiones latinae urbium Numidiae orientalis*
- 489 CLARA GEBBIA, *La politica agraria in Africa da Adriano a Settimio Severo*
- 499 LILIA PALMIERI, *La trasformazione del paesaggio economico africano in età tardo-antica: analisi dei sistemi di produzione. Il caso di Neapolis-Nabeul*

- 515 MARIA MILVIA MORCIANO, *Le trasformazioni dei segni del potere nella città di Tipasa di Mauretania. Assetto del territorio, viabilità, edifici pubblici e di culto*
- 527 DONATO ATTANASIO, MATTHIAS BRUNO, CHRISTA LANDWEHR, *I marmi scultorei di Caesarea Mauretaniae (Cherchel)*
- 541 WOLFGANG KUHOFF, *Das spätrömische Afrika und seine Militärbefehlshaber*
- 565 ELSA ROCCA, *Le rôle de la III<sup>e</sup> Légion Auguste dans l'aménagement du territoire et de la colonie d'Ammaedara (Haïdra)*
- 581 JESÚS BERMEJO TIRADO, *Arqueología biopolítica de la casa mediterránea: algunas notas sobre la implantación de la domus de peristilo en el interior del África Proconsular*
- 601 OUIZA AIT AMARA, *Jugurtha stratège et tacticien*
- 623 CLAUDE BRIAND-PONSART, *Le pouvoir et la Confédération cirtéenne: priorité au ravitaillement*
- 637 LAYLA ES-SADRA, *Transformation du paysage urbain volubilitain à l'époque préislamique*
- 655 CARMEN ARANEGUI GASCÓ, *Un conjunto áulico de época de Juba II en Lixus (Larache)*
- 669 GUADALUPE LÓPEZ MONTEAGUDO, *Paisajes productivos del agro en los mosaicos romanos del Norte de África*
- 691 IRENE MAÑAS ROMERO, *Visual Discourses of Sexual Control in Roman Houses in North Africa from II AD to AD IV*
- 701 KHADIDJA MANSOURI, *Le coût des monuments publics en Numidie*
- 727 SAÏD DELOUM, *Étude historique et monétaire d'un trésor de monnaies du Haut-Empire du Musée de Cirta*
- 747 MARÍA JOSÉ HIDALGO DE LA VEGA, *Aemilia Pudentilla: poder económico y estrategias ciudadanas de una aristócrata africana*
- 761 ANDRÉ LAURY-NURIA, *La couleur des palais: la transformation du paysage urbain en Afrique du Nord dans l'Antiquité tardive*

- 783 MARÍA LUZ NEIRA JIMÉNEZ, *Transformación de los paisajes de poder en los mosaicos romanos del Norte de África. De la sutileza del mito y las autorrepresentaciones*
- 807 MARC MAYER, *La presencia de los Antoninos en la epigrafía de las ciudades africanas. Una primera aproximación*
- 819 SANAA HASSAB, MOUKRAENTA BAKHTA, *Le fait urbain au Maghreb entre l'époque romaine et l'époque islamique*
- 851 SANAA HASSAB, *Babba Iulia Campestris: l'énigme de la troisième colonie augustéenne*
- 863 MARIA ROSA SCARDAMAGLIA, *Teatri, biblioteche, scuole di retorica: manifestazione del potere e scambi culturali nelle città dell'Africa romana*
- 875 DOMENICA LAVALLE, *Cipriano: il ruolo del vescovo e l'organizzazione delle comunità cristiane nell'Africa Proconsolare*
- 887 SANTO TOSCANO, *Luoghi e forme della giustizia nella Cartagine di Cipriano*
- 905 CARMEN ALESSANDRA RUSSO, *Insedimenti cenobitici e trasformazione del paesaggio nell'Africa tardoantica*
- 919 JOSÉ MARÍA BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, *Transformación del poder en el África septentrional y en Hispania en los mosaicos de la Tarda Antigüedad*
- 943 CHRISTINE HAMDOUNE, *Le paysage du pouvoir dans les tribus de Césarienne d'après Ammien Marcellin*
- 965 ROSALBA ARCURI, *Exitiabile genus Maurorum e Imperium romanum: evoluzione nei rapporti di potere in Mauretania durante l'Alto Impero*
- 979 JEAN-PIERRE LAPORTE, *Nubel, Sammac, Firmus et les autres. Une famille berbère dans l'Empire romain*
- 1003 EMILIO COPPOLINO, *Rex, dux, imperator: figure di potere "romanizzate" nella Mauretania tardoantica*
- 1013 SABINE FIALON, *Images du pouvoir persécuteur dans les Passions des martyrs africains (III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles)*
- 1035 LIETTA DE SALVO, *Gli spazi del potere ecclesiastico nella Ippona di Agostino*

## Sommario

- 1053 CLAUDIA NERI, *Alcuni esempi della trasformazione dei paesaggi "umani" rurali e urbani nelle epistole di Agostino*
- 1063 LUCIETTA DI PAOLA, *Il comes Romanus e la rivolta dei Mauri tra connivenze, inganni e accuse*
- 1077 DUILIO FRANCHINA, *Il controllo del territorio da parte dei vescovi tra la fine del IV e l'inizio del V secolo: l'esperienza di Agostino di Ippona*
- 1089 MANUEL RODRÍGUEZ GERVÁS, *Territorialidad y centralidad en Agustín de Hipona*
- 1099 MUSTAPHA LAKHLIF, *Saint Augustin et l'incident de 411 à Hippone*

## Volume secondo

- 1109 NACÉRA BENSEDDIK, *Au pays d'Augustin. Nouvelles traces du christianisme antique*
- 1123 ZÉNAÏDE LECAT, *Les «fortins», témoins matériels de l'insécurité ou marqueurs de l'organisation du contrôle du territoire à l'époque byzantine?*
- 1141 ELENA CALIRI, *Il prelievo fiscale nell'Africa vandala*
- 1155 MARGHERITA CARUCCI, *Power Relationships between Vandals and Romans in Carthage*
- 1167 NOUREDDINE TLILI, *The Image of the Barbarians and the Barbarism in the North Roman Africa*
- 1187 HOUCINE RAHMOUNE, *Les Berbères entre villes et campagne durant l'Antiquité et le début du Moyen Âge*
- 1203 SERGIO FERDINANDI, *Organizzazione militare dell'Africa bizantina (533-709): strategie e incastellamento*
- 1221 MARCO GIUMAN, CIRO PARODO, *Scipione l'Africano: la romanità si fa colossal sugli schermi del duce*
- 1235 NOUZHA BOUDOUHOU, *Les monuments mégalithiques de l'Est marocain. État des recherches et nouvelles découvertes*
- 1249 EDUARDO SÁNCHEZ MORENO, ENRIQUE GARCÍA RIAZA, *La interacción púnica en Iberia como precedente de la expansión romana: el caso de Lusitania*

Sommario

- 1261 JAVIER Á. DOMINGO MAGAÑA, *L'Africa e la Spagna: due realtà diverse nell'occupazione bizantina e nell'importazione di capitelli orientali*
- 1279 ISAAC SASTRE DE DIEGO, *Una nuova espressione del potere: altari, martiri e religiosità. Il ruolo del Nord Africa nella Hispania tardoantica*
- 1291 MERCEDES DURÁN PENEDO, *Reflejo del poder de las dominas en los mosaicos del Norte de África e Hispania*
- 1315 JOHN J. HERRMANN JR., DONATO ATTANASIO, ROBERT H. TYKOT, ANNEWIES VAN DEN HOEK, *Aspects of the Trade in White and Gray Architectural Marbles in Algeria*
- 1331 JOHN J. HERRMANN JR., DONATO ATTANASIO, ROBERT H. TYKOT, ANNEWIES VAN DEN HOEK, *Aspects of the Trade in Colored Marbles in Algeria*
- 1343 FEDERICO FRASSON, *Numidi in Liguria, Liguri in Numidia. A proposito di alcuni episodi bellici del II secolo a.C.*
- 1363 VIRGINIE CARON, JEAN-LOUIS PODVIN, *Lampes africaines de la collection du Château-Musée de Boulogne-sur-Mer*
- 1381 ALBERTO CIOTOLA, MASSIMILIANO MUNZI, *L'apporto tripolitano al commercio mediterraneo: insediamenti, derrate e contenitori*
- 1431 PAOLA POMPEJANO, *Donne protagoniste nello spazio pubblico urbano: l'evergetismo femminile nelle province africane e in Gallia Narbonese*
- 1447 IGOR GELARDA, *Wentilseo e Mare Internum: dinamiche produttive e rapporti commerciali tra l'Africa vandala e il Mediterraneo*
- 1471 ALESSIA CONTINO, *Tripolitana Antica e Dressel 26 a Roma. Il caso del Nuovo Mercato Testaccio. Dati preliminari*
- 1489 ROBERTO SIRIGU, *Sperlonga. Analisi semiotica di un testo archeologico*
- 1511 VINCENZO DI GIOVANNI, *Le dinamiche degli scambi economici nella Campania in età imperiale. Circolazione delle produzioni africane: ceramiche fini, anfore da trasporto e ceramiche da cucina*

- 1539 LEONARDO ABELLI, *Rotte commerciali e dinamiche insediative tardo-antiche nel Canale di Sicilia: il caso dell'insediamento di Scauri a Pantelleria*
- 1565 ROBERTA BALDASSARI, *Il relitto tardoantico di Scauri a Pantelleria: analisi tipologica e quantitativa dei materiali ceramici del carico*
- 1597 EMILY MODRALL, EMMA BLAKE, ROBERT SCHON, *Phoenicio-Punic Pottery in the Hinterland of Motya and Marsala: the Question of Hellenization in Punic Sicily and Preliminary Data from the Marsala Hinterland Survey*
- 1611 LINDA-MARIE GÜNTHER, *Eroberungen in Nordafrika Wunschträume im hellenistischen Syrakus?*
- 1621 SALVATORE DE VINCENZO, *Bemerkungen zur östlichen Grenze der punischen Eparchie auf Sizilien*
- 1631 PAOLA BALDASSARRI, *Materiali, motivi e ispirazione africana nell'arredo decorativo delle domus di Palazzo Valentini in Roma*
- 1651 ALESSIA MORIGI, *Città in transizione: forma e urbanistica del potere a Sarsina tra paganesimo e cristianesimo*
- 1663 ELIANA PICCARDI, *Intersezioni di carriere politiche e influssi culturali tra Nord Africa e IX Regio: spunti per una possibile convergenza di testimonianze pavimentali ed epigrafiche*
- 1677 FRANCESCA LAI, *Centri di potere, viabilità e punti di approdo nel Mediterraneo occidentale dopo la conquista araba*
- 1693 MARCELLO MADAU, *Immaginario del potere e mostri marini. Mito, storia, paesaggi culturali*
- 1705 ENRIQUE DÍES CUSÍ, *El asentamiento rural púnico de Pauli Stincus. Propuesta de interpretación arquitectónica*
- 1721 DANIEL HÜLSKEN, *Uni-Astarte und Apollon: Der Wandel der karthagischen Politik gegenüber Sardinien im 6. Jahrhundert v. Chr. und seine religiösen Implikationen*
- 1727 GIUSEPPINA MANCA DI MORES, *Il paesaggio come identità del potere: la valle di Antas e la decorazione architettonica fittile del tempio. Osservazioni preliminari*

Sommario

- 1739 ALFONSO STIGLITZ, *Fenici e Nuragici in contrappunto. Materiali per la formazione dell'identità sarda nel 1 millennio a.C.*
- 1753 PAUL S. JOHNSON, *Sant'Imbenia: Geophysical Survey in the Environs of the Nuraghic Settlement*
- 1771 ELISABETTA GARAU, *Sant'Imbenia: lo scavo*
- 1785 SIMONA FAEDDA, *I materiali di epoca romana rinvenuti nel villaggio nuragico di Sant'Imbenia nelle campagne di scavo 2008-09*
- 1795 ROBERTO DEADDIS, *I materiali di importazione fra V e III secolo a.C. nel villaggio nuragico di Sant'Imbenia*
- 1805 ANNA DEPALMAS, GIOVANNA FUNDONI, FRANCESCA LUONGO, *Sant'Imbenia-Alghero: l'ambiente 24 e il suo ripostiglio*
- 1819 BEATRICE ALBA LIDIA DE ROSA, *Archeometria della ceramica: le anfore Sant'Imbenia*
- 1835 MARCO RENDELI, *Riflessioni da Sant'Imbenia*
- 1845 PIERO BARTOLONI, *Produzione e commercio del vino in Sardegna nell'VIII secolo a.C.*
- 1867 ELISA PANERO, CLAUDIA MESSINA, *Integrazioni, transizioni e trasformazioni del panorama commerciale della Sardegna romana: i materiali provenienti da Nora, area E*
- 1885 CRISTINA NERVI, *Convergenze africane nel territorio di Nora*
- 1895 NADIA CANU, GIAMPIERO PIANU, *Il paesaggio del potere in Sardegna: il progetto di studio sulla viabilità romana e i paesaggi antichi dell'insegnamento di Archeologia della Sardegna romana (Uniss)*
- 1905 EMERENZIANA USAI, MASSIMO CASAGRANDE, CHRISTIANA OPPO, LAURA GARAU, ALICE LOY, PIER GIORGIO SPANU, RENATO ZANELLA, RAIMONDO ZUCCA, *Il paesaggio del potere cittadino di una città sardo-romana: le "Grandi Terme" di Neapolis*
- 1931 GIOVANNA PIETRA, *Le forme del potere imperiale a Olbia da Nerone ai Flavi*
- 1943 GABRIELLA BEVILACQUA, RUBENS D'ORIANO, *Exotica come segni del potere: un thymiaterion cnidio da Olbia*

Sommario

- 1959 VIRGINIA CABRAS, *Importazioni e consumo di sigillata africana C a Olbia*
- 1985 GIULIA BARATTA, *Ars plumbariae Sardiniae? II. Gli specchietti del Cagliariitano*
- 1993 LAURA LISA MALLICA, *Nuovi dati dalla strada urbana di Sulci*
- 2011 MICHELE GUIRGUIS, ANTONELLA UNALI, *Ipogei sulcitani tra età punica e romana: la Tomba Steri 1*
- 2031 SARA MUSCUSO, ELISA POMPIANU, *Ipogei sulcitani tra età punica e romana: la Tomba Steri 2*
- 2061 EVA M. MORALES RODRÍGUEZ, *Riflessioni sull'augustalità in Mauritania Tingitana. Le dediche ob honorem seviratus*
- 2073 CAROLINA CORTÉS BÀRCENA, M. ÁNGELES ALONSO ALONSO, *Reflexiones en torno a la epigrafía de los patroni civitatis en Hispania y el Norte de África: los ejemplos de Baetica y Mauretania*
- 2093 PAOLA GRANDINETTI, GIULIA TOZZI, *Ritratti femminili tradizionali e inusuali nei testi epigrafici: un volume in preparazione*
- 2099 ARI SAASTAMOINEN, *Further Discussion on Stylistic Criteria for the Dating of Roman Building Inscriptions in North Africa*
- 2113 ZEINEB BENZINA BENABDALLAH, LOTFI NADDARI, «*Omnium litterarum scientissimus...*»: *à propos d'une famille de lettrés des environs d'Ammaedara*
- 2135 MICHEL CHRISTOL, *L'Équité, une composante de l'épigraphie du marché et de son décor: l'exemple africain*
- 2153 ANDREINA MAGIONCALDA, *L'anonimo cavaliere di ILAfr, 470*
- 2161 ABDELAZIZ BELFAIDA, *Les formules ex visu et ex iussu dans l'épigraphie religieuse de l'Afrique Romaine*
- 2173 ELISA POMPIANU, *Un tempio urbano a Sulci*
- 2189 FRANCESCA CENERINI, *Un avorio iscritto da Sulci*
- 2195 FABRIZIO DELUSSU, ANTONIO IBBA, *Egnatuleius Anastasius: un nuovo praefectus vigilum da Dorgali*

**Volume terzo**

- 2211 ATTILIO MASTINO, Absentat(us) Sardinia. *Nota sulla missione di un distaccamento della II Cohors vigilum Philippiana presso il procuratore P. Aelius Valens il 28 maggio 245 d.C.*
- 2225 MARIA BASTIANA COCCO, *Nuove iscrizioni funerarie provenienti dal territorio dell'antica Bosa*
- 2247 LLUÍS PONS PUJOL, Marcus Sulpicius Felix (Sala), *¿ciudadano o militar?*
- 2261 RICCARDO LUFRANI, *Un progetto di ricerca archeologica a Gerusalemme est*
- 2267 MOUNIR FANTAR, IMED BEN JERBANIA, OUFA BEN SLIMANE, MIRIAM MASTOURI, SOUMAYA TRABELSI, INTISSAR SFAXI, PIERO BARTOLONI, PAOLO BERNARDINI, PIER GIORGIO SPANU, RAIMONDO ZUCCA, *Il Neapolitanus portus nel quadro della portualità antica del Capo Bon*
- 2289 PATRIZIA CALABRIA, UGHETTA IACULLI, GIULIANO CATALLI, *Le emissioni delle zecche del Nord Africa: romane, vandale, bizantine. Presenze nelle collezioni, nei ritrovamenti, nel mercato*
- 2303 SAMIRA SEHILI, *Un édifice vinicole dans le plateau de Zelfane (région de Kasserine)*
- 2319 CHARÈNE CHAFIA, *La flore et le travail du bois dans les provinces africaines sous l'empire*
- 2333 LAMIA BEN ABID, *Le culte du Soleil dans les provinces romaines d'Afrique*
- 2365 FATHI JARRAY, *De l'horologium, solarium antique à la mizwala islamique: de l'adoption à l'adaptation*
- 2381 FATIMA-ZOHRRA BAHLOUL GUERBABI, *Restitution de deux grands thermes de type impérial, les grands thermes de Lambèse et des grands thermes du Nord de Timgad*
- 2429 JUAN MANUEL CAMPOS CARRASCO, JAVIER BERMEJO MELÉNDEZ, LUCÍA FERNÁNDEZ SUTILO, ÁGUEDA GÓMEZ RODRÍGUEZ, JUAN RUÍZ ACEVEDO, MOSTAPHA GHOTTES, *El balneum del castellum de Tamuda. Análisis arqueoarquitectónico y arqueológico*

Sommario

- 2443 DARÍO BERNAL CASASOLA, BARAKA RAISSOUNI, MACARENA BUSTAMANTE, ANTONIO MANUEL SÁEZ, JOSÉ JUAN DÍAZ, JOSÉ LAGÓSTENA, MACARENA LARA, *La datación de Tamuda. Asentamiento púnico, ciudad mauritana y castellum romano: novedades estratigráficas*
- 2479 BRUNO D'ANDREA, *Il tofet di El Kénissia e il rapporto tra tofet tardo punici, santuari a Saturno e "paesaggi del potere"*
- 2497 HUGO ANDRÉS ZURUTUZA, CARLOS EUGENIO KUZ, *Una mirada histórico-antropológica sobre Volubilis*
- 2507 DARÍO BERNAL CASASOLA, RICARD MARLASCA MARTÍN, CARMEN G. RODRÍGUEZ SANTANA, FERNANDO VILLADA PAREDES, *Los atunes de la Tingitana. Un contexto excepcional de las factorías salazoneras de Septem Fratres*
- 2535 SIDI MOHAMMED ALAIOUD, *Contribution du fleuve Sebou dans le développement des sites antiques du Gharb*
- 2549 SARA REDAELLI, *Rappresentazioni di xenia nei mosaici romani dei principali centri della Byzacena*
- 2567 CINZIA OLIANAS, *Gli scarabei in pietra dura della Sardegna punica (V-III secolo a.C.) conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Cagliari: alcune riflessioni*
- 2579 ANDREA ROPPA, *Dinamiche insediative e forme del popolamento nella Sardegna di età ellenistica (IV-I secolo a.C.)*
- 2591 JACOPO BONETTO, STEFANO CESPÀ, RITA VALENTINA ERDAS, *Approvvigionamento idrico a Nora: nuovi dati sulle cisterne*
- 2625 ROMINA CARBONI, EMANUELA CICU, FLORINDA CORRIAS, EMILIANO CRUCCAS, Turrìs Libisonis, *Terme Pallottino: nuovi scavi e ricerche*
- 2645 ENRICO TRUDU, *Civitates, latrunculi mastrucati? Alcune note sulla romanizzazione della Barbaria*
- 2661 BIANCA MARIA GIANNATTASIO, *Una matrice fittile da Nora*
- 2673 CRISTINA PORRO, *Ceramiche invetriate dalle Piccole Terme di Nora: spunti per la ricerca*
- 2679 LUISA ALBANESE, *Prestigio e propaganda nell'uso del marmo di importazione a Nora e nella Sardegna romana*

Sommario

- 2689 GABRIELE CARENTI, GABRIELLA GASPERETTI, *Un complesso ipogeo nell'agro di Romana (Sassari): problematiche e ipotesi di ricerca*
- 2705 ALESSANDRO TEATINI, *Il sarcofago di San Lussorio: ludi anfiteatrali, modelli urbani e rielaborazioni locali a Karales*
- 2719 GIUSEPPA LOPEZ, *L'insediamento romano fortificato in agro di Ardara: lo scavo del muro difensivo (campagna di scavo 2009). Nota preliminare*
- 2735 VALERIA ARGIOLAS, *Caetra: le jonc, la tresse ou la guerre dans le travail des Sardes*
- 2743 MARILENA SECHI, *Le stationes di Hafa e Molaria alla luce delle fonti toponomastiche, archivistiche e archeologiche*
- 2761 GIUSEPPE MAISOLA, *Alcune osservazioni sulla romanizzazione della media valle del Cedrino*
- 2779 GIOVANNA SANNA, *Il culto di Cerere in Sardegna*
- 2795 MARCO AGOSTINO AMUCANO, *Nuovi dati sul Pont'Ezzu di Ozieri e ipotesi preliminari sulla viabilità antica nell'area*
- 2811 GIUSEPPINA MANCA DI MORES, FRANCO G. R. CAMPUS, *Associazione Nazionale Archeologi: Sezione Sardegna*
- 2815 ALBERTO GAVINI, MUSTAPHA KHANOUSSI, ATTILIO MASTINO, *Epigrafia e archeologia a Uchi Maius tra restauro e nuove scoperte*
- 2829 FRANCESCA FATTA, DOMENICO TOSTO, *Saggi di ricostruzione virtuale per una piattaforma-museo multimediale. L'Africa romana attraverso due casi studio: Libia e Tunisia*
- 2837 ELEONORA GASPARINI, *Protagonisti e simboli del potere nella Cirenaica tardoantica: la Casa di Esichio a Cirene, tra tradizione e innovazione*
- 2855 ETTORE A. BIANCHI, *I conflitti sociali nell'Africa romana. Note sopra un dibattito marxista*
- 2863 MICHELE GUIRGUIS, ROSANNA PLA ORQUÍN, *L'acropoli di Monte Sirai: notizie preliminari dallo scavo del 2010*
- 2879 ANTONELLA UNALI, *L'espressione del potere nella Sulci di età repubblicana: la cultura materiale*

- 2889 PAOLA CAVALIERE, DANILA PIACENTINI, *Le iscrizioni fenicie e puniche su argilla in Sardegna. Contributi per la creazione di un Corpus*
- 2899 JEREMY MARK HAYNE, *Resistenza e connettività nella Sardegna nordorientale in età punica*
- 2911 SIMONE BERTO, GIOVANNA FALEZZA, ANDREA RAFFAELE GHIOTTO, ARTURO ZARA, *Il Tempio romano di Nora. Nuovi dati*
- 2931 MARCO GIUMAN, MARIA ADELE IBBA, *Indagini archeologiche a Capo Malfatano (Teulada): prime acquisizioni*
- 2937 ANNA LUISA SANNA, ROBERTO SIRIGU, *Scavi archeologici a Capo Sant'Elia (Cagliari): bilancio delle prime campagne (2008-10)*
- 2945 GABRIELE CARENTI, *Lo sfruttamento del cervo sardo nel Sulcis. Controllo del territorio ed espressione di potere*
- 2953 FLORINDA CORRIAS, *La Stemless Cup with Inset Lip nei contesti del Mediterraneo occidentale. Dinamiche distributive e problemi cronologici tra V e IV secolo a.C.*
- 2963 FABRIZIO ANTONIOLI, PAOLO ORRÙ, ALESSANDRO PORQUEDDU, EMANUELA SOLINAS, *Variazioni del livello marino in Sardegna durante gli ultimi millenni sulla base di indicatori geoarcheologici costieri*
- 2973 JAVIER CABRERO PIQUERO, *Algunos ejemplos de la marina de guerra romana como paisaje del poder*
- 2985 MARTA BAILÓN GARCÍA, *Reflejos e influencias de los atributos de las divinidades norteafricanas en las diosas latinas: el caso de Isis-Fortuna*
- 2991 MARÍA PILAR SAN NICOLÁS PEDRAZ, *Ambientes lúdicos en algunos mosaicos romanos*
- 3017 JOSÉ M. GUTIÉRREZ LÓPEZ, M. CRISTINA REINOSO DEL RÍO, ANTONIO M. SÁEZ ROMERO, FRANCISCO GILES PACHECO, CLIVE J. FINLAYSON, *Las ofrendas de Hannón. El santuario de Gorham's Cave (Gibraltar) y la navegación cartaginesa atlántico-mediterránea*
- 3033 MARIANNA PIRAS, *Gli ebrei sefarditi e i loro rapporti con le comunità religiose nell'area dello Stretto di Gibilterra. Considerazioni preliminari*

Sommario

- 304I VALENTINA CAMINNECI, CARMELA FRANCO, *L'insediamento costiero di Carabollace e le relazioni commerciali della Sicilia occidentale con l'Africa in età tardoantica*
- 305I MARIA SERENA RIZZO, LUCA ZAMBITO, *La cultura materiale di un villaggio di età bizantina nella Sicilia centromeridionale: apporti dall'Oriente e dall'Africa a Cignana (Naro, Agrigento)*
- 3065 MARIA CONCETTA PARELLO, ANNALISA AMICO, FAUSTO D'ANGELO, *Ceramica africana dal sito tardoantico alla foce del Verdura (Sciacca, Agrigento)*
- 3079 ATTILIO MASTINO, *Intervento conclusivo*
- 309I ABBREVIAZIONI
- 310I INDICI

Il volume raccoglie gli Atti del XIX Convegno internazionale *L'Africa romana* (Sassari, 16-19 dicembre 2010) dedicato a *Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico*.

Nella *Presentazione* del volume, Paola Ruggeri nota che il rapporto tra paesaggio e potere, nella percezione comune, «è legato all'idea di luoghi simbolici, di strutture architettoniche collocate in uno spazio, generalmente urbano e unanimemente riconosciute come sedi dello svolgimento di attività istituzionali». Più in generale i lavori si sono soffermati sia sui "palazzi del potere" presenti nelle comunità, sia su vari monumenti pubblici utili per la vita dei cittadini o celebrativi di un credo politico-religioso o di una famiglia. Questi edifici, realizzati *pecunia publica* o per evergesia, esprimevano la volontà di Roma di controllare il territorio, l'adesione dei notabili provinciali al programma imperiale e giustificavano il loro primato sulla comunità.

«L'Africa settentrionale, del resto – continua P. Ruggeri –, offre una serie di aspetti peculiari che ci inducono a non limitarci all'ambito della "trasformazione" quanto piuttosto a considerare categorie diverse come quella della "eredità", del "riutilizzo" e in ultima istanza della valorizzazione dei paesaggi del potere in rapporto alle vicende storiche dei singoli territori». Si intrecciano così concezioni del potere tipiche del mondo punico e numida, della Roma repubblicana, imperiale e cristiana, della cultura bizantina e araba, con sorprendenti assonanze ideologiche e innegabili differenze che hanno lasciato un'impronta in città e campagne, su edifici o monumenti pubblici e privati, nelle residenze dei vivi e in quelle dei morti, fra i *cives* e i *gentiles*: mutamento o conservazione esprimevano scientemente la rottura o la continuità con gli ideali del periodo precedente.

«Non credo sia esagerato parlare dell'Africa romana – scrive Attilio Mastino nell'*Introduzione* – come di una palestra politica dove *ab initio* sono emerse le contraddizioni del potere, tra le tendenze più retrive dell'aristocrazia romana e il progressismo di gruppi come quello che faceva capo a Caio Gracco, che intravedevano nella rinascita di Cartagine e dell'Africa settentrionale un'opportunità di sviluppo. L'Africa romana, ancora, che diviene Africa romano-cristiana, sia nella sua forma politica vandolica, sia nella sua forma bizantina [...] l'Africa romana come eredità culturale [...] sopravvive nell'Ifriqiya, l'Africa islamizzata e arabizzata, che ancora conserva [...] la memoria dell'esperienza classica, le eredità, perfino i nomi delle città antiche».

In copertina: *Pantheonum della Lega III Augusta a Lambaesis* (foto di Attilio Mastino).

Progetto grafico: *Jumblics* (Giovanni Lusu)

ISSN 1828-3004

€ 125,00

(prezzo dei tre volumi indivisibili)

ISBN 978-88-430-6287-4



9 788843 062874

Mounir Fantar, Imed Ben Jerbania,  
Ouafa Ben Slimane, Miriam Mastouri,  
Soumaya Trabelsi, Intissar Sfaxi, Piero Bartoloni,  
Paolo Bernardini, Pier Giorgio Spanu, Raimondo Zucca

## Il *Neapolitanus portus* nel quadro della portualità antica del Capo Bon

La missione tunisino-italiana ha svolto nei mesi di luglio e settembre 2010 una campagna di ricerca archeologica concernente il *Neapolitanus portus*. Le indagini subacquee hanno messo in luce una serie di vasche con il fondo in *opus figlinum* che documentano l'estensione delle fabbriche del *garum* in fase alto e medio-imperiale lungo l'antico litorale (oggi sommerso) di *Neapolis*. Inoltre le stesse ricerche hanno evidenziato numerosi elementi delle dighe di sopraflutto e di sottoflutto del porto di *Neapolis*. In un saggio di scavo in prossimità della spiaggia si sono acquisiti fra i residui ceramiche fenicie in *red slip* e un frammento di urna cartaginese a decoro metopale della fine dell'VIII secolo a.C.

*Parole chiave:* *Neapolis Africae*, *emporion*, *garum*, porto, archeologia subacquea.

### I

#### La portualità antica del *promunturium Mercurii*

Il *Neapolitanus portus* è, nelle fonti letterarie, a partire dalle storie di Tuciddide per il 413 a.C., il più antico scalo portuale del *promunturium Mercurii*, l'attuale Capo Bon<sup>1</sup> (FIG. 1). Le fonti portolaniche e quelle storiche, insieme ai dati epigrafici e archeologici, documentano una pluralità di scali portuali, sia sul fianco meridionale del promontorio di Hermes-Mercurio, sia sul fianco settentrionale<sup>2</sup> (FIG. 2).

\* Mounir Fantar, Imed Ben Jerbania, Ouafa Ben Slimane, Miriam Mastouri, Soumaya Trabelsi, Intissar Sfaxi, INP-Tunis; Piero Bartoloni, Paolo Bernardini, Pier Giorgio Spanu, Raimondo Zucca, Università degli Studi di Sassari.

1. PLIN., *nat.*, v, 24. Cfr. S. AOUNALLAH, *Le cap Bon, jardin de Carthage. Recherches d'épigraphie et d'histoire romano-africaines (146 a.C.-235 p.C.)*, (Ausonius. Scripta Antiqua, 4), Bordeaux 2001, pp. 30-2.

2. SKYL., 110; *Stadiasmus maris magni*, 117-22; *It. mar.*, 492, 9-493, 3; 493, 6-10; cfr. AOUNALLAH, *Le cap Bon*, cit., pp. 96-100.



Fig. 1: Capo Bon, foto satellitare (Google Earth).



Fig. 2: Capo Bon e le rotte antiche (da Aounallah, *Le cap Bon*, cit., p. 30).



Fig. 3: Mosaico dei *navicularii Gummitani*, Foro delle Corporazioni, Ostia.



Fig. 4: *Carpitanus portus*, strutture sommerse, foto satellitare (Google Earth).

A parte il *portus* di *Gummi*, non ancora individuato con chiarezza, ma richiamato dal mosaico, nel Foro delle Corporazioni di Ostia, dei *navicularii Gummitani*<sup>3</sup> (FIG. 3), forse in corrispondenza del litorale presso Borj Cédria<sup>4</sup>, abbiamo l'importante *portus* della *colonia Iulia Carpis*, di cui sono noti i frangiflutti sommersi<sup>5</sup> (FIG. 4), il

3. CIL XIV, 4549, 17.

4. Cfr. AOUNALLAH, *Le cap Bon*, cit., pp. 329-30.

5. Cfr. H. SLIM, P. TROUSSET, R. PASKOFF, A. OUESLATI, *Le littoral de la Tunisie. Étude géoarchéologique et historique*, Paris 2004, p. 192, n. 169; AOUNALLAH, *Le cap Bon*, cit., pp. 269-71.



Fig. 5: Mosaico dei *navicularii Mis(s)uenses*, Foro delle Corporazioni, Ostia.

*portus* delle *Aquae Carpitanae* (Korbus)<sup>6</sup>, il *portus* di *Missua*<sup>7</sup>, presso Sidi Daoud, cui si riferisce il mosaico ostiense dei *navicularii Mis(s)uenses*<sup>8</sup> (FIG. 5), il *locus Anquillaria*, che *habet non incommodam aestate stationem*<sup>9</sup> – ossia un approdo estivo utilizzato, nella guerra fra pompeiani e cesariani in Africa, da Curione che vi sbarcò due legioni e 500 cavalieri – forse localizzabile a El-Gueria<sup>10</sup>. Superato il *promunturium Mercurii* si giungeva al grande *portus* di *Clupea*<sup>11</sup>, quindi al *portus* di *Curubis*<sup>12</sup>, richiamato anche dal mosaico dei *navicularii Cur(u)bitani*<sup>13</sup> (FIG. 6) del Foro delle Corporazioni, e final-

6. Cfr. AOUNALLAH, *Le cap Bon*, cit., pp. 343-9.

7. Cfr. SLIM, TROUSSET, PASKOFF, OUESLATI, *Le littoral de la Tunisie*, cit., pp. 185-7, n. 162; AOUNALLAH, *Le cap Bon*, cit., pp. 264-9.

8. *CIL* XIV, 4549, 10.

9. CAES., *bell. civ.*, 2, 23, 1-2.

10. Cfr. SLIM, TROUSSET, PASKOFF, OUESLATI, *Le littoral de la Tunisie*, cit., pp. 182-3, n. 157; AOUNALLAH, *Le cap Bon*, cit., pp. 332-4.

11. Cfr. SLIM, TROUSSET, PASKOFF, OUESLATI, *Le littoral de la Tunisie*, cit., pp. 177, n. 150; AOUNALLAH, *Le cap Bon*, cit., pp. 256-63.

12. Cfr. AOUNALLAH, *Le cap Bon*, cit., pp. 247-56.

13. *CIL* XIV, 4549, 34.



Fig. 6: Mosaico dei *navicularii Cur(u)bitani*, Foro delle Corporazioni, Ostia.



Fig. 7: *Neapolis* nella *Tabula Peutingeriana*.

mente al *Neapolitanus portus*<sup>14</sup> (FIG. 7), oggetto di una ricerca congiunta fra gli archeologi dell'INP di Tunisi e quelli dell'Università di Sassari<sup>15</sup>.

## 2

## Il *Neapolitanus portus*

Il punto di partenza per la nostra analisi ricostruttiva del porto di *Neapolis* è costituito dal testo tucidideo, che rappresenta la più antica menzione del toponimo *Neapolis* d'Africa, a proposito dell'arrivo a Siracusa dei rinforzi guidati da Gilippo:

[1] Ma Gilippo era venuto con un altro grosso esercito raccolto nella Sicilia e con gli opliti che in primavera erano stati mandati dal Peloponneso a bordo delle navi mercantili, ed erano arrivati a Selinunte dalla Libia. [2] Erano stati spinti dal vento in Libia, poi i Cirenei avevano fornito loro due triremi e guide per la navigazione; mentre andavano lungo la costa si erano alleati con gli Evespertiti, che erano assediati dai libici, e sconfitti questi ultimi, da lì avevano seguito la costa fino a *Neapolis*, stazione commerciale cartaginese, dove la distanza dalla Sicilia è più breve, cioè due giorni e una notte di viaggio; da questa città avevano attraversato il mare ed erano giunti a Selinunte<sup>16</sup>.

Questa Νέα πόλις Καρχηδονιακὸν ἐμπόριον deve essere considerata, più precisamente, una città dotata di un ἐμπόριον cartaginese, ossia di una struttura di scambio organizzato da Cartagine, cui avevano accesso le diverse componenti dei traffici mediterranei, al pari degli *emporía* cartaginesi citati da Polibio<sup>17</sup>.

14. La *Neapolis* d'Africa, localizzata sulla costa meridionale del Capo Bon, giace su un piano alluvionale, compreso tra oued es-Sghir e oued Souhil, a qualche chilometro a sud dell'odierna *Neapolis*.

15. Accordo-quadro sottoscritto il 3 aprile 2010 fra M. Fethi Bejaoui, direttore generale dell'INP e Attilio Mastino, Rettore dell'Università di Sassari.

16. TH., VII, 50, 1-2 (trad. G. Donini): ὁ δὲ Γύλιππος ἄλλην τε στρατιάν πολλὴν ἔχων ἦλθεν ἀπὸ τῆς Σικελίας καὶ τοὺς ἐκ τῆς Πελοποννήσου τοῦ ἥρου ἐν ταῖς ὀκκάσιον ὀπλίτας ἀποσταλέντας, ἀφικομένους ἀπὸ τῆς λιβύης ἐς Σελινοῦντα. Ἄπεινεχθέντες γὰρ ἐς Λιβύην, καὶ δόντων Κυρηναίων τριήρεις δύο καὶ τοῦ πλοῦ ἡγεμόνας, καὶ ἐν τῷ παραπλῶ Εὐεσπερίταις πολιορκουμένοις ὑπὸ Λιβύων ξυμμαχήσαντες καὶ νικήσαντες τοὺς Λίβυς, καὶ αὐτόθεν παραπεύσαντες ἐν Νέαν πόλιν Καρχηδονιακὸν ἐμπόριον, ὅθενπερ Σικελία ἐλάχιστον δυοῖν ἡμερῶν καὶ νυκτὸς πλοῦν ἀπέχει, καὶ ἀπ' αὐτοῦ περαιωθέντες ἀφίκοντο ἐς Σελινοῦντα.

17. POLYB., III, 23, 2. Per la localizzazione di questi Ἐμπόρια cfr. R. REBUFFAT, *Où étaient les Emporia?*, in *Hommages à Maurice Sznycer*, II, «Semitica», XXXIX, 1990, pp. 111-26 e da ultima L. I. MANFREDI, *La politica amministrativa di Cartagine in*

Tucidide situa l'arrivo delle navi spartane a *Neapolis* nell'agosto 413 a.C.: davanti alla città punica di *Neapolis* apparve una flotta di decine di navi da carico greche che trasportavano seicento guerrieri (*opliti*) di Sparta, sotto il comando di Ecrito.

Le navi erano partite nella primavera di quell'anno dal Capo Tenaro, nel Peloponneso meridionale, dirette in Sicilia per portare soccorso a Siracusa, stretta nella morsa delle navi e dei soldati di Atene.

Ma il vento del Nord, il *meltemi*, aveva deciso diversamente sulla rotta delle navi spartane sospingendole, per 215 miglia, sino in Africa, al porto di Cirene, Apollonia: lì ricevettero l'aiuto prezioso dei Cirenei, che offrirono loro due triremi con i rispettivi capitani per accompagnarli, lungo le coste della Libia e della Tunisia, fino alla Sicilia.

Ma dopo un primo tratto della rotta libica, per un centinaio di miglia, dovettero portare aiuto ai Greci di Evesperidi (Bengasi), assediati dagli indigeni.

Dopo la battaglia proseguirono per circa 700 miglia, sempre costeggiando Libia e Tunisia, fino a *Neapolis*, che Tucidide definisce «emporio dei Cartaginesi». Questo era «il punto [dell'Africa] dal quale la Sicilia si trova alla distanza minore, due giorni e una notte di navigazione [circa 135 miglia nautiche]», e dal quale ripartì la flotta greca alla volta di Selinunte, alleata di Siracusa, per offrire un contributo decisivo alla vittoria di Siracusa nei confronti degli Ateniesi.

Gli archeologi e gli storici si sono interrogati su questo porto cartaginese, dal nome greco (*Neapolis*), che offrì ospitalità alla grande flotta spartana. Nel v secolo a.C. *Neapolis* esisteva con la funzione di emporio amministrato dai Cartaginesi.

Diodoro Siculo attesta che la città di *Neapolis* venne espugnata da Agatocle<sup>18</sup>, alla fine del iv secolo a.C., nel 309 a.C., ma i suoi abitanti furono trattati con clemenza<sup>19</sup>. Ignoriamo la sorte di *Nea-*

*Africa*, «MAL», IX, XVI, 3, Roma 2003, pp. 456-62. Sul problema è fondamentale M. GRAS, *La Sicile, l'Afrique et les emporia*, in *Damarato. Studi di antichità classica offerti a Paola Pelagatti*, Milano 2000, pp. 130-4, con i riferimenti all'*emporion* cartaginese di *Neapolis*.

18. S. N. CONSOLO LANGHER, *Agatocle. Da capoparte a monarca fondatore di un regno tra Cartagine e i Diadochi*, Messina 2000, pp. 148-9.

19. DIOD., XX, 17, 1. Cfr. M. FANTAR, *Neapolis, le sens d'un toponyme au Cap Bon*, in *Actes du VI Colloque international sur l'histoire des steppes tunisiennes (Sbeitla 2008)*, éd. par F. AL-BAGAWI, Tunis 2010, pp. 63-8.



Fig. 8: Topografia di *Neapolis* sulla base della foto satellitare Google Earth (rielaborazione di L. Tocco).



Fig. 9: I complessi della *Nymfarum domus* e dello stabilimento per le salgioni sulla base della foto satellitare Google Earth (rielaborazione di L. Tocco).



Fig. 10: La *Nymfarum domus* (foto satellitare Google Earth).



Fig. 11: La *Nymfarum domus* (foto aerea INP Tunis).

*polis* durante l'impresa africana di Attilio Regolo<sup>20</sup>, anche se un livello di incendio, datato alla metà o alla fine del III secolo a.C., che ha interessato varie abitazioni puniche litoranee della città, è stato messo problematicamente in rapporto con Regolo<sup>21</sup>. Nel corso della terza guerra punica *Neapolis* venne conquistata una seconda volta con l'inganno da Pisone, nel 148 a.C.<sup>22</sup>.

All'epoca della guerra tra cesariani e pompeiani, nel 47 a.C., *Neapolis* è ricordata lungo la rotta seguita da Cesare, a mezzogiorno di *Clupea* (Kelibia)<sup>23</sup>.

Dopo la vittoria di Cesare a *Thapsos* nel 46 a.C. *Neapolis* dovette essere gratificata, insieme con altre città del Capo Bon, con il rango di *oppidum liberum*<sup>24</sup>, per essere poi costituita in *colonia Iulia Neapolis*<sup>25</sup>.

20. Sulla vicenda di Regolo in Africa cfr. J. F. LAZENBY, *The First Punic War. A Military History*, Palo Alto 1996, pp. 98-110.

21. L. SLIM, M. BONIFAY, P. TROUSSET, *L'usine de salaison de Neapolis (Nabeul). Premiers résultats des fouilles 1995-1998*, «Africa», XVII, 1999, pp. 158-9.

22. APPIAN., *Lyb.*, 110. Il passo è specificato topograficamente con la menzione di *Neapolis* da ZONAR., IX, 29, p. 467 a, e meno chiaramente da STRAB., XVII, 3, 16. Secondo Appiano la città sarebbe stata saccheggiata, mentre Zonara parla esplicitamente di distruzione della città. Cfr. S. GSELL, *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord*, III, Paris 1926, pp. 368-9, n. 1.

23. CAES., *bell. afr.*, 2, 6: *Clupeam classe praetervebitur, dein Neapolim; complura praeterea castella et oppida non longe a mari relinquit.*

24. PLIN., *nat.*, V, 24.

25. L'attestazione di una *colonia Iulia Neapolis* (CIL VIII, 968 del 282-3 d.C.; cfr. anche le anfore marcate *C(oloniae) I(uliae) N(eapolis)*: C. PANELLA, *Annotazioni in margine alle stratigrafie delle Terme ostiensi del Nuotatore. Recherches sur les amphores romaines*, (Coll. EFR, 10), Roma 1972, pp. 97-8, fig. 64; cfr. inoltre la menzione di Νεάπολις κολωνά in PTOL., IV, 3, 8; pone il problema di una costituzione coloniale risalente a Cesare o a Ottaviano; in tale caso Plinio avrebbe ricordato l'*oppidum liberum* e non la colonia per il valore della *libertas* ritenuto più onorifico della stessa cittadinanza romana (J. DESANGES, *Pline l'Ancien, Histoire naturelle, livre V, 1-46. L'Afrique du Nord*, Paris 1980, pp. 225-6). I cittadini di *Neapolis* erano iscritti nella tribù *Armensis*, la medesima di Cartagine (CIL II, 105; VIII, 971, 24098), ed erano raggruppati in sezioni di voto dette *curiae*: è nota una *curia Aelia* (CIL VIII, 974). Il cittadino più illustre di *Neapolis* fu il senatore *M. Aurelius M.f. Arn(ensi tribu) Seranus*, patrono della città, che fu questore della *provincia Creta* e designato edile plebeo (CIL VIII, 971). È documentato il senato cittadino (*ordo decurionum*) e il sacerdozio dell'augurato (CIL VIII, 974). Il culto più importante neapolitano dovette essere probabilmente quello di Saturno, poiché è documentata nel santuario di Saturno di Bou Kornim la dedica *Neapolitano Saturno Augusto* (CIL VIII, 24147). Il cristianesimo penetrò assai precocemente a *Neapolis*, che conobbe una comunità retta da un vescovo

La città era inserita in un quadro viario assai ampio<sup>26</sup> e in un sistema di rotte mediterranee. Nel Periplo di Scilace, come dimostrato da Peretti, si fondono due strati compositivi, di cui il primo arcaico (fine VI secolo a.C.) e uno tardo-classico, caratterizzati, rispettivamente, dalle distanze espresse in giorni di navigazione e in stadi. I dati relativi al porto di *Neapolis* si riferiscono ad entrambe le fasi del Periplo.

Μετά δὲ τὴν Σύρτιν ταύτην Νεά πόλις ἐστὶ. Παράπλους δὲ ἀπὸ Ἐδρύμητος ἐπὶ Νέαν πόλιν ἡμέρας ἐστί. Μετά δὲ Νέαν πόλιν Ἑρμαία ἄκρα καὶ πόλις. Παράπλους ἀπὸ Νέας πόλεως εἰς Ἑρμαίαν ἡμέρας καὶ ἡμίσεως. Ἀπὸ δὲ Νέας πόλεως ἐστὶν εἰς ἰσθμὸν στάδια ρπ' πεζῆι πρὸς τὴν ἑτέραν θάλασσαν τὴν πρὸς Καρχηδόνα<sup>27</sup>.

Il dato portolanico arcaico indica che *Neapolis* è dislocata dopo la Sirte minore. La navigazione da *Hadrumentum* fino a *Neapolis* è di un giorno. Dopo *Neapolis* è il promontorio Hermaio con la città omonima. La navigazione fra *Neapolis* e la città Hermaia è di un giorno e mezzo.

L'aggiunta del IV secolo a.C. puntualizza l'esistenza di un percorso terrestre di 180 stadi che consente di superare l'istmo fra *Neapolis* e l'altro mare di fronte a Cartagine.

Lo *Stadiasmus maris magni*, di età claudia, registra il κόλπος Νεαπόλεως lungo la rotta tra *Adramyτος* e *Aspis*, pur concentrando l'attenzione su quest'ultimo porto:

εἰσὶ γὰρ εἰς τὸ πέλαγος ἐκεῖνο βράχη πολλὰ καὶ τραχέα· εἶτα ἐκαφανήσεται σοὶ (ἢ Ἀσπίς καὶ ἐπ' αὐτῆ) Νεάπολις. Ἀπὸ τοῦ κόλπου Νεαπόλεως ἐπὶ τὴν Ἀσπίδα στάδιοί...:

Il Müller ha osservato, nell'edizione dello *Stadiasmus*, che *sin tueri illa velis, ejiccenda forent verba adeo ut Neapolis mentio perperam inserta sit*<sup>28</sup>. Ne deduciamo che l'inserzione del riferimento a *Neapolis* sia ben più tarda del I secolo d.C. e possa riferirsi a un'epoca

sin dal 258. Gli *episcopi Neapolitani* sono successivamente documentati nel 411, 419, 484, 525, 649 (J. MESNAGE, *L'Afrique chrétienne*, Paris 1912, p. 123). Dalla seconda metà del VII secolo l'insediamento perde progressivamente il proprio carattere urbano a favore di una struttura insediativa rurale. Lo spoglio delle strutture edilizie avviene a più riprese in fase islamica a vantaggio del nuovo centro fortificato di Nabeul.

26. *Itin. Ant.*, 56, 7; *Tab. Peut.*, segm. v; Rav., v, 5; Guido, 88.

27. SKYL., 110.

28. GGM, p. 470, § 117.

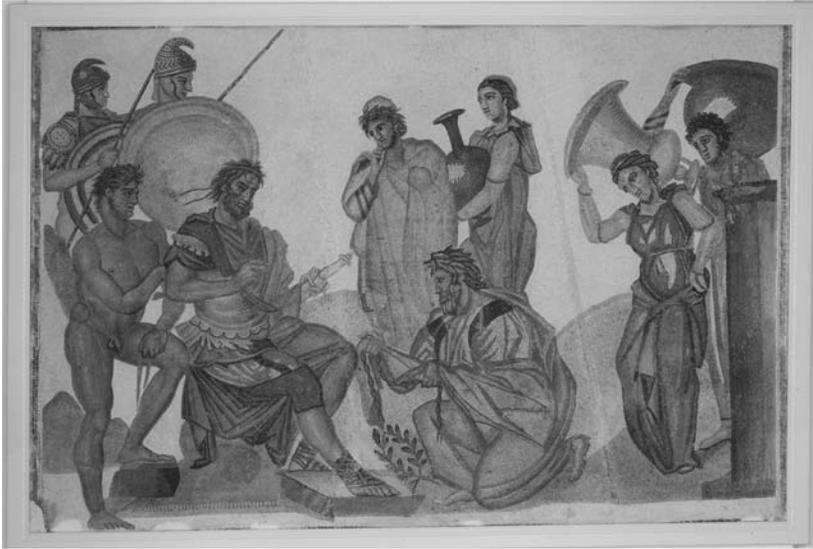


Fig. 12: Il mosaico con Agamennone e Chryse della *Nymfarum domus* (foto INP-Tunis).



Fig. 13: Stabilimento per il *garum* e i *salsamenta* (foto aerea INP-Tunis).

in cui il porto artificiale era decaduto e le secche dei fondali sabbiosi del golfo neapolitano erano rilevanti per la navigazione.

Gli scavi archeologici iniziati nel 1965-66 (FIG. 8), per opera dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Arte, hanno riguardato una grandiosa abitazione tardo-antica, denominata in base all'iscrizione di un mosaico *Nymfarum domus* (FIGG. 9-12), e un edificio per la produzione del *garum* (FIG. 13).

La ripresa degli interventi archeologici, nell'ambito di un accordo di cooperazione tra l'INP (L. Slim) e il CNRS (M. Bonifay e P. Troussel), è avvenuta nel 1995. I nuovi interventi hanno riguardato lo stabilimento delle salagioni. Di straordinario rilievo è la scoperta, nei sondaggi, di anfore puniche e ceramica ateniese della fine del VI secolo a.C., che offrono indizi riguardo al carattere di "emporio internazionale" ricordato da Tucidide<sup>29</sup>.

### 3

#### La missione tunisino-italiana a *Neapolis*

Una nuova stagione di scavi è stata avviata dalla missione archeologica tunisino-italiana sviluppatasi fra il mese di luglio e il mese di settembre 2010, con l'interruzione del Ramadan.

L'équipe archeologica tunisina era composta dal direttore della missione Mounir Fantar, dai ricercatori dell'Istituto del Patrimonio Imed Ben Jerbania e Ouafa Ben Slimane (archeologa subacquea) e dai giovani archeologi Soumaya Trabelsi e Intissar Sfaxi; l'Università di Sassari (corso di laurea in Scienze dei Beni culturali – Archeologia Subacquea, Oristano-Consorzio UNO) era rappresentata da Pier Giorgio Spanu e Raimondo Zucca, dai laureandi in Archeologia subacquea Giovanni Meloni, Paolo Sechi e Cinzia Vargiu e dalla manager didattica e dalla tutor universitaria, le archeologhe Adriana Scarpa e Luciana Tocco (FIG. 14).

29. Sugli scavi di *Neapolis* cfr. J. P. DARMON, *Nympharum domus. Les pavements de la maison des Nymphes à Neapolis (Nabeul, Tunisie) et leur lecture*, Leyde 1980; ID., *Les mosaïques inédites de Sidi Mabrsi à Nabeul (antique Neapolis), Tunisie*, in *Mosaïque. Recueil d'hommages à Henri Stern*, Paris 1983, pp. 103-8; SLIM, BONIFAY, TROUSSET, *L'usine de salaison de Neapolis (Nabeul)*, cit., pp. 153-97; A. BARBET, *Une peinture de bassin dans la maison des Nymphes à Nabeul. Ses relations avec les mosaïques*, in *La mosaïque Gréco-Romaine*, VII, 1, Tunis 1999, pp. 311-9; Y. EL-GHOUL, M. SALAH BETAIEB, *De Neapolis à Nabeul*, Tunis 2000, pp. 12-25; M. STERNBERG, *Données sur les produits fabriqués dans une officine de Neapolis (Nabeul, Tunisie)*, «MEFRA», 112, 2000, pp. 135-53; AOUNALLAH, *Le cap Bon*, cit., index p. 382, s.v. *Neapolis*.



Fig. 14: L'équipe tunisino-italiana della missione archeologica neapolitana 2010.

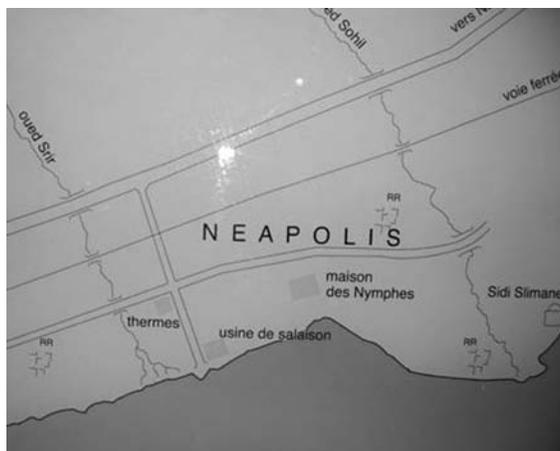


Fig. 15: Planimetria di *Neapolis* (rilievo INP-Tunis).

Nell'accogliente *maison des fouilles* di Nabeul il gruppo tunisino-italiano ha alacrememente lavorato sia in acqua, sia in terra, sotto il solleone cocente, con l'intervento dei bravissimi operai di Nabeul.

Nel secolo XIX Guerin<sup>30</sup> e Tissot<sup>31</sup> avevano segnalato tracce di

30. V. GUERIN, *Voyage archéologique dans la Régence de Tunis*, 2, Paris 1862, p. 246.

31. CH. TISSOT, *Géographie comparée de la province romaine d'Afrique*, 2, Paris 1888, p. 133.



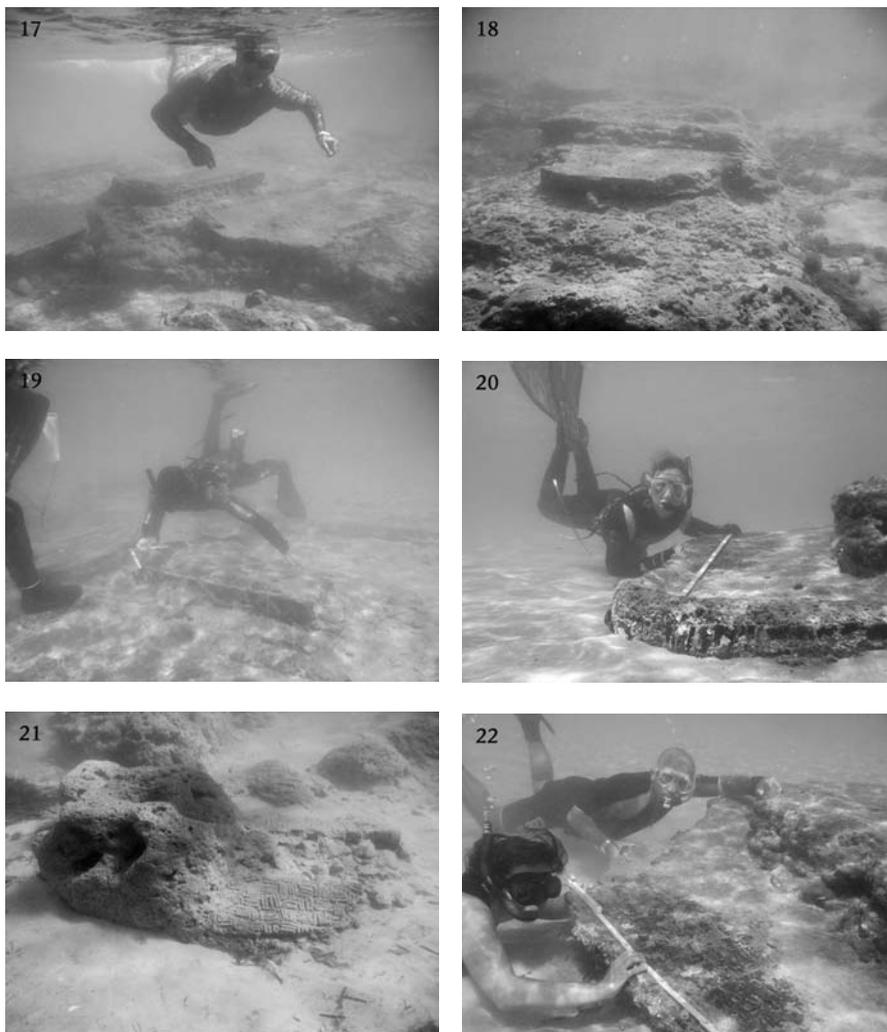
Fig. 16: Il *Neapolitanus portus* e le strutture urbane sommerse sulla base della foto satellitare Google Earth (rielaborazione di L. Tocco).

un molo (*jetée*) litoraneo, di cui la missione tunisino-francese geoarcheologica di Hédi Slim, Pol Troussset, Roland Paskoff e Ameur Oueslati non avevano riscontrato «aucun indice»<sup>32</sup>. L'INP, nel quadro della missione congiunta tunisino-francese sugli stabilimenti di salagione, aveva riscontrato nel tratto di mare in direzione dello stabilimento per il *garum*, oggetto della missione, delle strutture sommerse rettilinee in cementizio con blocchi quadrati e anche un grande cippo<sup>33</sup>.

La nuova missione tunisino-italiana incentrata sul *Neapolitanus portus* ha affrontato il problema della localizzazione del porto in

32. SLIM, TROUSSET, PASKOFF, OUESLATI, *Le littoral de la Tunisie*, cit., p. 169, n. 135.

33. SLIM, BONIFAY, TROUSSET, *L'usine de salaison de Neapolis (Nabeul)*, cit., p. 157, n. 13: «Il conviendrait cependant de vérifier que les blocs parfaitement visibles en apnée, par temps calme, à une cinquantaine de mètres du rivage correspondent bien à des installations de type portuaire, engagées dans la mer, et non à des constructions terrestres érodées; une prospection sous-marine sera prochainement effectuée, sous la direction de Chelbi (F.)».



Figg. 17-22: I bacini del *garum* sommersi.

relazione alla dinamica del paesaggio costiero, soggetto da un lato all'avanzamento della linea di riva in relazione agli apporti alluvionali dell'oued Souhil a nord-est e dell'oued es-Sghir a sud-ovest, dall'altro all'aumento del livello del mare (calcolato in  $-1,98$  m per 2000 anni BP nel Tirreno) e alla subsidenza (FIG. 15).

Il risultato delle prime indagini è assai rilevante (FIG. 16): nello

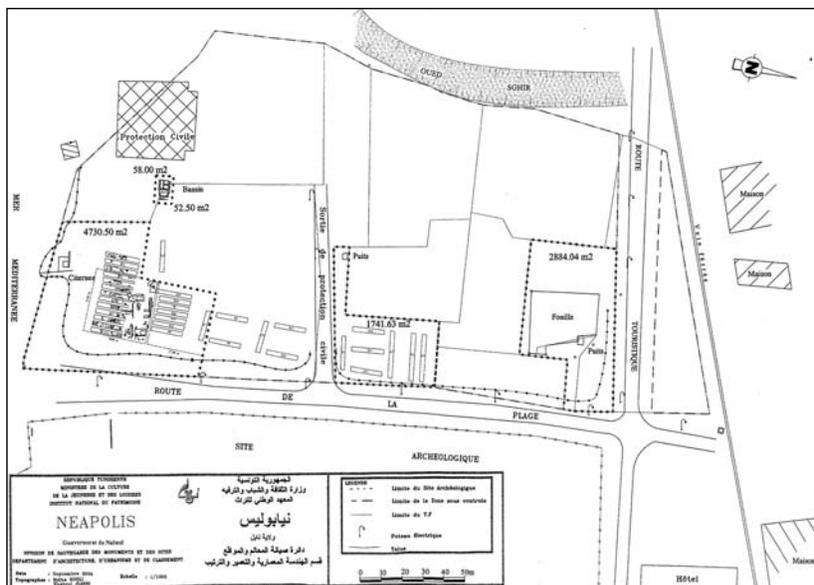


Fig. 23: Planimetria dello scavo d'urgenza di M. Fantar nel complesso di una *domus* tardo-antica sovrapposta a uno stabilimento per la produzione del *garum* (rilievo INP-Tunis).

specchio di mare antistante *Neapolis* sono sommersi una serie di bacini per la produzione del *garum*, disposti (per ora senza continuità apparente) in tre gruppi lungo una fascia di 400 metri. I bacini, in opera cementizia, con il fondo in *opus figlinum*, ma anche in *opus signinum*, con una serie di ambienti in *opus caementicium*, presumibilmente collegati ai bacini (FIGG. 17-22), riflettono il medesimo orientamento e le medesime dimensioni dei bacini sia dell'area dello stabilimento di salagioni, sia del complesso di bacini occidentale, individuato negli scavi d'urgenza di Mounir Fantar, sottostante un edificio termale e una grandiosa *domus* tardo-antica (FIGG. 23-24).

L'orientamento rispetta gli assi generatori della *colonia Iulia Neapolis*, di fondazione cesariana, documentati dai *cardines* (orientati NNW/SSE), dai *decumani* (WNW/ESE) e dalle strutture attestate nell'area della *colonia*.

Si tratta di uno dei più vasti complessi per la produzione del *garum* dell'Africa Proconsolare e certamente del mondo antico (FIG. 25).

Gli stabilimenti produttivi furono in parte, probabilmente, quelli più settentrionali ricoperti dalle sabbie alluvionali dell'oued

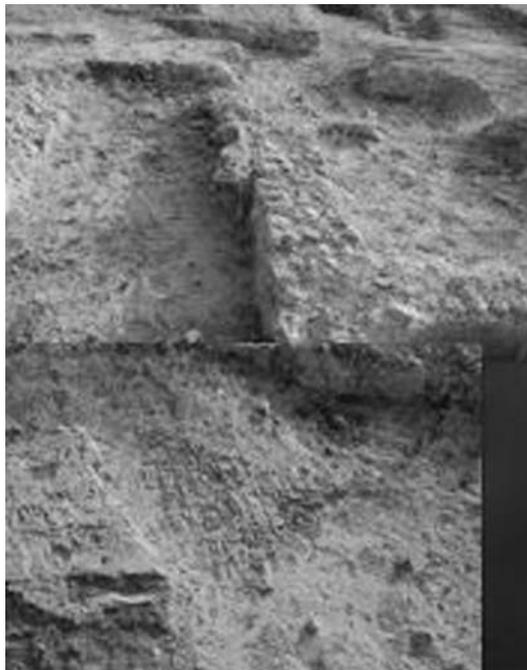


Fig. 24: Particolari dei bacini per la produzione del *garum* con il fondo in *opus figlinum* dello scavo di M. Fantar.



Fig. 25: Localizzazione degli stabilimenti per la produzione del *garum* nella fascia costiera e nella fascia attualmente sommersa di *Neapolis* sulla base della foto satellitare Google Earth (rielaborazione di L. Tocco).

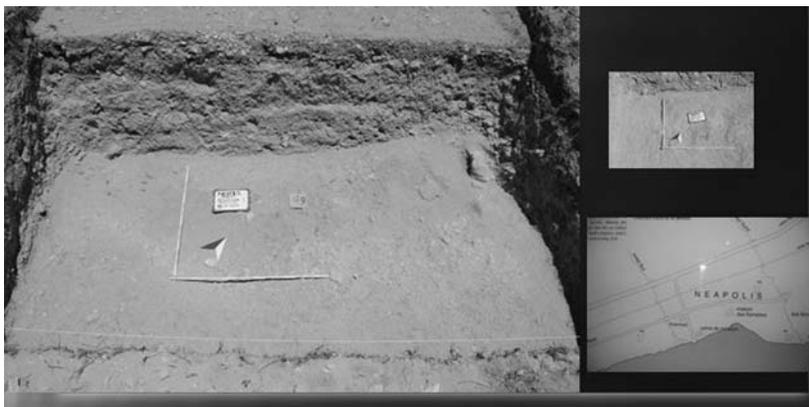


Fig. 26: Sondage 1 localizzato a sud dell'area dello scavo d'urgenza di M. Fantar.

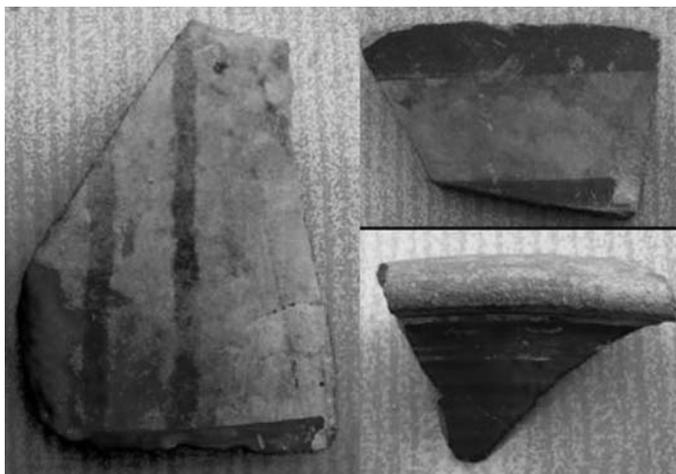


Fig. 27: Sondage 1, residui del riempimento: ceramiche antiche di provenienza cartaginese (urna con decoro metopale) e in *red slip*.

es-Sghir e dell'oued Suhil, mentre quelli più meridionali furono sommersi dall'innalzamento del mare.

In seguito all'individuazione dei nuovi bacini, possiamo supporre alti livelli produttivi del *garum neapolitanum* che richiesero, nelle varie fasi cronologiche, la produzione di contenitori anforari e la strutturazione di un porto, ancora in attività al principio del v se-

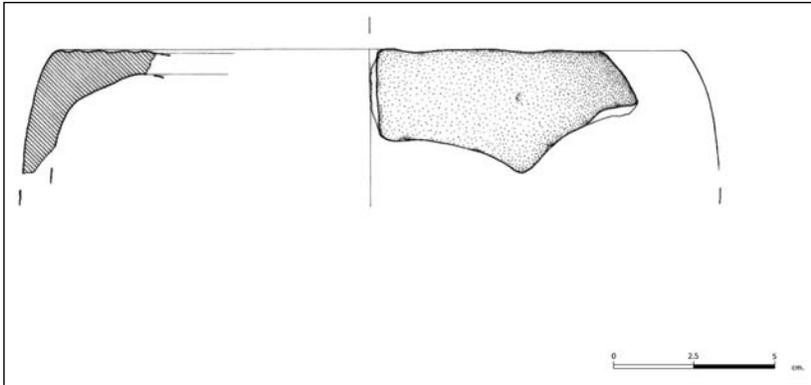


Fig. 28: Sondage 1, residui del riempimento: frammento di anfora punica (disegno di L. Tocco).

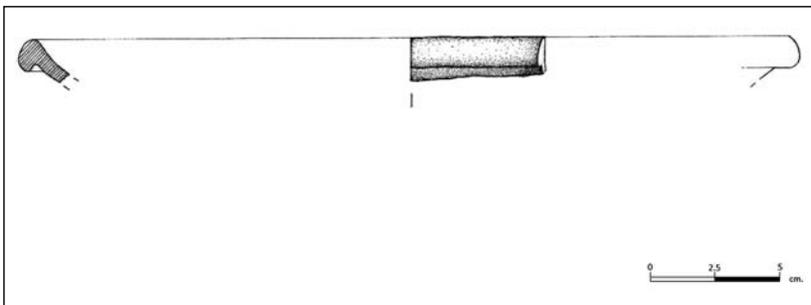


Fig. 29: Sondage 1, residui del riempimento: frammento di bacino o *tripod bowl* in *red slip* (disegno di L. Tocco).

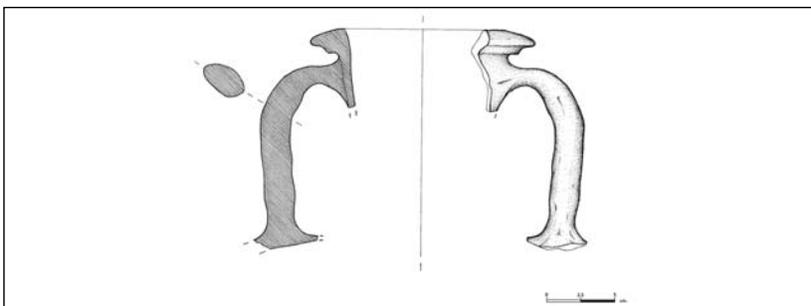


Fig. 30: Frammento di anfora MGS III Bacino del *Neapolitanus portus* (disegno di L. Tocco).

colo d.C., cui si riferiscono i documenti epigrafici dei *naviculari* (*Neapolitani*)<sup>34</sup>.

La missione tunisino-italiana, per verificare la situazione stratigrafica sulla duna olocenica della spiaggia, di fronte alla *domus* fatta oggetto di saggi di scavo da M. Fantar, ha effettuato un saggio stratigrafico raggiungendo il suolo vergine a -3,55 m dal piano di campagna (FIG. 26). Lo scavo ha interessato un colossale riempimento funzionale alla fondazione di un edificio monumentale romano del III secolo d.C., restituendo fra i materiali ceramica punica, vasellame ateniese, ceramica a vernice nera siceliota, vasi modellati a mano delle popolazioni autoctone e infine ceramica al tornio decorata in *red slip* o decorata a fasce e con altri motivi attribuibile all'VIII secolo a.C. (FIGG. 27-29).

Tra gli altri oggetti spicca un grande frammento di urna a spalla sagomata, con decoro "metopale", caratteristico delle produzioni di Cartagine dello strato I del tofet di Salammbô. Finora tali materiali così decorati erano stati rinvenuti, oltre che a Cartagine, in Sicilia a Mozia, in Sardegna a *Sulci*, Sant'Imbenia (Alghero) e S'Uraiki (San Vero Milis) presso Tharros, e nella Gorhan's Cave di Gibilterra.

L'attestazione di materiali della seconda metà dell'VIII secolo a.C. a *Neapolis* potrebbe costituire l'indizio di un insediamento libico aperto ai rapporti con i Fenici e i Cartaginesi della fase primitiva di QRTĤDŠT, piuttosto che testimoniare una precoce espansione di Cartagine sul Capo Bon.

Indubbiamente la ricerca dovrà focalizzare il tema del porto dell'*emporion Karkedonikon* di *Neapolis* del 413 a.C. e delle fasi successive. I nuovi dati acquisiti con l'indagine subacquea hanno documentato le tracce, a bassa profondità (fra 1 e 5 m), di un gigantesco bacino portuale, costruito in "opera cementizia", con blocchi squadri di arenaria, che dovevano costituire il paramento dei moli. Le prossime campagne consentiranno di verificare l'esatta consistenza del *portus Neapolitanus*, che restituisce testimonianze di anforacei punici, magno-greci (FIG. 30), romani e islamici, pertinenti a "butti" caratteristici delle zone di approdo.

34. CIL VIII, 969-970. Cfr. CL. LEPALLEY, *Les cités de l'Afrique romaine au Bas-Empire*, II. *Notices d'histoire municipale*, Paris 1981, pp. 151-2.