

Zoom Réunion

Arthur de Grauw

Arthure de Grauw

Stéphane AUGRY

Sarah Grenouilliau-Abouodih

30 ans CR&AAH UMR 6566

LARA Laboratoire de recherche Archéologique et Architectures

Inrap Institut national de recherches archéologiques préventives

Séminaire d'Archéologie Portuaire 2022-2023

Stéphane AUGRY Inrap

Le port médiéval de Talmont-Saint-Hilaire (Vendée)

4e séance Jeudi 2 mars 2023 15h00 - 17h00 Nantes, Campus du Terre

et en accès virtuel via Zoom

Zoom Meeting

9°C (les ensoleillés) 15:27 02/03/2023

Zoom Réunion

Arthur de Grauw

Arthure de Grauw

Stéphane AUGRY

evayne bukowi...

evayne bukowi...

Septembre 2021

Haut-parleurs (Baltack High Definition AudioC...

31

11°C Ensoleillé 15:40 02/03/2023

Zoom Reunion

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane AUGRY

Options d'affichage

Arthur de Graauw

esteyre butkowi...

evyenne butkowi...

Stéphane AUGRY

Participants 46

Discussion

Partager l'écran

Engagez

Réactions

Applications

Tableaux blancs

31

11°C Ensoleillé

15:41

02/09/2023

Haut-parleurs (Baskak High Definition AudioC...)

18. **Prouteau N. et Bethust T.**
 2014, « Les mutations du castrum de Talmont (Vendée) : naissance et transformations d'une forteresse bas-pollévine (Xe-XIIIe siècles) », dans BOURGEOIS L. et RÉMY C. (dir.), *Orientations récentes de l'archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales entre Loire et Pyrénées. Actes du colloque de Chauvigny, Chauvigny, APC Mémoire XLVII*, p. 14-16.

Fig.10 Plan du castrum superposé à la cartographie moderne et archéologique, voir les légendes ci-dessous.

DEMEURER, DÉFENDRE ET PARAITRE

« Demeurer, défendre et paraître » : les enjeux politiques et militaires de la construction de la forteresse de Talmont (Vendée) au Moyen Âge.

Zoom Reunion

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane AUGRY

Options d'affichage

Arthur de Graauw

Stéphane AUGRY

Sarah Grenouillac-A...

YVAU

sophie bernard

Emmanuelle Mejjac

christophe orh...

christophe morange

Erico Gaugé

Erico Gaugé

AHOYAU-BERRY

AHOYAU-BERRY

Participants 46

Discussion

Partager l'écran

Engagez

Réactions

Applications

Tableaux blancs

31

11°C Ensoleillé

15:43

02/09/2023

Haut-parleurs (Baskak High Definition AudioC...)

D'après, Charles Vaut : les ports de Talmont à la fin du Moyen âge (15-16^e siècle)

- 1 : Saint-Hilaire
- 2 : Les Ribandeaux
- 3 : Les Rogues
- 4 : La Vinière
- 5 : La Vignolière
- 6 : Port principal
- 7 : havre de Cayola
- 8 : Mine
- 9 : Port-juré

Zoom Réunion

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane AUBRY Options d'affichage

Participants 49 Discussion Partager l'écran Engagez-vous Relations Applications Tableaux blancs

Reactivez le son Démarrer la vidéo

Arthur de Graau Arthur de Graau
 Sébastien Aubry Sébastien Aubry
 patrice.007 Jalis patrice.007 Jalis
 Sarah Grenouilleau-A... Sarah Grenouilleau-A...
 YVAU YVAU
 houbusse houbusse
 NPOUGET NPOUGET
 christophemoh... christophemoh...
 YVIGUITON YVIGUITON
 AHOVAU-BERRY AHOVAU-BERRY
 Erica Gaugé Erica Gaugé

11°C Ensoleillé 15:49 09/09/2023

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane AUBRY Options d'affichage

laboratoire HISTORIC

Conventional radiocarbon age 940 ± 30 BP

95.4% probability
 (95.4%) 1025 - 1100 cal AD (925 - 790 cal BP)

68.2% probability
 (68.7%) 1081 - 1151 cal AD (850 - 790 cal BP)
 (12.5%) 1035 - 1051 cal AD (815 - 800 cal BP)

Talmont-2020-Tranchée-1-JUS 1031

Dans un acte de 1049, on apprend que Guillaume le Chauve accorde à l'abbaye Sainte-Croix un bateau libre de droits dans son « port » de Talmont et dans « les autres ports de la seigneurie ».

En 1137, l'abbé Suger rapporte que les fossés du château sont alimentés par les eaux de la mer à chaque marée et que les bateaux peuvent remonter jusqu'à « la porte de la Tour » (Suger). Ces navires transportent de la viande, du poisson mais aussi des marchandises diverses

L'existence d'un quai localisé avec certitude dans le bourg de Talmont n'est mentionnée qu'au XVI^e siècle. En 1417-1418, deux « fornitures » de froment sont transportées depuis la maison du receveur jusqu'au « quai de Gerberote » pour être vendus sur les marchés en Espagne. Plus tard, en 1458, ce quai est également le lieu de déchargement de pierres utilisées pour « faire tout a neuf le marchepié ou échalle du portail du chasteau » (Chamson 2008) :

Zoom Réunion

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane AUBRY Options d'affichage

Participants 51 Discussion Partager l'écran Engagez-vous Relations Applications Tableaux blancs

Reactivez le son Démarrer la vidéo

Arthur de Graau Arthur de Graau
 Sébastien Aubry Sébastien Aubry
 patrice.007 Jalis patrice.007 Jalis
 Sarah Grenouilleau-A... Sarah Grenouilleau-A...
 YVAU YVAU
 houbusse houbusse
 NPOUGET NPOUGET
 christophemoh... christophemoh...
 YVIGUITON YVIGUITON
 AHOVAU-BERRY AHOVAU-BERRY

11°C Ensoleillé 15:57 09/09/2023

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane AUBRY Options d'affichage

Phase 1 C. 11e siècle

Vers le château

Retenue ?

Quais

Canal de navigation principal

Digue/empiérement

Vers l'estuaire

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane ABERY

Options d'affichage

Arthur de Grauw
Arthur de Grauw
chateau

Sarah Grenouillier-A...
Sarah Grenouillier-A...

YVIAU
YVIAU

NFOUSET
NFOUSET

houdasse
houdasse

Emmanuelle Megiac
Emmanuelle Megiac

evolyne bukowi...
evolyne bukowi...
evolyne bukowi...

AHOVAU-BERRY
AHOVAU-BERRY

Phase 1 C.T.1 et 2

0 2,5 5 m

Phase 1 C.T.1 et 2

De chauveau à tout le monde
oui

Participants 52

Discussion Partager l'écran Engagez-vous Réactions Applications Tableaux blancs

Reactivez le son Démarrez la vidéo

Arrêter

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane ABERY

Options d'affichage

Arthur de Grauw
Arthur de Grauw
chateau

Sarah Grenouillier-A...
Sarah Grenouillier-A...

YVIAU
YVIAU

NFOUSET
NFOUSET

houdasse
houdasse

Emmanuelle Megiac
Emmanuelle Megiac

evolyne bukowi...
evolyne bukowi...
evolyne bukowi...

AHOVAU-BERRY
AHOVAU-BERRY

Participants 52

Discussion Partager l'écran Engagez-vous Réactions Applications Tableaux blancs

Reactivez le son Démarrez la vidéo

Arrêter

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane ABERY Options d'affichage

Arthur de Grauw
Arthur de Grauw
chavaux
Sarah Grenouillat-A...
YVYAU
NFOUSET

Stephane ABERY
Pauline GUYON
Stephane ABERY
Khalilou BAKA
Jimmy Mouchard@un...

sophie.bernard
houssse
Emmanuelle Mégac
evolyne bukowi...
evolyne bukowi...
evolyne bukowi...
christophemorh...
christophemorhage

Raghdah
Raghdah

AHOYAU-BERRY
AHOYAU-BERRY

Reactivez le son Démarrer la vidéo

Participants 54
Discussion 23
Partager l'écran
Engagez
Réactions
Applications
Tableaux blancs

0

0

échelle 1/100 25 cm
© P. Pignatelli (d.t. et D.A.O)

PI3069 PI3071 PI3073 PI3091 PI3092 PI3436

Quiter

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane ABERY Options d'affichage

Arthur de Grauw
Arthur de Grauw
chavaux
Sarah Grenouillat-A...
YVYAU
NFOUSET

Stephane ABERY
Pauline GUYON
Stephane ABERY
Khalilou BAKA
Jimmy Mouchard@un...

sophie.bernard
houssse
Emmanuelle Mégac
evolyne bukowi...
evolyne bukowi...
evolyne bukowi...
christophemorh...
christophemorhage

Raghdah
Raghdah

AHOYAU-BERRY
AHOYAU-BERRY

Reactivez le son Démarrer la vidéo

Participants 54
Discussion 23
Partager l'écran
Engagez
Réactions
Applications
Tableaux blancs

0

0

31

Quiter

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane AUBRY Options d'affichage

Arthur de Graauw
Arthur de Graauw

chavreau
chavreau

Sarah Grenouillier-A...
Sarah Grenouillier-A...

YVIAU
YVIAU

NFOUSET
NFOUSET

houdasse
houdasse

Emmanuelle Mégiac
Emmanuelle Mégiac

evolyne bukowi...
evolyne bukowi...

evolyne bukowi...
evolyne bukowi...

AHOVAU-BERRY
AHOVAU-BERRY

Seoulaine
Seoulaine

Pauline L'ÉTOILE
Pauline L'ÉTOILE

Stéphane AUBRY
Stéphane AUBRY

Kallopilajana
Kallopilajana

timothouchard@un...
timothouchard@un...

sophie.bernard
sophie.bernard

YVIGNON
YVIGNON

christophemoh...
christophemoh...

christophemoh...
christophemoh...

Raghdah
Raghdah

Reactivez le son
Reactivez le son

54
Participants

Discussion
Discussion

Partager l'écran
Partager l'écran

Engagez-les
Engagez-les

Réactions
Réactions

Applications
Applications

Tableaux blancs
Tableaux blancs

Arrêter la vidéo
Arrêter la vidéo

Quitter

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane AUBRY Options d'affichage

Arthur de Graauw
Arthur de Graauw

chavreau
chavreau

Sarah Grenouillier-A...
Sarah Grenouillier-A...

YVIAU
YVIAU

NFOUSET
NFOUSET

houdasse
houdasse

Emmanuelle Mégiac
Emmanuelle Mégiac

evolyne bukowi...
evolyne bukowi...

evolyne bukowi...
evolyne bukowi...

Raghdah
Raghdah

Seoulaine
Seoulaine

Pauline L'ÉTOILE
Pauline L'ÉTOILE

Stéphane AUBRY
Stéphane AUBRY

Kallopilajana
Kallopilajana

timothouchard@un...
timothouchard@un...

sophie.bernard
sophie.bernard

YVIGNON
YVIGNON

christophemoh...
christophemoh...

christophemoh...
christophemoh...

Camille Gorin
Camille Gorin

Camille Gorin
Camille Gorin

Reactivez le son
Reactivez le son

55
Participants

Discussion
Discussion

Partager l'écran
Partager l'écran

Engagez-les
Engagez-les

Réactions
Réactions

Applications
Applications

Tableaux blancs
Tableaux blancs

Arrêter la vidéo
Arrêter la vidéo

Quitter

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane MERTY Options d'affichage

Arthur de Graauw
Arthur de Graauw
chavaeu
Sarah Grenouillier-A...
YVIAU
NPOUSET
houdasse
Emmanuelle Megiac
evolyne bukowi...
evolyne bukowi...
evolyne bukowi...
christophemoh...
christophemoh...
christophemoh...
Camille Gorin
Camille Gorin
Raghdah
Raghdah

Emmanuelle Copliado

55 Participants Discussion Partager l'écran Engagez-vous Reactions Applications Tableaux blancs

Reactivez le son Démarrez la vidéo

Quitter

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane MERTY Options d'affichage

Arthur de Graauw
Arthur de Graauw
chavaeu
Sarah Grenouillier-A...
YVIAU
NPOUSET
houdasse
Emmanuelle Megiac
evolyne bukowi...
evolyne bukowi...
evolyne bukowi...
christophemoh...
christophemoh...
christophemoh...
Camille Gorin
Camille Gorin
Raghdah
Raghdah

Emmanuelle Copliado

55 Participants Discussion Partager l'écran Engagez-vous Reactions Applications Tableaux blancs

Reactivez le son Démarrez la vidéo

Quitter

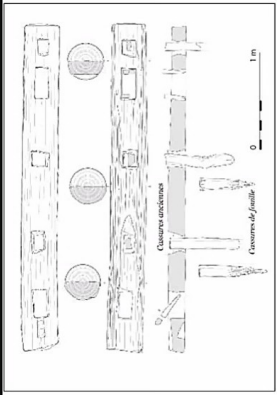


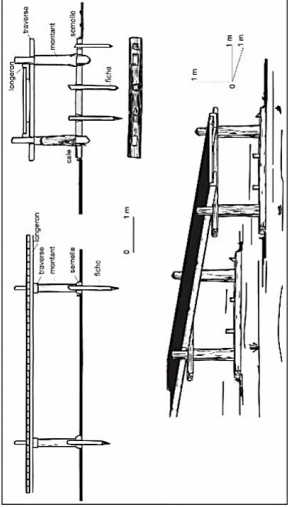
Planche Pineuilh (Ensemble 1000a, bois 1005 ; resititution ens 1000a d'ap étude archit de Fr. Epaud et P. Mille (vol 2a, fig. 167 et 181).jpg

RFO
de fouille archéologique
2007

sous la direction de
FRÉDÉRIC PRODEO
PINEUILH (33)
«La Motte»

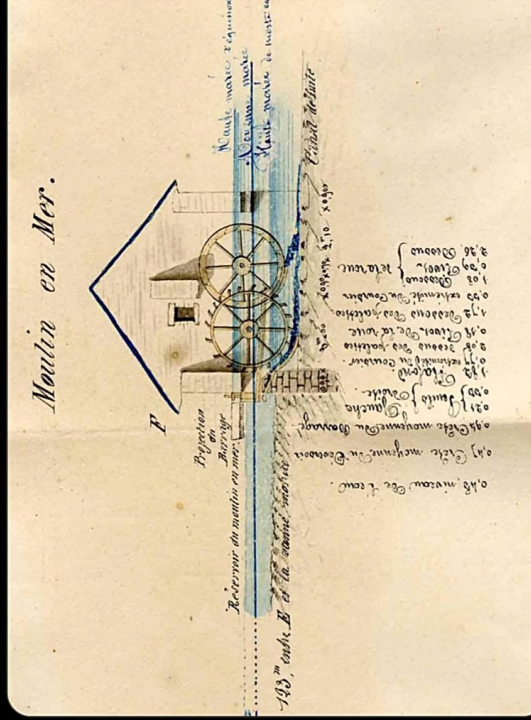


Volume 2A - Zones 1a et 1b



MOTIF sans échelle, sauf indications. - Voir également les plans de coupe en coupe
d'après l'étude de M. AIGRY, 1993, p. 122-123, et de M. AIGRY
et P. MILLE, 2007, p. 167-181.

Référence AD29 : 54 S 8



Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane ALBERTY Options d'affichage

Phase 2 C. fin 12e siècle

Participants 55 Discussion Partager l'écran Engagez-vous Reactions Applications Tableaux blancs

Reactivez le son Démarrez la vidéo

Arthur de Graau Arthur de Graau
chavaud
Sarah Grenouillier-A...
YVAU
NPOUSET
houdasse
Emmanuelle Megiac
evolyne bukowi...
evolyne bukowi...
christophemoh...
christophemoh...
Camille Gorin
Camille Gorin
Raghdah
Raghdah

Afficher Quitter

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane ALBERTY Options d'affichage

Participants 55 Discussion Partager l'écran Engagez-vous Reactions Applications Tableaux blancs

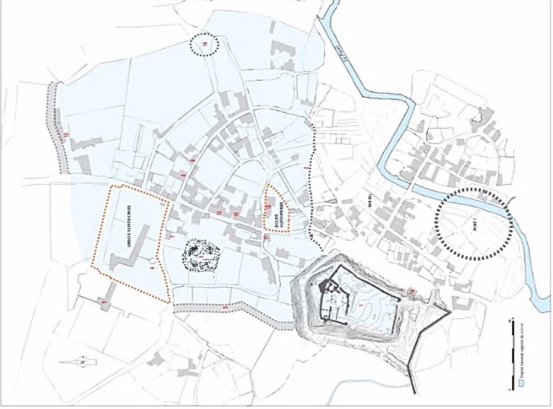


Reactivez le son Démarrez la vidéo

Arthur de Graau Arthur de Graau
chavaud
Sarah Grenouillier-A...
YVAU
NPOUSET
houdasse
Emmanuelle Megiac
evolyne bukowi...
evolyne bukowi...
christophemoh...
christophemoh...
Camille Gorin
Camille Gorin
Raghdah
Raghdah

Afficher Quitter

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane AIGRY

Options d'affichage

Participants 55

Discussion Partager l'écran Engagez-vous Reactions Applications Tableaux blancs

Reactivez le son Démarrez la vidéo

Arthur de Graau Arthur de Graau chavaeu Sarah Grenouillier-A... YVIAU NPOUSET houdasse Emmauèle Mégac evelyne bukowi... christophemoh... christophemohange Camille Gorin Raghidah

Quitter

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane AIGRY

Options d'affichage

Le port médiéval ou les aménagements portuaires ?

Quelques caractéristiques :

- * La fouille n'est qu'une fenêtre
- * Création seigneuriale
- * Développement lié au site castral mais aussi au bourg
- * Fonctions : tri-partite mais également défensives et artisanales
- * Site qui s'inscrit dans la longue durée et périclite à cause de l'ensablement et pour des raisons économiques et politiques

Participants 55

Discussion Partager l'écran Engagez-vous Reactions Applications Tableaux blancs

Reactivez le son Démarrez la vidéo

Arthur de Graau Arthur de Graau chavaeu Sarah Grenouillier-A... YVIAU NPOUSET houdasse Emmauèle Mégac evelyne bukowi... christophemoh... christophemohange Camille Gorin Raghidah

Quitter

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane ALERY Options d'affichage

Harbours of early medieval Wolin in the light of recent research

Fig. 10 Wolin, site 2. In the foreground post-and-beam construction of the northern quay.
Photo A. Janowski

Fig. 11 Location of harbours within the spatial context. After Filipowicz, Kococha 2008, fig. 3, adj. by A. Janowski
a – demerit built settlement b – burial mounds, towa

Harbours of early medieval Wolin in the light of recent research
Andrzej Janowski

Participants 55 Discussion Partager l'écran Engagez-vous Reactions Applications Tableaux blancs

Reactivez le son Démarrez la vidéo

Arthur de Graauw Arthur de Graauw
chavaeu
Sarah Grenouillier-A...
YVAU
NPOUSET
houdasse
Emmanuelle Męjsic
evolyne bukowi...
evolyne bukowi...
christophehoch...
christophehoch...
Garcia Hélène V...
Garcia Hélène Vile Fr...
Camille Gerin
Camille Gerin

Quitter

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane ALERY Options d'affichage

19. Comacchio in the early medieval period: reconstruction drawing (R. Merlo).

16. Comacchio, Villaggio San Francesco. Excavation 2008-2009: waterfront detail.
L'orienter plates 517

Participants 55 Discussion Partager l'écran Engagez-vous Reactions Applications Tableaux blancs

Reactivez le son Démarrez la vidéo

Arthur de Graauw Arthur de Graauw
chavaeu
Sarah Grenouillier-A...
YVAU
NPOUSET
houdasse
Emmanuelle Męjsic
evolyne bukowi...
evolyne bukowi...
christophehoch...
christophehoch...
Garcia Hélène V...
Garcia Hélène Vile Fr...
Camille Gerin
Camille Gerin

Quitter

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane AUBRY

Options d'affichage

FROM BRIDGEHEAD TO BREWERY
The medieval and post-medieval archaeological remains from Donat's Bridge, Bristol
by Ben M. Ford, Kate Brady and Steven Tregear

FROM BRIDGEHEAD TO BREWERY
The medieval and post-medieval archaeological remains from Donat's Bridge, Bristol

FROM BRIDGEHEAD TO BREWERY
The medieval and post-medieval archaeological remains from Donat's Bridge, Bristol

Fig. 1.5
The medieval project area of Bristol and the project area

● Sites
Development area
Original course of River Frome
Medieval defences
Medieval streets
Parish boundaries
Medieval houses
Modern river

Reactive is on Démarrer la vidéo

Participants 55

Discussion Partager l'écran Engagez-vous Réactions Applications Tableaux blancs

Arthur de Graauw
SÉQUANIE
pdl@re.4077.fr
STEPHANIE.AUBRY
Khalopi BAKA
IMMUNMOUCHARHANE
Sophie Bernard
YVIAU
NPOUSET
houdasse
Emmanuelle Mégiac
evolyne bukowi...
christophomoh...
christophomohange
Garcia Hélène V...
Garcia Hélène Ville Fr...

Quitter

Vous voyez actuellement l'écran de Stéphane AUBRY

Options d'affichage

J.F. Nauveau Villeneuve-en-Reiz

Port primitif de La Taillée au XII^e s. ?

Fig. 1.6
The medieval project area of Villeneuve-en-Reiz and the project area

Reactive is on Démarrer la vidéo

Participants 55

Discussion Partager l'écran Engagez-vous Réactions Applications Tableaux blancs

Arthur de Graauw
SÉQUANIE
pdl@re.4077.fr
STEPHANIE.AUBRY
Khalopi BAKA
IMMUNMOUCHARHANE
Sophie Bernard
YVIAU
NPOUSET
houdasse
Emmanuelle Mégiac
evolyne bukowi...
christophomoh...
christophomohange
Garcia Hélène V...
Garcia Hélène Ville Fr...

Quitter