

# Die byzantinischen Häfen von Konstantinopel: Heptaskalon



Seminar Prof. Ewald Kislinger, SS 2014  
Johannes Preiser-Kapeller, OEAW/RGZM



# Gliederung

- **Die Kirche des Hl. Akakios „to Heptaskalon“ und ihre Lokalisierung (vgl. Berger, Untersuchungen; Magdalino, Maritime Neighbourhoods)**
- **Das Goldene Horn, das Zeugma und Unkapanı in osmanischer Zeit (vgl. Müller-Wiener, Häfen)**
- **Das Neorion von Heptaskalon in der Herrschaft von Johannes VI. Kantakuzenos**
- **Zusammenfassung**

# Die Renovierung der Kirche des Hl. Akakios unter Basileios I. (867-886)

- „Darüber hinaus, da die heilige Kirche des Märtyrers Akakios *en to Heptaskalo* schon beinahe einstürzte und verfiel, erneuerte und sicherte er sie mit allen Arten von Verstärkungen“. (Vita Basilii c. 82, 13-17: 270-272 [Ševčenko])

10 σατο, καὶ τοίχων ἐν οἷς ἔδει κατοχυρώσας τὸν οἶκον ἐπιβο||λαίς. 114<sup>r</sup> v  
τῶν δὲ καλλινίκων μαρτύρων Ἐσπέρου τε καὶ Ζωῆς τὸν θεῖον  
οἶκον ἠδαφισμένον σχεδὸν κατάλληλον τοῦ πρόην ἔδειματο  
πρὸς τούτοις καὶ τὸν τοῦ μάρτυρος Ἀκακίου ἐν τῷ Ἑπτασκάλῳ  
θεῖον ναὸν ἤδη σχεδὸν καταρρέοντα καὶ πρὸς πτωσιν συν-

# Der Hl. Akakios, sein Martyrium und seine Kirche

- Neben dem Hl. Mokios ein „einheimischer“ Märtyrer, der in Byzantion (ca. 303/304) hingerichtet wird
- Gründung der Kirche durch Kaiser Konstantin (323-337) oder Konstantios (337-361), in ihr 359 vorübergehend der Leichnam Konstantins des Großen bestattet
- Renovierung durch Kaiser Justinian I. (527-565; vgl. Prokop, Bauten I, 4, 25-26)
- Renovierung unter Kaiser Basileios I. (867-886)

# Die Lokalisierung der Kirche

- Lt. der Vita des Akakios (PG 115, 240 B) Martyrium und Bestattung am Staurion (= Zeugma lt. Berger)
- Lt. Notitia Urbis Constantinopolitanae (5. Jh.) in Regio X
- Zeugma: „Der wirkliche Ursprung des Namens ist zweifellos die Funktion des Zeugmas als Übersetzstelle für den Verkehr von und nach Sykai. (...) es lag am unteren Ende der Straße von ta Olybriu über die Konstantianai [Badeanlage] zum Goldenen Horn.“ (Berger, Untersuchungen 487)



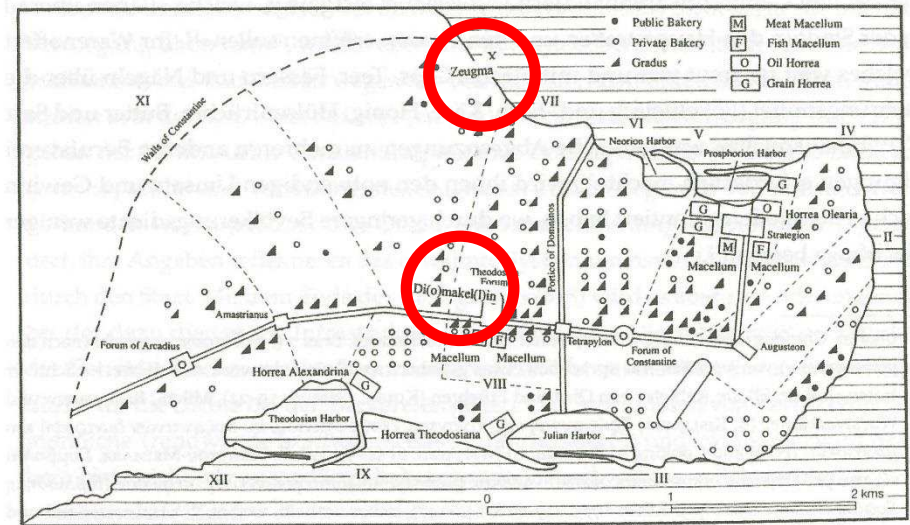
# Das Leomakellon, die Hl. Theodosia und die Kirche des Hl. Akakios

- Ort des Martyriums des Hl. Theodosia (8. Jh.) lt. eines anonymen Enkomions (um 1300): „an dem vorher erwähnten Ort des Leomakellon, nahe der weithin berühmten Kirche des überaus seligen Akakios, und des Heptaskalon“ (c. 19: 273 [Kotzabassi])

τῶν διμίων, ἐν τῇ προρρηθέντι τοῦ Λεωμακέλλου τόπῳ, πλησίον τοῦ περιωνύμου ναοῦ τοῦ παμμάκαρος Ἀκακίου, καὶ τῆς Ἑπτασκάλου.

- Patria III, 104: „Das sogenannte Dimakelin [lt. Berger = Leomakellion] wird so genannt, da dort Kaiser Leon „der Große“ (457-474) Fleisch verkaufte und seine Frau Darmsaiten drehte.“

- Vgl. aber Kislinger, Lebensmittel: Diomakellin nördlich oder nordwestlich am Forum Tauri; Leomakellion nahe Hl. Akakios bei Heptaskalon am Zeugma



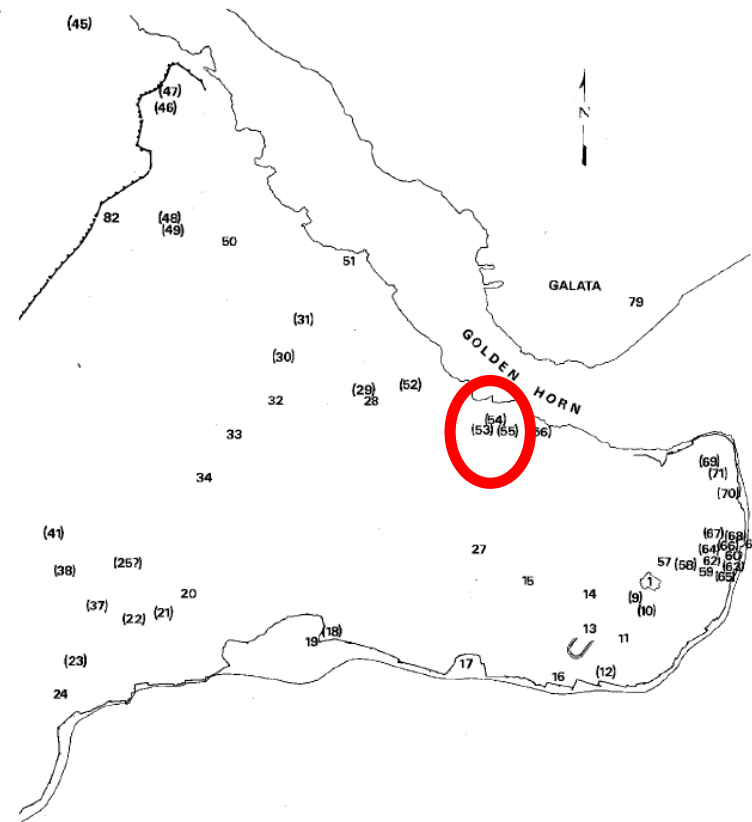
1 Plan der Regionen von Konstantinopel und der Örtlichkeiten mit Bezug zum Lebensmittelvertrieb (leicht ergänzt nach MUNDELL MANGO, Commercial Map [wie Anm. 10], fig. 4)

Aus: Kislinger, Lebensmittel

# Die zweite Kirche des Hl. Akakios und der Basilike-Markt

- Patria 3, 116: „Die Kirche des Hl. Akakios des Kareas (des Walnuß-Baums) errichtete der Bruder des Patrikios Narses in der Zeit von Justin und Tiberios.“
- Berger, Untersuchungen 468: „Ein Zusatz der topographischen Handschrift E lokalisiert die Akakioskirche he Karea bei einer basilike porta. Aus einem russischen Pilgerbericht der spätbyzantinischen Zeit kennen wir einen Markt namens Basilike in der Nähe des Zeugmas (Majeska 141, 151-153). Dort ist auch die basilike porta zu lokalisieren, die man sonst in der Konstantinsmauer teils bei der Apostelkirche, teils am Meeressüdstrang gesucht hat.“
- Majeska, Russian Travellers 151-153: „There is a Monastery of St. Theodosia; the body of St. Theodosia reposes there. (...) From there you go east to Basilike; there is a Frankish church [at] the end of the large Basilike Market.“

Aus: Majeska, Russian Travellers

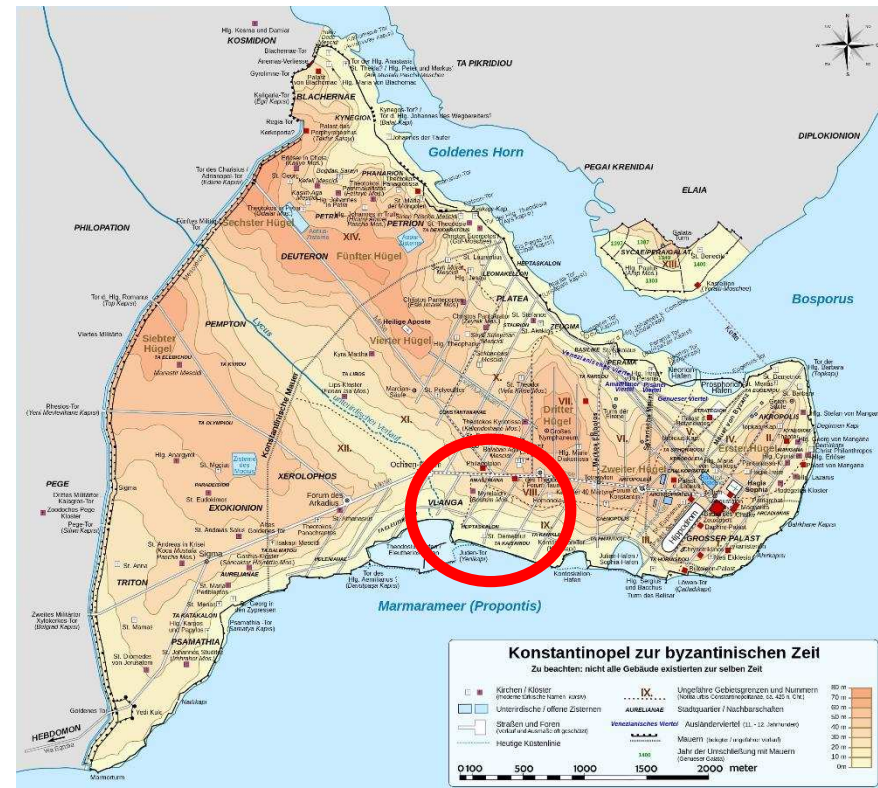


II. TOPOGRAPHICAL MAP OF CONSTANTINOPLE IN FOURTEENTH AND FIFTEENTH CENTURIES



# Christokamaron, Chrysokamaron und die Akakioskirche

- Patria 3, 112a: „Auf dem Christokamaron wurde Christus dargestellt, nahe (der Kirche des) Hl. Akakios, wo das Haus des Mouseles ist, und deshalb wird es so genannt.“
- Patria 3, 112: „Das Chrysokamaron: Hinter dem Myrelaion stand eine goldene Statue; deshalb wurde es Chrysokamaron genannt. Es wurde aber in der Zeit des Kaiser Bardas (gest. 866) von Dieben gestohlen“.
- „Der heute nicht mehr sichtbare Hafen ist nur aus den literarischen Quellen sowie den Geländeverhältnissen in den zwischen Yenikapi und dem armenischen Patriarchat gelegenen Gebiet zu rekonstruieren, zumal die 1819 freigelegten großen Quadermauern völlig verschwunden sind. (...) Wie bei den anderen Häfen der S-Küste sind auch hier oft wechselnde Namen Ursache mancher Unklarheiten: man muß wohl die für den Heptaskalon-Hafen überlieferten Daten mit denen des älteren Kaisarios-Hafens zusammenfassen“ (Müller-Wiener, Bildlexikon 61-62)



# Die Beschreibung der Grenzmauern des Klosters Bebaia Elpis, ca. 1300/1350 (Theodora Synadene)

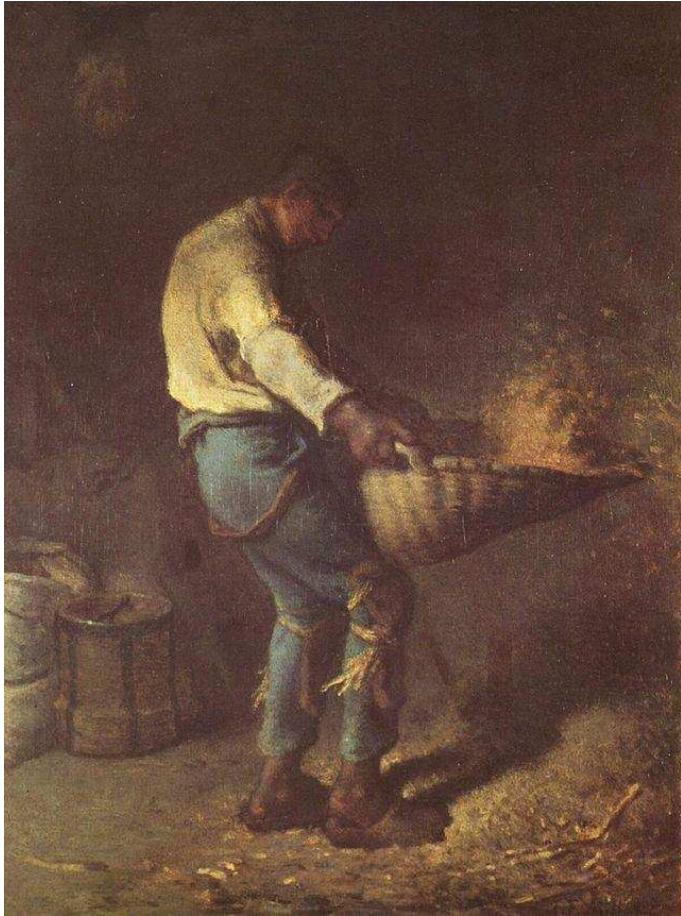
145. The boundary wall begins at the great gate to the east, which is situated opposite the large houses of my dearly beloved sons, and passes by the bakery and past the entire house of the virtuous Eunouchos. Then it bends to the west and follows the boundary land which is between the two gardens of my dearly beloved son, lord John the megas konostaulos, and the convent. **It goes as far as the public road which divides the monastery of the Mosele on the right.** From there it bends towards the enclosure wall of the [monastery] of my surpassingly pure Mother of God Gorgoepekoos, follows the same public road, and passes by the garden of Gymnos, keeping on its right the wall of the monastery of the Gorgoepekoos. It continues as far as the boundary land which separates our convent from the convent of my lady and sister, the protostratorissa Glabaina. It then continues as far as my apartments, which were built by my dearly beloved son, the protostrator. Then it passes by my garden, keeping on the right the vineyard of my lady and sister the protostratorissa, and reaches the public road in front of the monastery called Kyriotissa. It then bends to the east along the same public road and stretches as far as the other road which is near St. Onouphrios, where there is a vineyard, which I purchased from Kaligas as ordinary land for 400 hyperpyra, and then planted it so that it has turned into the vineyard which is seen now. **Then it bends to the north and passes by the rental houses of the boundary land, where the winnowers live, as far as the church of St. Akakios, including the church itself without the katechoumena. It extends as far as the great gate of this church.** Then it goes as far as the great gate of our convent, keeping on its right the house of Aborates and the tailor Andrew, and from [the house] of Solatos extending as far as the great gate of the convent, where it began.

(J. Thomas – A. Constantinides Hero, Byzantine Monastic Foundation Documents, Nr. 57, nach: H. Delehay, Deux typica byzantins de l'époque des Paléologues (Brussels, 1921), 18–105; aber: „Bebaia Elpis was located in the Heptaskalon quarter of Constantinople, in the south central part of the city”)

5 145. Ἀρχεται ὁ διαίρητις τοῦχος ἀπὸ τῆς πρὸς ἀνατολὴν μεγάλης πύλης, τῆς κειμένης κατέναντι τῶν μεγάλων οἰκημάτων τῶν περιποθήτων μου υἱῶν, καὶ διέρχεται τὸ μαγακιπεῖον μέχρι καὶ τοῦ ὄλου ὀσπητίου τοῦ παναρέτου Ἰβνούχου· εἶτα κάμπτει πρὸς ὄσπτιν καὶ βαδίζει τὸν περίορον τὸν ὄντα μέσον τῶν δύο περιβολίων τοῦ τε  
10 περιποθήτου μου υἱοῦ κυροῦ Ἰωάννου τοῦ μεγάλου κονοσταύλου καὶ τῆς μονῆς· [136<sup>v</sup>] καὶ ἀπέροισται μένοι καὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ τῆς διαίρουσης δεξιὰ τὴν μονὴν τοῦ Μωσηλέ· καὶ κλίθην κλίνει πρὸς τὸν περίορον τῆς υπεραγίας μου Θεοτοκοῦ τῆς Γοργοπηκῆου, κρατῶν τὴν αὐτὴν δημοσίαν ὁδόν, καὶ διέρχεται τὸ περιβόλιον τὸ λεγόμενον  
15 τοῦ Γυμνοῦ, εἰς δεξιὰ τὸν περίορον μονῆς τῆς Γοργοπηκῆου· καὶ καταπᾶ μέχρι καὶ τοῦ περιόρου τοῦ διαίρουτος τὴν ἡμετέραν μονὴν ἀπὸ τῆς μονῆς τῆς κυρίας καὶ ἀδελφῆς μου τῆς πρωτοστρατορίσσης Γλαβαίνης· καὶ κατέρχεται μέχρι τῶν ἡμετέρων κελλιῶν, ἅτινα ἀνεκτίσατο ὁ περι[137<sup>v</sup>]πόθητός μου υἱὸς πρωτοστράτωρ· εἶτα διαβαίνει τὸ ἡμετέρον περιβόλιον, εἰς δεξιὰ τὸ ἀμπέλιον τῆς κυρίας καὶ ἀδελφῆς μου τῆς πρωτοστρατορίσσης, καὶ καταπᾶ μέχρι καὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ ἔμπροσθεν τῆς μονῆς τῆς καλουμένης Κυριωτίσσης· εἶτα κάμπτει πρὸς ἀνατολὰς ἀπὸ τῆς αὐτῆς δημοσίας ὁδοῦ καὶ καταπᾶ  
25 μέχρι καὶ τῆς ἑτέρας ὁδοῦ τῆς οὔσης πλησίον τοῦ ἁγίου Ὀνούφριου, ἔνθα καὶ ἀμπέλιόν ἐστιν, ὅπερ ἐζωνησάμεθα γῆν μονὴν ἀπὸ τοῦ Καλιγᾶ ἐκείνου εἰς ὑπέρυρα τετρακόσια, [137<sup>v</sup>] εἶτα κατεφυτεύθη παρ' ἡμῶν καὶ ἐγένετο ὅπερ νῦν ὁρᾶται ἀμπέλιον· ἐντεῦθεν κλίνει πρὸς ἄρκτον καὶ διέρχεται τὰ ἀνωικαῖα ὀσπήτια τοῦ περιόρου· εἶτα  
30 καταμένουσιν οἱ κοσινάδες, μέχρι καὶ τοῦ ναοῦ τοῦ ἁγίου Ἀκακίου, περιέχων καὶ αὐτὸν τὸν ναὸν ἀνευ τῶν κατηγουμένων· καὶ διέρχεται μέχρι καὶ τῆς μεγάλης πύλης τοῦ τοιοῦτου ναοῦ· εἶτα καύισταται

εἰς τὴν μεγάλην πύλην τῆς ἡμετέρας μονῆς, εἰς μὲν δεξιὰ τὸ ὀσπήτιον τοῦ Ἀβοράτου καὶ τοῦ ῥάπτου Ἀνδρέου, ἀπὸ δὲ τοῦ Σολάτου καταπᾶν μέχρι καὶ τῆς μεγάλης πύλης τῆς μονῆς, ὅθεν καὶ ἤρξατο.

# *Koskinades* – „Siebmacher“ (LBG), „Worfler“ (Byzantine Monastic Foundation Documents, vgl. LSJ)



(*Le Vanneur* von Jean-François Millet [1814-1875], Musée d'Orsay)



*Die Kornsieberinnen* von Gustave Courbet (1819-1877)

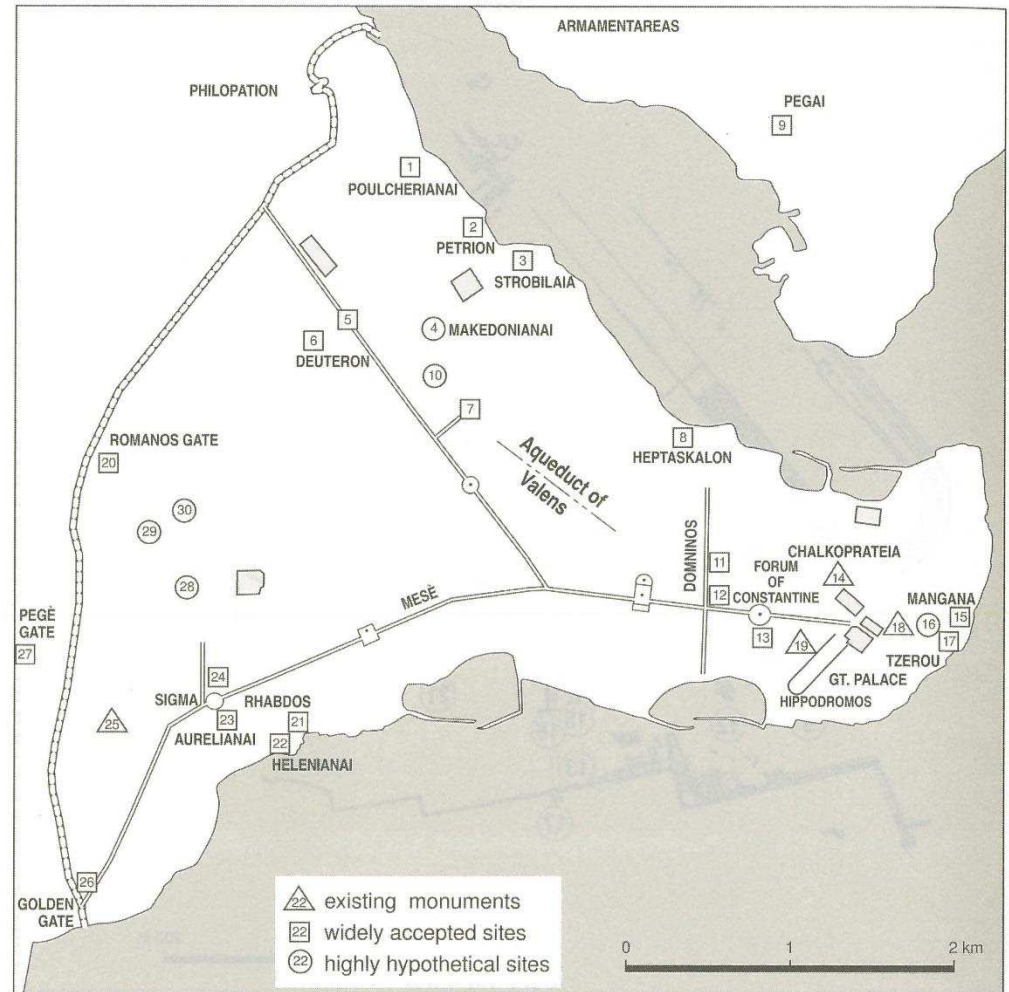


Getreide- bzw. Mehlsieb aus osmanischer Zeit

# Heptaskalon

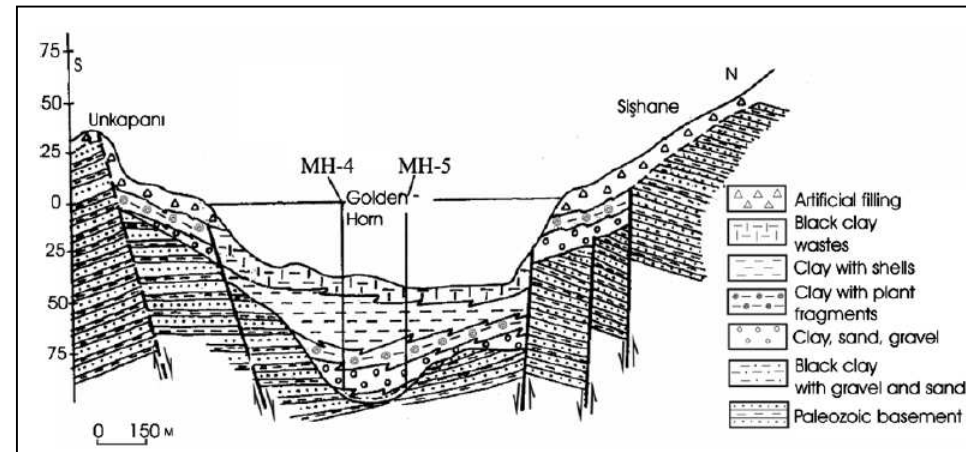
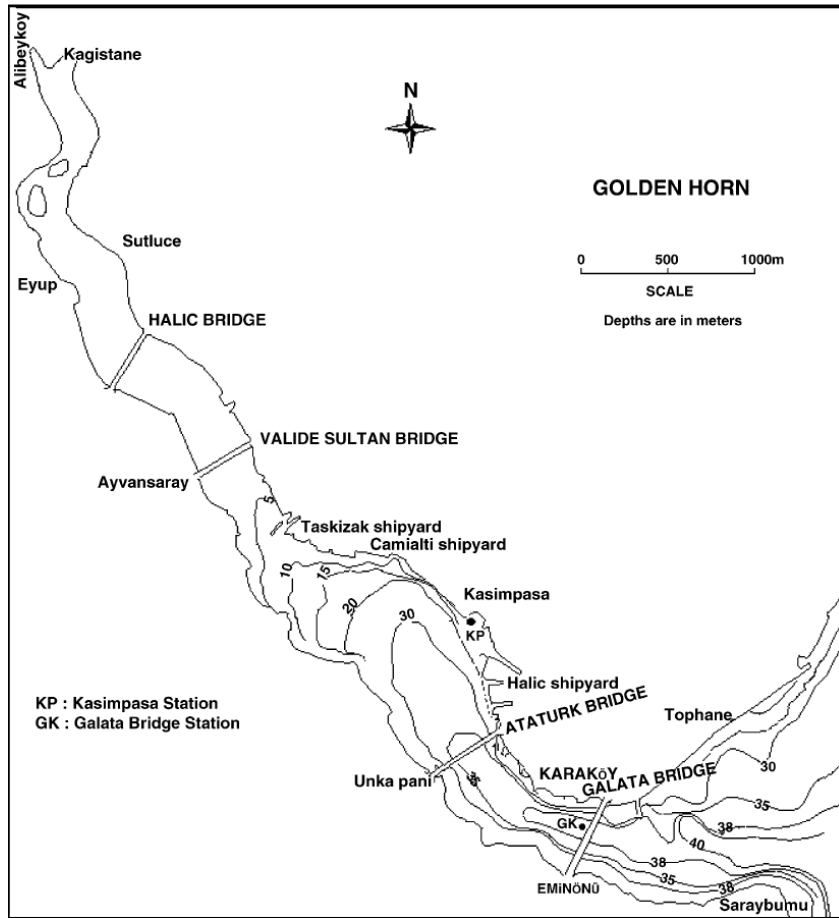
„Das Heptaskalon, von dem sie ihren Beinamen bekam, war aber trotzdem sicher eine Hafenanlage in der Nähe des Zeugmas, auch wenn es als solche erst im vierzehnten Jahrhundert erwähnt ist. Seine Beschreibung bei Johannes Kantakuzenos ist dabei so unklar formuliert, daß „sein“ Heptaskalon bis jetzt beim Sophienhafen am Marmarameer gesucht wurde, was nach allen Parallelquellen nicht zutrifft (...). Die alternativ für das Heptaskalon vorgeschlagene Erklärung als Treppenanlage am Fuß des dritten Hügels ist aus den Quellen nicht zu stützen [vgl. G. Prinzing – P. Speck, Fünf Lokalitäten in Konstantinopel (1973) 195].“ (Berger, Untersuchungen 466)

Aus: Vita Basilii [Ševčenko] 2 Constantinople



1	Church of ... St. Laurentios	11	Church of ... St. Plato	22	Church of ... St. Aimilianos
2	St. Elijah	12	St. Anastasia	23	St. Stephen
3	St. John Prodromos	13	Theotokos	24	Theotokos
4	St. John Prodromos	14	Theotokos	25	St. Andrew
5	St. Anna				
6	St. Demetrios	15	Palace of Mangana		Monastery of ...
7	Holy Apostles	16	Neos oikos	26	St. Diomedes
8	St. Akakios				

# Das Goldene Horn als „natürlicher“ Hafen der Stadt



E. Meric,- M. Görmüş – N. Avşar, Holocene geologic history of the Golden Horn (Istanbul, NW Turkey) based on foraminiferal data.

*Journal of Asian Earth Sciences* 30 (2007) 353–363.

# Die Quartiere und Anlegestellen der Italienischen Seestädte

„Schließlich gehörten zu jedem Quartier die für den Hafenbetrieb notwendigen Anlegestellen (scalae) – Venedig hatte zuletzt vier, Pisa drei und Genua zwei – die in den jeweiligen Konzessionsurkunden in ihren Abmessungen und ihrer Lage genau fixiert waren, sich heute aber nicht mehr in Plänen darstellen lassen, da die damaligen Fixpunkte (Mauertürme und –tore, Kirchen und Klöster) unbekannt sind; man wird angesichts der mit 31-60 Ellen (cubiti) angegebenen Längen einzelner scalae mit ca. 15-30 m für eine derartige Anlegestelle rechnen können. Es handelte sich also um einzelne mehr oder minder gut befestigte Abschnitte des vor den Mauern liegenden Uferstreifens mit gelegentlich in das Wasser hinausführenden hölzernen Stegen; hier legten die Schiffe so an, daß sie mit Bug oder Heck (jedenfalls nicht mit der Breitseite) am Ufer festgemacht wurden. (...) Da die Ufer am Goldenen Horn an den meisten Stellen ziemlich steil abfallen, konnten selbst große Schiffe, die in jener Zeit kaum mehr als 2 m Tiefgang hatten, unmittelbar an jenen einfachen Kaibauten anlegen; für die kleinen Schiffe des Nah- und Regionalverkehrs gab es ohnehin keine Schwierigkeiten.“

(Müller-Wiener, Häfen 21-22)

> Lt. Magdalino, Maritime Neighbourhoods 221-222: 1155 Bemühungen der Genuesen um Anlegestellen im Gebiet westlich der Venezianer in der Gegend des Heptaskalon

Aus: Schreiner, Konstantinopel

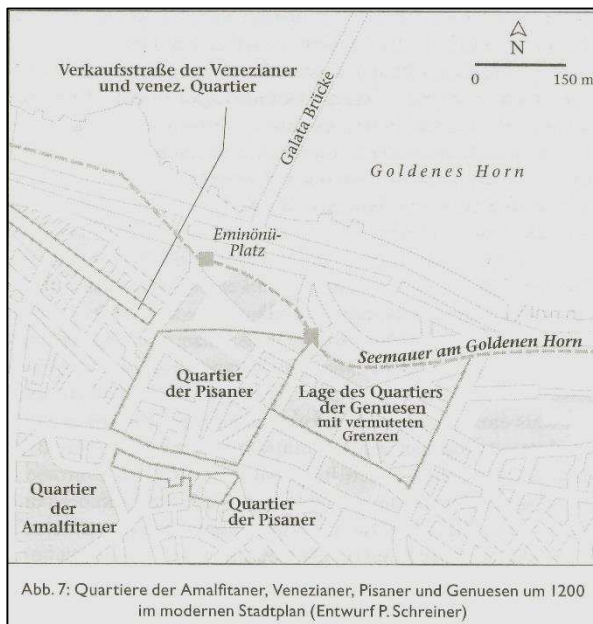
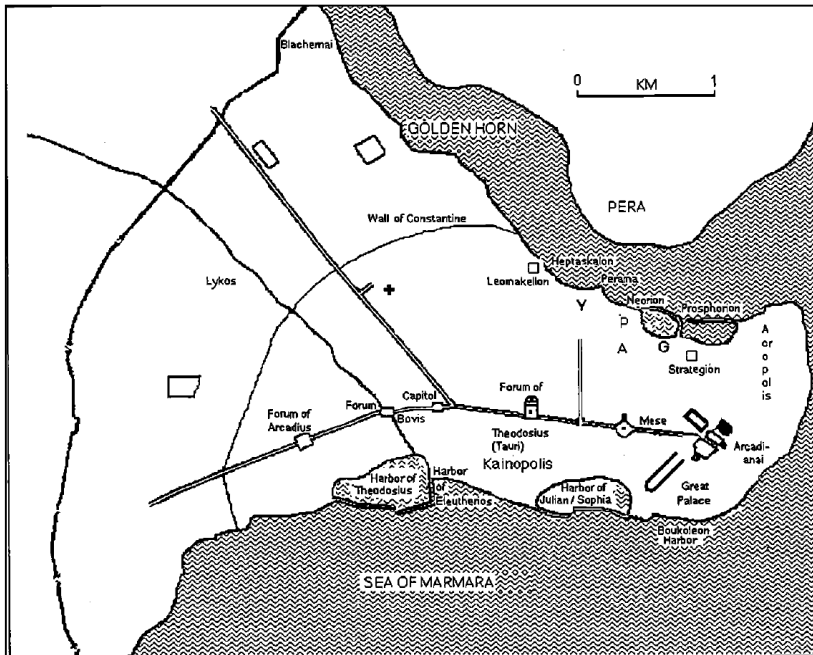


Abb. 7: Quartiere der Amalfitaner, Venezianer, Pisaner und Genuesen um 1200 im modernen Stadtplan (Entwurf P. Schreiner)

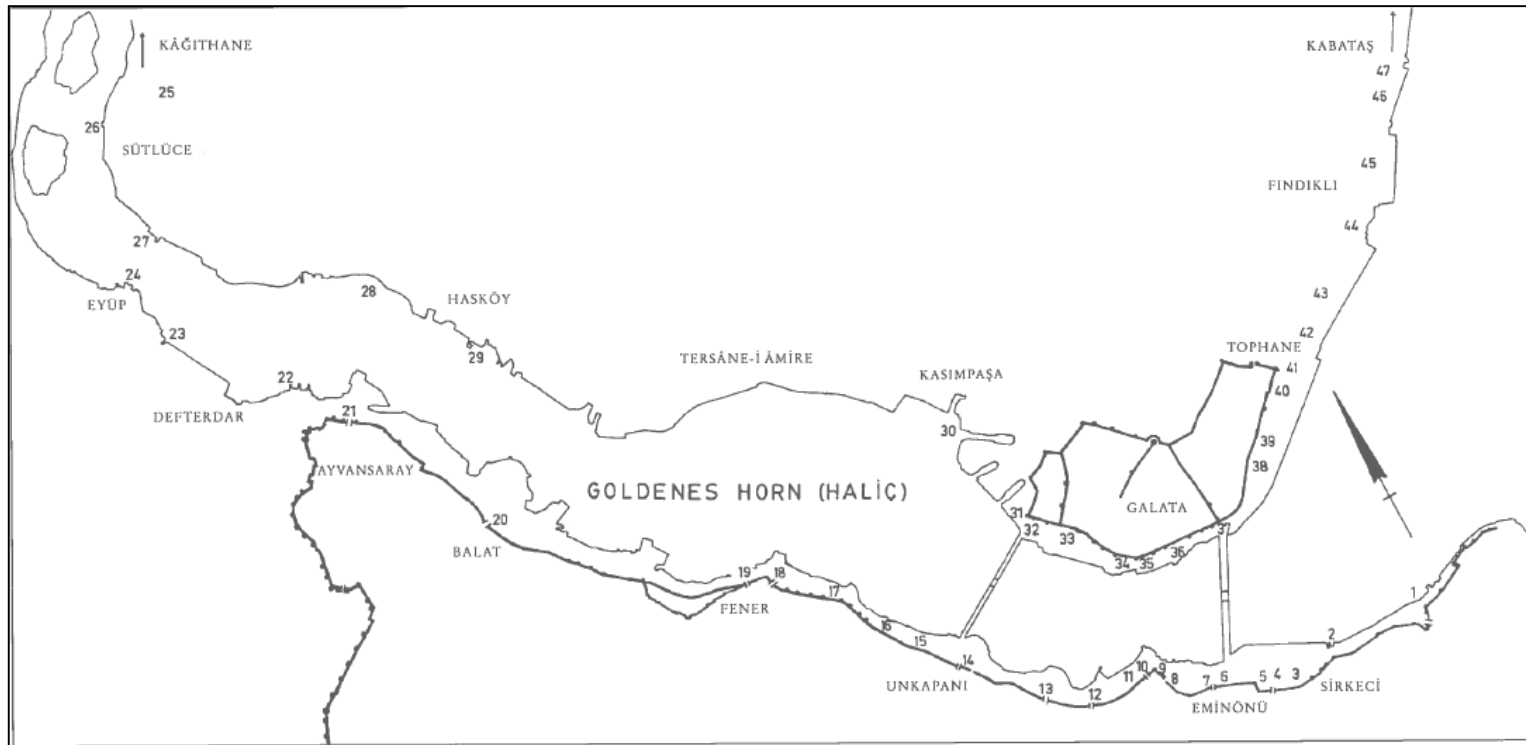
Aus: Magdalino, Maritime Neighb.



1 Medieval Constantinople. The approximate locations of Italian trading quarters are indicated by V (Venetians), A (Amalfitans), P (Pisans), and G (Genoese).

# Das Goldene Horn (Haliç) in osmanischer Zeit

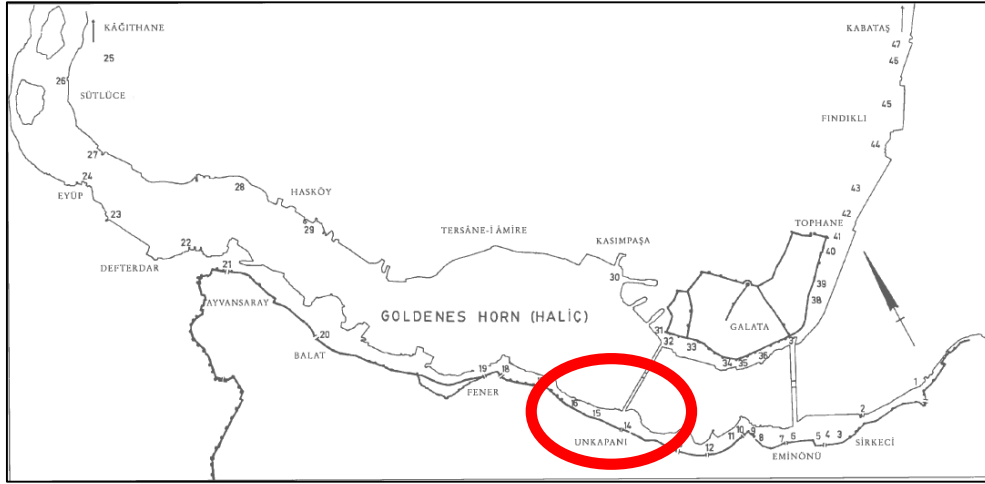
Aus: Müller-Wiener, Die Häfen



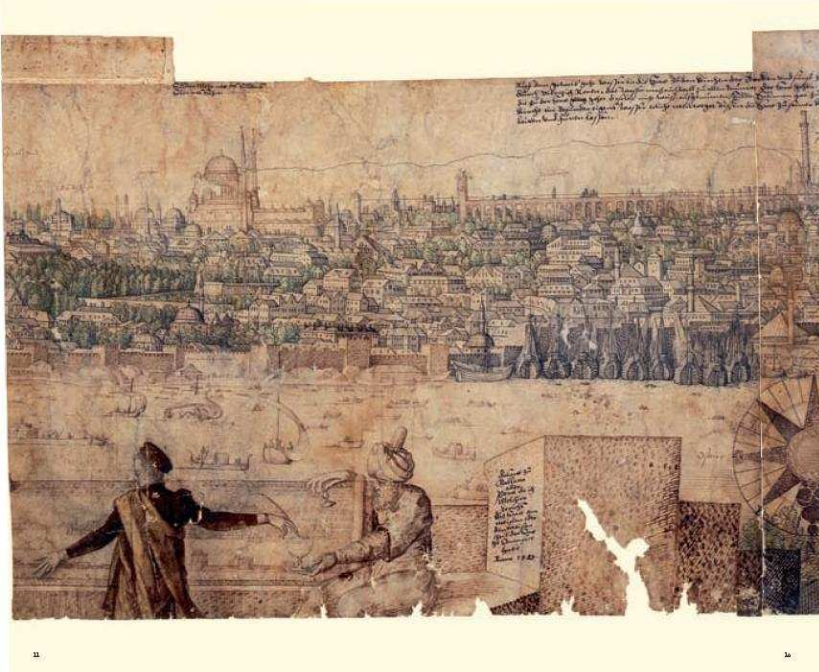
Melchior Lorich (um 1558/61; Univ. Leiden, NL)



# Das Zeugma und Unkapanı



„Von der nächsten Anlegestelle Unkapanı Iskelesi, früher häufig als Kapan-ı Dakik Iskelesi („Anleger der Mehlwaage“) bezeichnet, wurde ein Gebiet erschlossen, in dem seit langem die wichtigsten Getreidelager der Stadt – im 17. Jh. ein großes bleigedecktes Magazin – einige Mühlen und die städtische Waage für den Großhandel lagen, daher der Name Unkapanı (Mehlwaage); hier herrschte angesichts der großen Mengen des für die Versorgung der Stadt benötigten Getreides stets ein äußerst lebhafter Verkehr von Schiffen, die nicht selten in drei oder vier Reihen hintereinander auf Entladen warten mussten.“ (Müller-Wiener, Häfen 132).





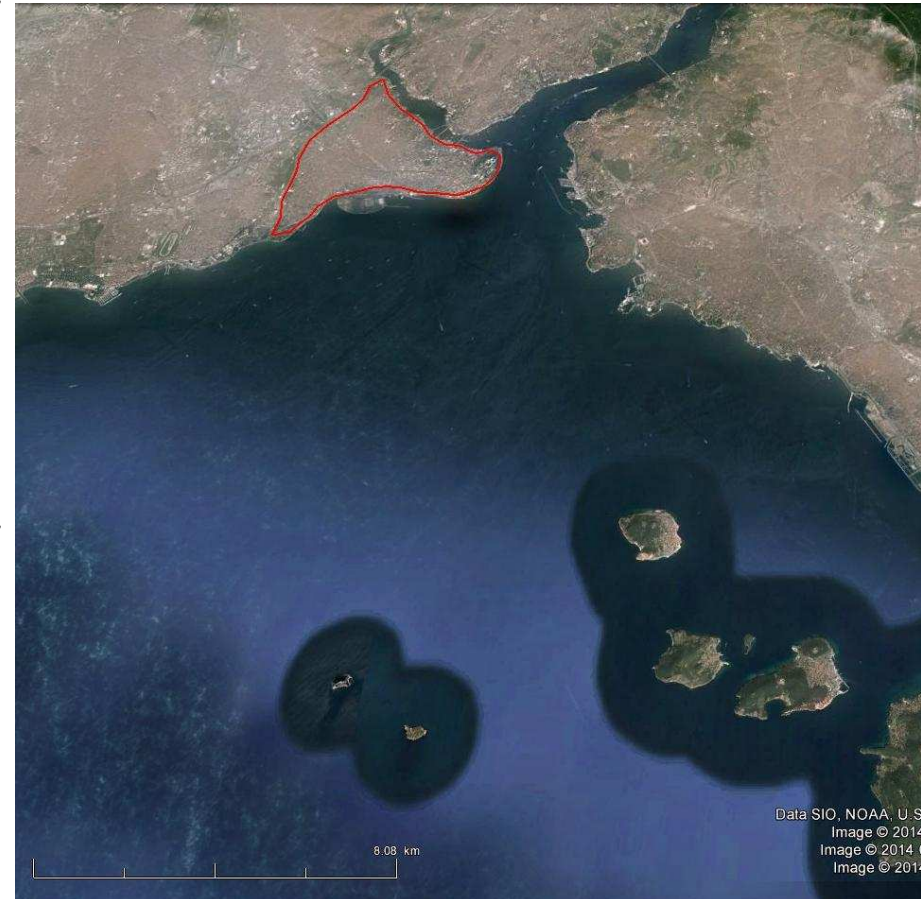
# Der Krieg mit Galata und der versuchte Aufbau einer byzantinischen Kriegsflotte unter Johannes VI. Kantakuzenos, 1348/1349

- Am nächsten Tag bewaffneten sie [die Genuesen in Galata] ihre eigenen Kriegsschiffe, die vorbereitet worden waren, und so viele leichtere Boote und Schnellsegler wie sie hatten, und brannten die Häuser außerhalb der Mauern von Byzantion entlang der See nieder. Sie erbeuteten auch einige Frachtschiffe während sie andere verbrannten. Sie verbrannten all die Kriegsschiffe, die vorbereitet worden waren, mit Ausnahme von drei, die die Byzantiner auf Geheiß des Sohns des Kaisers von einem Ort namens Kosmidion, wo sie gerade ausgerüstet wurden, entfernten (...). Indem sie sie über einen Fluss namens Pissa führten, der bei dem Ort vorbeifließt, zogen sie sie ans trockene Land und wachten über sie (...). Da sie [die Lateiner] nun die Kontrolle über das Meer errungen hatten, segelten sie die Küsten auf und ab, verursachten Zerstörung und gaben alles den Flammen anheim. (Io. Kant. IV, 11: 70 [Schopen])
- Da aber das Meer von den Galatern beherrscht wurde und es unmöglich war, das Schiffsbauholz zu Wasser zu holen, befahl er, dasselbe mit Wagen und Maultieren aus den Gebirgen von Sergentzion zu holen. Und es wurde sehr mühselig und beschwerlich herbeigeschafft und die Trieren wurden in der Werft (neorion) im Heptaskalon [oder: die Kontoskalion genannt wird], gebaut. (...) Er ernannte als Kommandanten den protostrator Phakeolatos [Phakiolatos/Facciolati Andreas, PLP 29559] für die drei Kriegsschiffe am Pissa, und Tzamlakon [Tzamlakon Asomatianos, PLP 27753], den megas dux, für jene, die im Heptaskalon [oder: Kontoskalion] gebaut wurden. (Io. Kant. IV, 11: 72 u. 74 [Schopen])



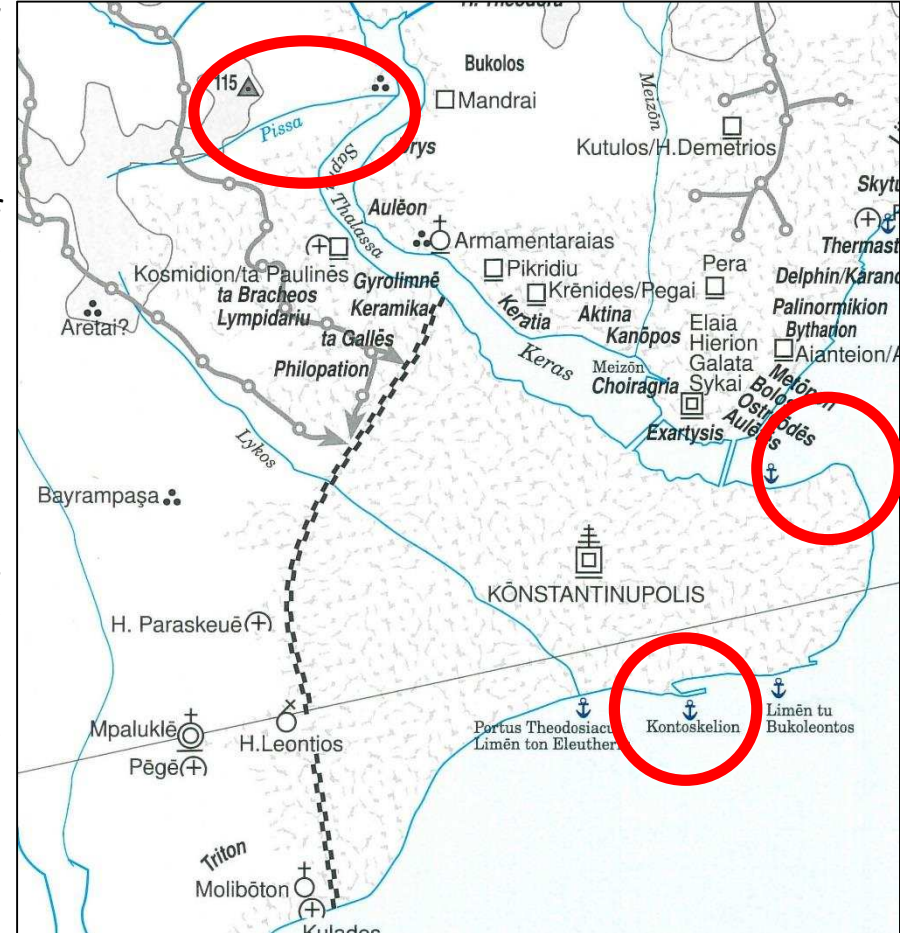
# Der versuchte Coup bei den Prinzeninseln

*Am Tag bevor die Kriegsschiffe aus dem Neorion gebracht werden sollten, wurde ein Frachtschiff gesichtet, das aus Genua kam und, wie man sagte, große Reichtümer trug. Als die Winde aufhörten und die Bedingungen das Schiff am Weitersegeln hinderten, ankerte es nahe der Prinzen-Insel. In der Nacht stachen zwei kaiserliche Kriegsschiffe mit derselben Anzahl an Einrunderern in See. (...) Sie enterten das Frachtschiff und töteten nicht wenige der Verteidiger und waren bald Herren der Lage. Doch als das unklare Gerücht die Schiffe erreichte wonach die lateinischen Kriegsschiffe aus Galata heransagelten, wandten sie sich zur Flucht und ließen etwas weniger als 50 ihrer Männer auf dem Frachtschiff zurück. Dieses Gerücht war vollkommen falsch. Als die Römer, die auf dem Schiff zurückgelassen worden waren, entdeckten, dass ihre Kriegsschiffe wegsegelten und sie ohne Hilfe waren, kamen sie mit den Lateinern, die sie bereits überwältigt hatten, zu einer Übereinkunft (....) Da nicht alle kaiserlichen Kriegsschiffe ausgerüstet waren, setzten die Lateiner Segel und schleppten das halbverbrannte Schiff herein. (Io. Kant. IV, 11: 74-75 [Schopen])*



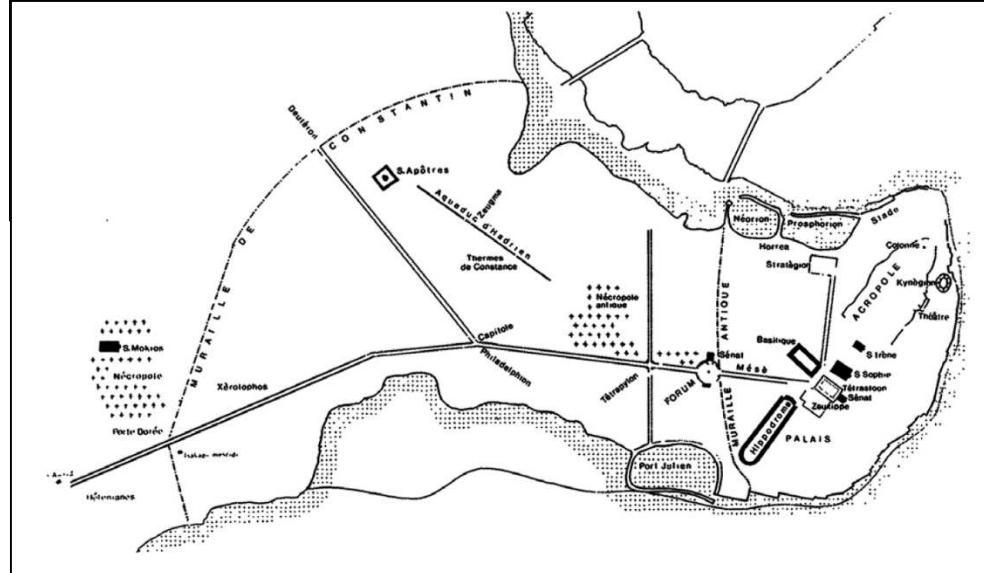
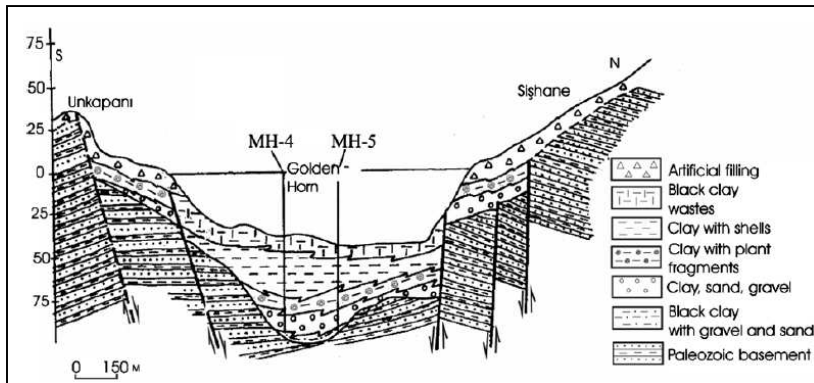
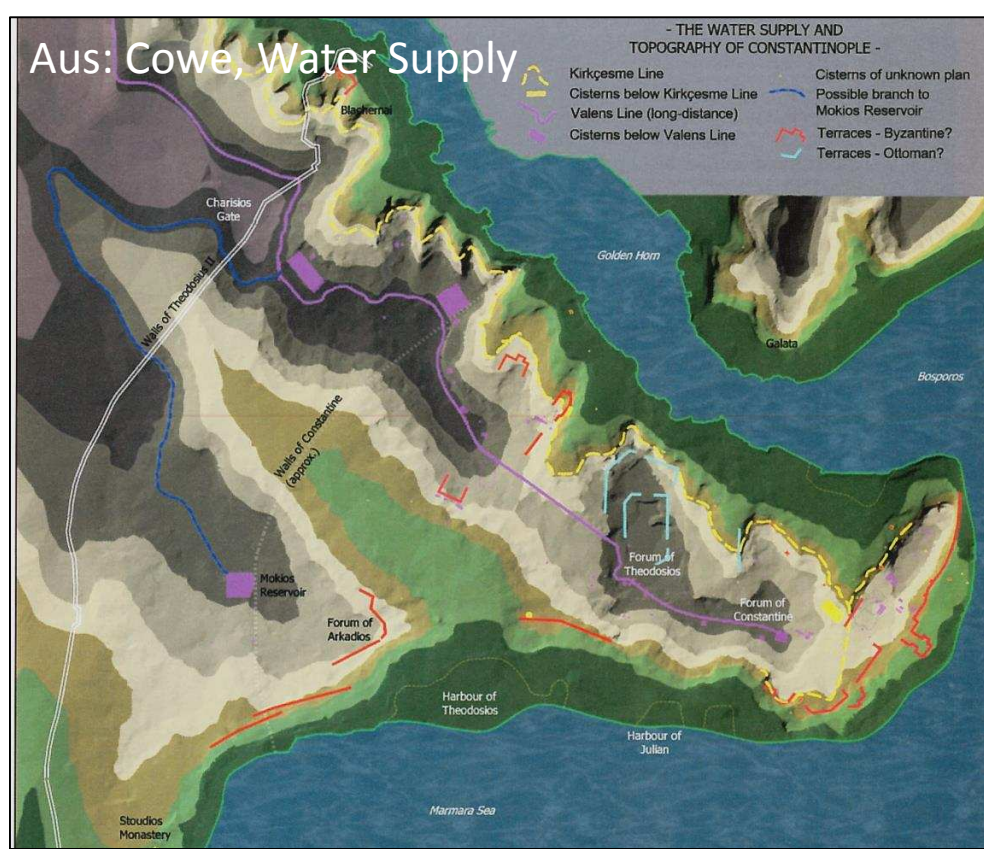
# Die Seeschlacht im Goldenen Horn, März 1349

Sobald alle kaiserlichen Schiffe gründlich vorbereitet worden waren, brachen sie von der Werft (neorion) auf, ausreichend gerüstet und keiner der Flotten, die die Römer in vielen Jahren aufgestellt hatten, unterlegen. (...) Die Lateiner, erstaunt über die Größe der Flotte, erwogen alles andere als sich mit den kaiserlichen Schiffen auf eine Seeschlacht einzulassen. Sie warteten vor Anker vor der Festung mit ihren eigenen Schiffen als ob sie im Begriff wären die kaiserlichen Schiffe zu rammen (...). Nachdem die kaiserlichen Schiffe aus der Werft gesegelt waren, verbrachten sie die Nacht irgendwo in der Nähe, denn die Kommandanten beabsichtigten am nächsten Tag, sobald sie sich mit den drei Schiffen von Phakeolatos vereinigt hatten, zur See die Galater anzugreifen. Phakeolatos selbst hatte seine Schiffe bewaffnet und sich vorbereitet, am nächsten Tag auszulaufen. (...) Als es Tag war, waren die Schiffe, die von der Werft aufgebrochen waren, schon beim Eugenios-Tor, während die (unter dem Kommando) des protostrator Phakeolatos vom Fluß [Pissa] aufgebrochen waren und sich beeilten, bei den anderen an derselben Stelle zu sein. (Io. Kant. IV, 11: 75-76 [Schopen])



# Die Reinigung des Neorion beim Heptaskalon, 1351

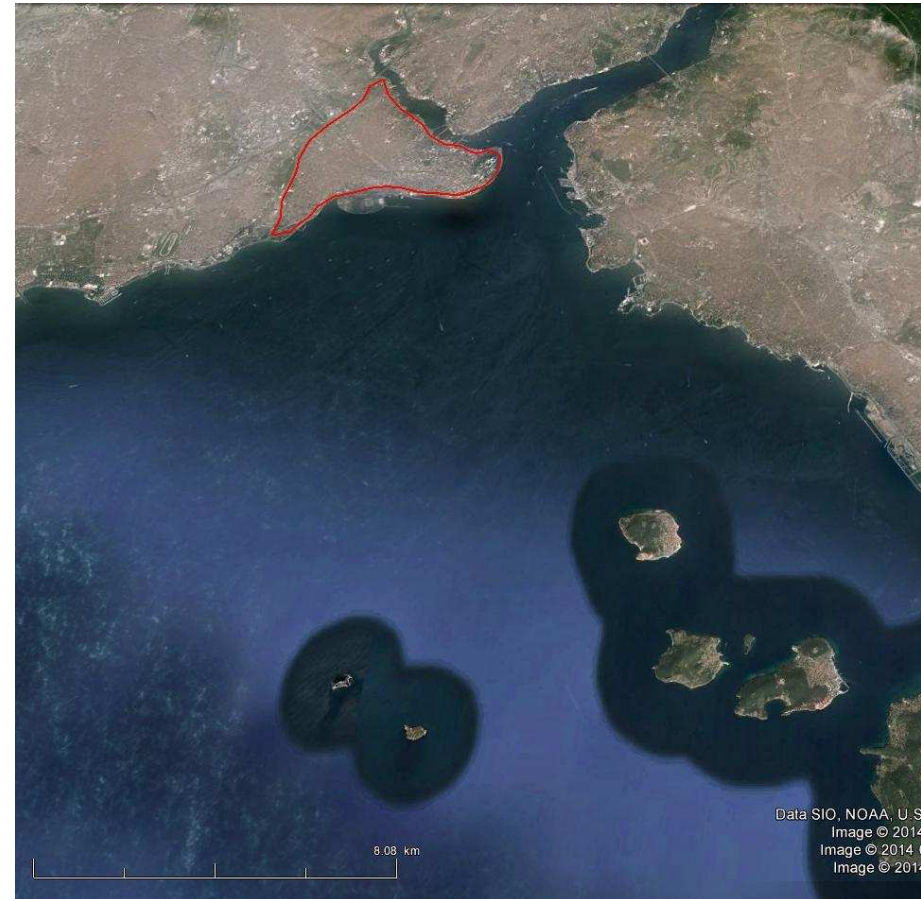
Das Neorion bei dem Heptaskalon reinigte er in diesem Jahr, da es seit vielen Jahren verschlammmt war und nicht bequem ein Lastschiff mit voller Ladung aufnehmen konnte; ein großes und der Stadt überaus nützlich Werk, das er nur mit viel Arbeit und Kosten zu Ende zu führen vermochte. (Io. Kant. IV, 22: 165 [Schopen])



# Das Bündnis mit den Venezianern und neuerlicher Konflikt mit Galata, 1352

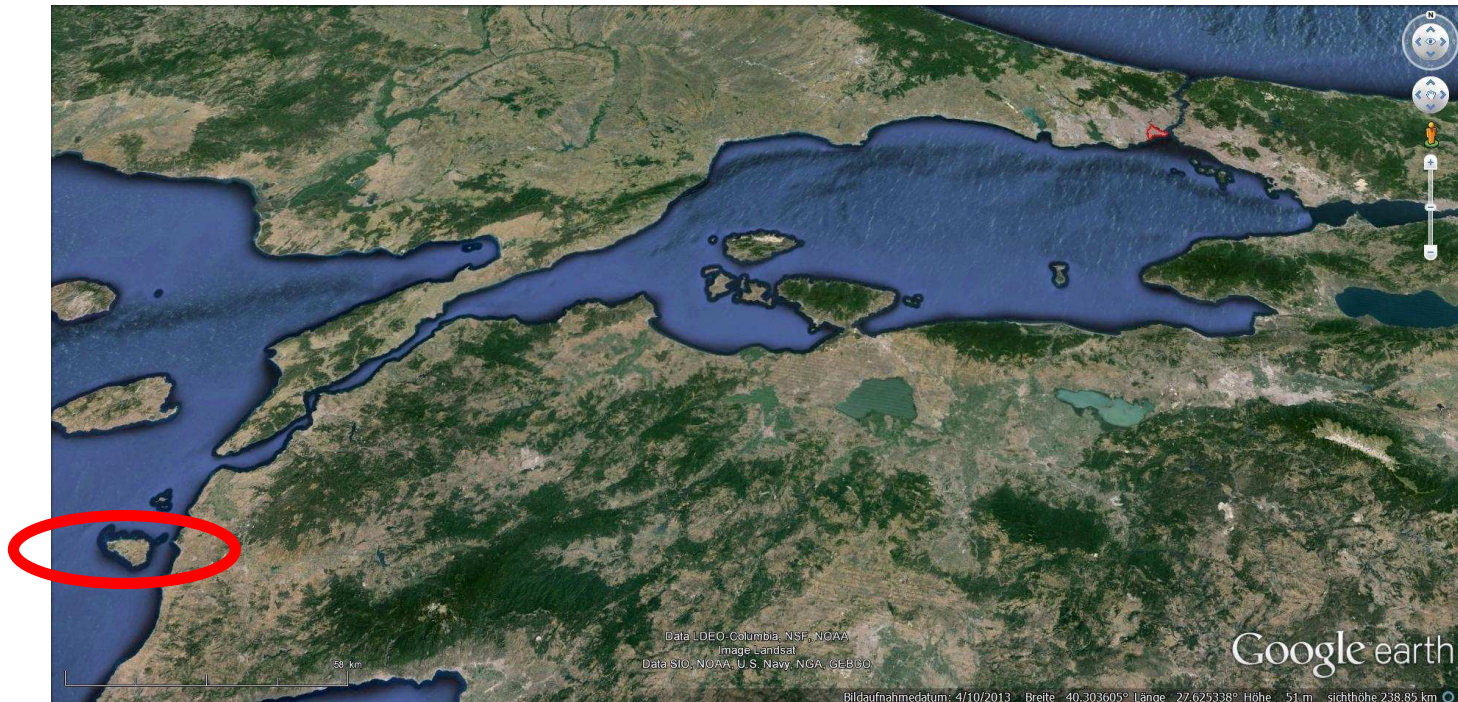
Der Kaiser aber befahl angesichts der nahenden (feindlichen) Flotte, alle Frachtschiffe und die Kriegsschiffe, die für die Belagerung von Galata gerüstet worden waren, in das neorion im Heptaskalon zu steuern, das (...) von ihm gereinigt worden und in der Lage war, nicht nur die vorhandenen (Schiffe), sondern noch mehr als diese aufzunehmen. (Io. Kant. IV, 28: 212 [Schopen])

> In der Folge gemeinsame Operationen mit einer von den Prinzeninseln her kommenden venezianisch-katalanischen Flotte, die sich im Heptaskalon mit der byzantinischen zum Kampf gegen die Genuesen vereinen soll – Venezianer und insbesondere Katalanen scheitern tw. an Untiefen, stürmischer See und genuesischer List (Io. Kant. IV, 30: 220-222 [Schopen])



# Der Handstreich des Johannes V. Palaiologos, 21./22. November 1354

*Von Tenedos kommend, segelte er, ohne dass jemand etwas wusste, nach Byzantion, und gelangte in der Nacht in das neorion im Heptaskalon. (Io. Kant. IV, 39: 284 [Schopen])*



# Kantakuzenos, Gregoras und die Erläuterungen von van Dieten

„Kantak. berichtet über seinen Heptaskalonhafen vier Dinge: 1 . Er habe ihn im J. 1348 benutzt für Schiffsbau. 2. Er habe ihn 1351 entschlammt und erweitert. 3. Vor diesem Hafen stießen im Febr. 1352 die vereinten Flotten der Venezianer, Katalanen und Rhomäer mit den Genuesen zusammen. 4. Im Nov. 1354 drang Johannes V. durch diesen Hafen in die Stadt ein, um seinen Schwiegervater zu stürzen. Die ersten drei Daten lassen, wie gezeigt, keinen Zweifel daran, daß der 'en to Heptaskalo' genannte Hafen am Marmarameer lag. Greg. bezeichnet 1 . den Hafen, wo Kantak. 1348 Schiffe bauen ließ, als 'Hafen und Werft beim Hippodrom' (...) . 2. Er spricht zur Bosporos-Seeschlacht vom Februar 1352 offenbar vom gleichen Hafen, wie Kantak. 3 . Er präzisiert die Lage des Hafens, in den Joh. V. 1354 eindrang und von wo aus er seinen Schwiegervater angriff, als nach Osten liegend, was man von einem an der Stelle des alten Kaisarioshafens liegenden Heptaskalonhafen westlich des Kontoskalionhafens unmöglich sagen kann. (...) Einiges spricht dafür, daß Kontoskalionhafen und Heptaskalonhafen bei Kantak. identisch sind, und daß Kantak. zwei unterschiedliche Benennungen benutzt hat, deren eine nur in einer Hs. erhalten blieb.“

(Nikephoros Gregoras Rhomäische Geschichte - Historia Rhomaike, übersetzt und erläutert von Jan Louis Van Dieten. Fünfter Teil (Kapitel XXIV,3 -XXIX). Stuttgart 2003, 249-255).

# Zusammenfassung

- Der Kirche des Hl. Akakios „beim Heptaskalon“ (s. 9./10. Jh.) kann mit ziemlicher Sicherheit beim Zeugma lokalisiert werden, wo Verkehrslage und eine Konzentration wirtschaftlich und religiös relevanter Plätze die Existenz einer größeren Anlegestelle sinnvoll gemacht hätten, aber nicht explizit eine Hafenanlage unter diesem Namen erwähnt wird.
- In osmanischer Zeit nimmt der dortige Unkapanı Iskelesi („Anleger der Mehlwaage“) innerhalb des Goldenen Horns als „Haupthafen“ der Stadt eine wichtige Stellung als zentraler Umschlagplatz für Getreide ein
- Die als Hauptquellen für die Existenz eines Heptaskalon-Hafens bzw. –Neorion herangezogenen Passagen bei Johannes Kantakuzenos lassen hingegen keinen eindeutigen Bezug auf die Anlegestelle(n) beim Zeugma zu und können vielmehr mit dem Kontoskalion-Hafen am Marmarameer in Übereinstimmung gebracht werden.