

# Annexes



## PRÉ INVENTAIRE DES SOURCES ICONOGRAPHIQUES

### DOSSIER NUMISMATIQUE

#### I. PHARE « À DEGRÉS »

##### ALEXANDRIE<sup>1</sup>

1. Domitien<sup>2</sup> (81-96 apr. J.C.)

1.1 **Province:** Égypte ; **Datation:** 91-92 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers:** AVT KAIC QEO VIOS DOMIT SEB GERM

Profil droit de l'empereur, couronné de lauriers

**Inscription et décor du revers:** L IA

Représentation du phare d'Alexandrie, orné de tritons et d'une statue sommitale. La tour occupe seule, l'espace central du coin.

**Métal:** - ; **Type :** - ; **Poids- axe:** 15,4g - ; **Diamètre:** 28mm ; **Références:** RPC 2619; Emmett 273

2. Trajan (98-117 A.C.)

2. 1 **Province:** Égypte, Alexandrie ; **Datation:** 110-111 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers:**

Profil droit de l'empereur

**Inscription et décor du revers:** LI A

Représentation du phare d'Alexandrie, orné de tritons et d'une statue sommitale.

L'entrée se situe à droite du phare

**Métal:** - ; **Type:** Héli drachme ; **Poids- axe:** 11g ; **Diamètre:** - ; **Références:** Geissen 561 var.

3. Hadrien (117-138 apr. J.C.)

3.1. 1 **Province:** Égypte ; **Datation:** 117-118 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers:** AYT KAIC TPAIANO - AΔPIANOC C

Profil de l'empereur, couronné de laurier. La chevelure est particulièrement détaillée, ce qui ne se retrouve pas sur tous les exemplaires.

**Inscription et décor du revers:** L- B

Représentation du phare d'Alexandrie. Plusieurs travaux ont considérés que le phare était dans ce cas une tour circulaire<sup>3</sup>. On retrouve les tritons et la statue sommitale. On remarquera une rampe en bas à droite du phare.

**Métal:** Bronze ; **Type:** Drachme ; **Poids- axe:** 20, 01g ; **Diamètre:** ; **Références:**

3.1. 2. **Province:** ; **Datation:** 131-132 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers:** [AVT KAI - TP]AI AΔPIA CEB

Buste drapé et cuirassé de l'empereur

**Inscription et décor du revers:** L- IS

Représentation du phare d'Alexandrie orné de tritons et d'une statue sommitale. Le schéma de la

---

<sup>1</sup> Voir en particulier : l'inventaire présenté dans Thiersch, 1900 ; RPC 1999, vol II, partie 2, Alexandria ; Monnaies d'Alexandrie, 1998

<sup>2</sup> Notons deux autres monnaies représentant le phare sous Domitien qu'il nous a été impossible de reproduire ici; nous en avons noté les références : RPC 2617- 2618, Plate 112, (D 549; Ny 1944. 100. 53950) représentation du Pharos seul, il n'y a ni bateau, ni Isis Pharia. Le phare est placé au centre de la pièce. RPC 2618: (K 394) La même sauf le sens du buste de Domitien.

<sup>3</sup> Reddé 1979 ; Au regard des autres exemplaires on s'aperçoit que cette interprétation s'appuie sur des monnaies très abîmées ou la tranche qui matérialise l'arrête du bâtiment par un trait à disparu, laissant supposer une tour circulaire.



statue est visible : le bras droit ouvert tenant quelque chose à la main, le bras gauche brandit un sceptre.

**Métal:** Bronze ; **Type:** Héli drachme ; **Poids- axe :** ; **Diamètre:** - ; **Références:** Emmett 1103/16 (R5); CNG 41

3.1. 3 **Province:** Égypte ; **Datation:** 132-133 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** [AVT KAI - TP]AI AΔPIA CEB

buste drapé de l'empereur avec une couronne de laurier

**Inscription et décor du revers:** L IZ

Le phare est orné de tritons et d'une statue sommitale. Même posture que précédent.

**Métal:** Bronze ; **Type:** Héli drachme ; **Poids- axe:** 13, 9g - ; **Diamètre:** - ; **Références:** BMC 103

3.1. 4 **Province :** Égypte ; **Datation :** 132-133 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers:**

Buste drapée de l'empereur, avec une couronne de laurier.

**Inscription et décor du revers:** L- IZ

Isis Pharia avec sistre, drapée tenant une voile gonflée par le vent en direction de Pharos. Le phare est une tour carrée surmontée d'une lanterne. La tour est ornée de tritons et la lanterne surmontée d'une statue sommitale.

**Métal :** ; **Type :** Drachme ; **Poids- axe :** 25,51g - ; **Diamètre :** - ; **Références :** BMC 756 var

3.1. 5 **Province :** Égypte ; **Datation :** 133-134 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :**

Buste drapé de l'empereur couronné de lauriers.

**Inscription et décor du revers :** LIH

Isis Pharia avec sistre, drapée tenant une voile gonflée par le vent en direction de Pharos. Le phare est représenté comme une tour effilée et non plus seulement carré. La tour est ornée de tritons et la lanterne semble surmonter d'une statue sommitale.

**Métal :** - ; **Type :** Drachme ; **Poids- axe :** 28,16g - ; **Diamètre :** - ; **Références :** Milne 1416, Geissen 1121

3.1. 6 **Province :** Égypte ; **Datation :** 133-134 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :**

**Inscription et décor du revers :** L IH

Isis Pharia avec sistre, drapée tenant une voile gonflée par le vent en direction de Pharos. Le phare est ici plus large et plus détaillé que sur l'exemplaire précédent. La tour est ornée de tritons et la lanterne semble surmonter d'une statue sommitale.

**Métal :** Bronze ; **Type :** drachme ; **Poids- axe :** 23,66g - ; **Diamètre :** - ; **Références :** BMC 89

3.1.7 **Province :** Égypte ; **Datation :** 133-134 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** AYT [KAIC] TPAIAN

Buste de l'empereur couronné de laurier

**Inscription et décor du revers :** L IH

Isis Pharia avec sistre, drapée tenant une voile gonflée par le vent en direction de Pharos. Cet exemplaire n'est pas en très bon état de conservation. La tour est ornée de tritons et la lanterne semble surmonter d'une statue sommitale.

**Métal :** Bronze ; **Type :** drachme ; **Poids- axe :** 21,84g - ; **Diamètre :** - ; **Références :** Geissen 1122

3.1.8 **Province** : Égypte ; **Datation** : 133-134 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

Buste drapée et cuirassé à droite de l'empereur. Tête nue à gauche ou tête laurée

**Inscription et décor du revers** : L

Isis Pharia avec sistre, drapée tenant une voile gonflée par le vent en direction de Pharos. La tour est ornée de tritons et la lanterne semble surmonter d'une statue sommitale.

**Métal** : Bronze ; **Type** : drachme ; **Poids- axe** : 23,55g - ; **Diamètre** : 33mm ; **Références** : Milne 1417

3.1.9 **Province** : Égypte ; **Datation** : 133-134 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

Buste drapé de l'empereur couronné de lauriers

**Inscription et décor du revers** : L IH

Isis Pharia avec sistre, drapée tenant une voile gonflée par le vent en direction de Pharos. Le phare est une tour carré surmontée d'une lanterne. La tour est ornée de tritons et la lanterne surmontée d'une statue sommitale.

**Métal** : - ; **Type** : Drachme ; **Poids- axe** : 23,53g- ; **Diamètre** : - ; **Références** : Geissen 1121

3.1.10 **Province** : Égypte ; **Datation** : 133-134 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

Buste drapé de l'empereur couronné de laurier

**Inscription et décor du revers** : L I[H]

Isis Pharia avec sistre, drapée tenant une voile gonflée par le vent en direction de Pharos. Le phare est une tour carré surmontée d'une lanterne. La tour est ornée de tritons et la lanterne surmontée d'une statue sommitale.

**Métal** : - ; **Type** : Drachme ; **Poids- axe** : 25,17g - ; **Diamètre** : - ; **Références** : Milne 1416 ; Emmett 1002 (18) / (moulage)

3.1.11 **Province** : Égypte ; **Datation** : 133-134 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

Buste drapé de l'empereur couronné de laurier

**Inscription et décor du revers** : L IH

Isis Pharia avec sistre, drapée tenant une voile gonflée par le vent en direction de Pharos. Le phare est une tour carré surmontée d'une lanterne. La tour est ornée de tritons et la lanterne surmontée d'une statue sommitale.

**Métal** : ; **Type** : Drachme ; **Poids- axe** : 24,32g - ; **Diamètre** : 34mm ; **Références** : Milne 1416  
Exemplaire extrait Tony Hardy Collection

3.1.12 **Province** : Égypte ; **Datation** : 133-134 apr. J.C.C

**Inscription et décor de l'avvers** : K[AIC T]PAIANO - ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΚΕΒ

Buste drapé et cuirassé de l'empereur couronné de laurier

**Inscription et décor du revers** : L IH

Isis Pharia avec sistre, drapée tenant une voile gonflée par le vent en direction de Pharos. Le phare est représenté comme une tour effilée et non plus seulement carré. La tour est orné de tritons et la lanterne semble surmonter d'une statue sommitale. La porte est réduite à un triangle

**Métal** : Bronze ; **Type** : Drachme ; **Poids- axe** : 23,31g- ; **Diamètre** : 34mm ; **Références** : Milne 1416 ; Emmett 1002

3.1. 13 **Province** : Égypte ; **Datation** : 133-134 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** : idem du précédent

**Inscription et décor du revers** : idem du précédent

**Métal** : ; **Type** : - ; **Poids-axe** : 25,03g- ; **Diamètre** : 34mm ; **Références** : Emmett 1002

3.1. 14 **Province** : Égypte ; **Datation** : 133-134 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

Buste drapé et cuirassé de l'empereur couronné de laurier

**Inscription et décor du revers** : L IH

Isis Pharia avec sistre, drapée tenant une voile gonflée par le vent en direction de Pharos. Le phare est représenté comme une tour effilée. La tour est ornée de tritons et la lanterne semble surmonter d'une statue sommitale. La porte se situe

**Métal** : - ; **Type** : Drachme ; **Poids-axe** : 26,70g- ; **Diamètre** : 33mm ; **Références** : Milne 1417

3.1. 15 **Province** : Égypte ; **Datation** : 133-134 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

Buste drapé et cuirassé de l'empereur couronné de laurier

**Inscription et décor du revers** : L IH

Isis Pharia avec sistre, drapée tenant une voile gonflée par le vent en direction de Pharos. Le phare est représenté comme une tour effilée. La tour est ornée de tritons et la lanterne semble surmonter d'une statue sommitale.

**Métal** : - ; **Type** : Drachme ; **Poids-axe** : 23,47g- ; **Diamètre** : 35mm ; **Références** : BMC 755

3.1. 16 **Province** : Égypte ; **Datation** : 133-134 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** : AVT KAIC TRAIAN • ΔΔPIANOC [CEB]

Buste drapé et cuirassé de l'empereur couronné de laurier

**Inscription et décor du revers** : L IH

Isis Pharia avec sistre, drapée tenant une voile gonflée par le vent en direction de Pharos. Le phare est représenté comme une tour effilée. La tour est ornée de tritons et la lanterne semble surmonter d'une statue sommitale. Notons que la porte du phare se situe à droite

**Métal** : - ; **Type** : Drachme ; **Poids-axe** : 27,75g- 12h ; **Diamètre** : 34mm ; **Références** : BMC 757  
État de conservation exceptionnel.

3.1.17 **Province** : Égypte ; **Datation** : 134-135 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

Buste de l'empereur drapé et cuirassé

**Inscription et décor du revers** : L ENN-EAK Δ

Le phare d'Alexandrie occupe l'espace central. Il est orné de tritons et la lanterne est surmonté d'une statue sommitale. On remarquera la porte qui se trouve sur la gauche de la construction, ainsi que la rampe d'accès qui plonge du même côté.

**Métal** : ; **Type** : Héli drachme ; **Poids-axe** : 11,62g- ; **Diamètre** : ; **Références** : Milne 1483

3.2 Sabina (épouse d'Hadrien)

3.2. 1 **Province** : Égypte ; **Datation** : -

**Inscription et décor de l'avvers** :

Buste drapé de Sabina

**Inscription et décor du revers** :

Représentation du phare d'Alexandrie qui occupe seul l'espace central. Il est orné de tritons et surmonté d'une statue sommitale. On retrouve l'aspect massif des premières émissions du règne d'Hadrien.

**Métal :** ; **Type :** - ; **Poids- axe :** - ; **Diamètre :** 29mm ; **Références :** Milne- Collection privée de Gerhard Hirsch Nachfolger, lot n° 1822

4. 1 : Antonin le Pieux (de 138 à 161 apr. J.C. )

4.1. 1. **Province :** Égypte ; **Datation :** 138-139 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** AVT K T AIA AΔP ANTΩNINOS EYΣ [Σ] EB

Buste cuirassé de l'empereur. Antonin est représenté avec une barbe.

**Inscription et décor du revers :** L B

Isis Pharia avec sistre, drapée tenant une voile gonflée par le vent en direction de Pharos. Le phare est représenté comme une tour effilée. La tour est ornée de tritons et la lanterne semble surmonter d'une statue sommitale.

**Métal :** Bronze ; **Type :** - ; **Poids- axe :** 24,49g - 12h ; **Diamètre :** 34mm ; **Références :** Geissen 3470

4.1. 2 **Province :** Égypte ; **Datation :** 141-142 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** AYT K T AI]Λ AΔP ANTΩNINOS EYΣEB

Buste drapé de l'empereur couronné.

**Inscription et décor du revers :** L E

Représentation du phare d'Alexandrie

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids- axe :** 13g – 12h ; **Diamètre :** 22mm ; **Références :** Geissen 1408

4.1. 3 **Province :** Égypte ; **Datation :** 141-142 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** AYT(O)KPA KAIS AΔP ANTΩNINOS

Buste drapé et cuirassé de l'empereur couronné

**Inscription et décor du revers :** L E

Représentation du phare

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids- axe :** 15.68g - 12h ; **Diamètre :** 31 mm ; **Références :** (moulage)

4.1. 4 **Province :** Égypte ; **Datation :** 141-142 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** AYT K T AIA AΔP(?) ] ANTΩNINOS ΣE]B EYΣ

**Inscription et décor du revers :** L E

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids- axe :** 16.11g – 12h ; **Diamètre :** 30mm ; **Références :**

4.1. 5 **Province :** Égypte ; **Datation :** 141-142 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** AYT K] T AIA AΔP ANT[ΩNINOS] [(?)

Buste drapé et cuirassé de l'empereur couronné

**Inscription et décor du revers :** L E

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids- axe :** 9.60g – 9h ; **Diamètre :** 27mm ; **Références :**

4.1. 6. **Province :** Égypte ; **Datation :** 141-142 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** AYT K T AI]Λ AΔP ANTΩNINOS EYΣEB

Buste del 'empereur couronné de laurier

**Inscription et décor du revers :** L E

Représentation du phare d'Alexandrie

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids- axe** : 13g - 12h ; **Diamètre** : 29mm ; **Références** : Geissen 1408

4.1. 7 **Province** : Égypte ; **Datation** : 141-142 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

Buste de l'empereur couronné de laurier

**Inscription et décor du revers** :

**Métal** : Bronze ; **Type** : Hemi drachme ; **Poids- axe** : 16.05g - ; **Diamètre** : ; **Références** : Savio 12 288-R

4.1. 8 **Province** : Égypte ; **Datation** : 141-142 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

Buste de l'empereur couronné de laurier

**Inscription et décor du revers** :

**Métal** : ; **Type** : Hemi drachme ; **Poids- axe** : 11.65g - 12h ; **Diamètre** : ; **Références** : Emmett 1729

4.1. 9 **Province** : Égypte ; **Datation** : 144-145 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** : ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΑ ΑΔΡ] ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΣΕΒ [ΕΥΣ

Buste de l'empereur barbe courte

**Inscription et décor du revers** : L H

Isis Pharia avec sistre ...

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids- axe** : 21.35g - 12h ; **Diamètre** : 32mm ; **Références** : RPC TN 15557

4.1. 10 **Province** : Égypte ; **Datation** : 144-145 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** : ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΑ ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙ[ΝΟΣ ΕΥΣ]ΕΒ (?)

Buste drapée et cuirassé de l'empereur couronné de lauriers

**Inscription et décor du revers** : L H

Isis Pharia

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids- axe** : 22,6g – 12h ; **Diamètre** : 33mm ; **Références** : RPC TN 15743

4.1. 11 **Province** : Égypte ; **Datation** : 144-145 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** : ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΑ ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΣΕΒ ΕΥΣ

Buste de l'empereur couronné de lauriers

**Inscription et décor du revers** : L H

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids- axe** : 24.21g - 12h ; **Diamètre** : 33mm ; **Références** : Geissen 1474

4.1. 12 **Province** : Égypte ; **Datation** : 144-145 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** : ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΑ ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΣΕΒ ΕΥΣ

**Inscription et décor du revers** : L H

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids- axe** : 11,13g – 12h ; **Diamètre** : 30mm ; **Références** : RPC TN 15636

4.1. 13 **Province** : Égypte ; **Datation** : 144-145 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** : ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΑ ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΣΕΒ ΕΥΣ

Buste drapé de l'empereur

**Inscription et décor du revers** : L H

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids- axe** : 15,42g – 12h ; **Diamètre** : 28mm ; **Références** : RPC TN

15821

4.1. 14 **Province** : Égypte ; **Datation** : 144-145 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** : ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΑ ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΣΕΒ ΕΥΣ

Buste de l'empereur couronné de laurier

**Inscription et décor du revers** : L H

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids- axe** : 12,66g – 12h ; **Diamètre** : 29mm ; **Références** : Geissen 1478 ; RPC TN 13566

4.1. 15 **Province** : Égypte ; **Datation** : 149-149 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** : ΑΥΤ Κ Τ ΑΙ ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΣΕΒ ΕΥΣ

**Inscription et décor du revers** : L ΔΩΔΕΚΑΤΟ

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids- axe** : 22,77g - varié ; **Diamètre** : 34mm ; **Références** : Geissen 1603 (très répandu, plus de 80 exemplaires)

4.1.16 **Province** : Égypte ; **Datation** : 148-149 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

Buste drapé et cuirassé de l'empereur couronné de lauriers

**Inscription et décor du revers** :

Isis Pharia avec sistre

**Métal** : Bronze ; **Type** : Drachme ; **Poids- axe** : 29,49g – 12h ; **Diamètre** : ; **Références** : Milne 2003 ; Emmett 1592

4.1.17 **Province** : Égypte ; **Datation** : 148-149 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

Buste

**Inscription et décor du revers** :

Isis Pharia

**Métal** : ; **Type** : Drachme ; **Poids- axe** : 24,88g - ; **Diamètre** : ; **Références** : Geissen 1602

4.1.18 **Province** : Égypte ; **Datation** : 148-149 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

**Inscription et décor du revers** :

Buste droit drapé et laurée de l'empereur

**Métal** : ; **Type** : Drachme ; **Poids- axe** : 25,81g - ; **Diamètre** : ; **Références** : Geissen 1608

4.1. 19 **Province** : Égypte ; **Datation** : 148-149 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

**Inscription et décor du revers** :

**Métal** : ; **Type** : Drachme ; **Poids- axe** : 22,93g - ; **Diamètre** : ; **Références** :

4.1. 20 **Province** : Égypte ; **Datation** : 148-149 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

**Inscription et décor du revers** :

**Métal** : ; **Type** : ; **Poids- axe** : 24,28g- ; **Diamètre** : ; **Références** : Geissen 1605

4.1. 21 **Province** : Égypte ; **Datation** : 148-149 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

Buste droit drapé et cuirassé, couronné de lauriers

**Inscription et décor du revers :**

Isis Pharia

**Métal :** Bronze ; **Type :** Drachme ; **Poids- axe :** 19,90g - 11h ; **Diamètre :** 33mm ; **Références :** Emmett 1592

4.1. 22 **Province :** Égypte ; **Datation :** 148-149 apr. J.C

**Inscription et décor de l'avers :** ΑΥΤ Κ Τ ΑΙ(Λ) ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΣΕΒ ΕΥΣ(Β)

Tete laurée droit de l'empereur

**Inscription et décor du revers :** Λ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids- axe :** 23,54g - 12h ; **Diamètre :** 34mm ; **Références :** Geissen 1601, RPC TN 14907

4.1. 23 **Province :** Égypte ; **Datation :** 152-153 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΑ ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΣΕΒ ΕΥΣ

Buste droit drapé cuirassé et lauré de l'empereur

**Inscription et décor du revers :** Λ ΙϚ

Phare seul ?

**Métal :** Bronze ; **Type :** Drachme ; **Poids- axe :** 14,86g - ; **Diamètre :** 30mm ; **Références :** RPC TN 15538

4.2 : Faustina II (Faustine la Jeune, fille d'Antonin, femme de Marc Aurèle)

4.2. 1 **Province :** Égypte ; **Datation :** 147-148 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit:** ΦΑΥΣΤΙΝΑ ΣΕΒ ΕΥΣΕΒ ΣΕΒ ΘΥΓΑ

Buste drapé droit de Faustina

**Inscription et décor du revers :** Λ ΕΝΔΕΚΑΤΟΥ

Isis Pharia avec sistre

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids- axe :** 21,64g - ; **Diamètre :** 33mm ; **Références :** Geissen 1943

4.2. 2 **Province :** Égypte ; **Datation :**

**Inscription et décor du droit:**

Buste drapé droit de l'empereur

**Inscription et décor du revers :** Λ ΕΝΔΕΚΑΤΟΥ

Isis Pharia couronné et drapé debout à droite tenant devant elle une voile gonflée par le vent en direction du phare à droite. Le phare est une tour carré.

**Métal :** ; **Type :** Drachme ; **Poids- axe :** 21,05g - ; **Diamètre :** ; **Références :** Geissen 1943, Milne 1968

4.2.3 **Province :** Égypte ; **Datation :** 148-149 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :**

Buste drapée droit

**Inscription et décor du revers :** Λ ΔΩΔ-Ε-ΚΑΤΟ-Υ

Isis Pharia avec sistre...le phare

**Métal :** Bronze ; **Type :** Drachme ; **Poids- axe :** 25,49g - ; **Diamètre :** 33mm ; **Références :** Emmett 1989

4.2.4 **Province :** Égypte ; **Datation :** 148-149 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** ΦΑΥΣΤΙΝΑ ΣΕΒ ΕΥΣΕΒ ΣΕΒ ΘΥΓΑ



Buste drapé droit de Faustina la Jeune

**Inscription et décor du revers :** L ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ

Isis Pharia avec sistre

**Métal :** Bronze ; **Type :** Drachme ; **Poids- axe :** 21,67g - ; **Diamètre :** 34mm ; **Références :** RPC TN 13641

4.2. 5 **Province :** Égypte ; **Datation :** 148-149 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** ΦΑΥΣΤΙΝ(Α)] ΣΕΒ ΣΕΒ ΕΥΣ[ΕΒ ΘΥΓΑ (?)

Buste drapé droit de Faustina la Jeune

**Inscription et décor du revers :** L [ΔΩΔΕΚΑ]ΤΟΥ

Isis Pharia avec sistre...le phare

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids- axe :** 21,37g - 12h ; **Diamètre :** 34mm ; **Références :** RPC TN 15500

4.2. 6 **Province :** Égypte ; **Datation :** 148-149 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** ΦΑΥΣΤΙΝΑ ΣΕΒ ΘΥΓ ΣΕΒ ΕΥΣΕΒ

Buste drapé droit de Faustina la Jeune

**Inscription et décor du revers :** L ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ

Isis Pharia

**Métal :** Bronze ; **Type :** Drachme ; **Poids- axe :** 21,89g - 12h ; **Diamètre :** 35mm ; **Références :** RPC TN 15668

4.2.7 **Province :** Égypte ; **Datation :** 153-154 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** ΦΑΥΣΤΙΝΑ ΣΕΒΑΣΣΤΗ

Buste drapé

**Inscription et décor du revers :** L ΙΖ

Le phare

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids- axe :** 10,32g - 12h ; **Diamètre :** 29mm ; **Références :** Geissen 1973

4.2. 8 **Province :** Égypte ; **Datation :** 154-155 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** ΦΑΥΣΤΙΝΑ ΣΕΒΑΣΣΤΗ

Buste drapé droit de Faustina la Jeune

**Inscription et décor du revers :** L ΙΗ

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids- axe :** 14,04g - 12h ; **Diamètre :** 29mm ; **Références :** RPC TN 14763

5. Lucius Verrus

5.1 **Province :** Égypte ; **Datation :** 165-166 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** Λ ΑΥΡΗ]ΛΙΟ(Σ) ΟΥΗΡΟΣ ΣΕΒ

Tête lauré droit de l'empereur

**Inscription et décor du revers :** L Ζ

Le phare d'Alexandrie

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids- axe :** 7.17g - 12h ; **Diamètre :** 27mm ; **Références :** RPC TN 16204

6. Marc Aurèle

6.1.1 **Province :** Égypte ; **Datation :** 148-149 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :**

Buste drapé et cuirassé droit, vue de trois quarts arrière.

**Inscription et décor du revers :**

Isis Paharia drapée debout à gauche, le phare à droite.

**Métal :** - ; **Type :** Drachme ; **Poids- axe :** 19,52g - 12h ; **Diamètre :** 33mm ; **Références :** (Moulage)

6.1. 2 **Province :** Égypte ; **Datation :** 148-149 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** M AYPHAI(O)Σ KAIΣAP

Buste drapé et cuirassé droit de Marc Aurèle. Barbe courte.

**Inscription et décor du revers :** L ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ

Isis Pharia avec sistre et le phare.

**Métal :** Bronze ; **Type :** Drachme ; **Poids- axe :** 23,34g - ; **Diamètre :** 34mm ; **Références :** Geissen 1912, RPC TN 14998

6.1. 3 **Province :** Égypte ; **Datation :** 151-152 apr J.C.

**Inscription et décor de l'avers :** M AYPHAIΣ KAIΣAP

Buste drapé et cuirassé droit de Marc Aurèle. Barbe courte.

**Inscription et décor du revers :** L IE

Le Phare seul occupe l'espace central. On remarque les tritons et la statue sommitale.

**Métal :** Bronze ; **Type :** Drachme ; **Poids- axe :** 12,28g - 12h ; **Diamètre :** 29mm ; **Références :** RPC TN 15264

6.1. 4 **Province :** Égypte ; **Datation :** 154-155 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :**

Buste drapé droit de Marc Aurèle

**Inscription et décor du revers :** LI H

Isis Pharia drapée et le phare d'Alexandrie.

**Métal :** Bronze ; **Type :** Héli drachme ; **Poids- axe :** 13,14g - ; **Diamètre :** ; **Références :** Dattari 3216

7. Commode (180-192 apr. J.C.)

On remarque que sous le règne de Commode, l'image du phare n'est plus celle reprise depuis Domitien. Un niveau est ajouté à la représentation du phare.

7.1.1 **Province :** Égypte ; **Datation :** 188-189 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :**

**Inscription et décor du revers :**

**Métal :** Billion ; **Type :** Tétra drachme ; **Poids- axe :** 23,30g - ; **Diamètre :** ; **Références :** Emmett 2542

7.1. 2 **Province :** Égypte ; **Datation :** 188-189 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :**

**Inscription et décor du revers :**

**Métal :** Billion ; **Type :** Tétra drachme ; **Poids- axe :** 12,08g - 12h ; **Diamètre :** ; **Références :** Emmett 2542

7.1.3 **Province :** Égypte ; **Datation :** 188-189 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avers :**

**Inscription et décor du revers :**

**Métal :** Billion ; **Type :** Tétra drachme ; **Poids- axe :** 11,35g - ; **Diamètre :** ; **Références :** Geissen

2242

7.1.4 **Province** : Égypte ; **Datation** : 188-189 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** :

**Inscription et décor du revers** : LKQ

**Métal** : Billion ; **Type** : Tétra drachme ; **Poids-axe** : 12,61g - ; **Diamètre** : ; **Références** : Milne 2683 et 2684

7.1.5/ 5 **Province** : Égypte ; **Datation** : 188-189 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers** : tête laurée droit

**Inscription et décor du revers** : LKQ

Corbita voguant vers le phare

**Métal** : Billion ; **Type** : Tétra Drachme ; **Poids-axe** : 12,61g - 12h ; **Diamètre** : 22mm ;

**Références** : Köln 2242

## CORINTHE

Commode (180-192 apr. J.C.)

1. 1 **Province** : Achaïe ; **Datation** : sous le règne de Commode

**Inscription et décor du droit** : I M AVR COM ANTON A

Tête laurée droit

**Inscription et décor du revers** : C L I COR

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids-axe** : 4,24g - 9h ; **Diamètre** : 18mm ; **Références** : BCD Corinthe 823

1. 2. **Province** : Achaïe ; **Datation** : sous le règne de Commode

**Inscription et décor du droit** : I M AVR COM ANTON A

Tête laurée droit

**Inscription et décor du revers** : C L I COR

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids-axe** : 4,45g - h ; **Diamètre** : - ; **Références** : BCD Corinthe 823

1. 3. **Province** : Achaïe ; **Datation** : sous le règne de Commode

**Inscription et décor du droit** : I M AVR COM ANTON A

Tête laurée droit

**Inscription et décor du revers** : C L I COR

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids-axe** : 4,24g - 9h ; **Diamètre** : 18mm ; **Références** : BCD Corinthe 823

1. 4. **Province** : Achaïe ; **Datation** :

**Inscription et décor du droit** :

**Inscription et décor du revers** :

**Métal** : ; **Type** : ; **Poids-axe** : 4,58g - 11h ; **Diamètre** : 18mm ; **Références** : BCD Corinthe 825

1. 5. **Province** : Achaïe ; **Datation** :

**Inscription et décor du droit** :

**Inscription et décor du revers** :

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids-axe** : 4,35g - ; **Diamètre** : ; **Références** : BCD Corinthe 825

**1.6. Province :** Achaïe ; **Datation :**

**Inscription et décor du droit :** IMP M AVR CO[M] ANT AVG

**Inscription et décor du revers :** C L I COR

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids-axe :** 4,40g - 4h ; **Diamètre :** 18mm ; **Références :** BCD Corinthe 824

**1.7. Province :** Achaïe ; **Datation :**

**Inscription et décor du droit :** IMP M AVR

**Inscription et décor du revers :** C L I COR

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids-axe :** 4,61g - 6h ; **Diamètre :** 18mm ; **Références :** BCD Corinthe 824-825

**1.8. Province :** Achaïe ; **Datation :**

**Inscription et décor du droit :** VR COM ANT AVG

**Inscription et décor du revers :** C L I COR

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids-axe :** 4,32g - 4h ; **Diamètre :** 18mm ; **Références :** BCD Corinthe 824

**1.9. Province :** Achaïe ; **Datation :**

**Inscription et décor du droit :** IMP M AVR CO[M] ANT AVG

**Inscription et décor du revers :** C L I COR

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids-axe :** 4,32g - 8h ; **Diamètre :** 19mm ; **Références :** BCD Corinthe 825

**1.10. Province :** Achaïe ; **Datation :**

**Inscription et décor du droit :** IMP M AVR CO[M] ANT AVG

**Inscription et décor du revers :** C L I COR

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids-axe :** 4,40g - ; **Diamètre :** 18mm ; **Références :** BCD Corinthe 825

## LAODICÉE AD MARE

1. Autorité émettrice pseudo-Autonome

**1.1 Province :** Syrie ; **Datation :** 96-97 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit :**

**Inscription et décor du revers :**

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids-axe :** 5,03g- ; **Diamètre** 20mm ; ; **Références :** BMC Galatia 24

**1.2 Province :** Syrie ; **Datation :** Début du II<sup>e</sup> apr. J.C.

**Inscription et décor du droit :**

**Inscription et décor du revers :**

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids-axe :** 3,91g - 1h ; **Diamètre :** 18mm ; **Références :**

**1.3 Province :** Syrie ; **Datation :** II apr. J.C.

**Inscription et décor du droit :**

**Inscription et décor du revers :** ΙΟΥΛΙΕΩΝ [ΤΩ]Ν ΚΑΙ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ

**Métal :** Bronze ; **Type :** Bronze ; **Poids-axe :** 3,81g - 12h ; **Diamètre :** 17mm ; **Références :** RPC 8612

2. Septime Sévère (193-211 apr. J.C.)

2.1 **Province** : Syrie ; **Datation** : II apr. J.C.

**Inscription et décor du droit** :

**Inscription et décor du revers** : IOYΛIEΩN [TΩ]N KAI ΛAOΔIKEΩN

**Métal** : Bronze ; **Type** : Bronze ; **Poids-axe** : 3,81g - 12h ; **Diamètre** : 17mm ; **Références** : RPC 8612

### HERCLÉE DU PONT

**Province** : ; **Datation** : 253-268 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit** : M ANT GORDIANOC K

**Inscription et décor du revers** : HPAKLEO(TAN PON)

Bûcher ou phare à quatre degrés. Construction allumée, flanquée d'une porte arquée.

**Métal** : ; **Type** : ; **Poids-axe** : ; **Diamètre** : ; **Références** : Babelon-Reinach, *Recueil général des monnaies grecques*, Tome I, fascicule 2, Paris, 1908: la pièce est présentée p. 379; n° 226, AE 16, Pl LX, 7 ; L. Robert 1937

### PORTUS

1. Néron (54-68 apr. J.C.)

Atelier de Rome

1. 1. 1 **Province** : Rome ; **Datation** : 63 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit** : NERO CLAUDIVS CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P

**Inscription et décor du revers** : PORT OST - S AVGVST C

**Métal** : Bronze ; **Type** : Sesterce ; **Poids-axe** : - ; **Diamètre** : ; **Références** : BMC 134

1.1.2. **Province** : Rome ; **Datation** : 64 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit** : NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P

**Inscription et décor du revers** : AVGVSTI - S POR OST C

**Métal** : Bronze ; **Type** : Sesterce ; **Poids-axe** : 28,93g - ; **Diamètre** : ; **Références** : BMC 131. RIC 178

1.1.3. **Province** : Rome ; **Datation** : 64 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit** : NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P

**Inscription et décor du revers** : AVGVSTI - S POR OST C

**Métal** : Bronze ; **Type** : Sesterce ; **Poids-axe** : 27,64g - ; **Diamètre** : ; **Références** : BMC 131, RIC 178

1.1. 4. **Province** : Rome ; **Datation** : 64 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit** : NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P

**Inscription et décor du revers** : AVGVSTI - S POR OST C

**Métal** : Bronze ; **Type** : Sesterce ; **Poids-axe** : 25,38g - ; **Diamètre** : ; **Références** : BMC 131, RIC 178

1.1. 5. **Province** : Rome ; **Datation** : 64 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit** :

**Inscription et décor du revers :**

**Métal :** Bronze ; **Type :** Sesterce ; **Poids-axe :** 24,76g - ; **Diamètre :** ; **Références :** BMC 131

1.1. 6. **Province :** Rome ; **Datation :** 64 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit :** NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P

**Inscription et décor du revers :** AVGV - S POR OST C

**Métal :** Bronze ; **Type :** Sesterce ; **Poids-axe :** 27,85g - ; **Diamètre :** ; **Références :** BMC 131, RIC 178

1.1. 7. **Province :** - ; **Datation :** entre 64 et 68 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit :** NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GER PM TR P IMP PP

**Inscription et décor du revers :** AVGV - S POR OST C

**Métal :** Bronze ; **Type :** Sesterce ; **Poids-axe :** 23,82g - ; **Diamètre :** ; **Références :** BMC 131, RIC 178 (exemplaire issu de la Collection Jean Elsen et ses fils. S.A)

1.1. 8. **Province :** - ; **Datation :** entre 64 et 68 apr. J.C

**Inscription et décor du droit :** NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GER PM TR P IMP PP

**Inscription et décor du revers :** AVGV - S POR OST C

**Métal :** Bronze ; **Type :** Sesterce ; **Poids-axe :** 21,45g - ; **Diamètre :** ; **Références :** BMC 131, RIC 178 (exemplaire issu de la Collection Jean Elsen et ses fils. S.A)

1.1. 9. **Province :** Rome ; **Datation :** 64 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit :**

**Inscription et décor du revers :**

**Métal :** Bronze ; **Type :** Sesterce ; **Poids-axe :** 27,25g - ; **Diamètre :** ; **Références :** RIC 179

1.1.10. **Province :** Rome ; **Datation :** entre 64 et 68 apr. J.C

**Inscription et décor du droit :**

**Inscription et décor du revers :**

**Métal ; Type :** Sesterce ; **Poids-axe :** 23,01g - ; **Diamètre :** ; **Références :** RIC 440

Atelier de Lyon

1.2. 1. **Province :** Rome ; **Datation :** 65 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit :** NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P

**Inscription et décor du revers :** S C - PORT AVG

**Métal :** Bronze ; **Type :** Sesterce ; **Poids-axe :** 31,62g - ; **Diamètre :** ; **Références :** RIC 441, BMC 323

1.2. 2. **Province :** Rome ; **Datation :** 65 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit :** NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P

**Inscription et décor du revers :** S C - PORT AVG

**Métal :** Bronze ; **Type :** Sesterce ; **Poids-axe :** 23,26g - ; **Diamètre :** ; **Références :** RIC 441, BMC 323

1.2. 3. **Province :** Rome ; **Datation :** 65 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit :** NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P

**Inscription et décor du revers :** S C - PORT AVG

**Métal ; Type ; Poids-axe :** 23,28g - ; **Diamètre :** ; **Références :** RIC 177

1.2.4. **Province** : Rome ; **Datation** : entre 64 et 66 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit** : NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P

**Inscription et décor du revers** : S C PORTAVG

**Métal** : Orichalcum ; **Type** : Sesterce ; **Poids-axe** : 20,26g - ; **Diamètre** : ; **Références** : RIC 441 R2

1.2.5. **Province** : Rome ; **Datation** : 66 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit** :

**Inscription et décor du revers** :

**Métal** ; **Type** : Sesterce ; **Poids-axe** : 26,17g - ; **Diamètre** : ; **Références** : RIC 177

1.2.6. **Province** : Rome ; **Datation** : 66 apr. J.C

**Inscription et décor du droit** :

**Inscription et décor du revers** :

**Métal** : Bronze ; **Type** : Sesterce ; **Poids-axe** : 27,56g - 6h ; **Diamètre** : 33mm ; **Références** : RIC I 513

1.2.7 **Province** : Rome ; **Datation** : entre 66 et 68 apr. J.C

**Inscription et décor du droit** :

**Inscription et décor du revers** :

**Métal** : Bronze ; **Type** : Sesterce ; **Poids-axe** : 31,62g - ; **Diamètre** : ; **Références** : RIC 514

1.2.8 **Province** : Rome ; **Datation** : entre 66 et 68 apr. J.C

**Inscription et décor du droit** : IMP NERO CAESAR AVG PONT MAX TR POT P P

**Inscription et décor du revers** : PORTV A[VG]

**Métal** : Bronze ; **Type** : Sesterce ; **Poids-axe** : 26,45g - ; **Diamètre** : ; **Références** : RIC 514

Antonin le Pieux (138- 161 apr. J.C. )

2.1. **Province** : Rome ; **Datation** :

**Inscription et décor du droit** : -

**Inscription et décor du revers** : ANNONA AVG FELIX S C

Personnification drapée de l'Annone tenant une *tessera frumentaria* (ou un rouleau de papyrus) et un gouvernail (ou une rame) au premier plan. On remarque au second plan au pied de l'Annone une mesure de grain et à droite un phare à quatre degrés allumé.

**Métal** : ; **Type** : ; **Poids-axe** : - ; **Diamètre** : ; **Références** : BMC Emp IV, Meiggs 1973 ; Alfödi 1937

Commode (180-192 apr. J.C)

3.1. **Province** : Rome ; **Datation** : 189 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit** : IMP COMMODVS AVG PIVS FELIX

Buste drapé, cuirassé et lauré droit de l'empereur. Barbe courte

**Inscription et décor du revers** : VOTIS FELICIBVS

On compte cinq navires sur la gauche. Deux navires marchands à voile, et trois petites embarcations à rames. Un couple de personnage sacrifie sur un tripode devant le phare, à l'entrée du port. On interprète ce couple soit comme l'empereur accompagné d'un pretre, soit un couple impérial. Le phare figure quatres degrés, il est allumé.

**Métal** : Bronze ; **Type** : Médaillon ; **Poids-axe** : 73,11g - ; **Diamètre** : 40mm ; **Références** : H. Gruber, Roman medallions in the B.M., p. 30, 44 and pl. XXXV, 3. BMC p. Clxxxiii.



3.2 **Province** : Rome ; **Datation** : 189-190 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit** : M COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG BRIT

Buste drapé, cuirassé et lauré gauche de l'empereur. Barbe courte

**Inscription et décor du revers** : VOTIS FELICIBVS

On compte cinq navires sur la gauche. Deux navires marchands à voile, et trois petites embarcations à rames. On distingue nettement un personnage à l'arrière du navire, en position ?, aussi interprété comme Jupiter Sérapis. Une vache occupe le bas de la scène.

L'empereur en robe pontificale sacrifie sur un tripode devant un phare, à l'entrée du port. On Une autre figure est identifié mais non reconnue. On interprete ce couple soit comme l'empereur accompagné d'un pretre, soit un couple impérial. Le phare figure quatres degrés, il est allumé.

**Métal** : Bronze ; **Type** : Médaillon ; **Poids-axe** : 60,04g - 12h ; **Diamètre** : 41mm ; **Références** : BMC Emp. IV, Cabinet des Médailles, Paris

3.3 **Province** : Rome ; **Datation** : 189-190 apr. J.C.

**Inscription et décor du droit** : -

**Inscription et décor du revers** : VOTIS FELICIBVS

On compte cinq navires sur la gauche. Deux navires marchands à voile, et trois petites embarcations à rames. On distingue nettement un personnage à l'arrière du navire, en position ?, aussi interprété comme Jupiter Sérapis. Une vache occupe le bas de la scène.

L'empereur en robe pontificale sacrifie sur un tripode devant un phare, à l'entrée du port. On Une autre figure est identifié mais non reconnue. On interprete ce couple soit comme l'empereur accompagné d'un pretre, soit un couple impérial.

Le phare figure quatres degrés, il est allumé. On remarque une ouverture au niveau de l'entrée du batiment.

**Métal** ; **Type** ; **Poids-axe** : - ; **Diamètre** ; **Références** : BMC Emp. IV, Cohen Méd. imp.2, Commodus, 993-8

## 2. LES « TOURS- PHARES »

### AEGAE

1. 1 Macrinus (217-218 apr. J.C.)

**Province** : Cilicie ; **Datation** : 217-218 apr. J.C.

**Inscription et décor de l'avvers**: Buste de l'empereur drapé et couronné

**Inscription et décor de l'envers**: représentation d'un phare au centre de la scène. Un navire marchand à droite s'apprête à passer

**Métal**:

**Poids- axe**; **Diamètre**: 28mm ; **Références**: SNG France 2344

2. 1 Trajan Decius (249-251 apr. J.C.)

**Province** : Cilicie ; **Datation** : 250-251 apr. J.C

**Inscription et décor de l'avvers**: Buste de l'empereur cuirassé et couronnée de lauriers

**Inscription et décor de l'envers**: Navire marchand à droite de la scène qui s'apprête à dépasser le phare positionné à gauche. Ce dernier est surmonté d'une statue dont on ne peut que supposer la base.

**Métal**:

**Poids- axe**: 14,09- 7h ; **Diamètre**: 28mm ; **Références**: SNG France 2376 ; SNG Levante 1784

## ÉPHÈSE

Gordien III (238-244 apr. J.C.)

1.1 **Province** : Anatolie ; **Datation** : -

**Inscription et décor du droit** :

**Inscription et décor du revers** :

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids-axe** : 9,9g - ; **Diamètre** : 30mm ; **Références** :

1.2 **Province** : Anatolie ; **Datation** : -

**Inscription et décor du droit** :

**Inscription et décor du revers** : Phare et Isis Pharia. Tour éfilée sans retrait apparent.

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids-axe** : - ; **Diamètre** : 30mm ; **Références** : SNG COP 549

## ISTROS

Sévère Alexandre (222-235 apr. J.C.)

1.1 **Province** : Dacie ? ; **Datation** : -

**Inscription et décor du droit** : AV K M AUR CEB ALEXANDRNOC

**Inscription et décor du revers** : ICTRIH NWN

**Métal** ; **Type** : Assaria ; **Poids-axe** : 14,51g - ; **Diamètre** : ; **Références** : AMNG 511

## PANORMOS

Hieron II (275/270- 215 av. J.C.)

1. 1 **Province** : Sicile ; **Datation** :

**Inscription et décor du droit** :

La construction est interprétée comme une tour, un phare ou un autel. Trois créneaux couronnent le sommet. La tour est interprétée comme le phare hellénistique de Panormos.

**Inscription et décor du revers** :

Figuration d'une ancre.

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids-axe** : 2,06g - ; **Diamètre** : ; **Références** : Calciati 161/162

2.1. **Province** : Sicile ; **Datation** : après 241 av. J.C.

**Inscription et décor du droit** : D D

Une tour repose sur une plateforme ou une terrasse. La tour est interprétée comme le phare hellénistique de Panormos.

**Inscription et décor du revers** : Autel ou brûle parfum ?

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids-axe** : 5,15g - ; **Diamètre** : ; **Références** : RPC 637

Autorité pseudo autonome- (période triumvirat ?)

3. 1 **Province** : Sicile ; **Datation** : entre 44 et 28 av. J.C.

**Inscription et décor du droit** :

**Inscription et décor du revers** :

**Métal** : Bronze ; **Type** : ; **Poids-axe** : 3,19g - ; **Diamètre** : 16mm ; **Références** : RPC I 637

3. 2 **Province** : Sicile ; **Datation** :

**Inscription et décor du droit** : D D

**Inscription et décor du revers :**

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids-axe :** 3,95g - ; **Diamètre :** 18mm ; **Références :** RPC I 637

**TARSE**

Antinoüs, favori d'Hadrien (Mort en 130 apr. J.C.)

1. 1. **Province :** Rome ; **Datation :**

**Inscription et décor du droit :**

**Inscription et décor du revers :**

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids-axe :** 22,50g - ; **Diamètre :** 37mm ; **Références :** SNG Levante 1004

1. 2. **Province :** Rome ; **Datation :**

**Inscription et décor du droit :**

**Inscription et décor du revers :**

**Métal :** Bronze ; **Type :** ; **Poids-axe :** 30,80g - ; **Diamètre :** 35mm ; **Références :** SNG Levante 1004

## DOSSIER MOSAÏQUE

### I. Tour-phare sans degrés :

1. Mosaïque de la statio 10 (Place des Corporations)<sup>4</sup>

**Datation :** ; **Dimensions :**

**Inscription:** (CIL XIV, 4549, 10)

1. NAVICVLARI MISVENSES HIC

**Décor:** Deux navires, deux dauphins, tour défensive ou phare, deux poissons

**Activité commerciale:** *navicularii Misuenses*

(Misua est une cité commerciale à l'est de Carthage, très proche du Cap Bon)

### II. Les phares à deux degrés :

2. 1 Mosaïque de la Statio 3 (Place des Corporations)

**Datation :** ; **Dimensions :**

**Inscription:** (CIL XIV, 4549, 3)

1. NAVICVLARIORVM LIGNARIORVM

**Décor:** Un phare et deux navires à voile. La partie manquante de la mosaïque dissimule à jamais le bas du phare, ses étages inférieurs qui aurait permis de décrire entièrement le bâtiment. Il ne subsiste que les deux derniers étages et le foyer allumé.

**Activité commerciale:** *navicularii* du commerce de bois

2. 2 Mosaïque de la statio 26 (Place des Corporations)

**Datation :** ; **Dimensions :**

**Inscription:** -

**Décor:** Un phare à deux étages décroissants. Cette représentation de phare ne correspond pas au carton classique répandue à Ostie. On remarque l'ouverture importante du premier niveau. On peut se

---

<sup>4</sup> Pour les mosaïques de la place des Corporations, nous renverrons systématiquement aux plans et descriptions extraits de G. Becatti, SO IV, 64-85 utilisés pour toutes les mosaïques concernées. Notons ici qu'elles sont datées d'époque sévérienne, entre l'extrême fin du II<sup>e</sup> et le début du III<sup>e</sup> apr. J.C.. Elles appartiennent aux dernières phases d'aménagement de la Place.

demander si cette ouverture n'est pas une voûte qui laisserait passé l'eau, dans le but d'améliorer la stabilité de l'ouvrage.

**Activité commerciale:** -

2.3 La mosaïque de Qser el Libya (X, Libye)

**Datation : ; Dimensions :**

**Inscription :** Pharos Alexandria

**Décor :** Sommet du phare d'Alexandrie avec deux personnages, interprétés comme une statue sommitale....

Nous mentionnerons parmi les mosaïques de la place des Corporations trois cas associés ou en relation avec un phare :

### III. Les phares à trois degrés :

3.1 Mosaïque de la Satio 23 (Place des Coprorations, Ostie)

**Datation : ; Dimensions :**

**Inscription:** (*CIL XIV, 4549, 23*)

1. N F (NE(gotiantes)? N(aviculariis) F(eliciter)?)

2. [navic]VLARI SYLLECTI[ni]

**Décor:** Un phare, deux navires à voile, deux dauphins, une pieuvre?

Le phare a trois étages décroissants, et la lanterne allumée. Nous soulignerons les ouvertures présentes sur les deux premiers niveaux.

**Activité commerciale:** *navicularii* de Syllectum (Africa, Salakta- Byzacium)

3.2 Mosaïque 'Courtyard, 73' (Ostie)

**Datation : ; Dimensions :**

**Décor:** Représentation d'un castrum labyrinthe au centre duquel se dresse un phare. L'exécution des lignes du bâtiment est grossière et la lanterne est proportionnellement agrandie.

**Référence :** Meiggs

3.3 Mosaïque du palais des conservateurs (Musée du Capitole, Rome)

**Datation :** III<sup>e</sup> apr. J.C.; **Dimensions :** hauteur 200m, largeur 186cm

**Décor :** Navire de transport dont ne subsiste que la moitié de la poupe, est représenté passant devant un phare à trois niveaux décroissants.

**Références :** Moll, 1929 ; Casson, 1971, fig 154 ; Basch, 1987, p. 462 fig. 1030 ; Pomey ; 1997, p. 84 ; Ostie, ville et port de Rome p. 406, fig. VI.1

3.4 Mosaïque d'Apamée (Apamée, Syrie)

**Datation :** III<sup>e</sup> apr. J.C. ; **Dimensions :**

**Décor :** Une scène littorale ou figure entre autres, un phare, plusieurs personnages chargés de sacs ou

**Références :** Seyrig 1953, Balty, 1970

### IV. Les phares à quatre degrés :

4.1 Mosaïque du seuil de la tombe 43 (Isola Sacra, Ostie)

**Datation :** II<sup>e</sup> apr. J.C. ; **Dimensions :**

**Décor :** Deux navires marchands convergent vers un phare. Encadrés par les embarcations le bâtiment d'aspect massif figure quatre degrés et de multiples ouvertures.

**Références :** Meiggs,

4.2 Mosaïque de la statio 46:

**Datation : ; Dimensions :**

**Inscription:** -.

**Décor:** un phare, deux navires, un dauphin

**Activité commerciale:** -

4.3 Mosaïque de la statio 22:

**Datation : ; Dimensions :**

**Inscription:** -

**Décor:** Première partie: une petite branche et deux dauphins; deuxième partie: deux dauphins au pieds d'un phare

**Activité commerciale:** -

4.4 Mosaïque de la statio 49:

**Datation : ; Dimensions :**

**Inscription:** -

**Décor:** un phare, deux navires, un dauphin, une Néréide assise sur un monstre marin

**Activité commerciale:** -

4.5 Mosaïque de Tolède (Musée archéologique de Tolède, Espagne)

**Datation : ; Dimensions :**

**Décor :**

## V. Les phares à cinq degrés :

5.1 Mosaïque de la statio 35 :

**Datation : ; Dimensions :**

**Inscription:** -

**Mosaïque:** Un dauphin, un phare

**Activité commerciale:** -

5.2 Mosaïque des Thermes de Neptune (Ostie)

**Datation : ; Dimensions :**

**Description :**

**Références :** Bollini 1968, fig. 17

5.3 Mosaïque des Thermes maritimes (Ostie)

**Références :** Meiggs, S.O, IV, 320

## VI. Le personnage de Pharos

6.1 Mosaïque Cosmologique de Mérida (Mérida, Tunisie)

**Datation : ; Dimensions :**

**Décor et Inscription :** Cosmologie et figuration du personnage *Pharus*, tenant une torche.

**Références :** Quet, 1981, 1984

-Remarque sur la mosaïque des navicularri de Narbonne-

**Mosaïque:** un navire, une tour, un dispositif de levage- halage ou déchargement- une cigogne?, un dauphin.

**Activité commerciale:** Commerçants de Narbo Martius (Gaule)

Cette mosaïque pose un réel problème d'interprétation. Il est difficile de trancher entre un treuil de halage ou une cigogne. On peut imaginer deux solutions où un quai particulier avec des grands treuils de déchargement des navires, structures haute, où alors un phare suisse :

cad multifonction. Y-a-t-il un cumul des fonctions sur cette construction ?

## DOSSIER RELIEFS, SARCOPHAGES ET DALLES FUNÉRAIRES

### RELIEFS

1.1 Relief de la colonne Trajane, Rome

Scène I ; Fig. 2

**Datation** : 113 apr. J.C. ; **Dimensions** : hauteur 40,50m

**Description** : Frise sculptée représentant les hauts faits de l'empereur Trajan lors des campagnes de Dacie (101, 106 apr. J.C.). Tour à feu caractéristiques du *limes*.

**Bibliographie** : McMaster Trajan Project 1999, Antonescu 2009

1.2 Relief de la colonne Trajane, Rome

Scène de LXXX-LXXXI; fig. 102

**Datation** : 113 apr. J.C. ; **Dimensions** : hauteur 40,50m

**Description** : Scène portuaire bordée à gauche par un autel et à droite par une tour monumentale, interprétée comme le phare de Brindisium

On remarquera que le seul phare figuré de la colonne trajane s'inscrit dans un contexte portuaire non-fortifié; c'est un phare qui marque l'entrée du port. Il figure 3 degrés. Ouvertures à partir du second niveau et sur le troisième. Antonescu reprend l'interprétation d'un plan circulaire de la tour. Le phare semble reposé sur une plateforme quadrangulaire qui bordent le port et dont l'accès se fait par une rampe sur arches ou un mole sur arche.

Le phare est étroitement associé à une aire cultuelle ou sont présent temples et portiques.

**Bibliographie** : McMaster Trajan Project 1999, Antonescu 2009

1.3 Relief de la villa Medici, Rome

**Datation** : II<sup>e</sup> apr. J.C. ; **Dimensions** :

**Description** : Arrivée au port d'un navire à voile transportant des lions. À la droite du bateau figure un phare à trois étages décroissants, comportant chacun une grande ouverture centrale.

**Références** : Pavolini, 2005

1.4 Relief de l'Arc de triomphe de Septime Sévère, Leptis Magna

**Datation** : II<sup>e</sup> apr. J.C.

**Description** : Phare à trois degrés figurant de larges ouvertures voûtées.

**Références** : Bartoccini 1931

1.5 Relief de Torlonia, Rome

**Datation** : Entre le II<sup>e</sup> et le III<sup>e</sup> apr. J.C. ; **Dimensions** : 1,22m de largeur, 0,75 cm

**Description** : Marbre.

Scène portuaire traditionnellement considérée comme la représentation de Portus. On distingue un phare monumental à quatre degrés au centre de la scène, en arrière plan. Une statue est placée sur la plateforme du troisième niveau. Le phare est allumé.

**Références** : P.E. Visconti, Catalogo del Museo Torlonia (1880), n°38 ; Henzen, G.Delle due navi romani scolpite sul bassorilievo portuense del Principe Torlonia (1874) ; Casson, L. The Ancient Mariners, fig. 218 ; Giardina 2010

### SARCOPHAGES

#### I. Les phares à trois étages décroissants

1. Sarcophage de Copenhague, Ny Carlsberg Glyptotek, n° inv 1299 (Copenhague, Danemark).

**Datation :** III<sup>e</sup> apr. J.C. ; **Dimensions :** longueur 178cm, largeur 54cm

**Description :** Scène portuaire bordée par une tour à gauche et un phare à droite. Les deux éléments encadrent trois navires marchands de type différents. Les voiles ne sont pas les mêmes non plus. Par ailleurs le sens de déplacement des navires n'est pas le même, deux vont de gauche à droite et un de droite à gauche. Chaque navire compte en revanche le même équipage composé d'un pilote et de deux matelots. Deux hommes agités sont postés sur la tour à gauche, tournés vers les navires. Un troisième homme se trouve dans l'encadrement de la porte, au niveau du sol.

Enfin on aperçoit parmi les dauphins, un homme à la mer, dont on ne sait s'il se noie ou s'il est un *urinatore*.

**Références :** Bibliographie : Moll, 1929 ; Pomey, 1997, p. 85, 1978, p. 20- 29 ; Giardina 2010

2. Sarcophage de la «Fortune Annonaire », (Palazzo Massimo, Rome, Italie)

**Datation :** II<sup>e</sup> apr. J.C. ; **Dimensions :**

**Description :**

**Références :**

## II. Les phares à quatres degrés décroissants

3. Sarcophage de la Tombe 90, Isola Sacra (Museo delle Navi, Fiumicino. Rome, Italie).

**Datation :** dernier quart du III<sup>e</sup> apr. J.C. ; **Dimensions :** ht 62cm, longueur 140cm, largeur 33cm

**Description :** Sarcophage de marbre blanc dont nous étudions ici la décoration frontale. La scène peut être divisé en deux partiee : A gauche est représenté le retour au port d'un navire marchand (à voile) remorquer par une petite embarcations (à rames). A droite est représenté une taverne. La porte d'entrée de la taverne est ornée de dauphins, elle matérialise la séparation entre les deux scènes. Dans cette taverne on remarque une serveuse qui s'avance vers un couple de clients.

**Références :** Claza 1931, p. 531 fig. 15 ; Amedick 1991, p. 55 fig. 97 pl. 49 - 1 et 2. ; Table ronde ville et avant- port de Rome, p. 406, VI.3, 2002

4. Sarcophage de Philocyrus

**Datation :** III<sup>e</sup> apr. J.C.

**Description :** Scène portuaire difficilement identifiable avec une cité.

**Références :** Visconti, 1873, Pl. IV, n°1 ; Noguera Celdran 1996

## DALLES FUNÉRAIRES

1.1 Dalle funéraire du cimetière de Kyriaka, (Musée du Latran, Rome).

**Datation :** II apr. J.C. ; **Dimensions :**

**Description :**

**Références :**

1.2 Dalle funéraire du sarcophage Firmia Victoria

**Datation :** II apr. J.C. ; **Dimensions :**

**Description :**

**Références :**

1.3 Dalle funéraire

**Datation :** II apr. J.C. ; **Dimensions :**

**Description :**



## Références :

## AUTRES SOURCES

### VERRE :

1. Vase de Bergâm, Afghanistan

**Datation :** entre la fin du II et le début du III siècle apr. J.C. ; **Dimensions :** hauteur 18cm

**Description :** Trois navires et une tour en appareil surmontée d'une statue de Tritons.  
Environnement marin.

**Références :** Hackin 1939 ; Piponnier 1983

2. Vase de Ptuj

**Datation :** fin II<sup>e</sup> - début III<sup>e</sup> ; **Dimensions :**

**Description :** Cruche gravée au phare d'Alexandrie. L'autre face représente un pêcheur.

**Références :** voir no 546. Cl. T. Lauko. Courtoisie du Pokrajinski Muzej Ptuj ; Nenna 2003

3. Vase de Varsovie

**Datation :** ; **Dimensions :**

**Description :**

**Références :** Painter, J.S., *JGS*, 1975, fig. 9, n°21

4. Intaille du phare d'Alexandrie.

**Datation :** ; **Dimensions :**

**Description :** Gemme en verre bleu, représentant Isis Pharia et le phare d'Alexandrie, orné de tritons et d'une statue sommitale.

**Références :** Kunsthistorisches Museum Wien n° inv. XI, 991. Photo de l'empreinte d'après Antike Gemmen, Wien, II, p. 91, n°63 et pl. 58.

### LAMPES À HUILE:

1. Type : Loeschcke 8

**Datation :** I<sup>e</sup> s. apr. J.C. (début de l'ère tibérienne) ; **Dimensions :**

**Description :**

**Références :** Bailey, *Roman lamps in Italy*, Vol. II, part. III, fig. 49, Q 1340 ; Belori, *Lucerne Antiche*, III, 12

2. (recensée mais non présentée) Type : -

**Datation :** III<sup>e</sup> apr. J.C.

**Description :**

**Références :** Stuhlfaut fig. 14

3. (recensée mais non présentée) Type : -

**Datation :** III<sup>e</sup> apr. J.C. ?

**Description :** « phare à trois étages décroissants. L'aspect du phare fait penser à une construction isodome. »

**Références :** Stuhlfaut fig. 15

## **GRAFFITIS**

1.1 Graffiti des Thermes maritime (pièce 5, paroi Sud-Est)

**Datation :** ; **Dimensions :**

**Description :**

**Références :** (inédits non publiés, voir Réddé 1979)

1.2/3 Graffitis d'Ostie

**Datation :** entre le I<sup>er</sup> et le II<sup>e</sup> apr. J.C. ; **Dimensions :**

**Description :**

**Description :**

**Références :** Navis II.

1.4 Graffiti de Cadix

**Datation :** ; **Dimensions :**

**Description :** navire et phare figurant de nombreux degrés ou niveaux décroissants. Nous en comptons douze.

**Références :** Musée de Cadix, Giardina 2010.

1.5 Graffiti de Londres,

**Datation :** entre le I<sup>e</sup> et le IV<sup>e</sup> siècle apr. J.C. ; **Dimensions :** 20 cm de large

**Description :** phare comptant trois degrés et une lanterne. On remarque la reprise du dessin avant la cuisson de la tuile. L'auteur a voulu agrandir la construction initialement figurée, ajoutant un niveau.

**Références :** British Museum, pp.18-21 ; Kidd 1977, pp.105-135 ; Obituary in 'Numismatic Chronicle', 51 (1891).

## **TABLE DE PEUTINGER**

**Segment I; 2-1 & 3-1** (Issu du fac similé, tentative de restitution du segment disparu)

La cité de Brigantia est représentée comme d'autres cités par deux tours. Le phare est clairement distingué de la cité de Brigantia. Le Phare figure trois degrés et un puissant foyer au sommet. On distingue de larges ouvertures sur le premier et le second étage. Le standard iconographique du phare est repris sans rechercher une représentation réaliste. Cette représentation conventionnelle d'un phare se retrouve sur de nombreuses mosaïques d'Ostie ou sur les graffitis.

L'île en face correspond à l'Irlande. Il faut noter que les distances marines ne sont pas représentées, leur étendue est symbolique, ce qui contribue à l'aspect « aplati » de la carte.

**Segment VI; 4.5-3**

La carte figure les deux bassins de Portus : celui de Claude, ce qui correspond à l'arc de cercle et le bassin octogonal de Trajan qui serait délimité au-dessus du môle transversal. La cité de Portus est matérialisée par un seul bâtiment mais d'une taille supérieure à ceux employés d'autres cités comme Brigantia par exemple. On interprète deux phares : le premier sur un îlot détaché du port correspondrait au phare de Claude. D'aspect carré, la tour figure au moins trois étages, et une partie sommitale avec ce qui pourrait être un dôme. Le second phare, parfois interprété comme la darse entre les deux bassins serait celui érigé par Trajan lors de la construction du bassin hexagonal.

***Segment IX; 8.1-1 & 8.1-2***

Le segment figure la région du Bosphore. On distingue trois monuments : le phare de Chrysopolis, la colonne porphyre de Constantin, ornée d'une statue sommitale. et une statue assise d'Impératrice. M. Reddé a interprété la colonne comme le phare de Constantinople, hypothèse rejetée par M.H. Quet (1984).

***Segment IX; 8.3-2 & 8.3-3***

Représentation du phare d'Alexandrie, figurant trois degrés. On remarquera la similitude de l'image avec le phare de Chrysopolis. Le foyer est matérialisé par un important feu rougoyant, disproportionné.

# ALEXANDRIE

## 1. Domitien (81- 96 apr. J.C.)



1.1

## 2. Trajan (98- 117 apr. J.C)



2.1

## 3.1 Hadrien (117- 138 apr. J.C)



3.1.1



3.1.7



3.1.13



3.1.2



3.1.8



3.1.14



3.1.3



3.1.9



3.1.15



3.1.4



3.1.10



3.1.16



3.1.5



3.1.11



3.1.17



3.1.6



3.1.12

## 3.2 Sabina (épouse d'Hadrien)



3.2.1



**4.1 Antonin le Pieux (138-161 apr. J.C.)**





**4. 2 Faustina II Junior (147- 174 apr. J.C.)**



**5. Lucius Verrus (161-169 apr. J.C.)**



**6. Marc Aurèle (161- 180 apr. J.C.)**



7. Commode (180-192 apr. J.C.)

7.1



7.4



7.2



7.5



7.3





**CORINTHE**

**1. Commode (177-192 apr. J.C.)**



**LAODICÉE**

**1. Pseudo- autonome (fin IIè- IIIè siècle apr. J.C.)**



**2. Septime Sévère/ Caracalla**



**3. Septime Sévère**



**HÉRACLÉE DU PONT**

**1. Gallien (253-268 apr. J.C.)**





# PORTUS

## 1. Néron (54-68 apr. J.C.)

Atelier de Rome



Atelier de Lugdunum



**2. Antonin le Pieux (138-161 apr. J.C.)**



2.1

**3. Commode (177-192 apr. J.C.)**



3.1



3.2



3.3



**PANORMOS**

**1. Hieron II (270-215 av. J.C.)**



1.1

**2. Non attribué (fin III<sup>e</sup> av. J.C.)**



2.1

**3. Non attribué (I<sup>e</sup> av. J.C.)**



3.1

**MESSINE**

**1. Sextus Pompée (68-35 av. J.C.)**



1.1



1.7



1.13



1.2



1.8



1.14



1.3



1.9



1.15



1.4



1.10



1.16



1.5



1.11



1.17



1.6



1.12



1.18



**MESSINE Suite**



**TARSE**

**1. Antinoüs (favoris d'Hadrien)**



**AEGAE**

**1. Macrinus (217-218 apr. J.C.)**



**2. Trajan Decius (249-251 apr. J.C.)**



**ISTROS**

**1. Sévère Alexandre (222-235 apr. J.C.)**



**ÉPHÈSE**

**1. Gordien III (238-244 apr. J.C.)**





### I. Phare tour

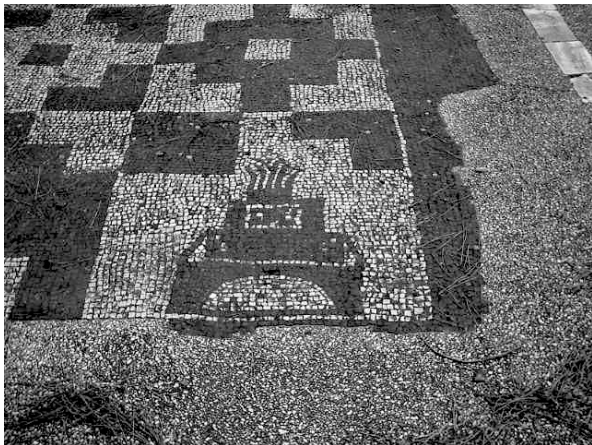


1.1 Place des Corporations, Statio 10

### II. Phare figurant deux degrés ou niveaux décroissants.



2.1 Place des Corporations, Statio 3



2.2 Place des Corporations, Statio

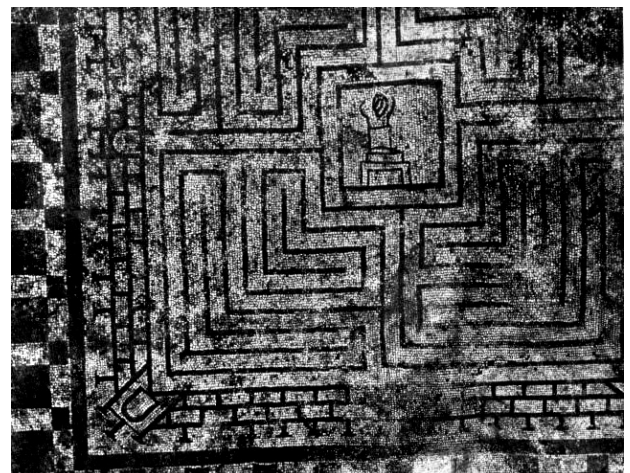


2.3 Mosaïque de Qser el Libya

### III. Phares figurant trois degrés ou niveaux décroissants



3.1 Place des Corporations, Statio 23



3.2 Courtyard 73



### III. Phares figurant trois degrés ou niveaux décroissants (suite)



3.3 Mosaïque du Palais des Conservateurs à Rome



3.4 Mosaïque d'Apamée, Édifice dit "au Triclinios"



#### IV. Phares figurants quatre degrés ou niveaux décroissants



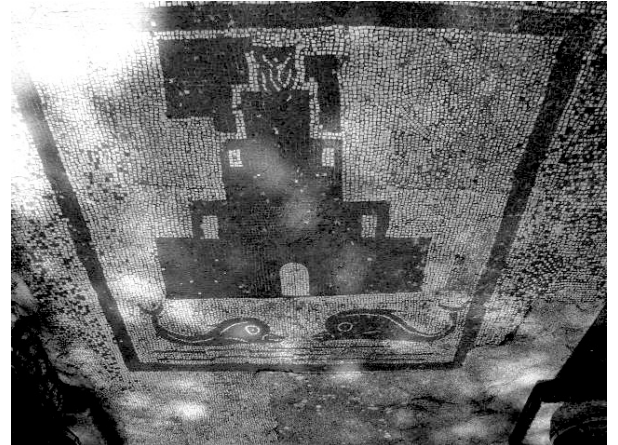
4.1 Isola Sacra, seuil de la tombe 43



4.2 Place des Corporations, Statio n° 46



4.3 Place des Corporations, Statio n°22



4.3 Statio n°22, détails partie haute



4.4 Place des Corporations, Statio n° 49



4.5 Mosaïque de tolède



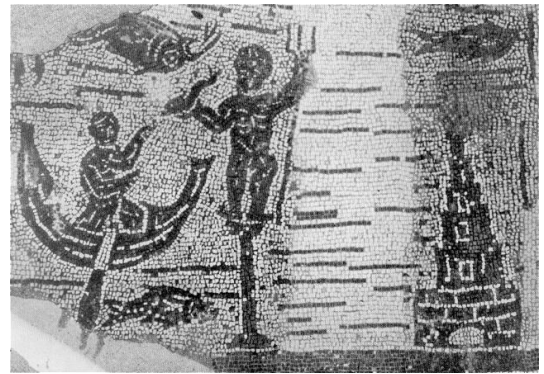
V. Phares figurants cinq degrés ou niveaux décroissants



5.1 Mosaique de Neptune



5.2 Place des Coprorations, Statio 35

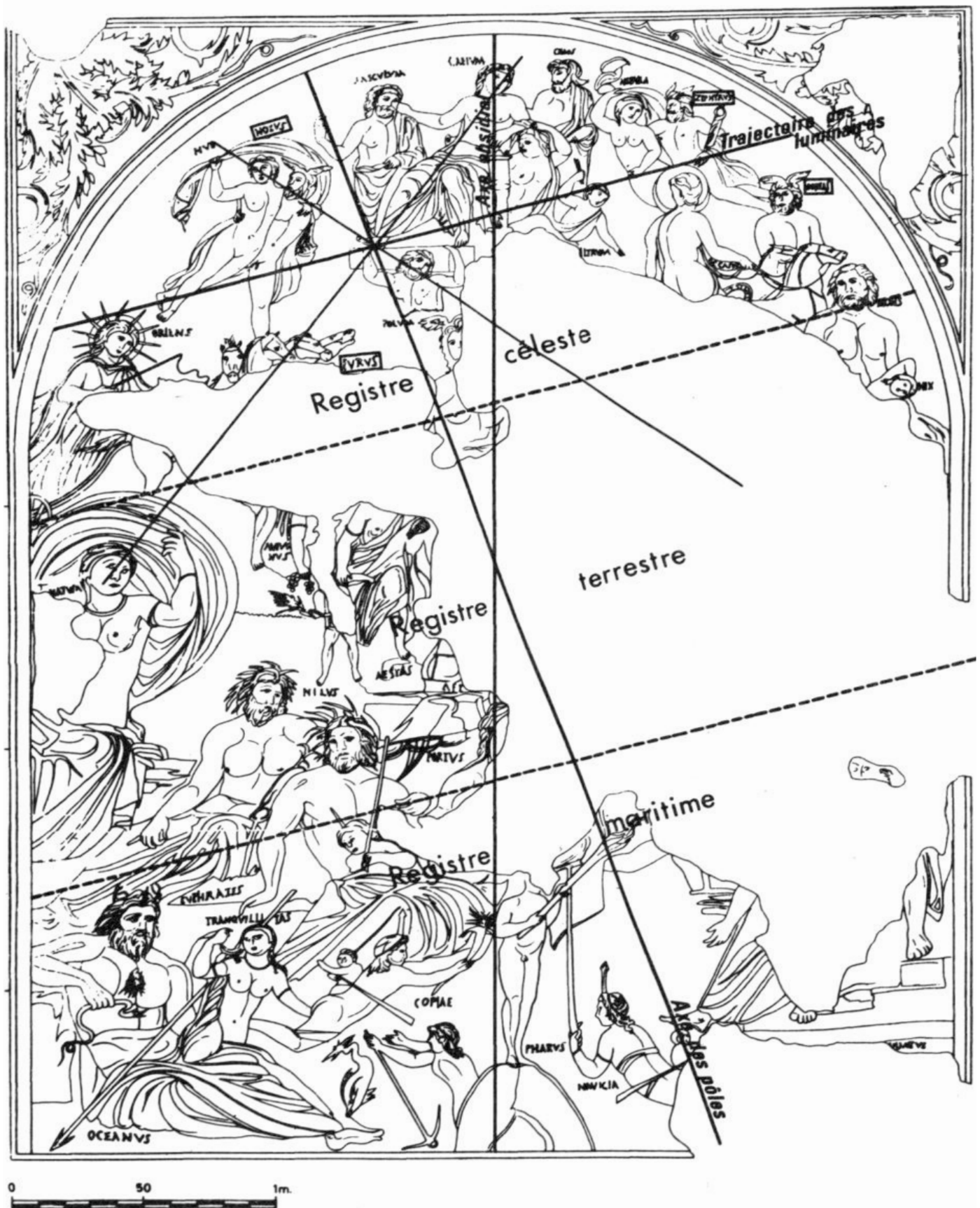


5.3 Mosaique des Termes maritimes



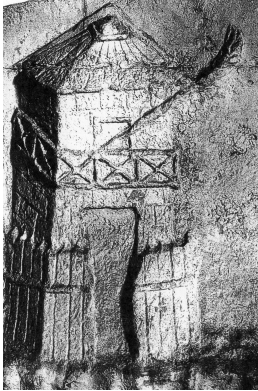
Place des Corporations, Statio n°32





6.1 Cosmologie de Mérida, (Extrait de M-H. Quet, 1988, pl. XIII, fig. 1)





1.1 Relief de la colonne Trajanne



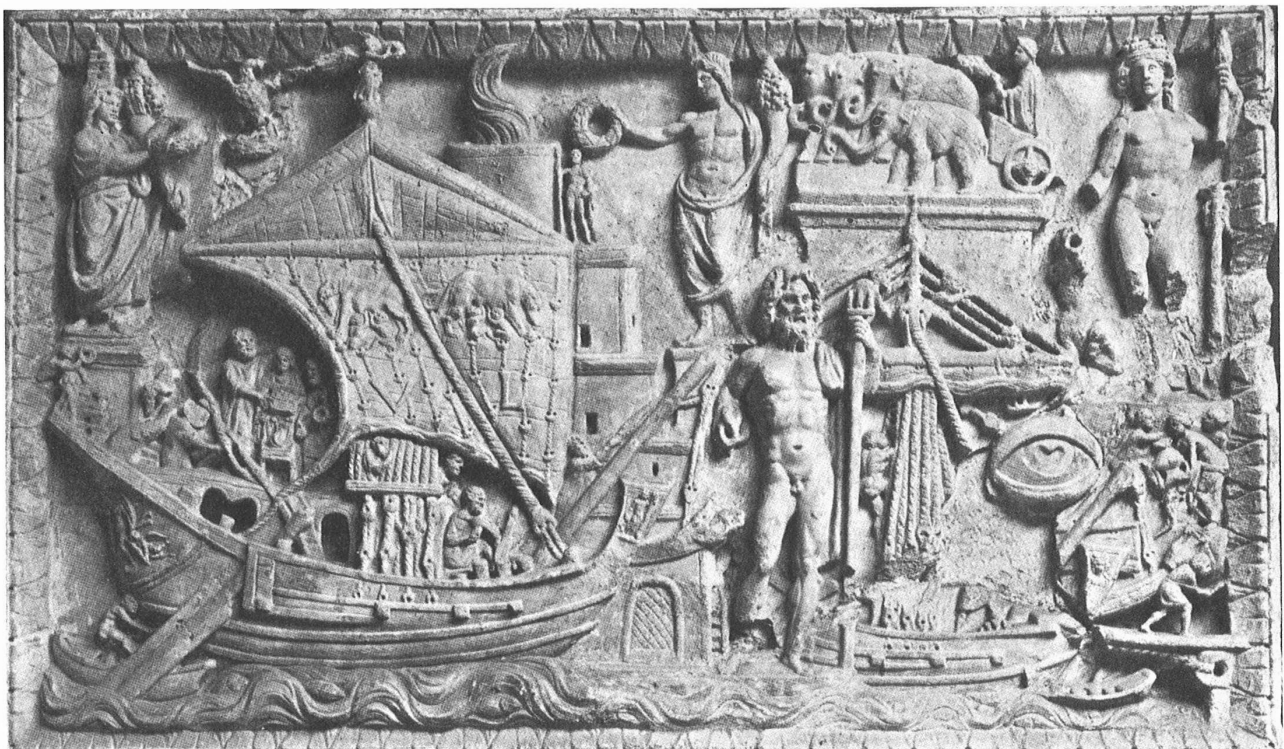
1.2 Relief de la colonne Trajanne



1.3 Relief de la villa Medicea



1.4 Relief de l'Arc de Triomphe de Septime Sévère, Leptis Magna



1.5 Relief de Torlonia





1.1 Sarcophage de la Ny Glyptotek, Copenhague



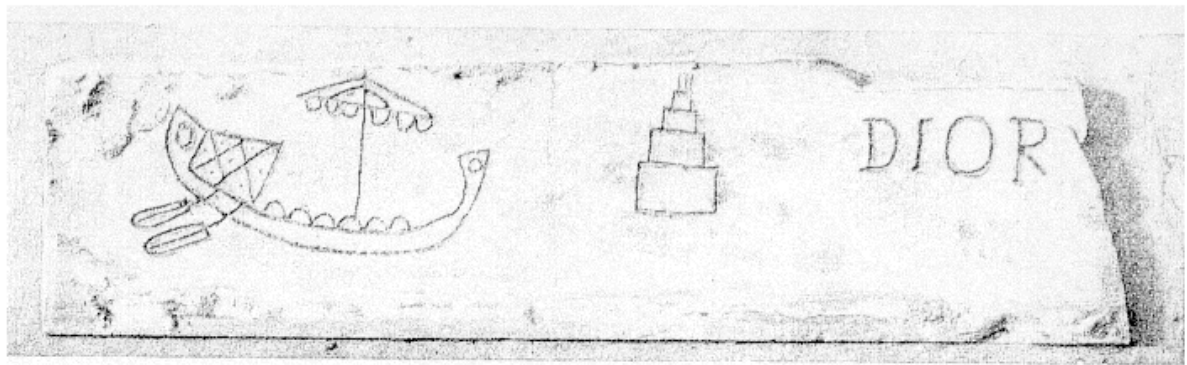
1.2 Sarcophage dit de la Fortune Annonaire (*Fortuna Annonaria*), Rome



1.3 Sarcophage Isola Sacra, Tombe n° 90



1.4 Sarcophage de Philocyus



1.1 Dalle funéraire du cimetière de Kyriaka, Musée du Latran

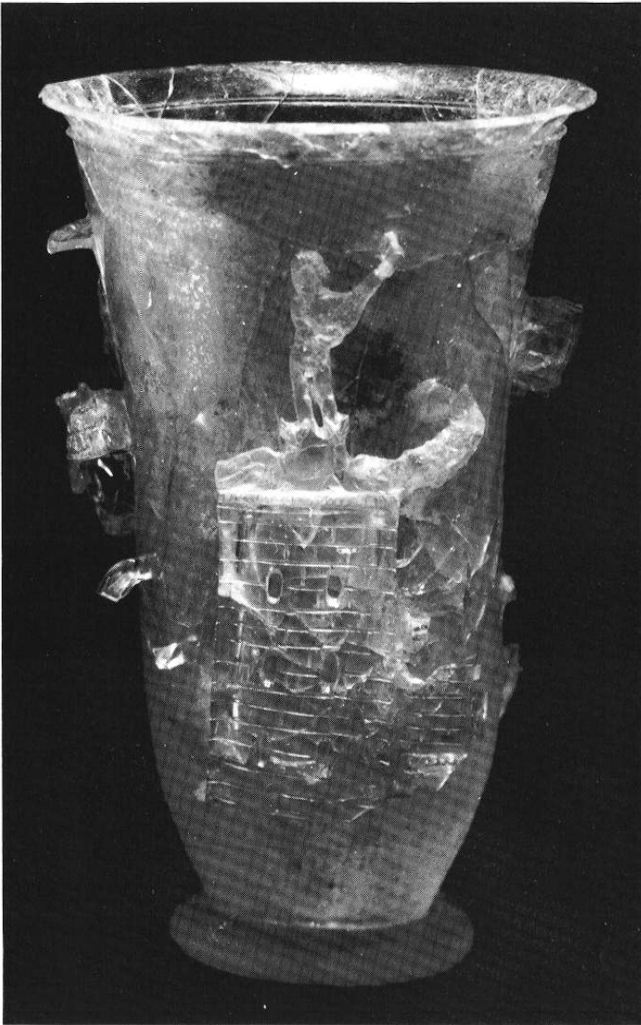


1.2 Dalle funéraire du sarcophage Firmia Victoria, Musée du Latran Musée du Vatican



1.3 Dalle funéraire dit "Lollia", Musée National Romain

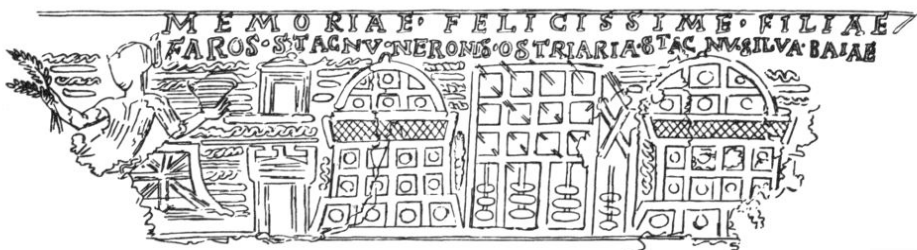




1.1 Vase de Begrâm, Afghanistan



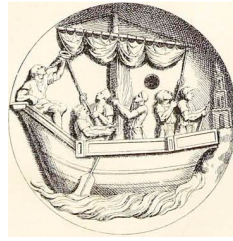
1.2 Cruche de Ptuj, Slovénie



1.3 Vase de Varsovie, Pologne

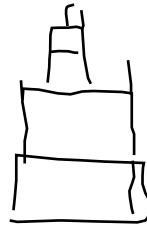


2.1 Gemme en verre bleue, Vienne

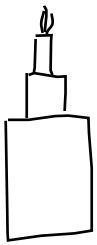


1.1 Lampe à huile, Rome

---



1.1 Graffiti, Ostie



1.2/ 1.3 Graffiti des Termes maritimes, Ostie





1.4 Graffiti de Cadix, Espagne



1.5 Graffiti de Londres, Angleterre



### 1.1 Représentation du phare de Brigantia (La Corogne)



Segment I; 2-1 & 3-1- (Issu du fac similé tentative de restitution du segment disparu)

### 1.2 Représentation des phares de Portus



Segment VI; 4.5-3

### 1.3 Représentation du phare de Chrysopolis



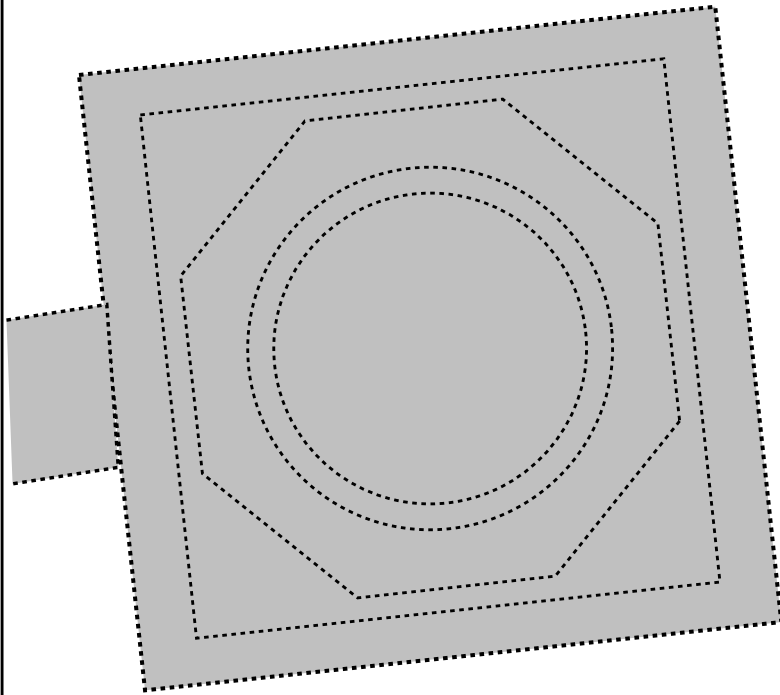
Segment IX; 8.1-1 & 8.1-2

### 1.4 Représentation du phare d'Alexandrie

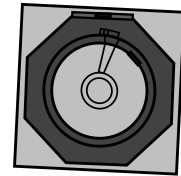


Segment IX; 8.3-2 & 8.3-3

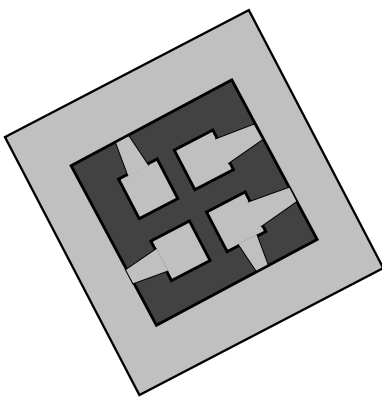
Plans carrés



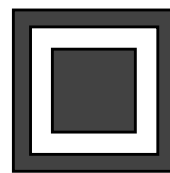
Pharos, Alexandrie



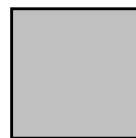
La tour d'Abu Sir, Taposiris Magna



Farum Brigantium, La Corogne

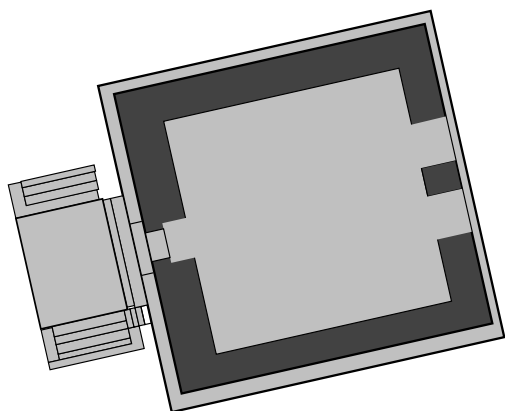


Torre Augusto, Gijón

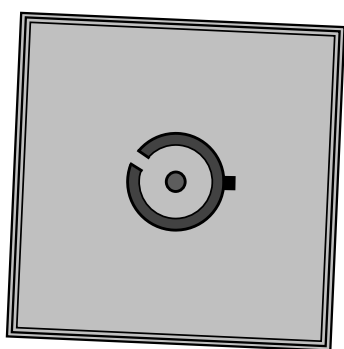
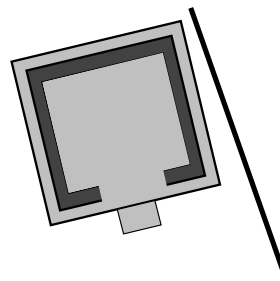


Base de la "Statue-phare"  
Port du Lechaieon, (Corinthe, Grèce)

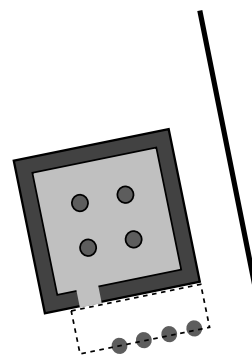
Plans carrés



Leptis Magna

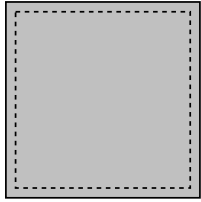


Patara

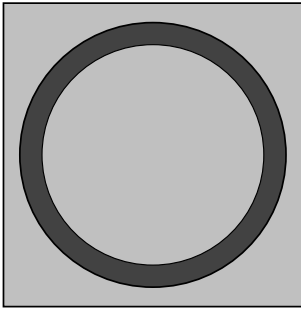


Lattes

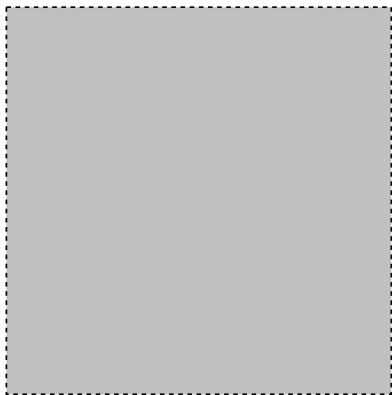
**Plans carrés**



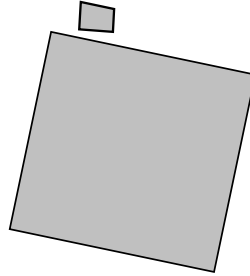
Monument au Tritons, Fréjus



Hidirlik Kulesi, Antalya



Drusion, Césarée Maritima



Phare de la villa Jovis, Capri

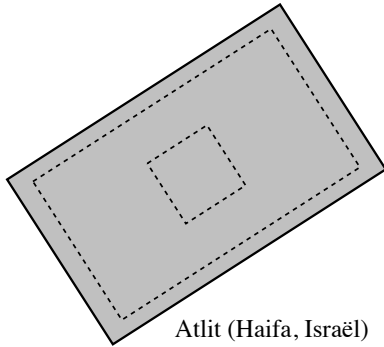


Phare de Punta della Campanella

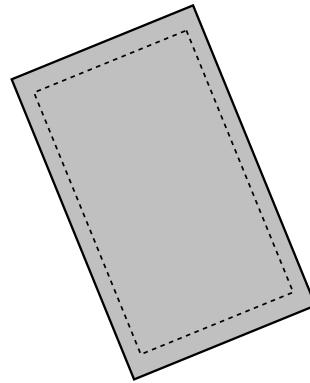


San Felice Canal, Lagune de Venise

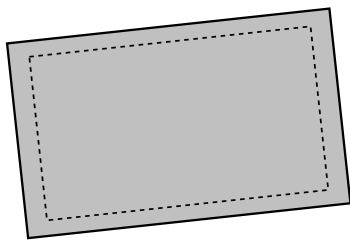
Plans rectangulaires



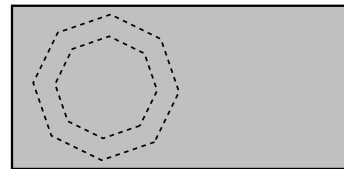
Atlit (Haifa, Israël)



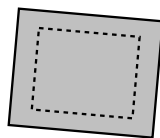
Atlit (Haifa, Israël)



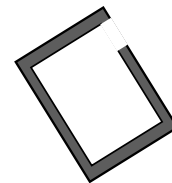
Akko, (Acre, Liban)



Portus, Phare de Trajan (Italie)

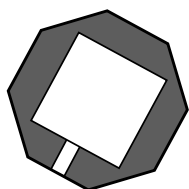


Délos (Grèce)

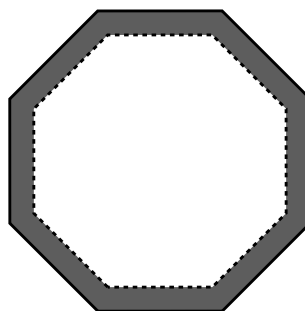


Phare du port de Kenchraie  
(Corinthe, Grèce)

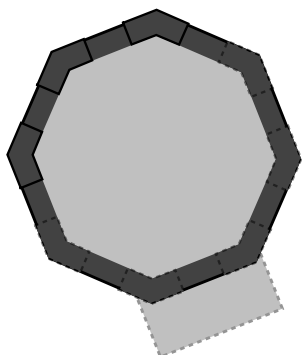
**Plans polygonaux**



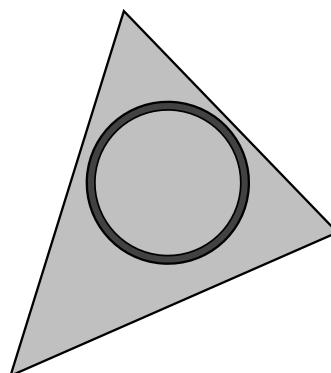
Dubris (Douvres, Angleterre)



Gesoriacum  
(Boulogne sur Mer, France)



Iol-Césarée de Maurétanie  
(Cherchell, Algérie)

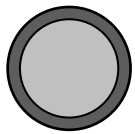


Phare de l'île de Bergeggi

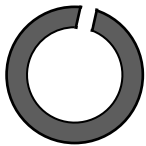




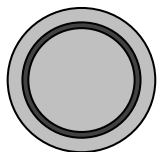
Thasos



Leucade

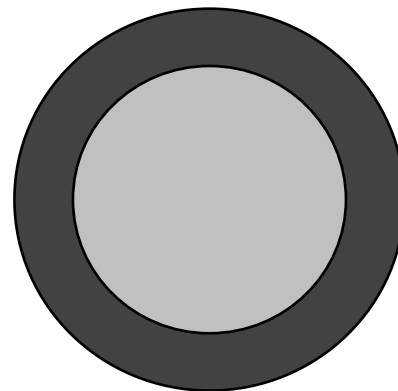
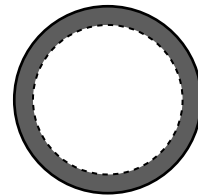


Tour Saint Anne



Tour de Straton

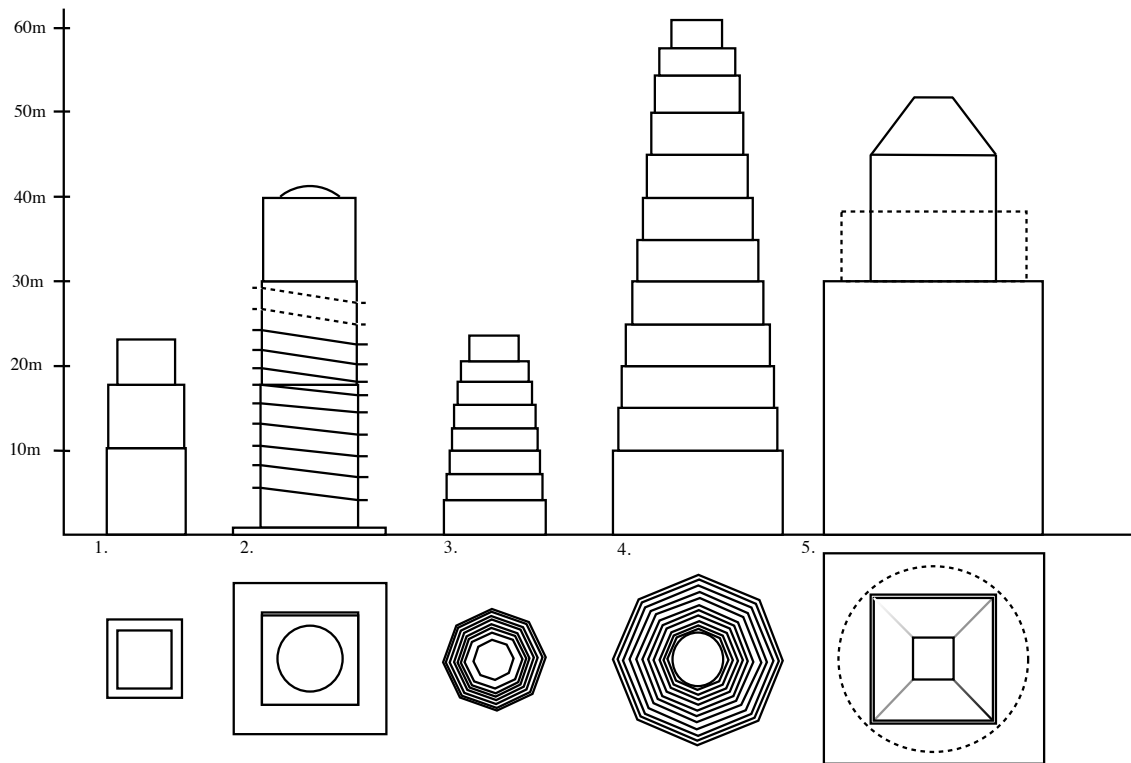
Apollonia de Cyrénaique



Centumcellae

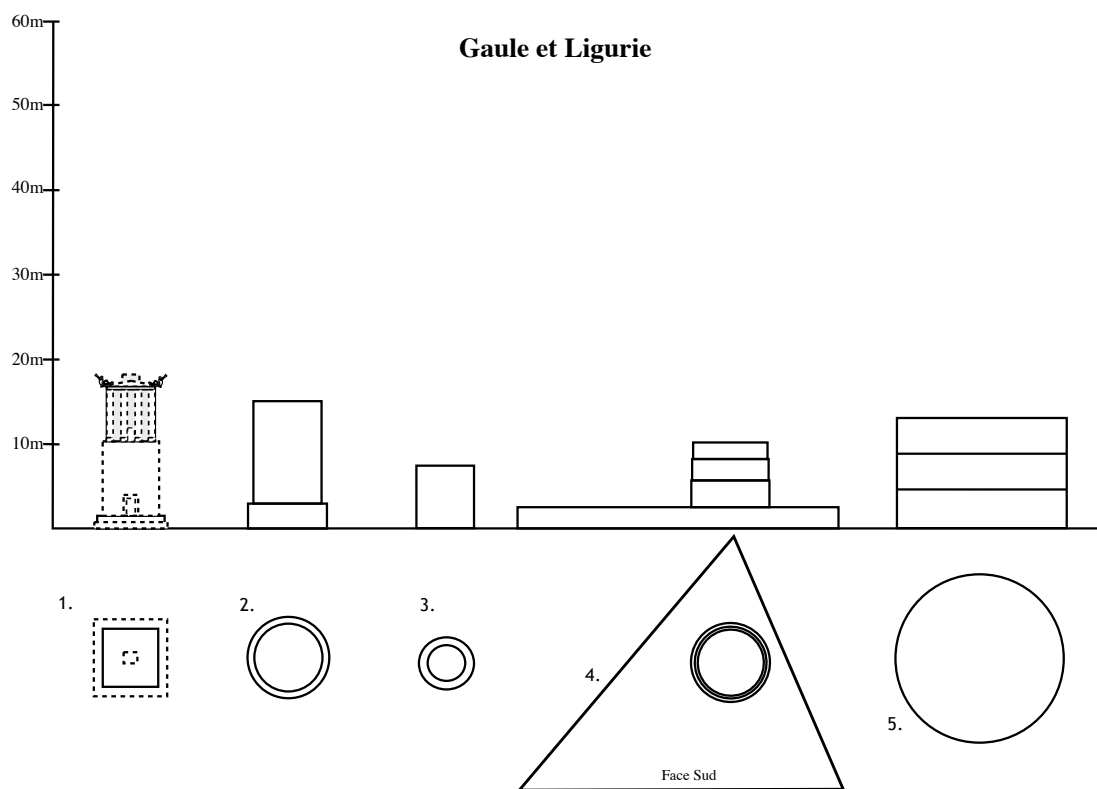


Phares Atlantiques

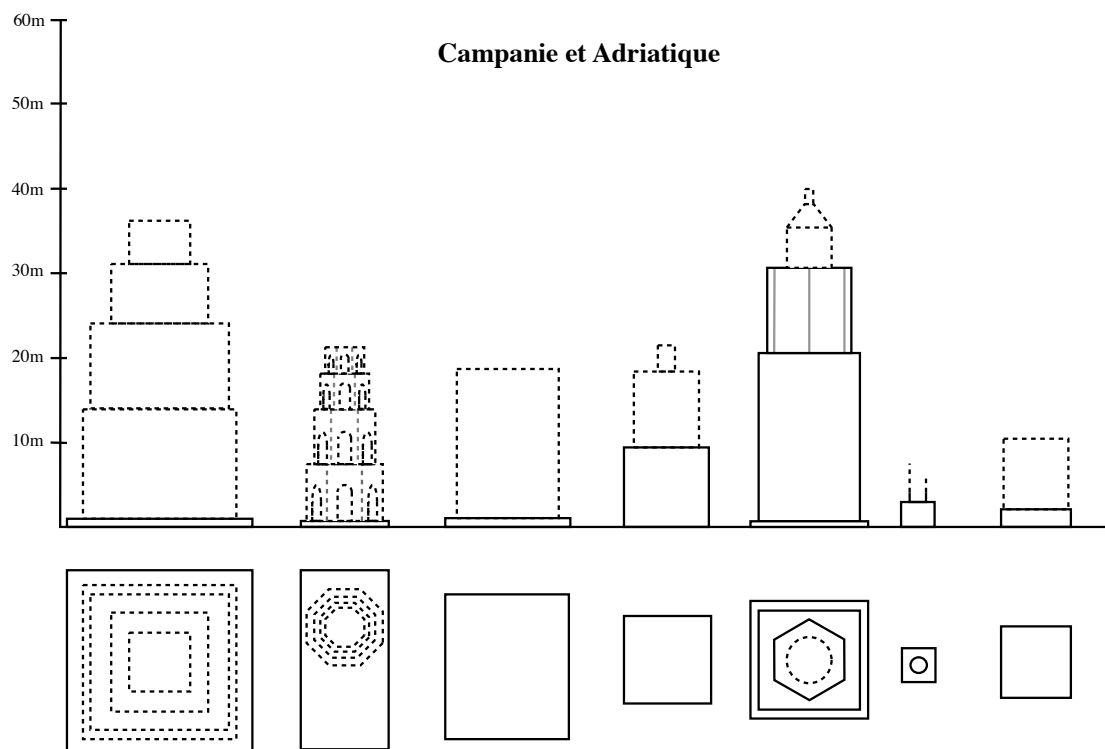


1. Torre Augusto, Gjon; 2. Torre Hercules, La Corogne; 3. Phare de Douvres;  
4. Turris Ordens, Boulogne-sur-mer; 5. Phare de Gadès

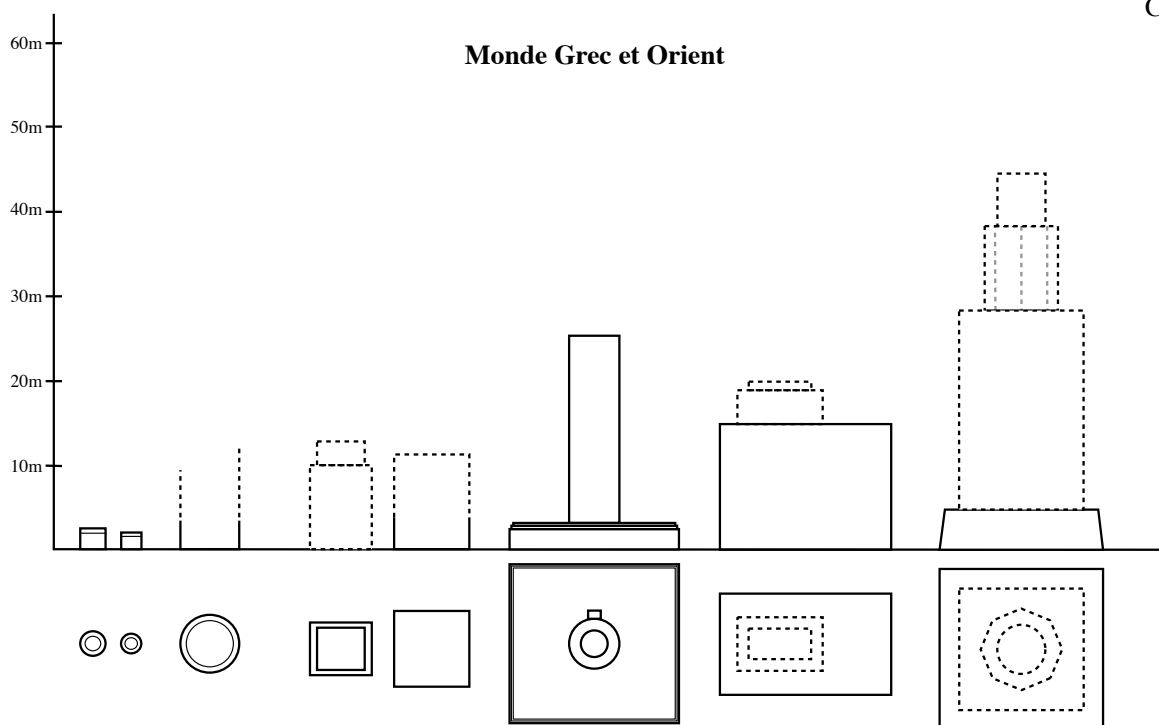




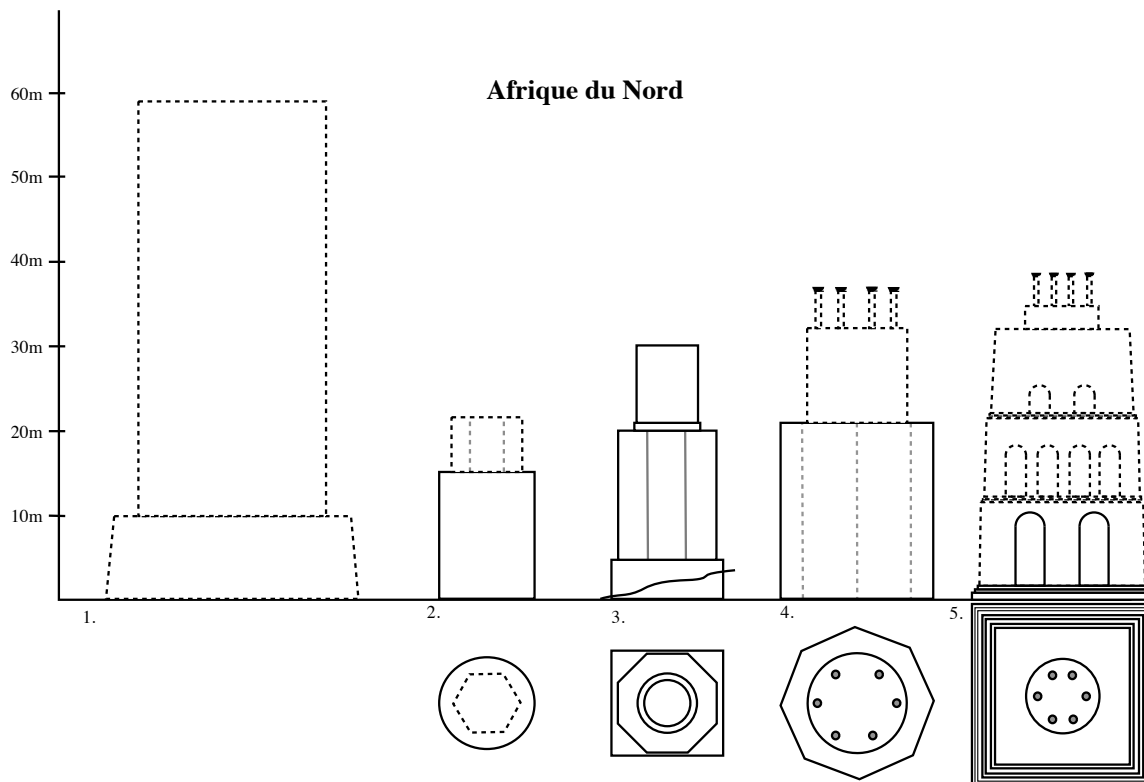
1. Monument aux Tritons, Fréjus; 2. phare du Lion de Mer; 3. Tour St anne, île Ste Marguerite; 4. phare de l'île de Bergeggi; 5. Phare de Trajan, Centumcellae



1. Phare de Claude, Portus; 2. Phare de Trajan, Portus; 3. Tor Boacciana, Ostia; 4. Misene; 5. Capri, Punta della Campanella; 6. San Felice Canale



1. Phares de Thasos; 2. Phare de Leucade; 3. Phare de Kenchreai; 4. Phare de Lecheaion  
5. Phare de Patara; 6. Phare d'Atlit; 7. Drusion, Césarée Maritima



1. Phare d'Alexandrie; 2. Apollonia de Cyrénaïque; 3. Taposiris Magna;  
4. Iol Césarée Maritima; 5. Leptis Magna

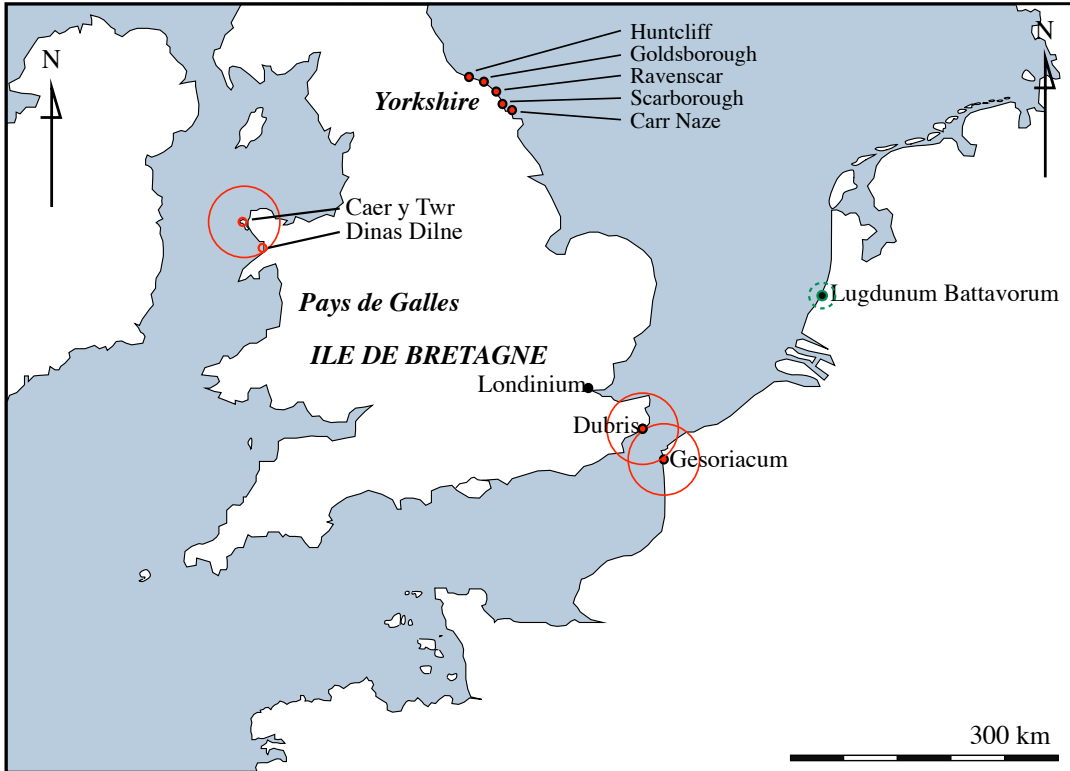
## Légende des Cartes - Échelle locale et régionale

- Grands ports commerciaux et/ou ports disposant de tours d'entrée
- Phare dont subsiste des vestiges
- Phare récemment découvert, mentionné dans des articles ou des publications mais n'ayant pas fait l'objet de relevés
- Phare connu d'après les sources iconographiques
- Phare connu d'après les sources écrites
- ▲ Relief pouvant servir, lorsque les conditions de visibilité le permettent, au repérage des côtes
- Forteresse
- Temple
- △ Mausolée visible depuis la mer
- Rayon de visibilité théorique des phares (calcul de la visibilité avec réfraction)
- Correspondance visuelle

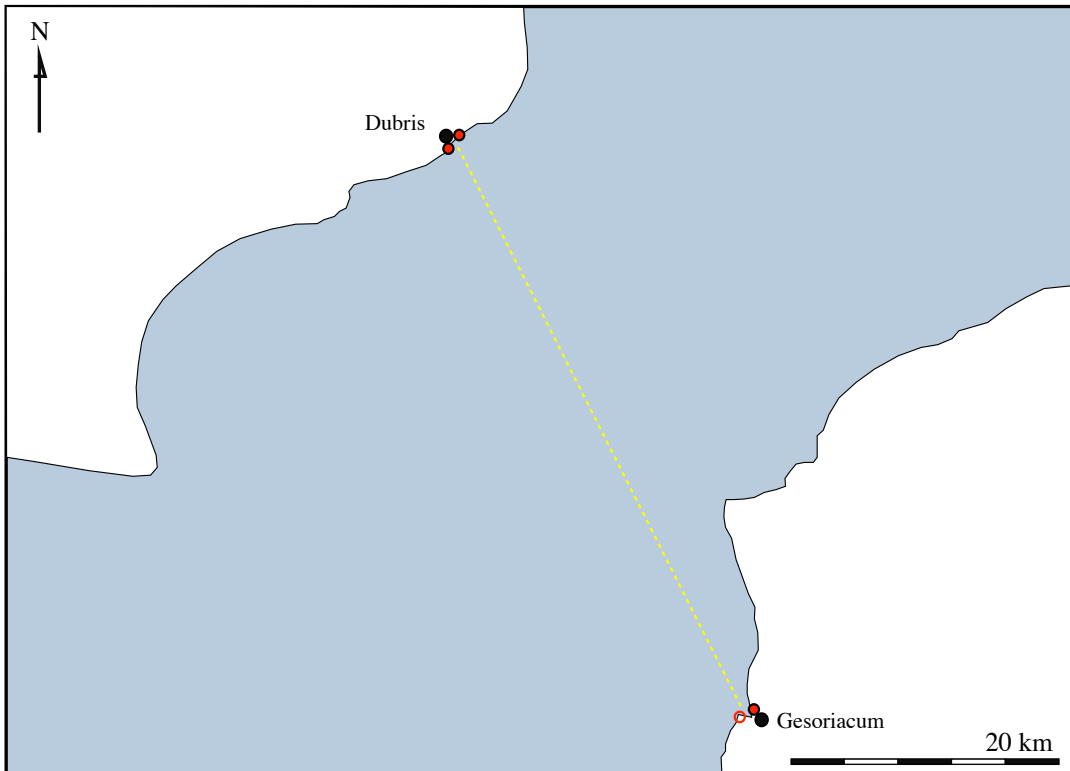
## Spécificités des cartes de contexte portuaire

- Lacs
- Zones antiques ensablées
- Zones antiques submergées
- Infrastructures portuaires modernes
- ↪ Accostage
- ⚓ Mouillage

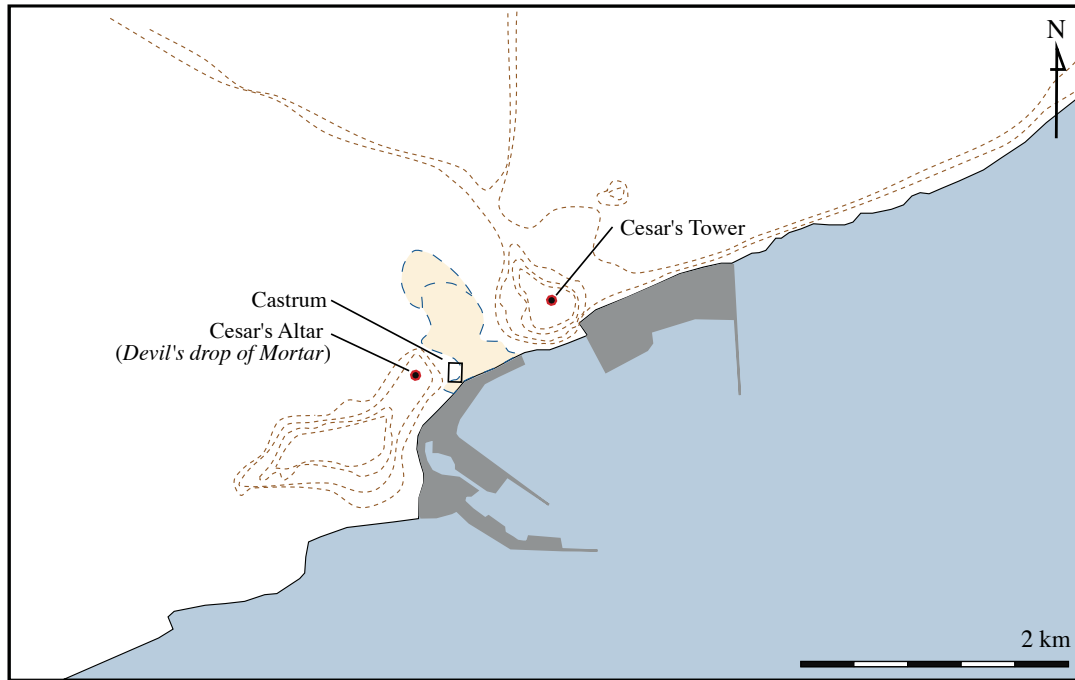
**0-1 La Manche et la Bretagne**



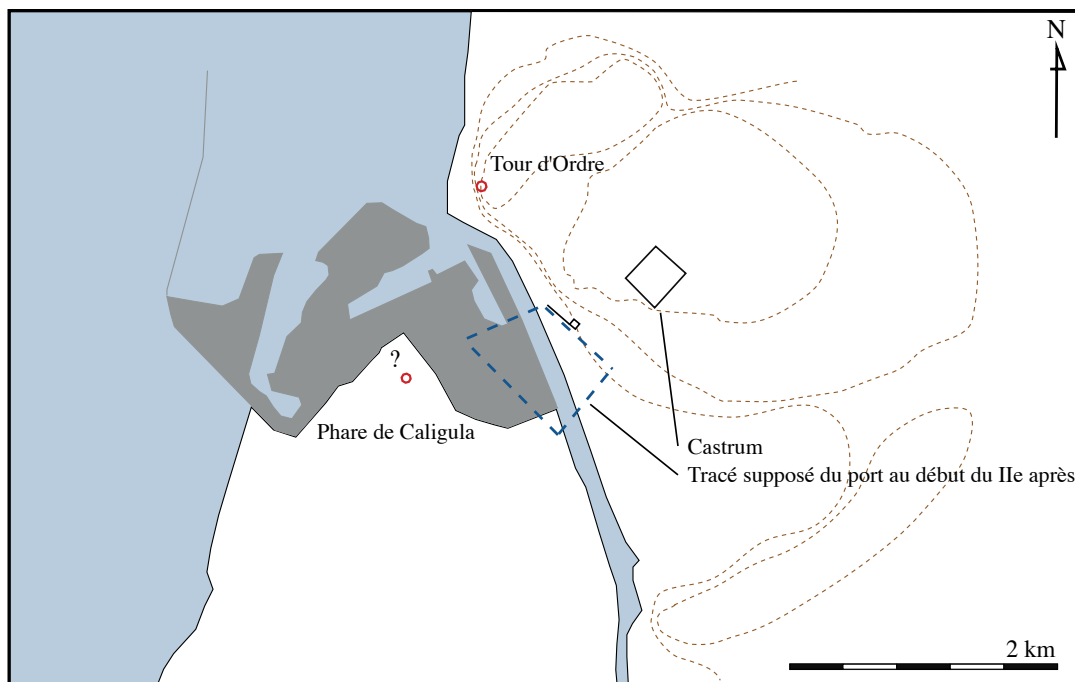
**0-2 Correspondance visuelle**



### 03 Plan de Douvres- Emplacement des phares

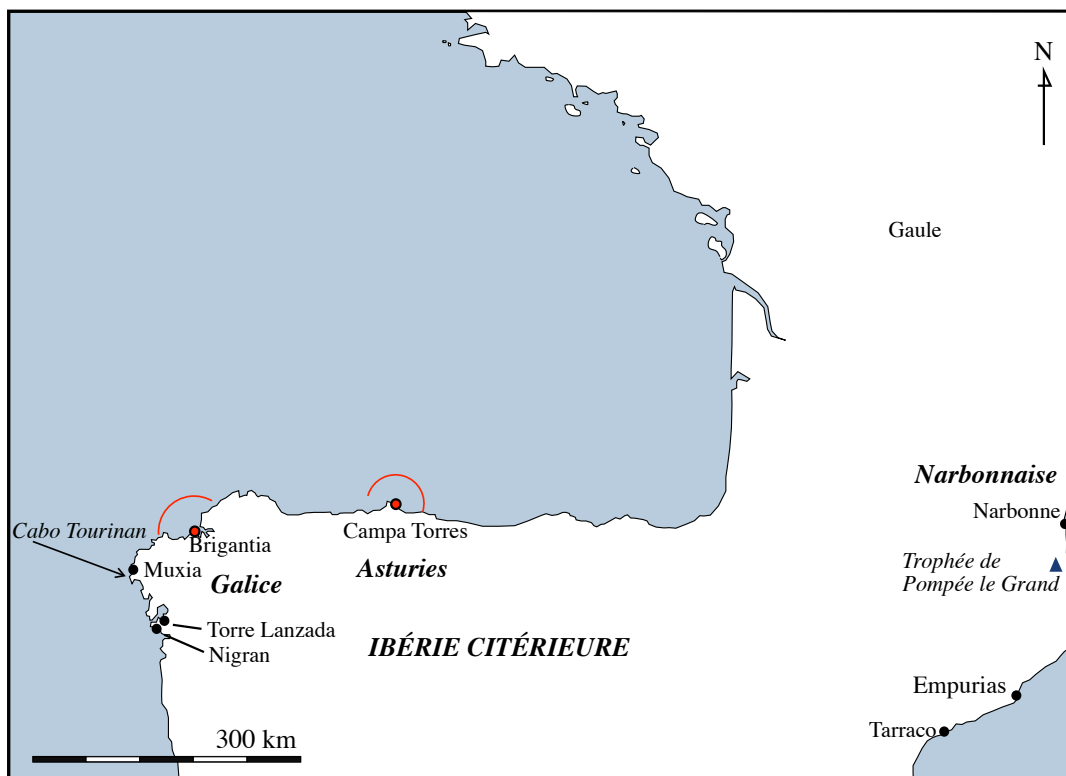


### 04 Plan de Boulogne- Emplacement des phares

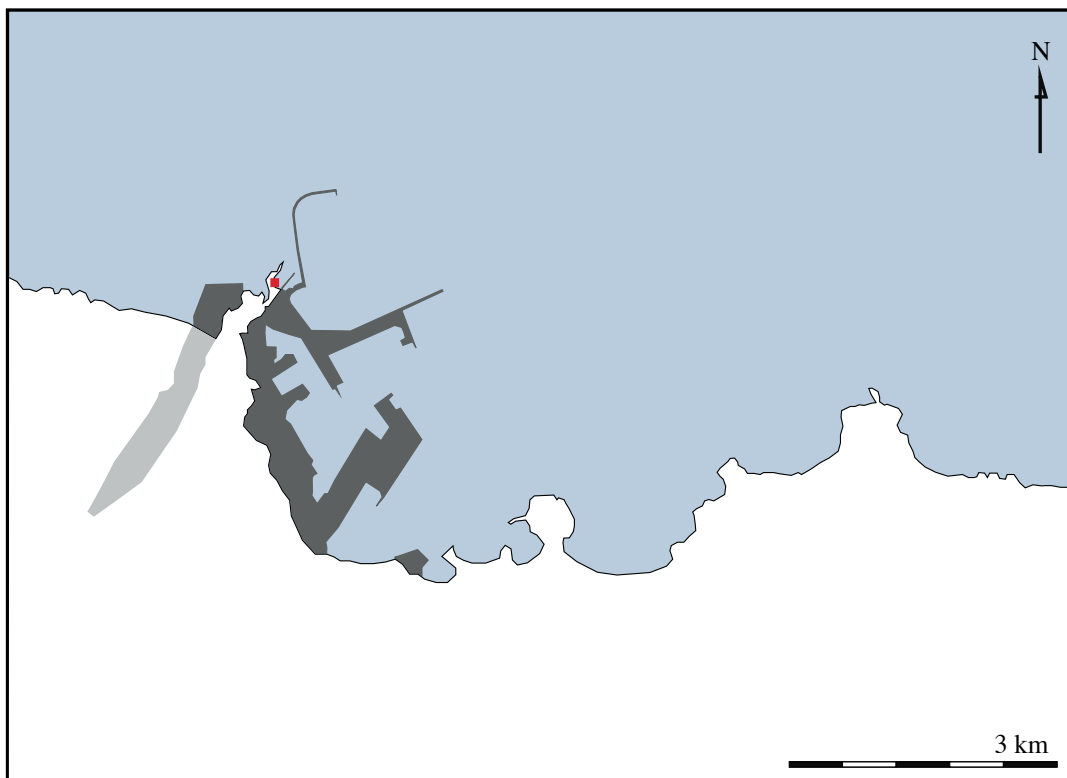


(DAO réalisé à partir du croquis topographique Le bourdellès, 2009)

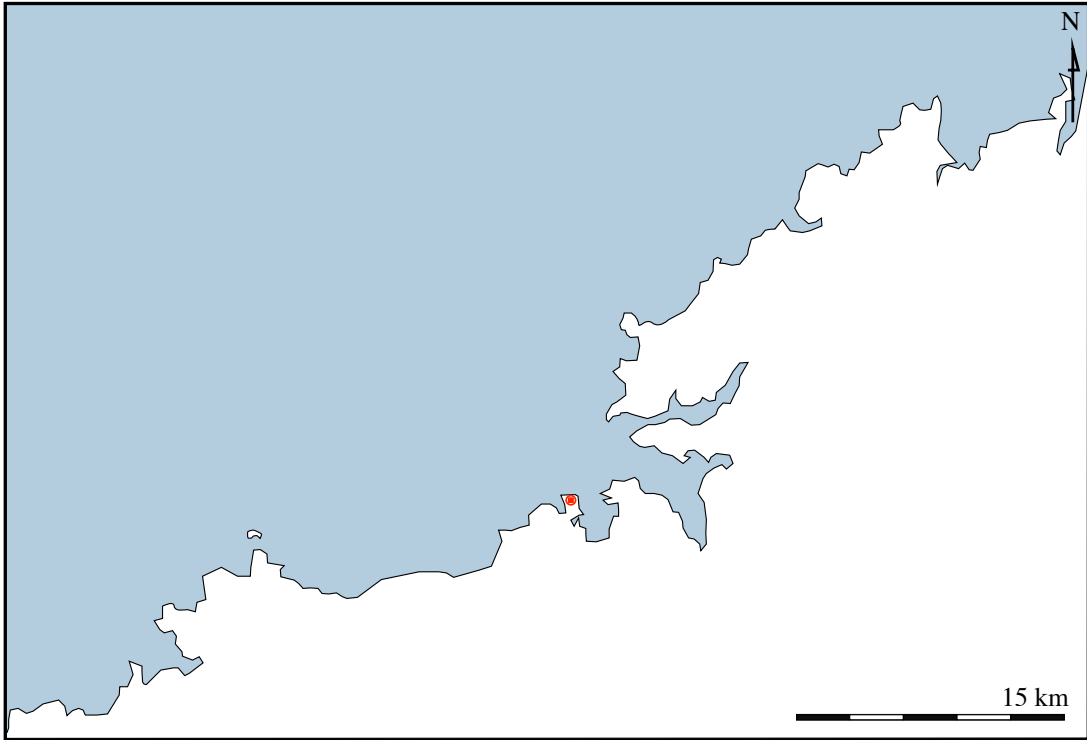
1-1 Façade atlantique de l'Espagne



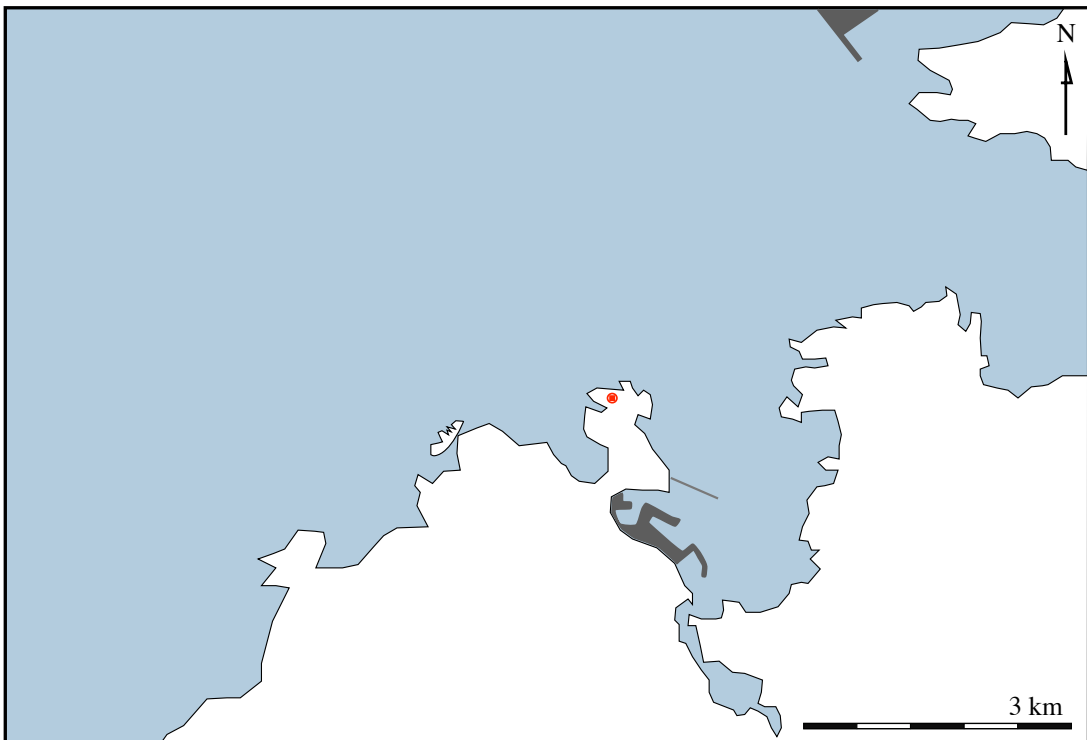
1-2 Plan de Gijón



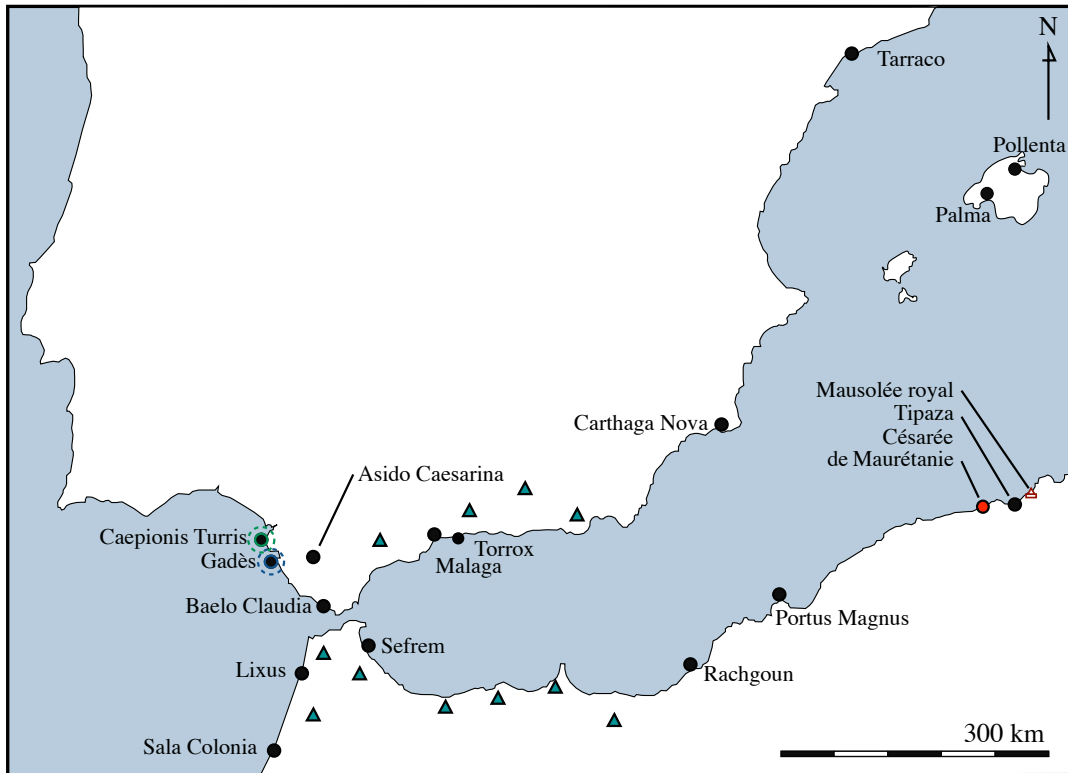
### 1.3 Localisation de la Corogne



### 1.4 Contexte portuaire de La Corogne

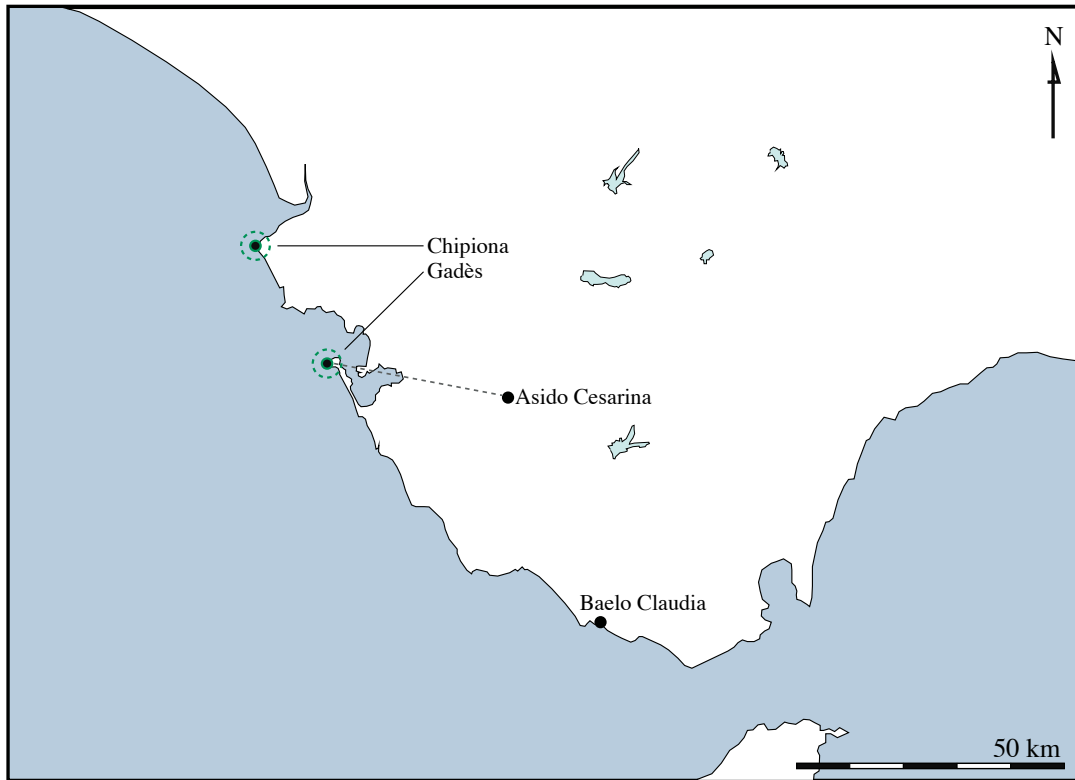


## 2-1 Gibraltar

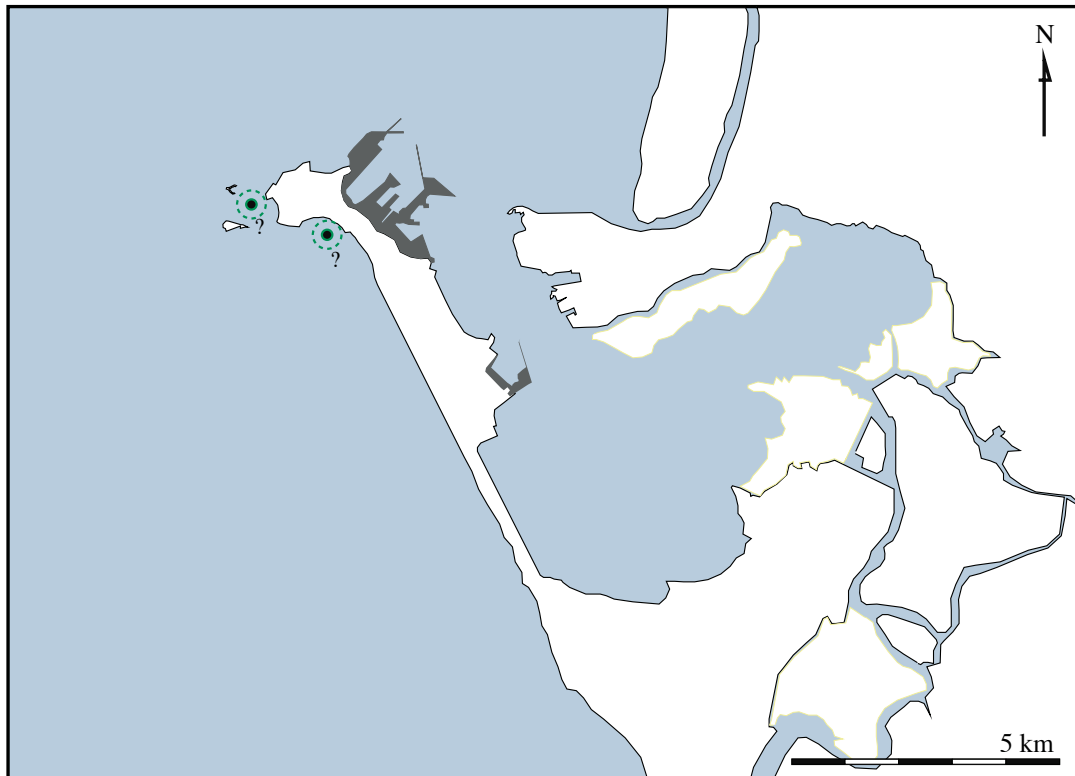




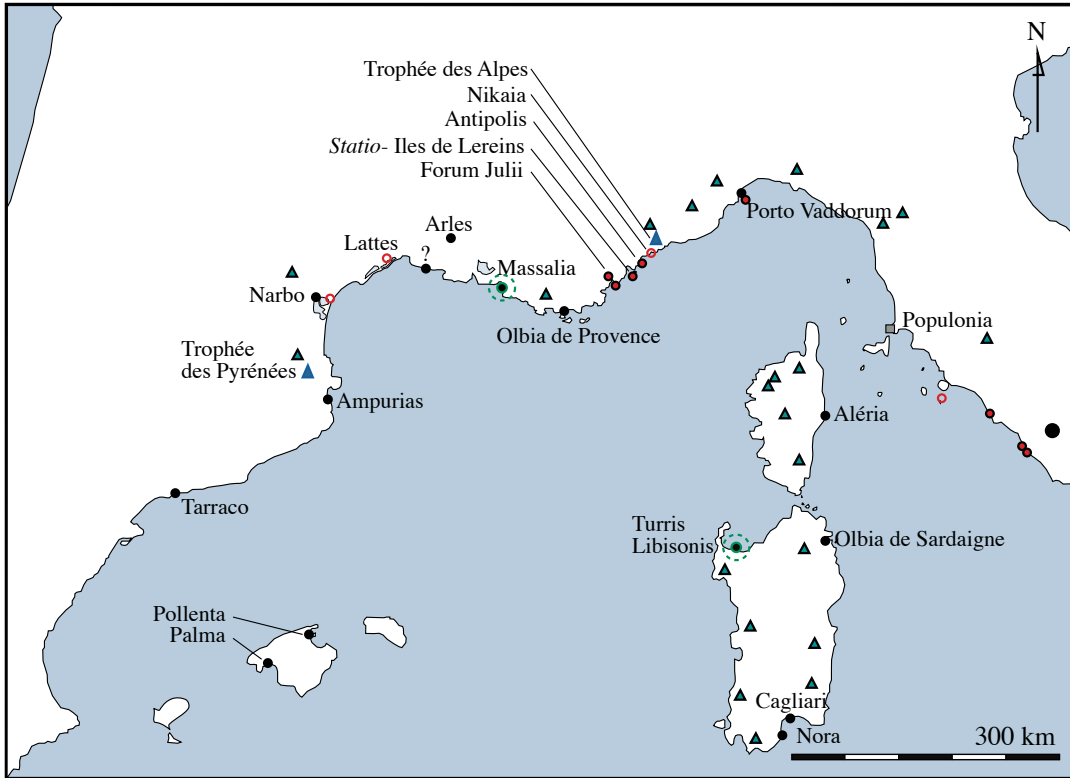
## 2.2 Contexte local Gadès



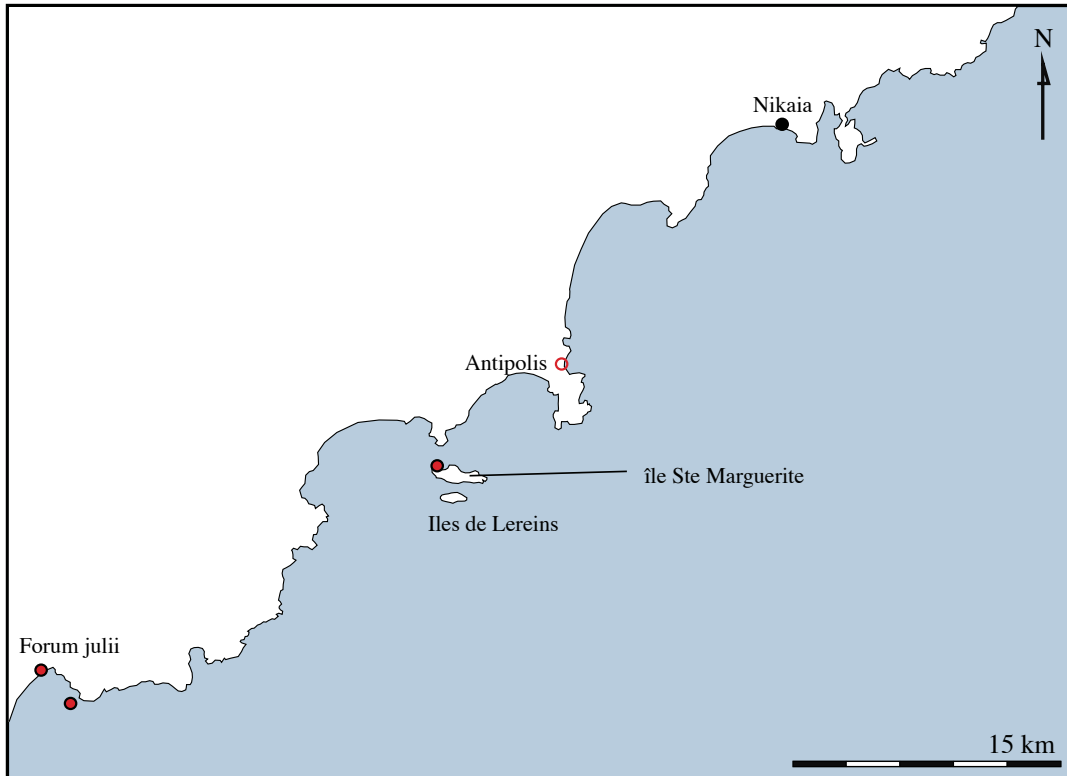
## 2.3 Gadès



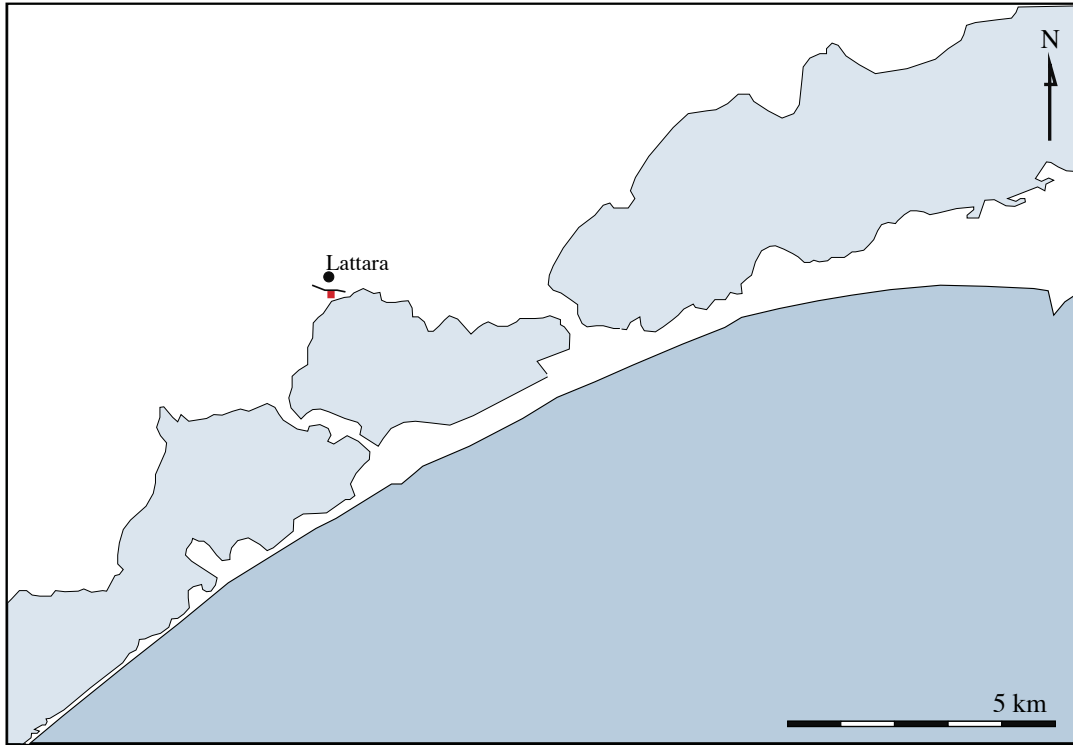
### 3.1 De la mer Lygistique aux étangs de Narbo



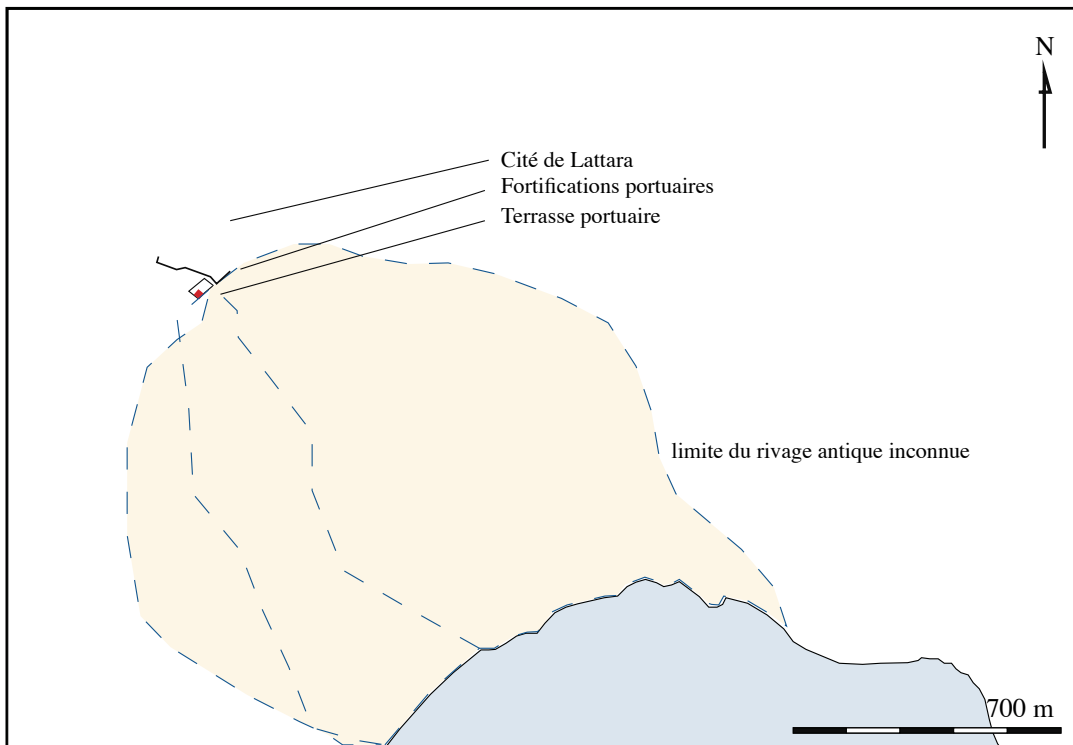
### 3.2 îles de Lereins



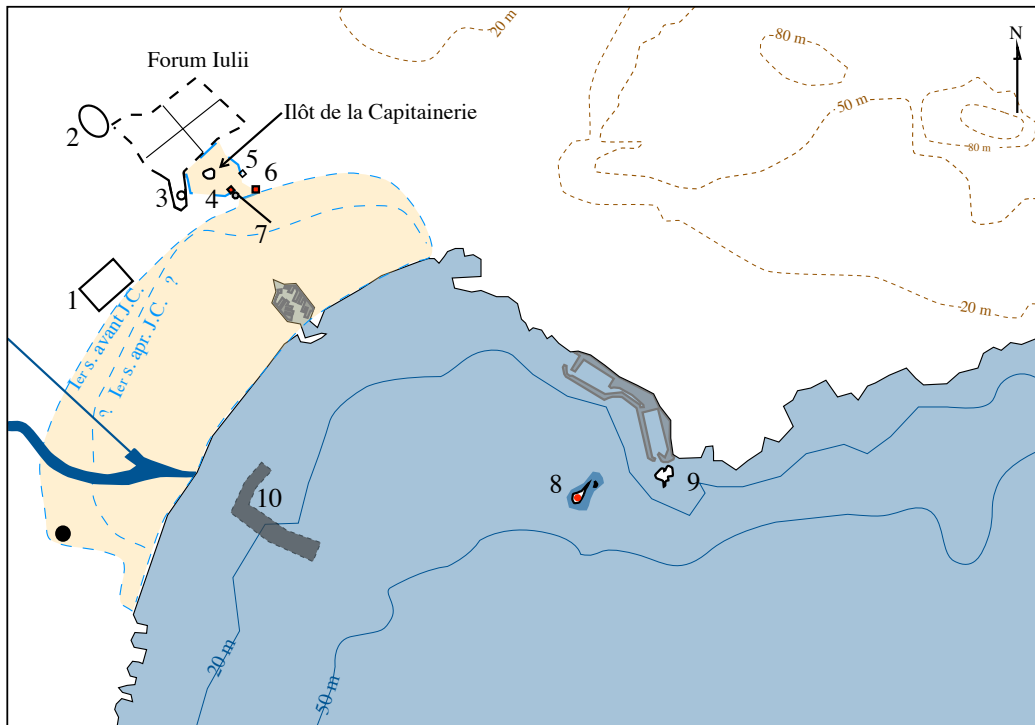
### 3.3 Contexte local Lattes



### 3.4 Contexte portuaire de Lattes



### 3.5 Plan du port de Fréjus



(DAO réalisé à partir des plans et des cartes établies par *Morhange et Gébara* BAR 2010)

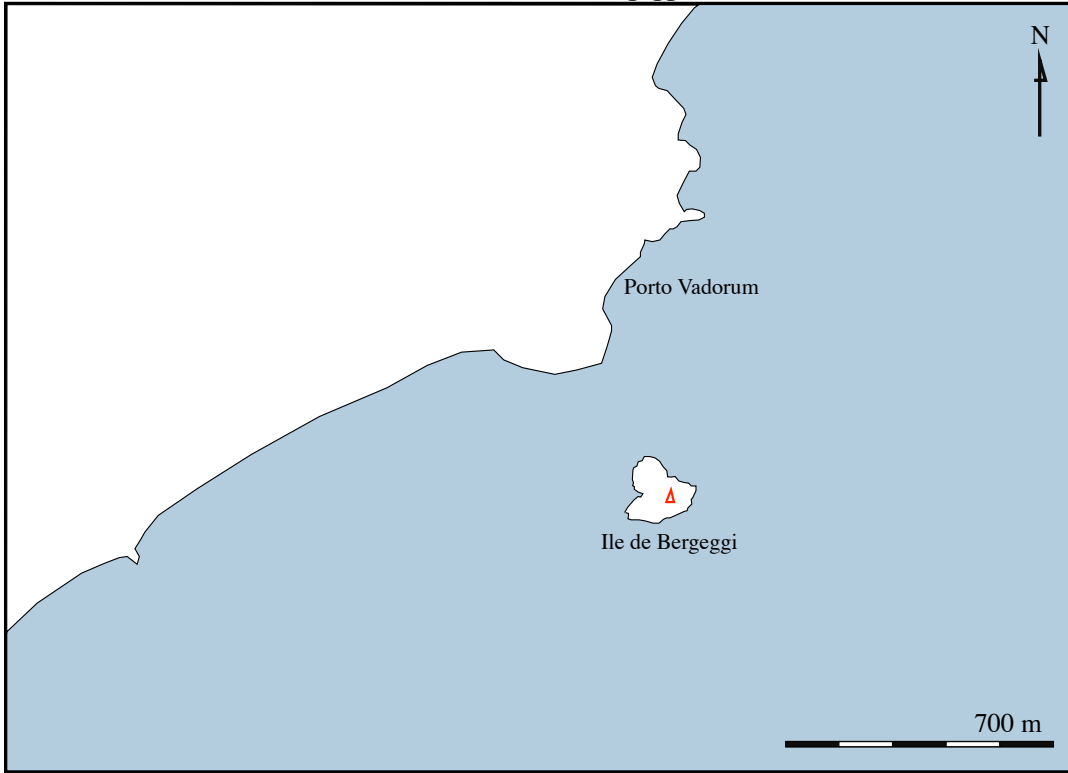
- 1. Camp de la flotte d'Agrippa
- 2. Amphithéâtre
- 3. Butte Saint-Antoine,  
Tour phare
- 4. Secteur de la Lanterne,  
exèdres et phare Augustéen (M7)
- 5. Fortin (M15)
- Épave gallo-romaine

- 6. Phare "Monument aux Tritons" (M16)
- 7. Jetée du I<sup>er</sup> s. apr. J.C. (M12)
- 8. Phare, Ilôt du Lion de Mer
- 9. Ilôt du Lion de Terre
- 10. Obstruction et récifs

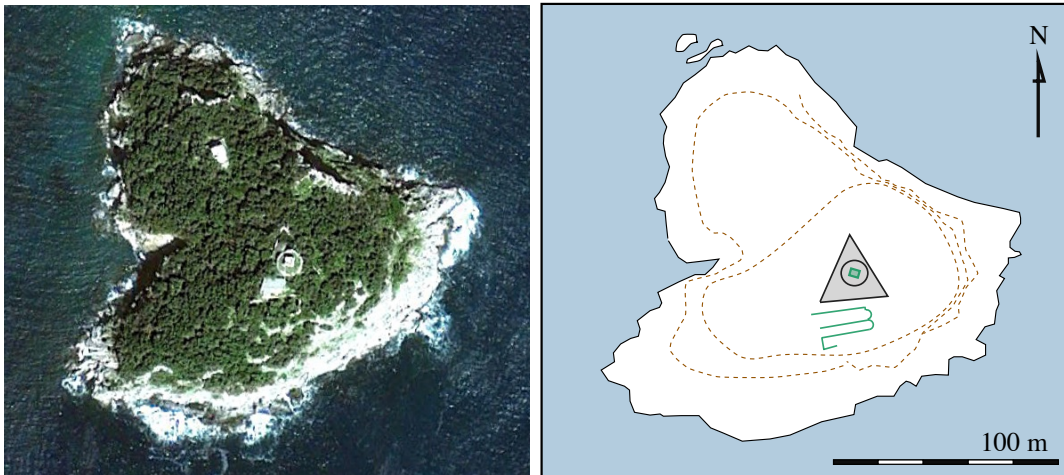
2 km

Coordonnées des phares:  
Phare du Lion de Mer N43°24'25 E6°46'26  
Phare aux Tritons N43°25'48 E6°44'40  
Lanterne et M7 N43°25'46 E6°44'37

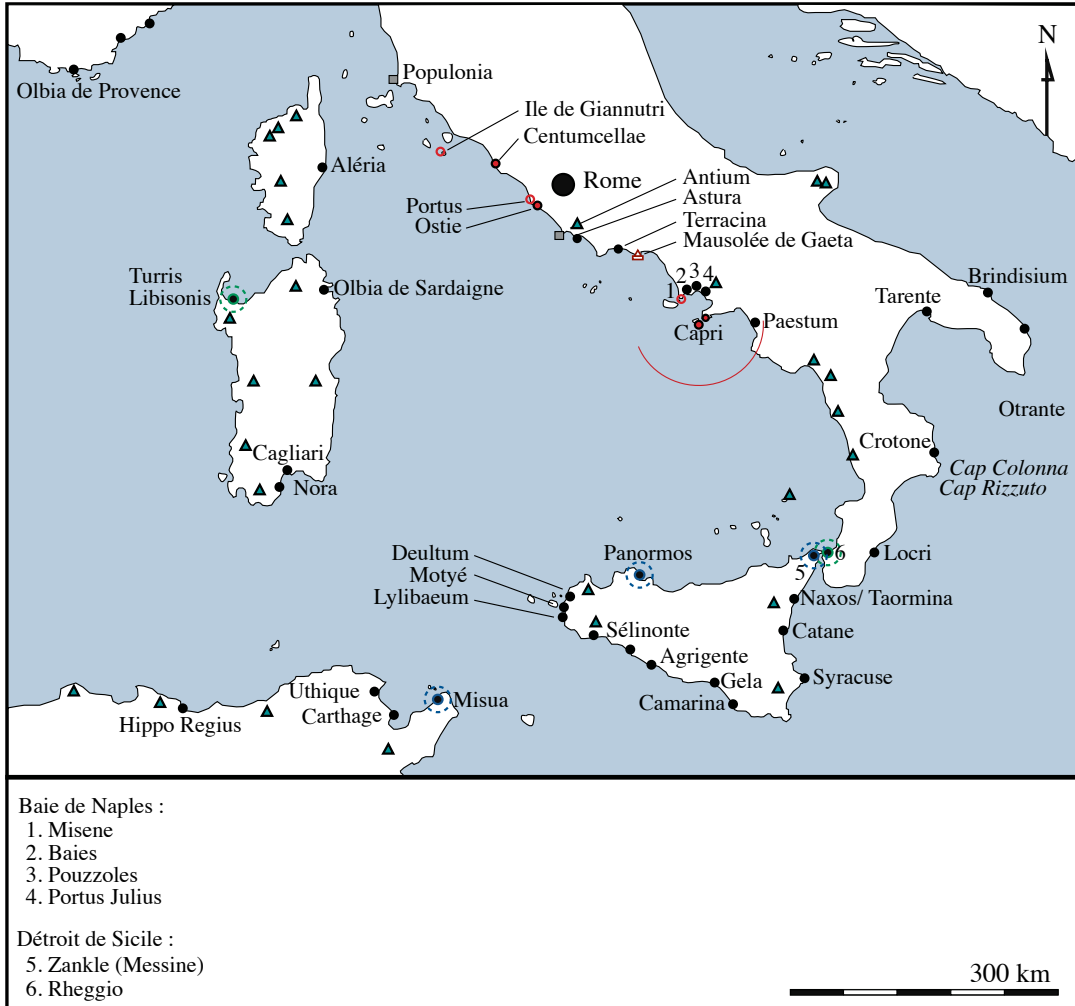
### 3.6 Porto Vada- île de Bergeggi



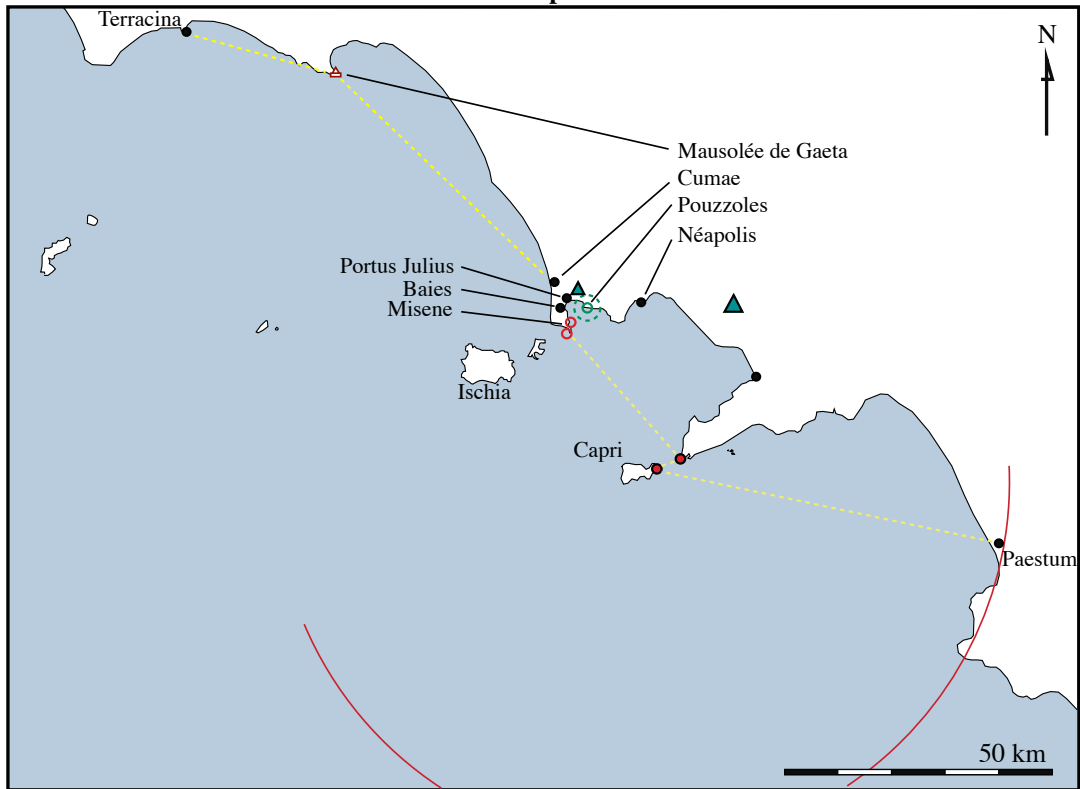
#### 3.6.1 île de Bergeggi



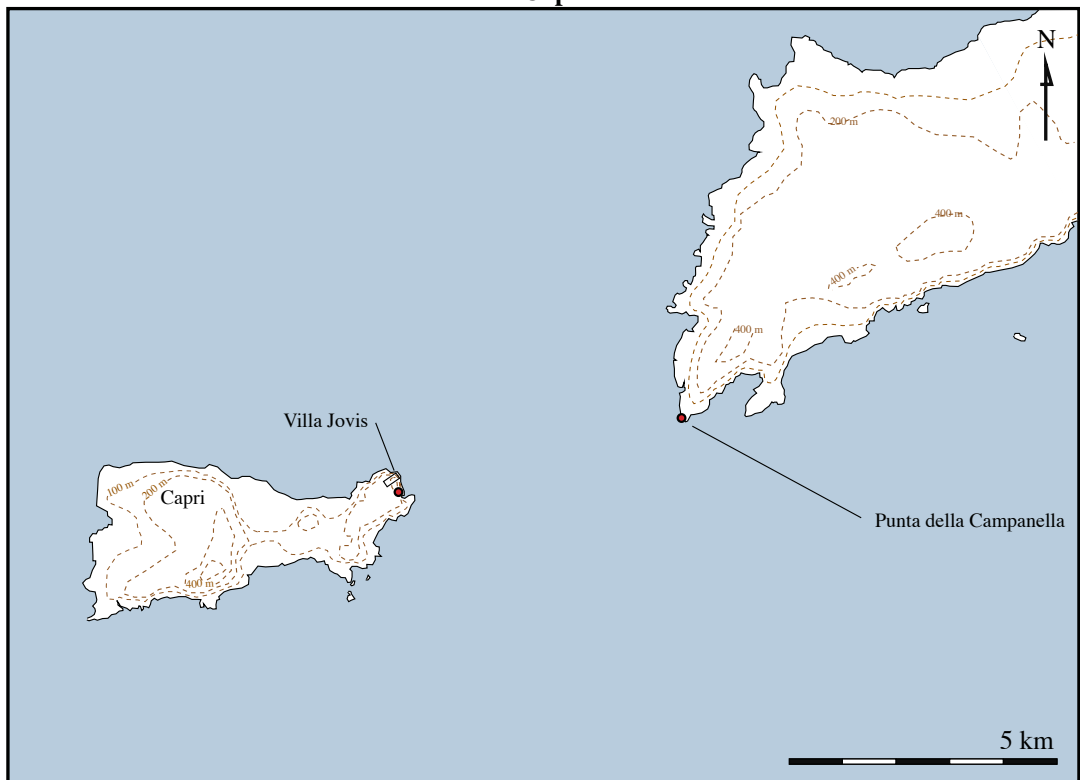
#### 4.1 La Mer Tyrrhénienne



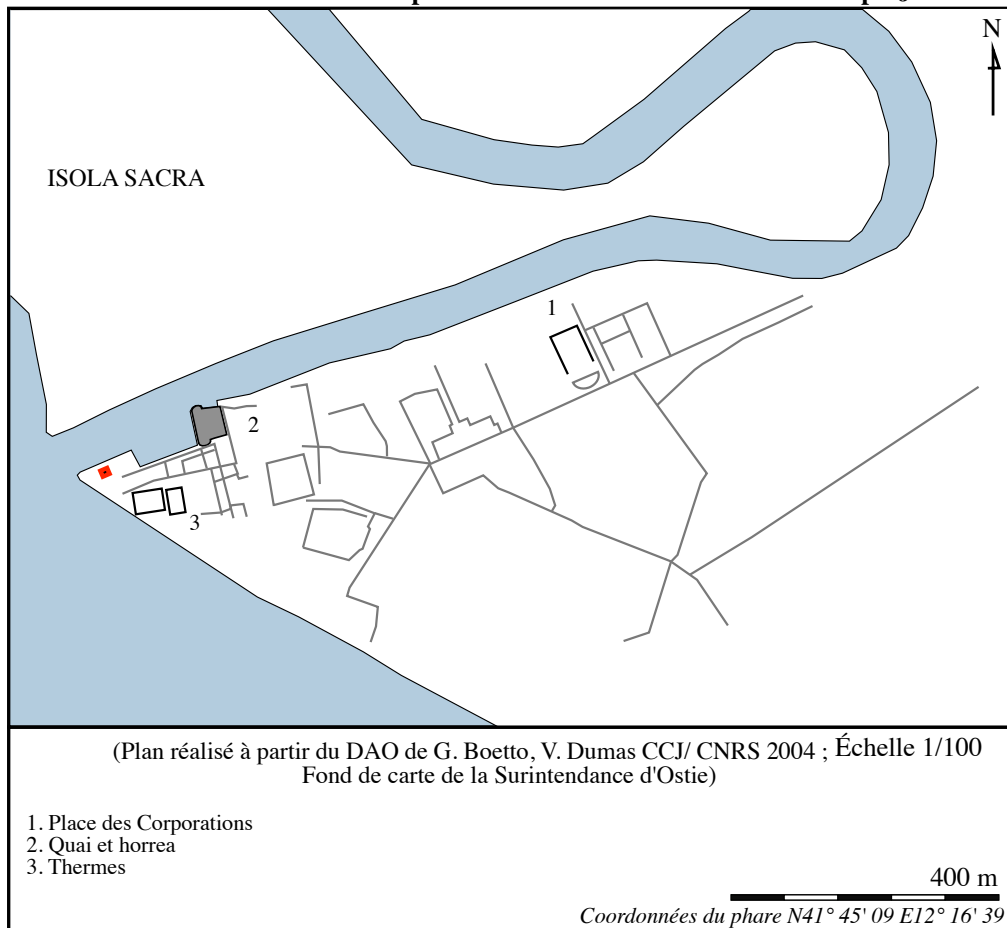
#### 4.2 Baie de Naples



#### 4.3 Capri



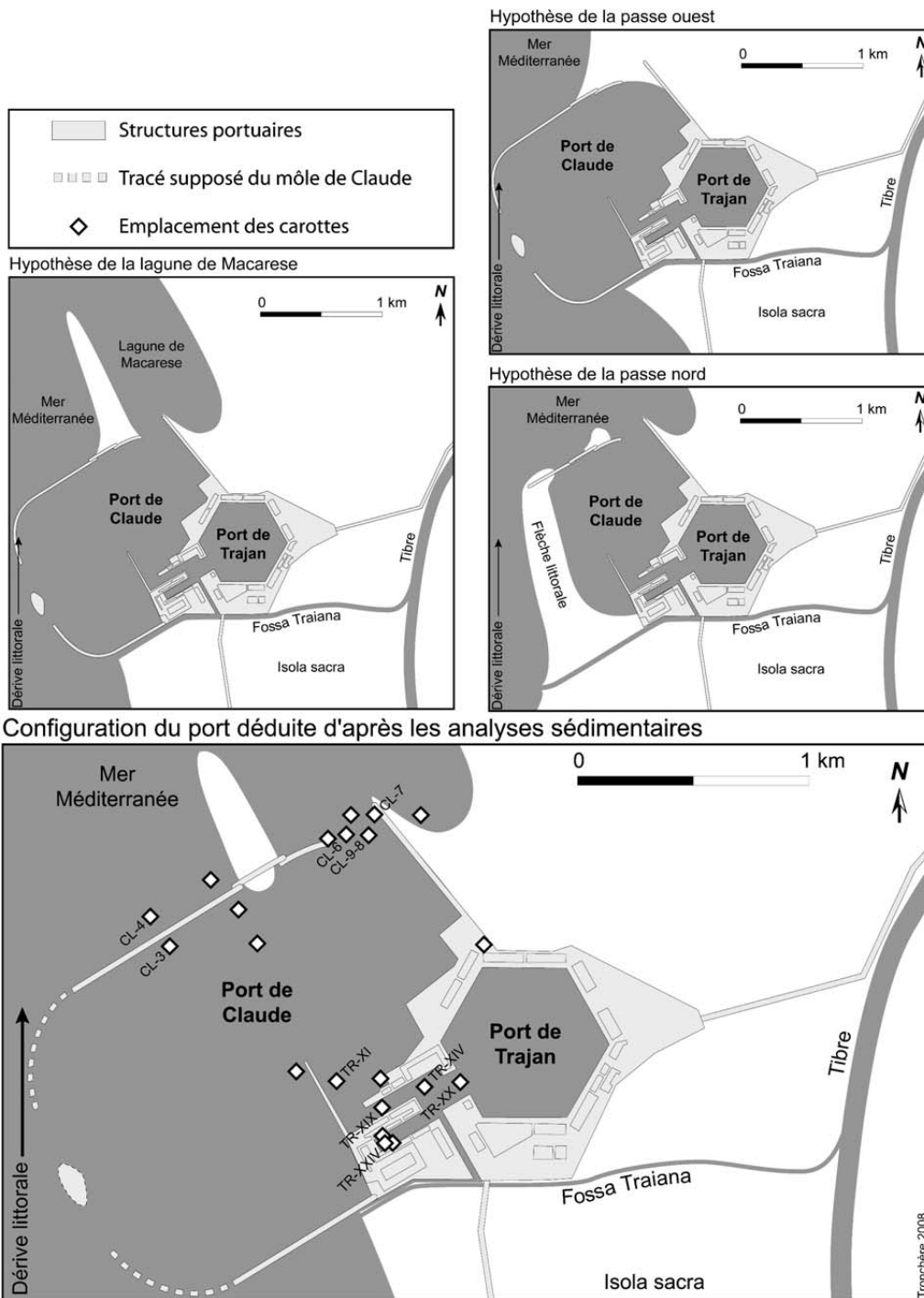
#### 4.4 Tentative de restitution du port fluvial d'Ostie à la fin du II siècle apr. J.C.





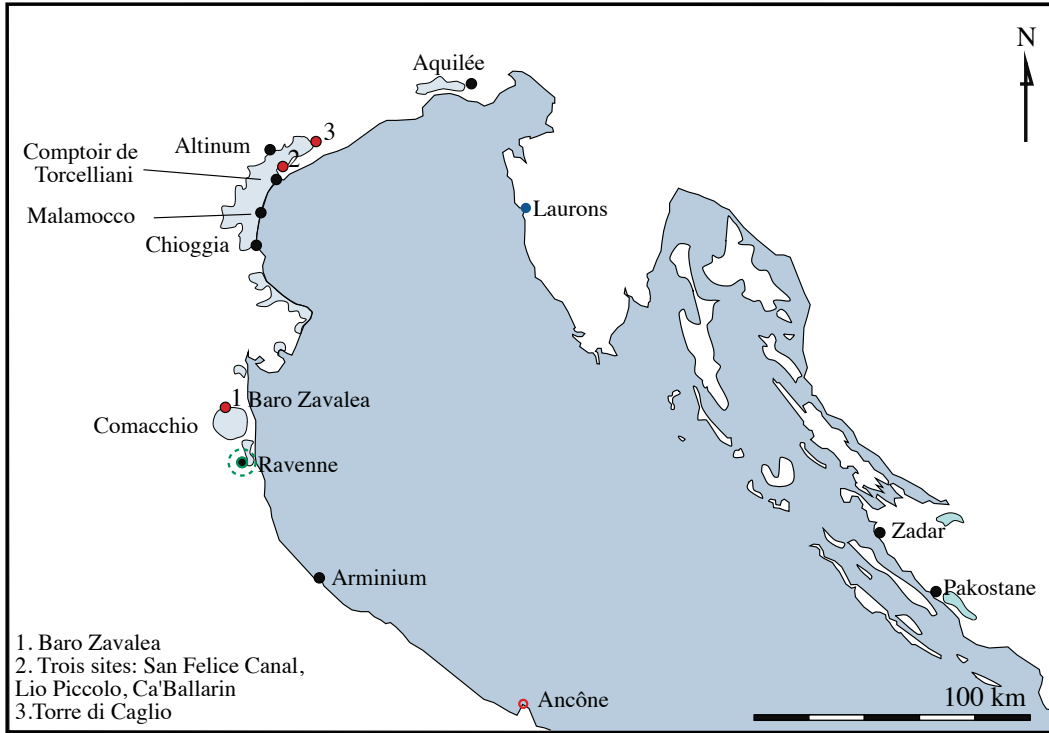
## 4.5 Portus

Portus  
Chronique

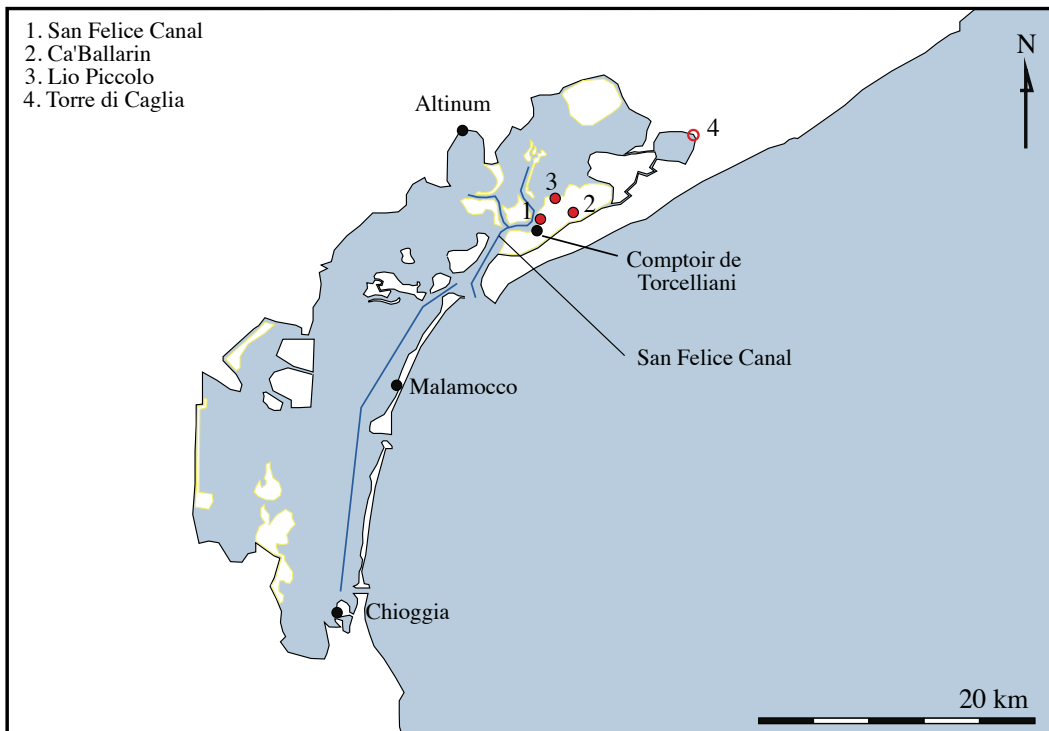


Portus- Hypothèses sur la configuration du port de Claude et résultats basés sur les analyses sédimentaires.  
Extrait J.P. Goiran et H. Tronchère *MEFRA* – 120/1 – 2008, p. 269. fig 29

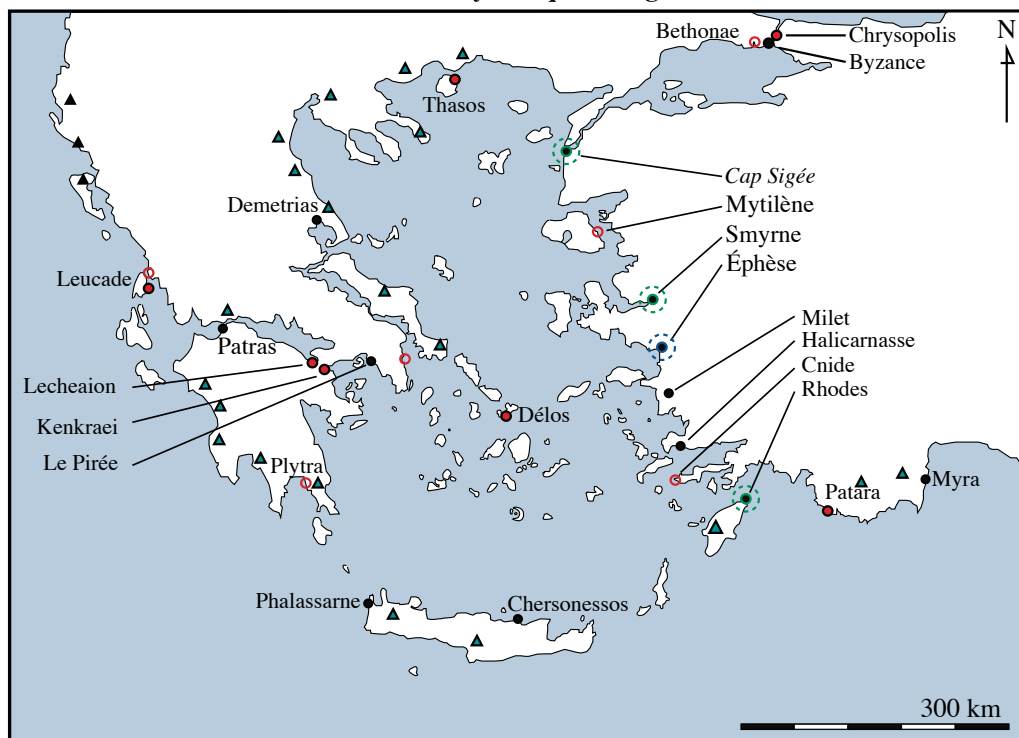
#### 4.6 Adriatique nord



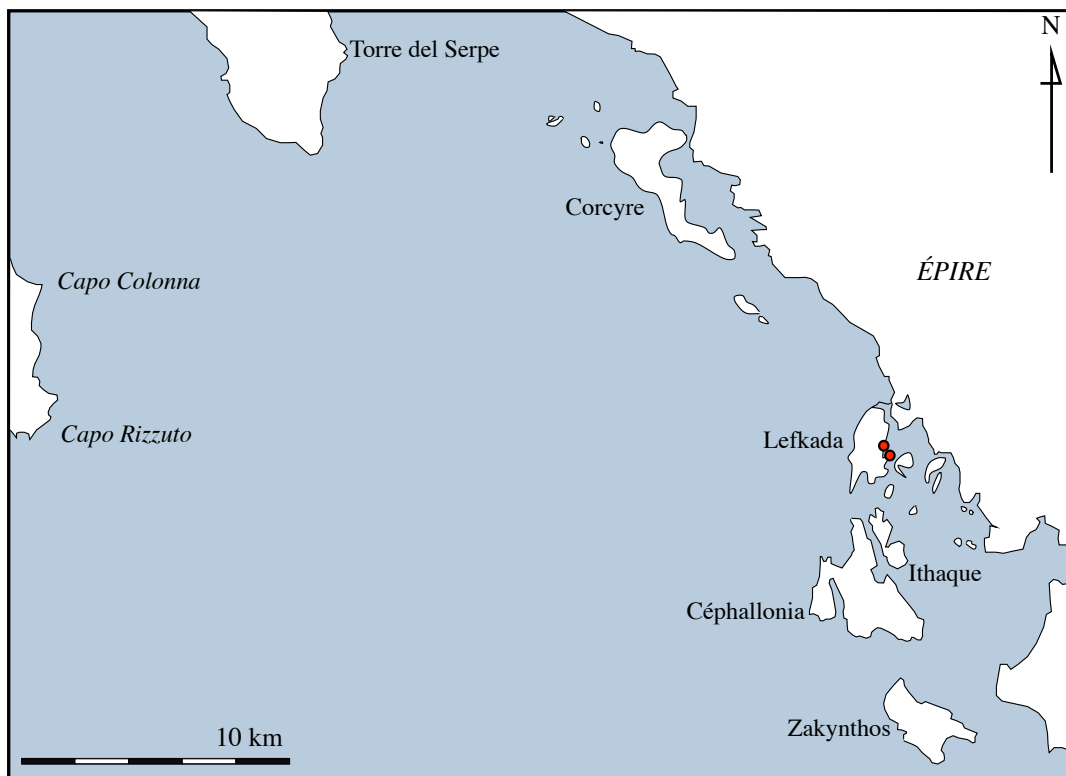
#### 4.7 Lagune de Venise



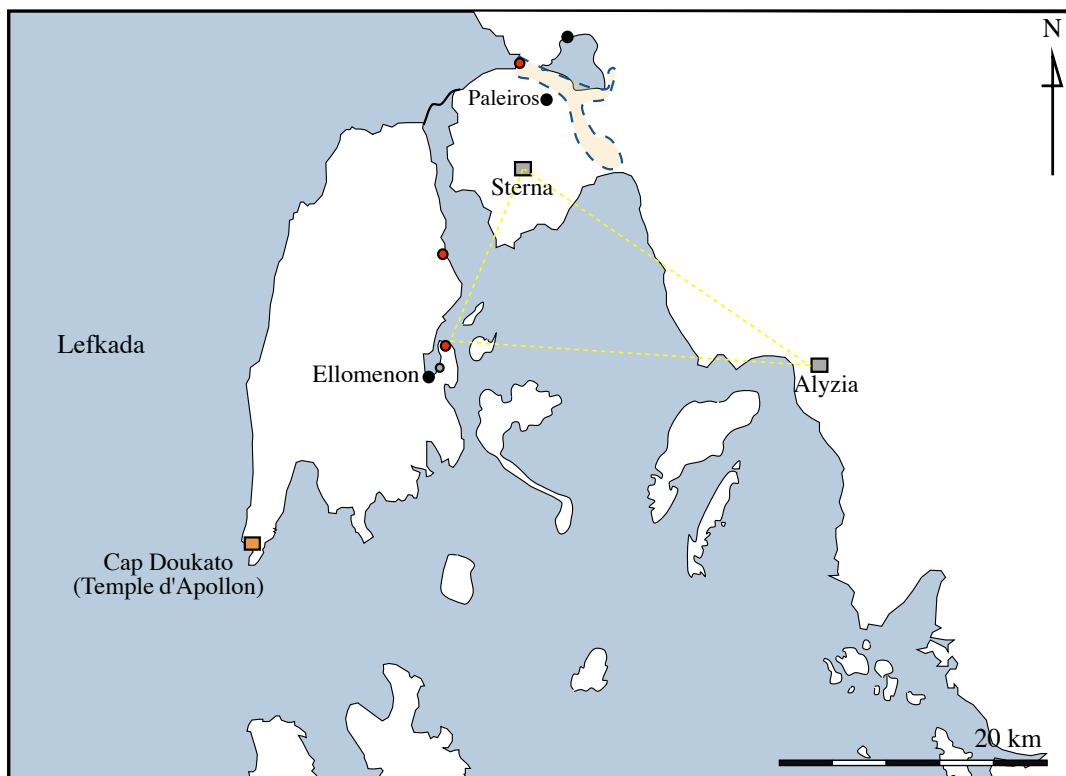
### 5-1 Mondes Cycladiques et Égéens



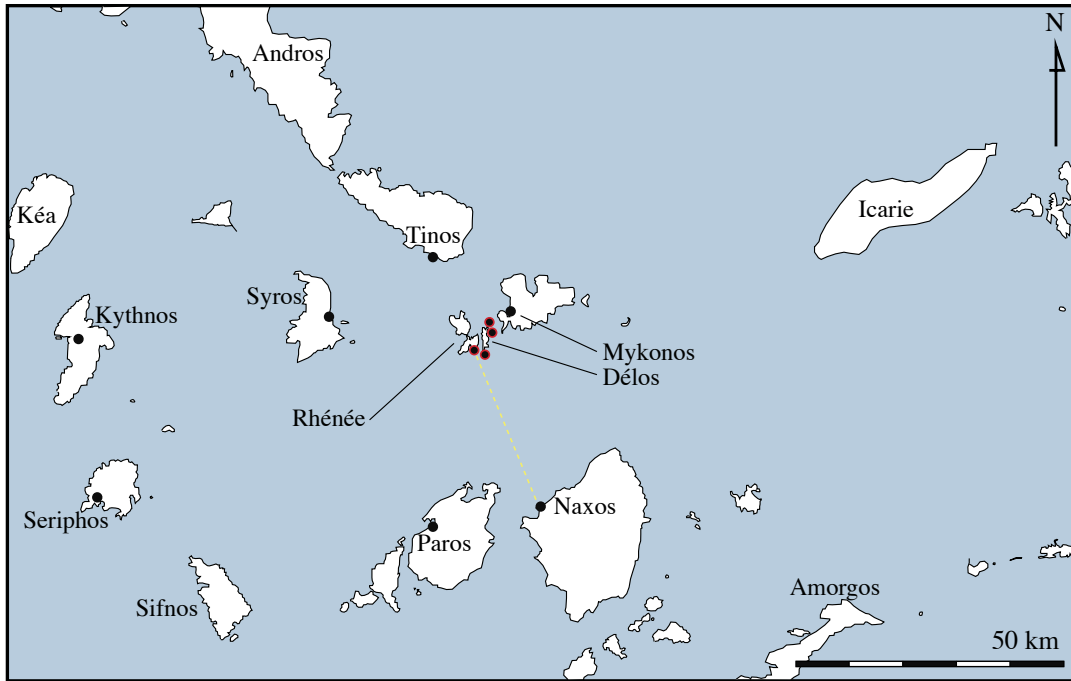
### 5.2 Localisation Leucade



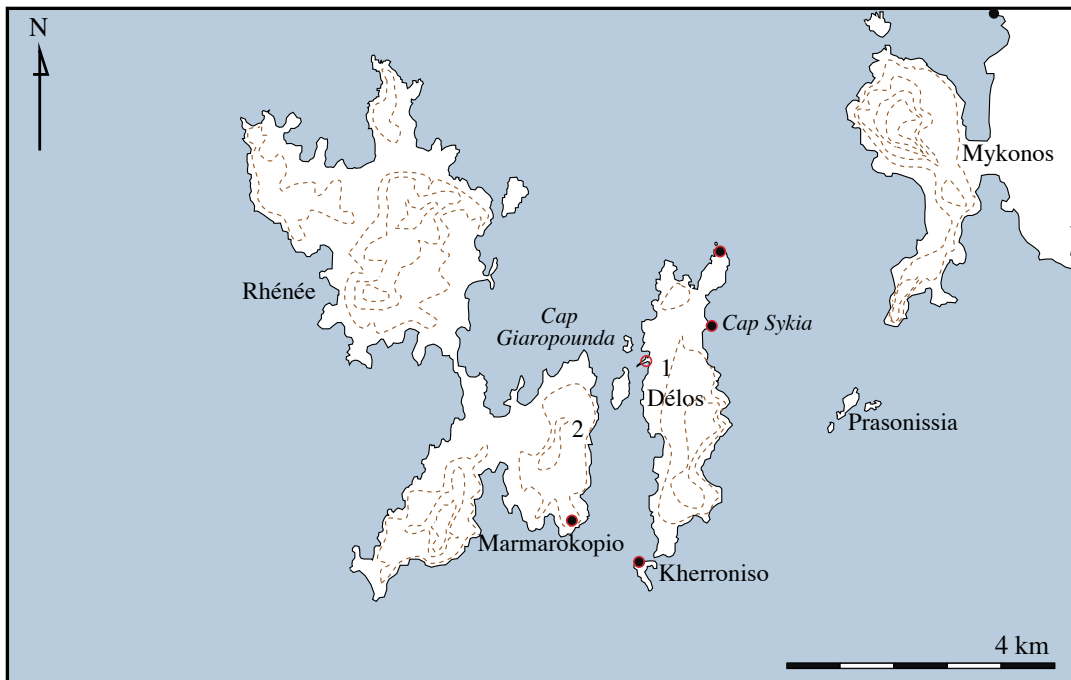
### 5.3 Leucade



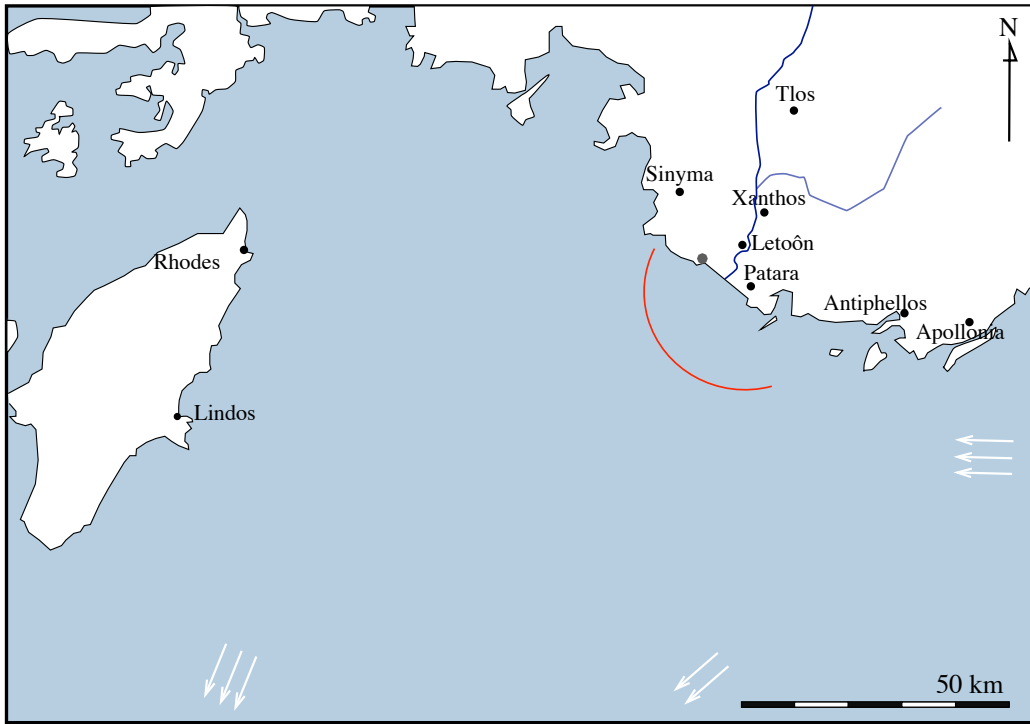
#### 5.4 Localisation Délos



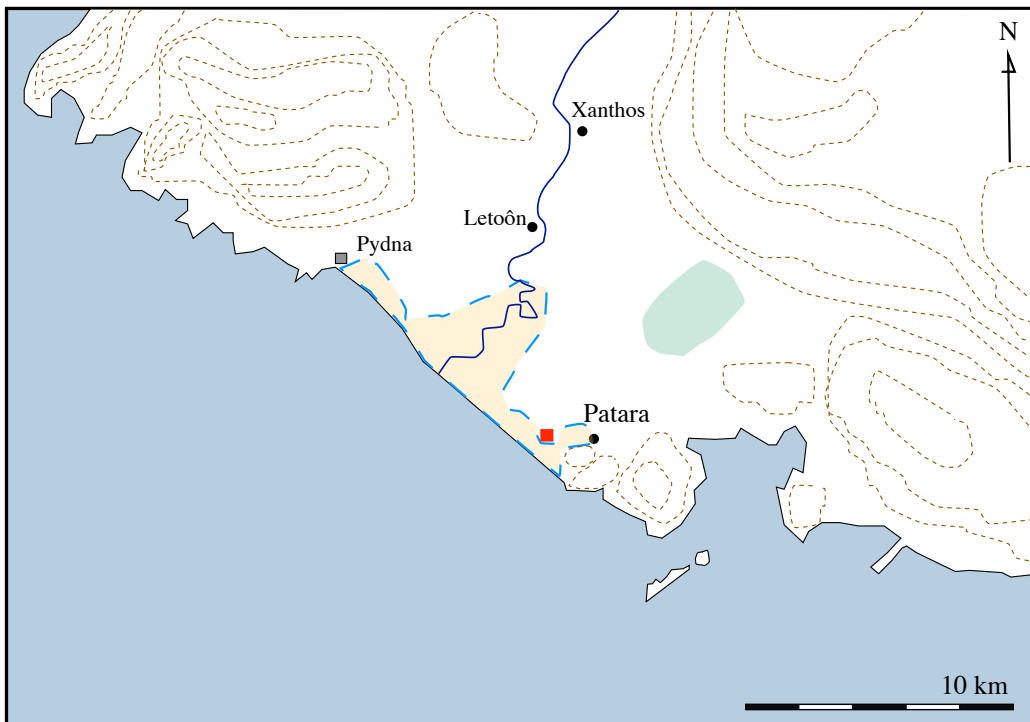
#### 5.5 Délos



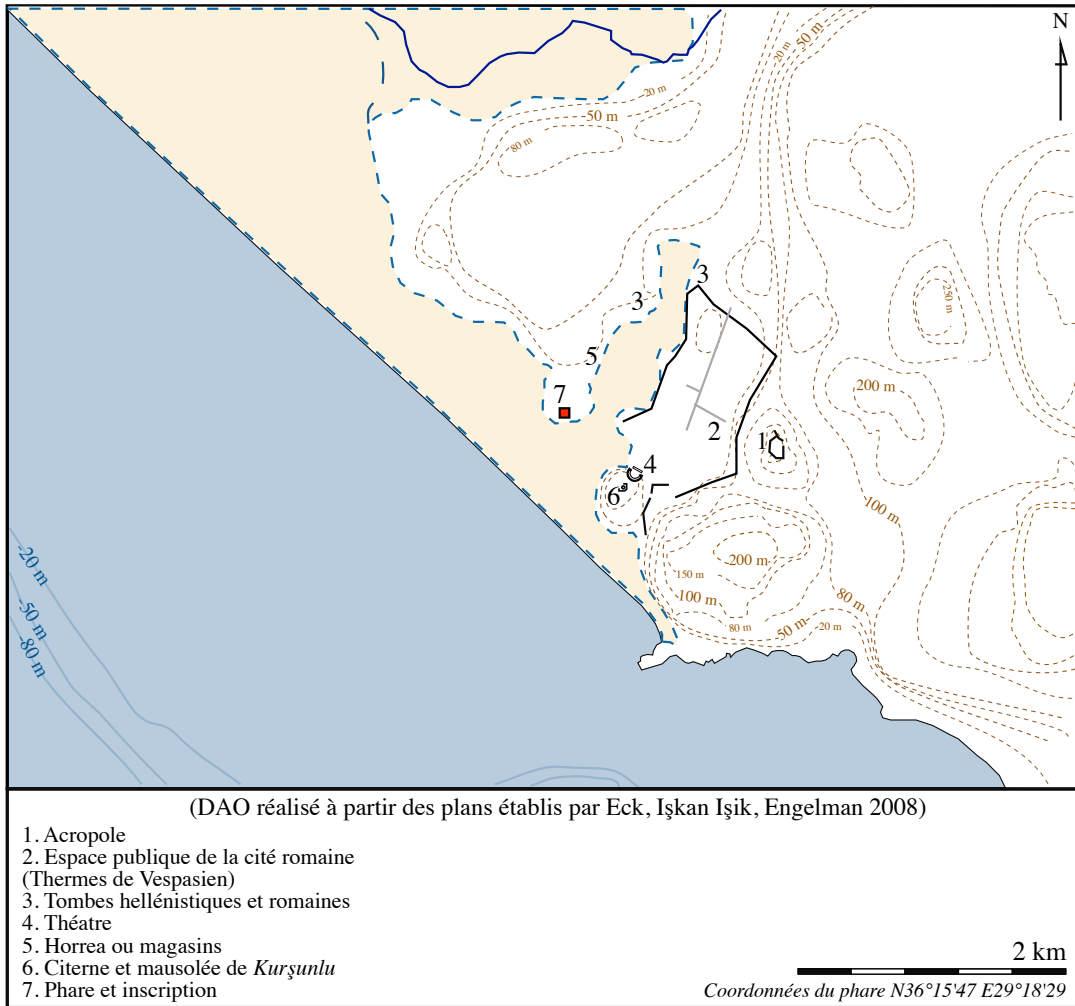
### 5.6 Localisation Patara



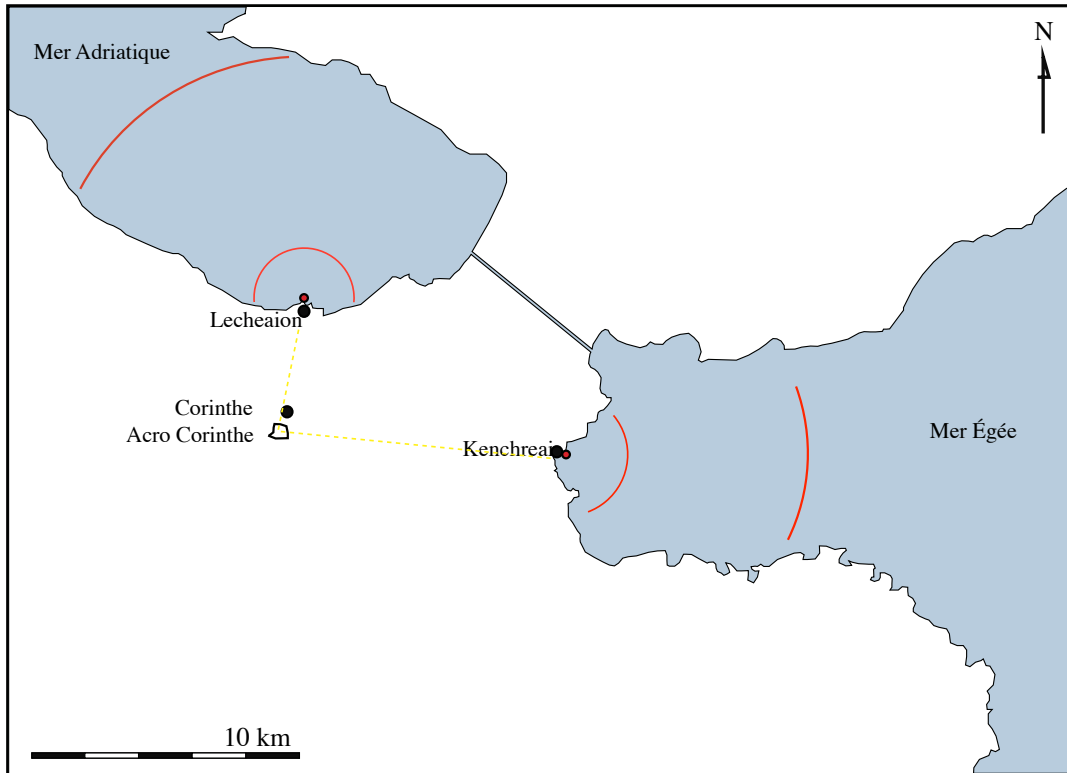
### 5.7 Patara



### 5.8 Contexte portuaire de Patara



### 5.9 Localisation des ports de Corinthe



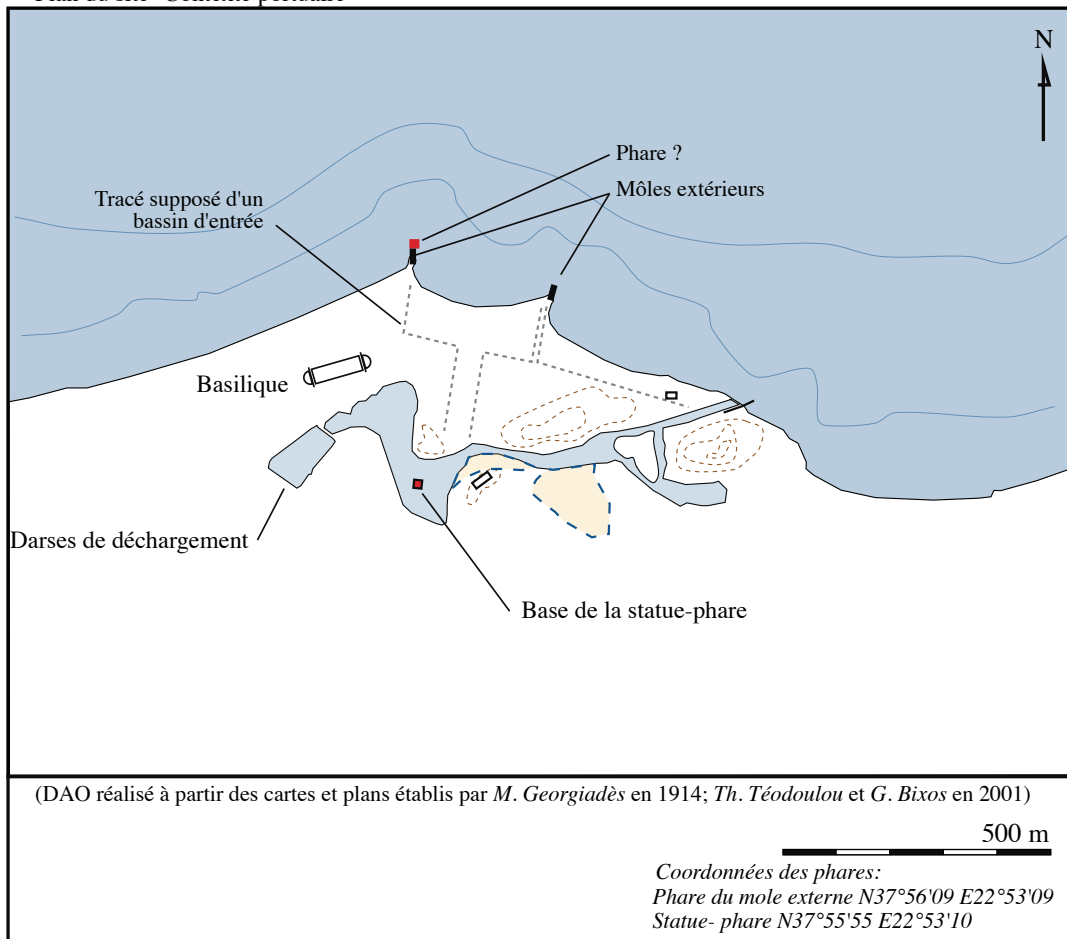


### 5.10 Lecheaion (port oriental de Corinthe)

Vue satellite du site- Emplacement du phare et de la statue-phare

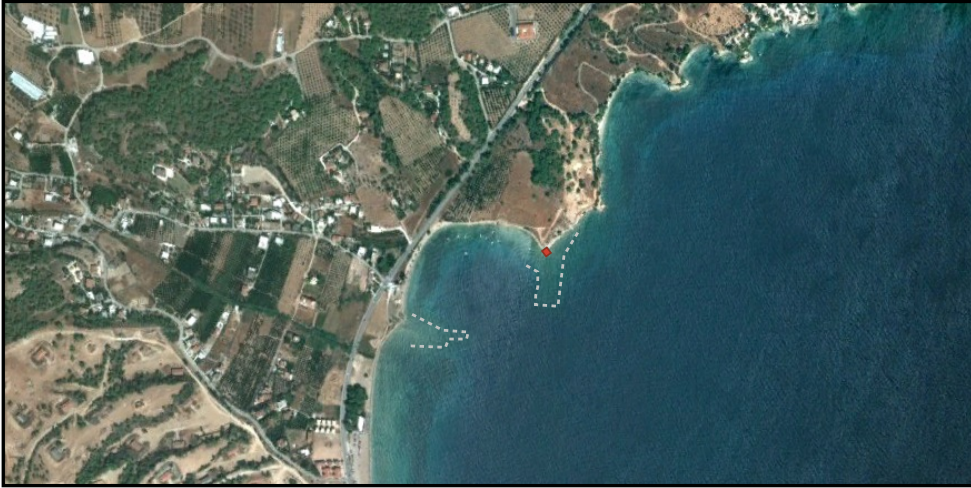


Plan du site- Contexte portuaire

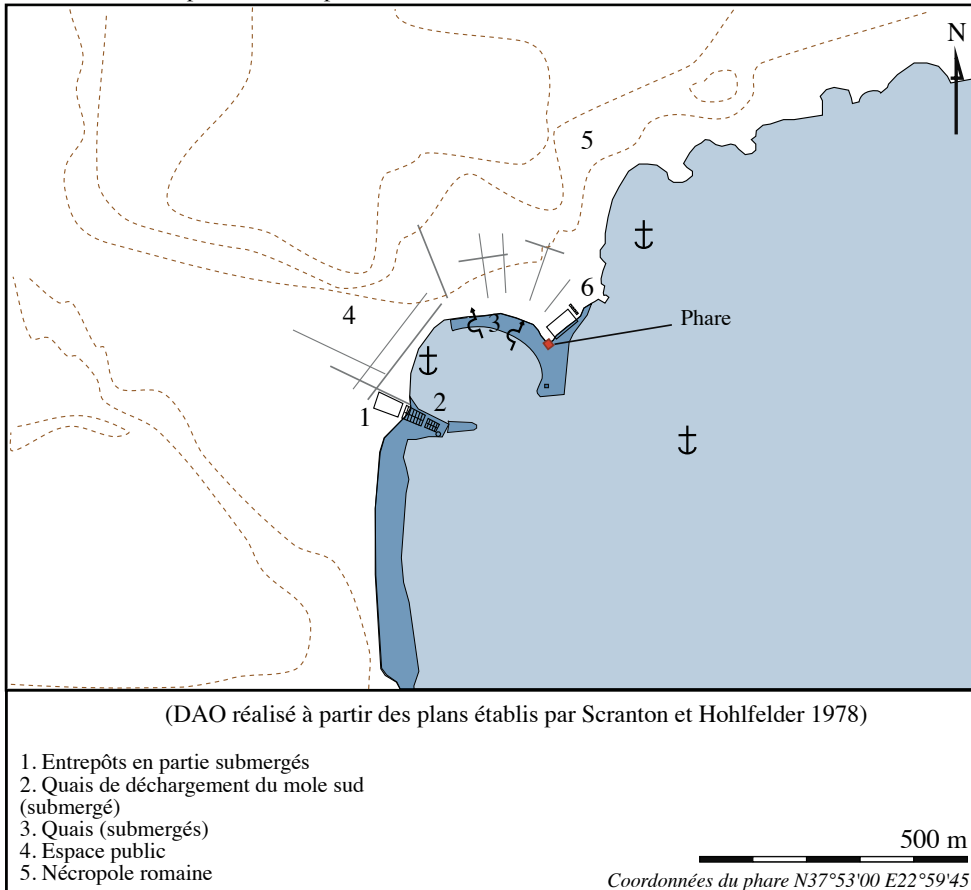


## 5.11 Kenchreai

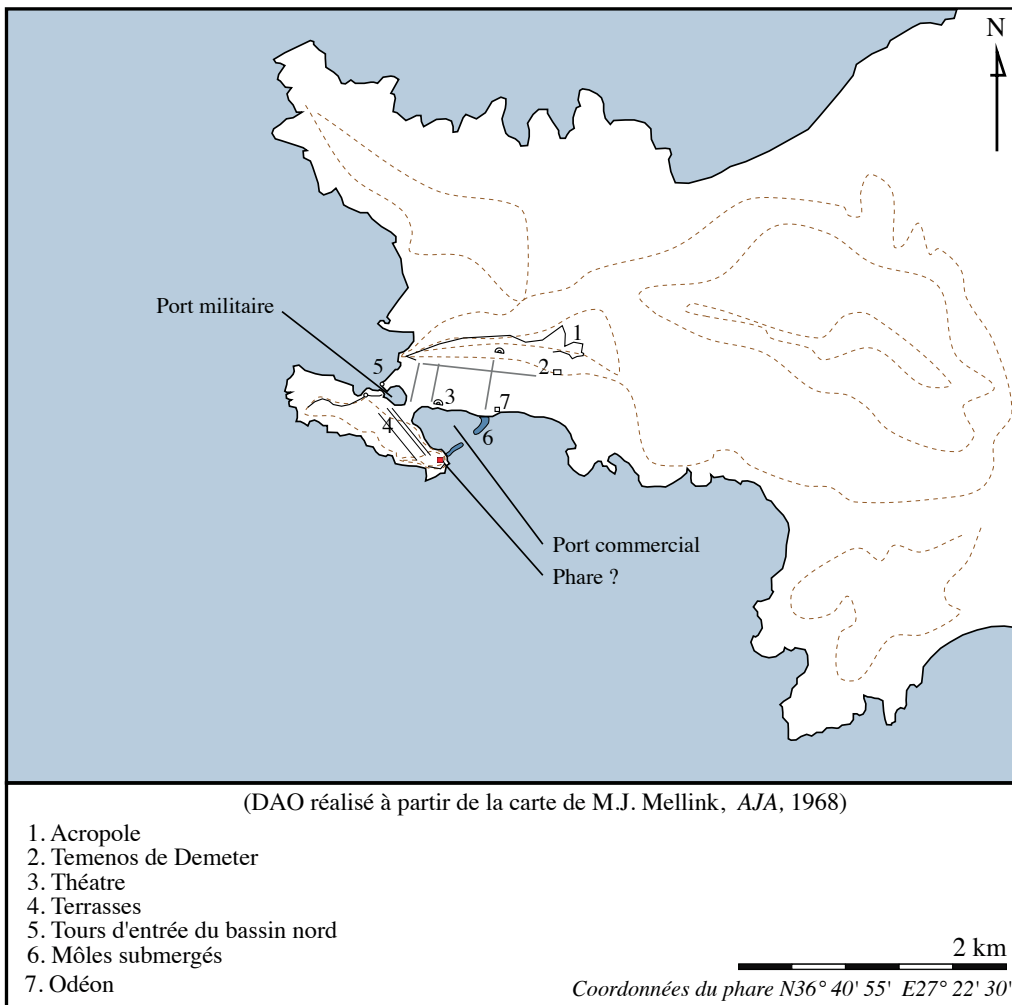
Vue satellite du site Kenchraie - Emplacement du phare



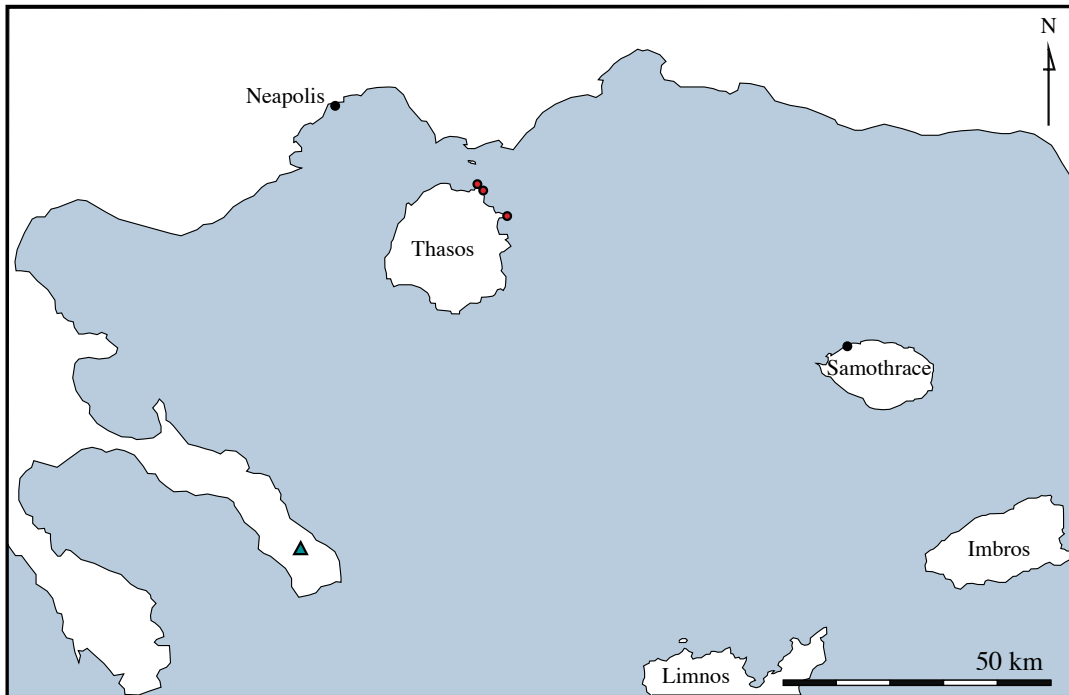
Plan du site - Emplacement du phare



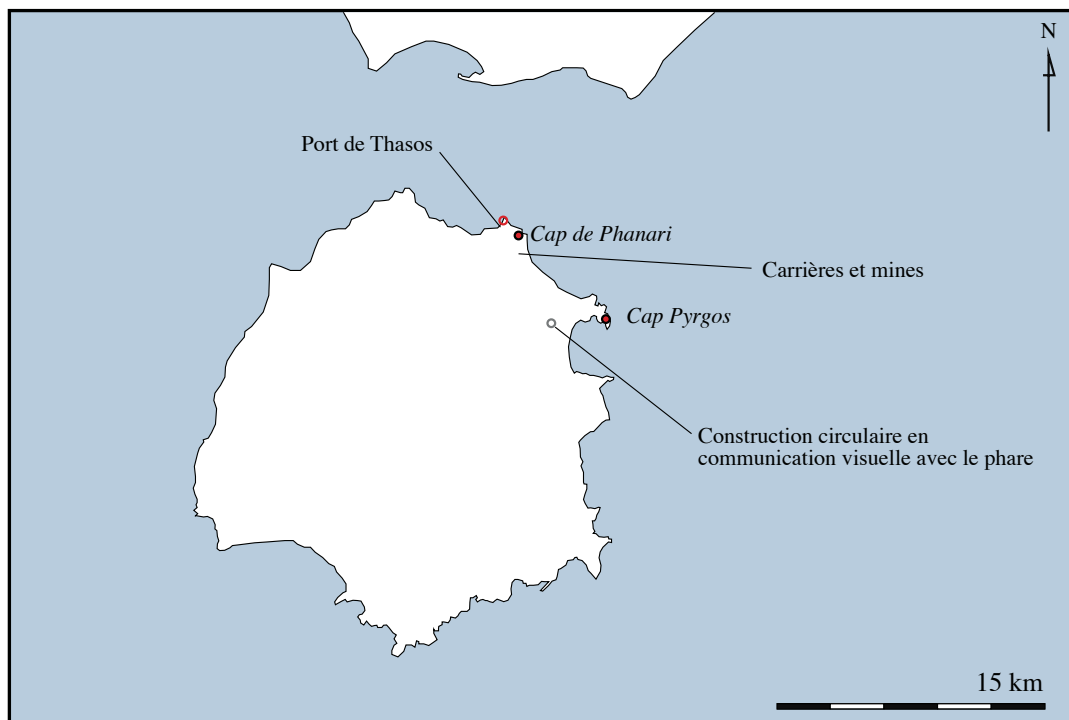
### 5.12 Cnide



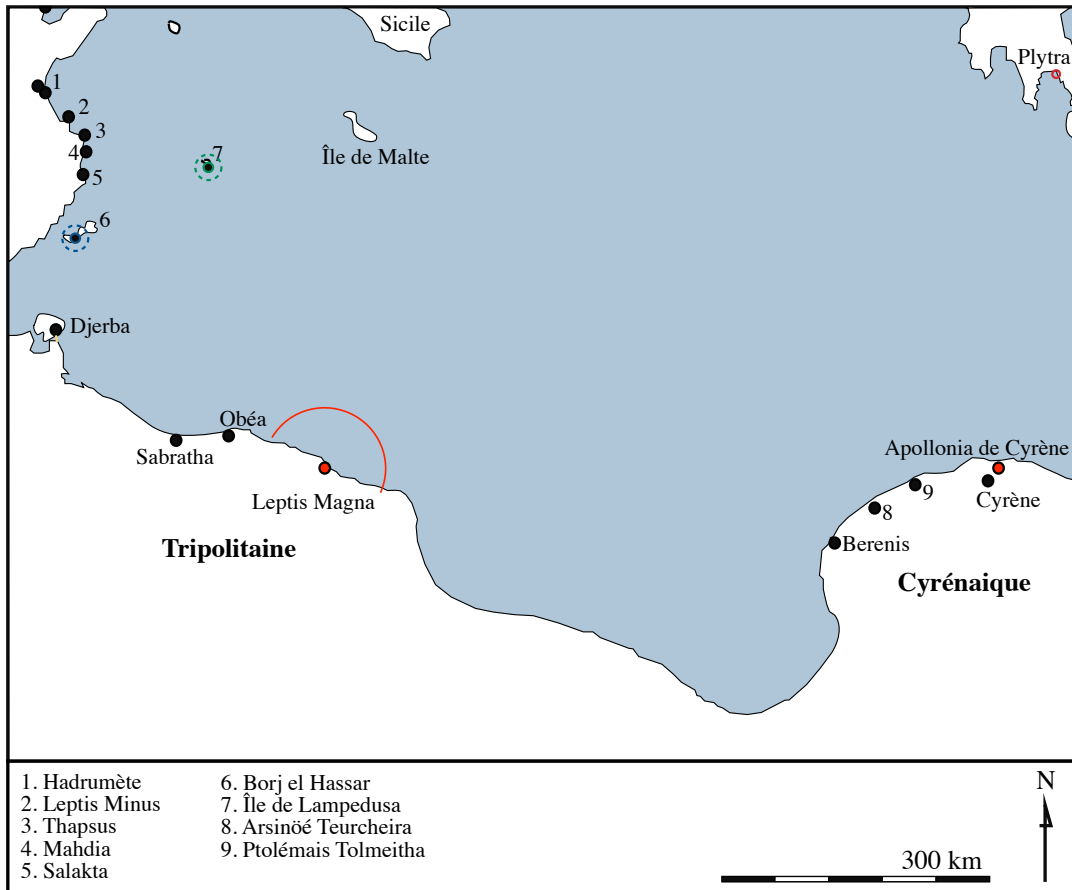
### 5.13 Localisation de Thasos



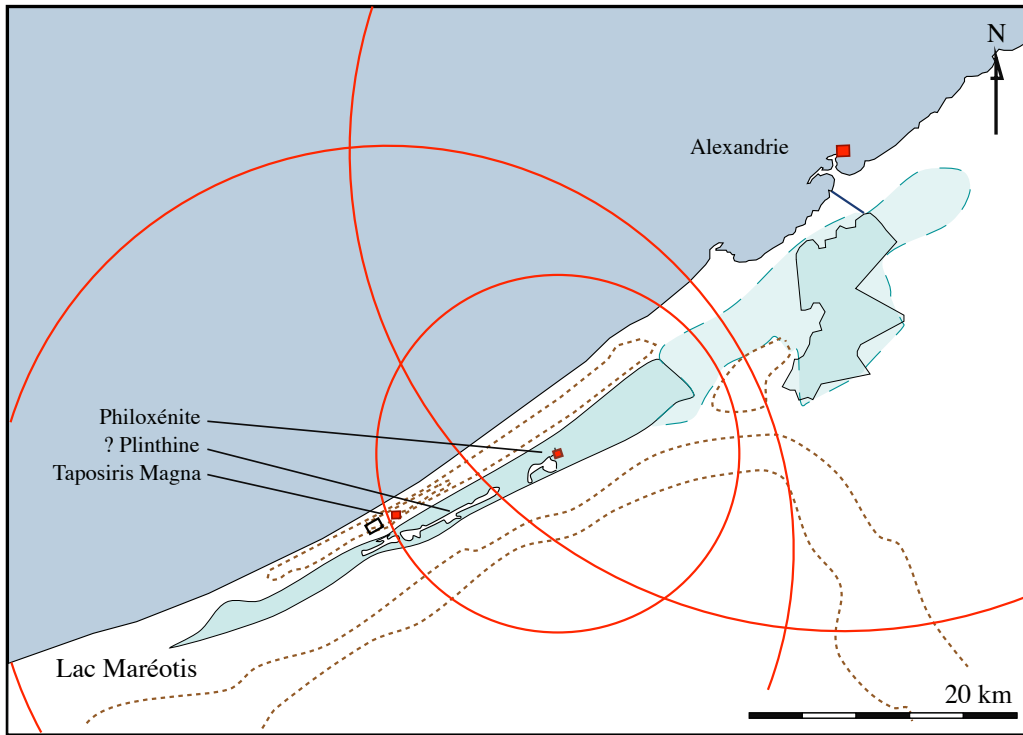
### 5.14 Thasos



### 6.1 Tripolitaine et Cyrénaïque



## 6.2 Lac Maréotis

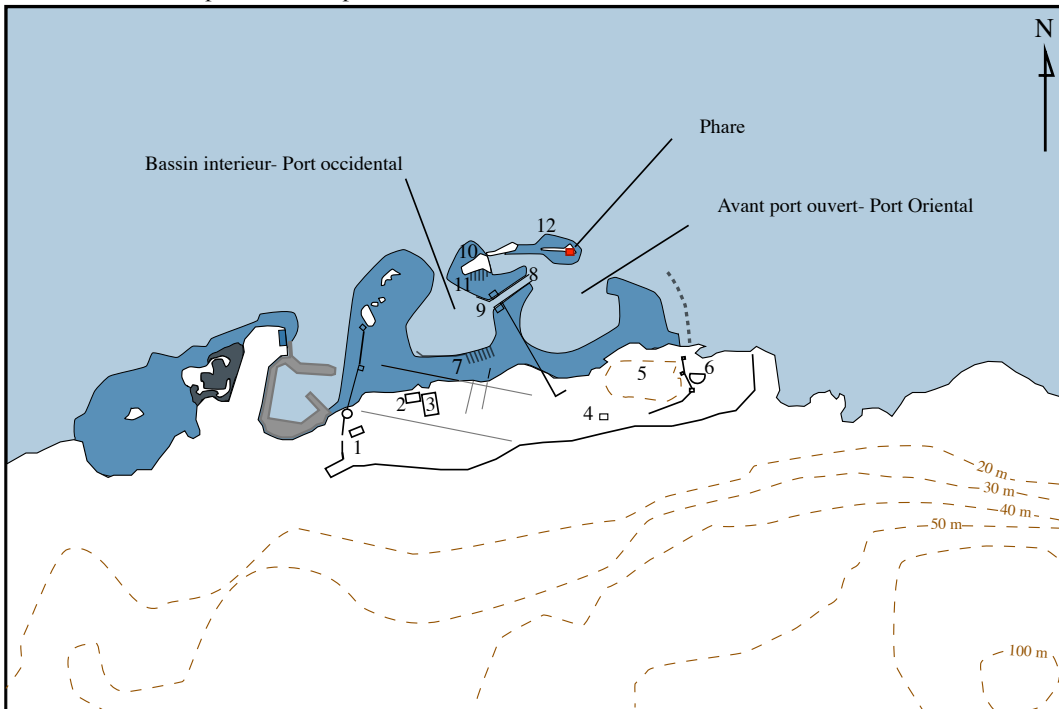


### 6.3 Apollonia de Cyrénaïque (Susah, Tunisie)

Vue Satellite du site- Emplacement du phare (Google earth/ TerraMetrics 2011)



Plan du site - Emplacement du phare



(Plan réalisé à partir des travaux de Pessarelli; Laronde et Sintès; Michigan team)

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Basilique occidentale             | 7. Darses et quais romains           |
| 2. Basilique centrale                | 8. Chenal d'entrée du port intérieur |
| 3. Bains romains                     | 9. Tours d'entrée du port occidental |
| 4. Sanctuaire de <i>Callicrateia</i> | 10. Îlot de Hammam                   |
| 5. Acropole                          | 11. Entrepôts/ cales sèches          |
| 6. Théâtre                           | 12. Îlot Sharkéa                     |

■ Quai du port moderne

700 m

Coordonnées du phare N32°54'20 E21°58'20

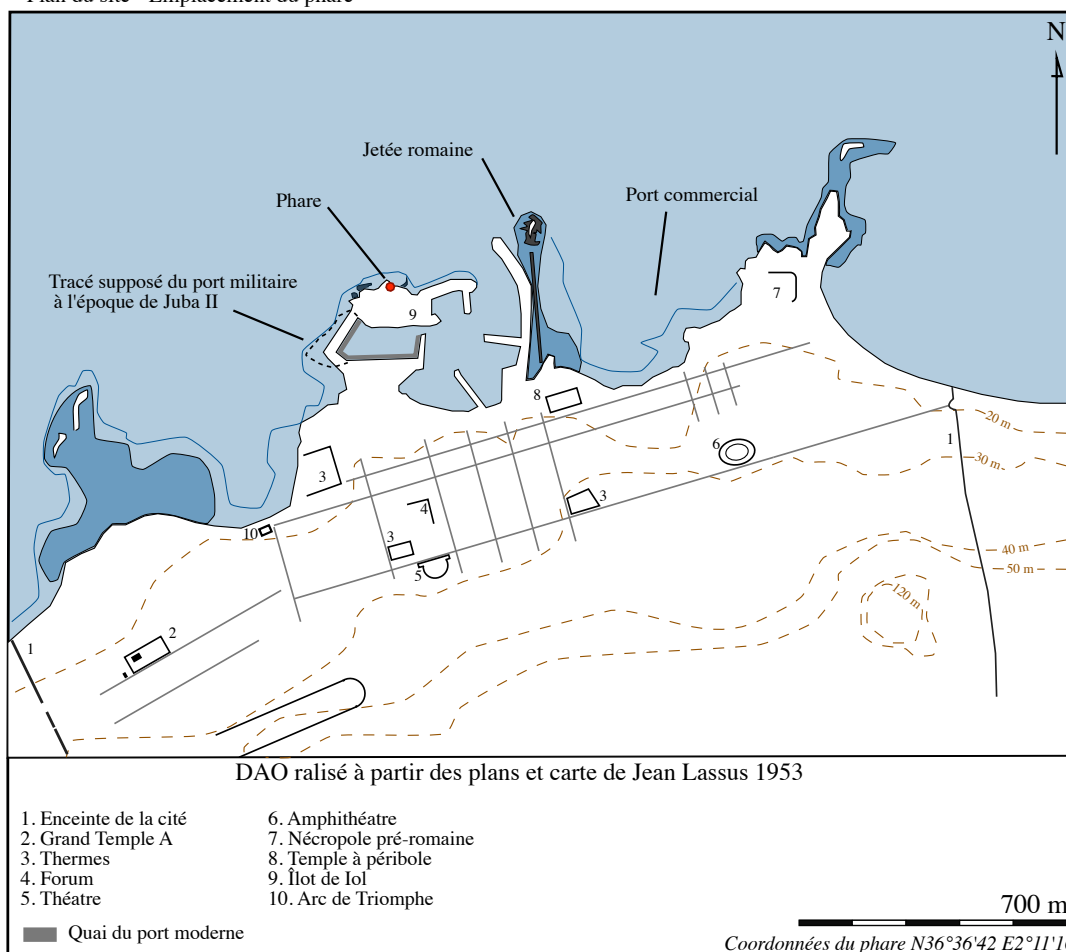


### 6.4 Iol/ Césarée de Maurétanie (Cherchell-Tipaza, Joinville, Algérie)

Vue satellite du site- emplacement du phare



Vestiges archéologiques connus sous la ville moderne de Cherchell; Infrastructures portuaires submergés  
Plan du site - Emplacement du phare



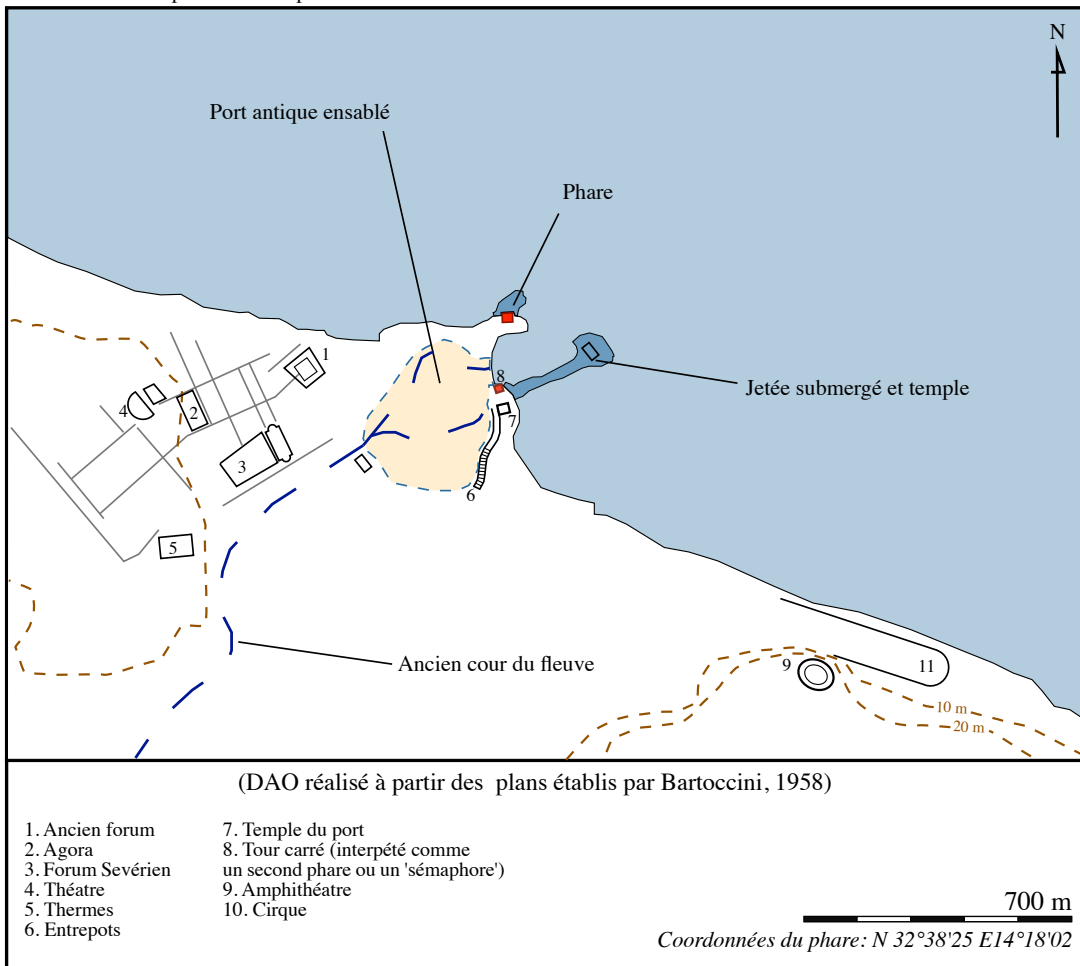


### 6.5 Leptis Magna (Al-Khums, Libye)

Vue satellite du site- Emplacement du phare



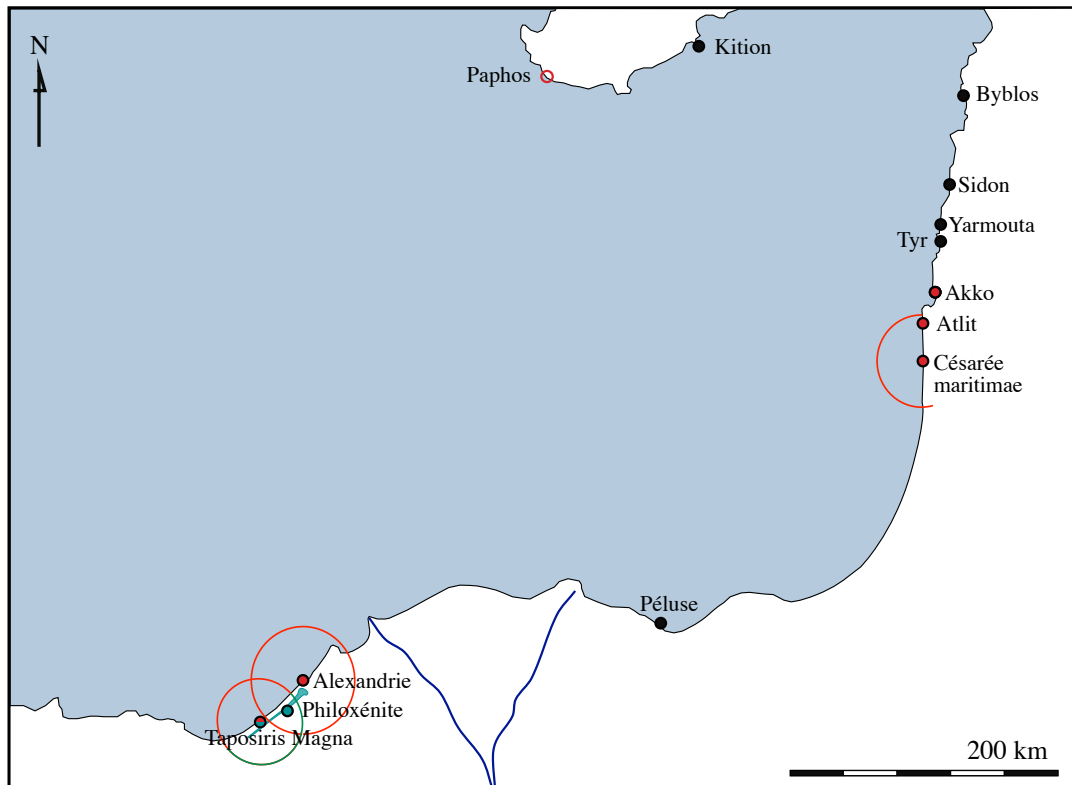
Plan du site- Emplacement du phare



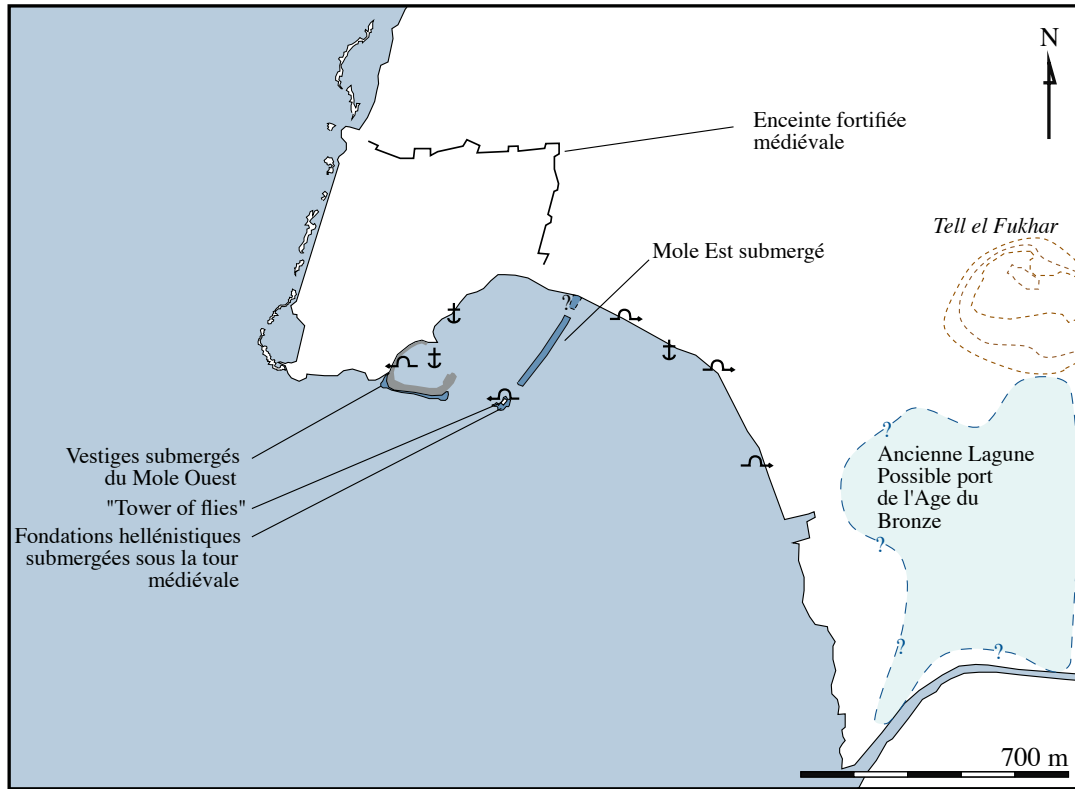
### 7.1.1 Les côtes du Levant



### 7.1.2 Les côtes du Levant

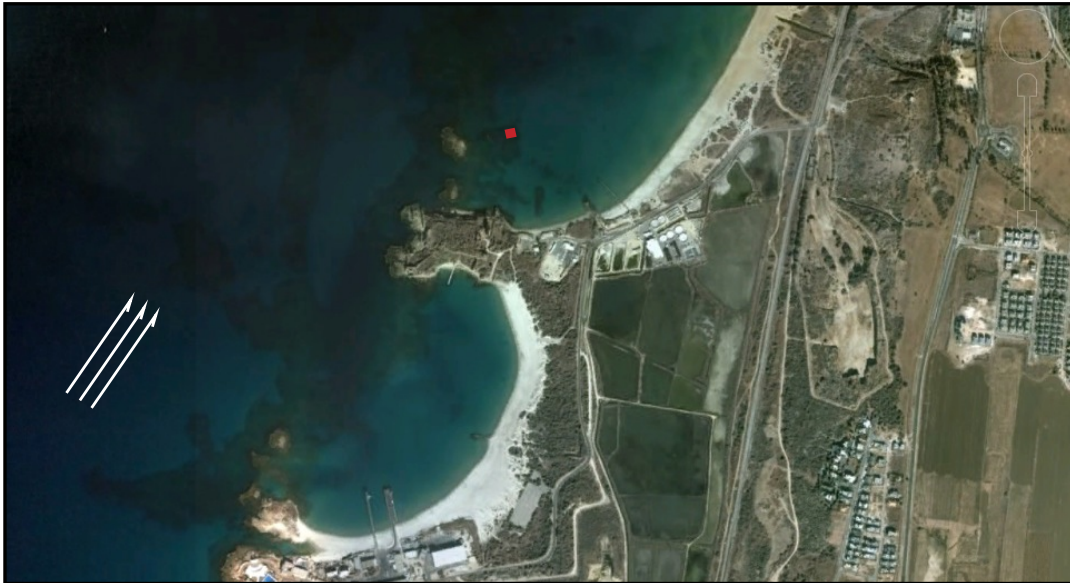


### 7.2 Akko (Acre, Israël)

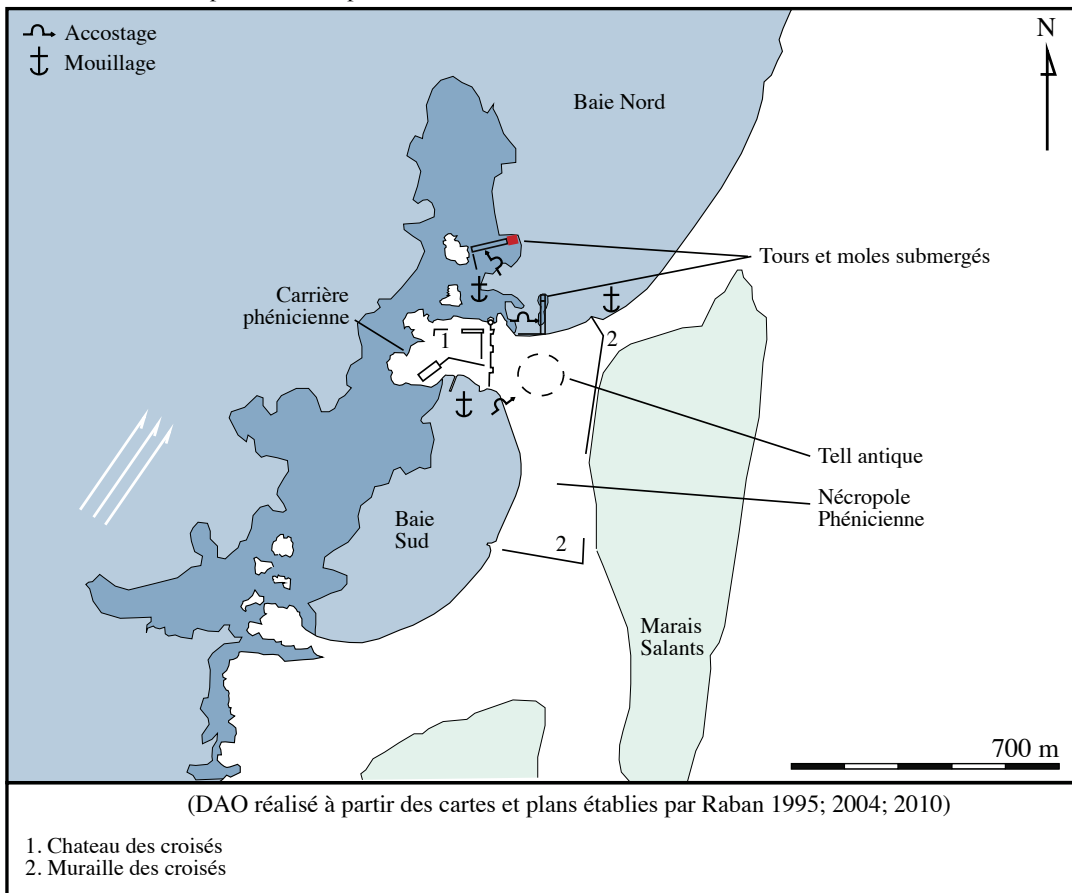


### 7.3 Atlit (Atlit, Israël)

Vue satellite du site- Emplacement du phare



Plan du site- Emplacement du phare

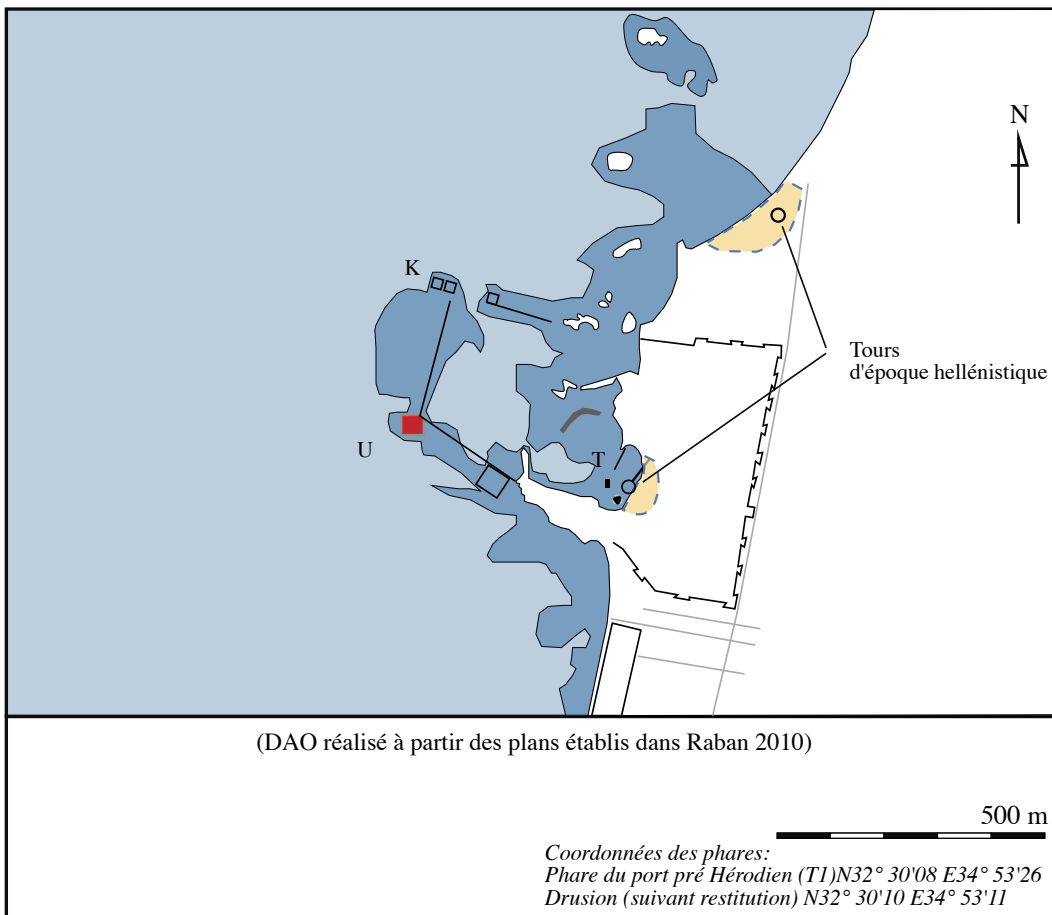


#### 7.4 Cesarae Maritimae (Césarée- Sdot Yam, Israël)

Vue satellite du site- Hypothèse d'emplacement du phare Drusion

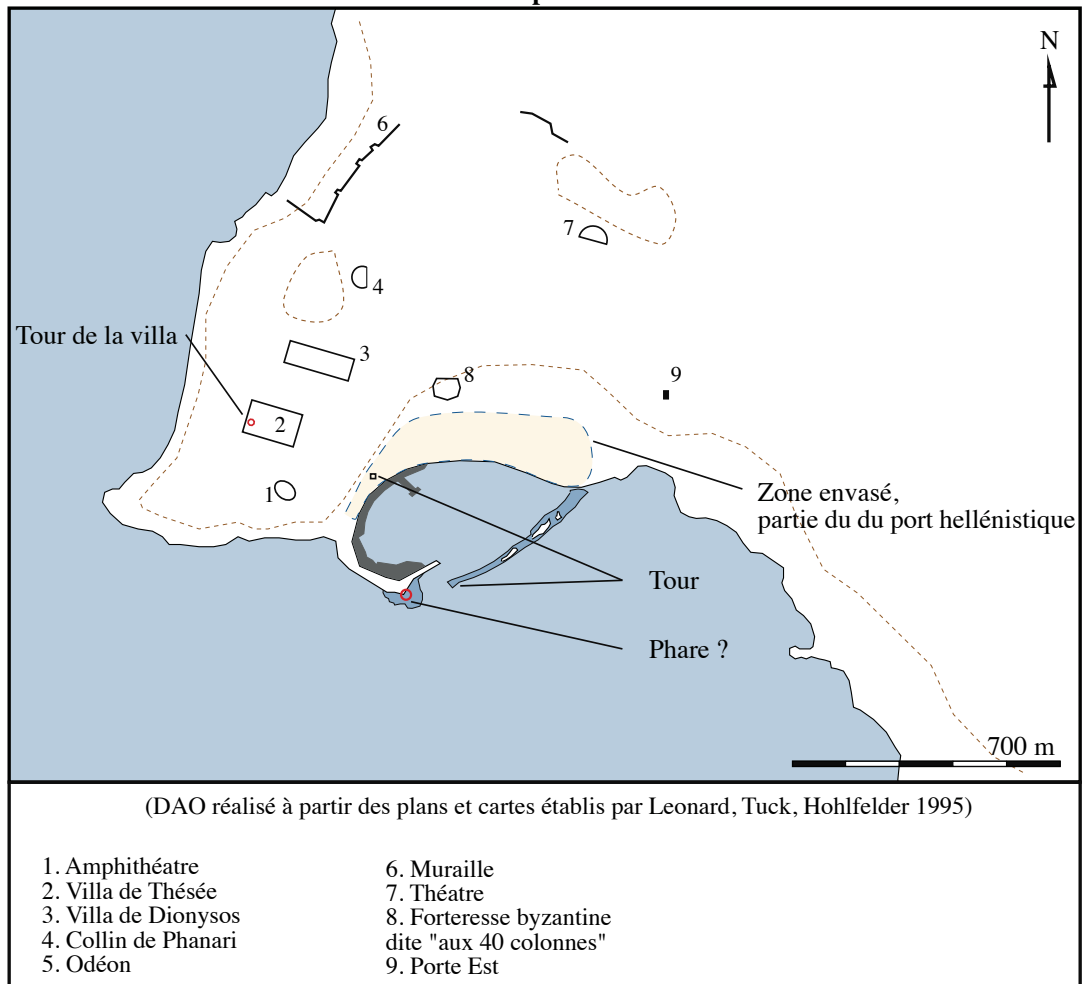


Plan du site- Hypothèse d'emplacement du phare Drusion

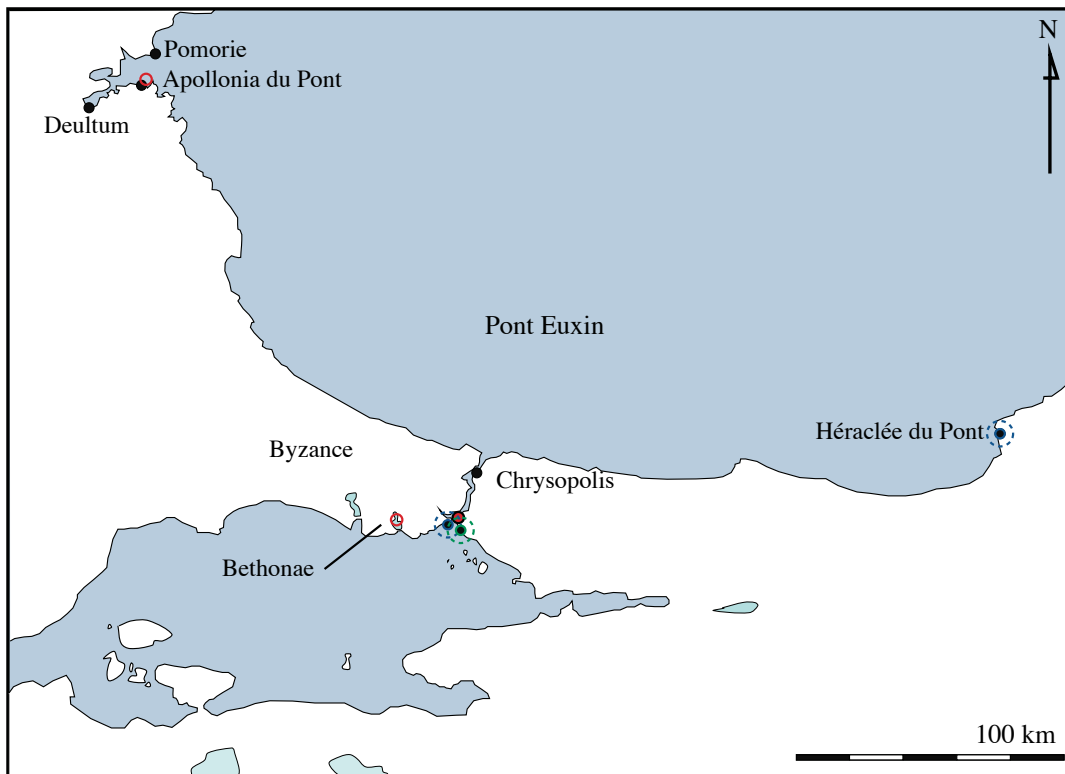




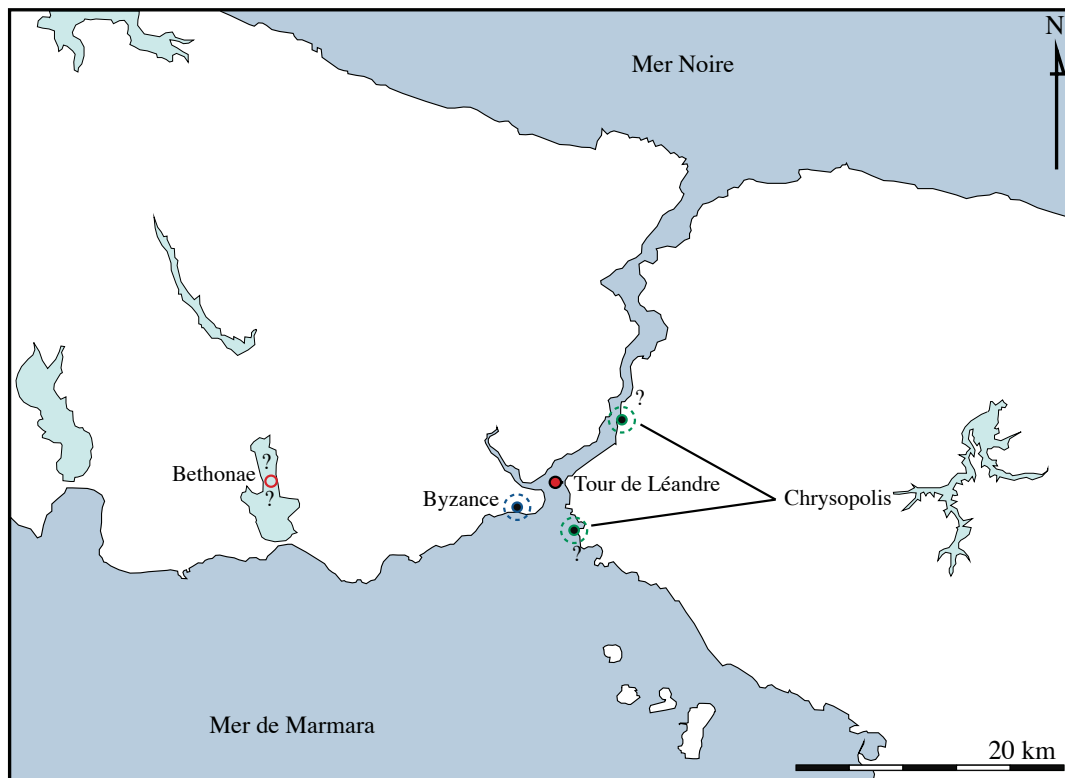
### 7.5 Paphos



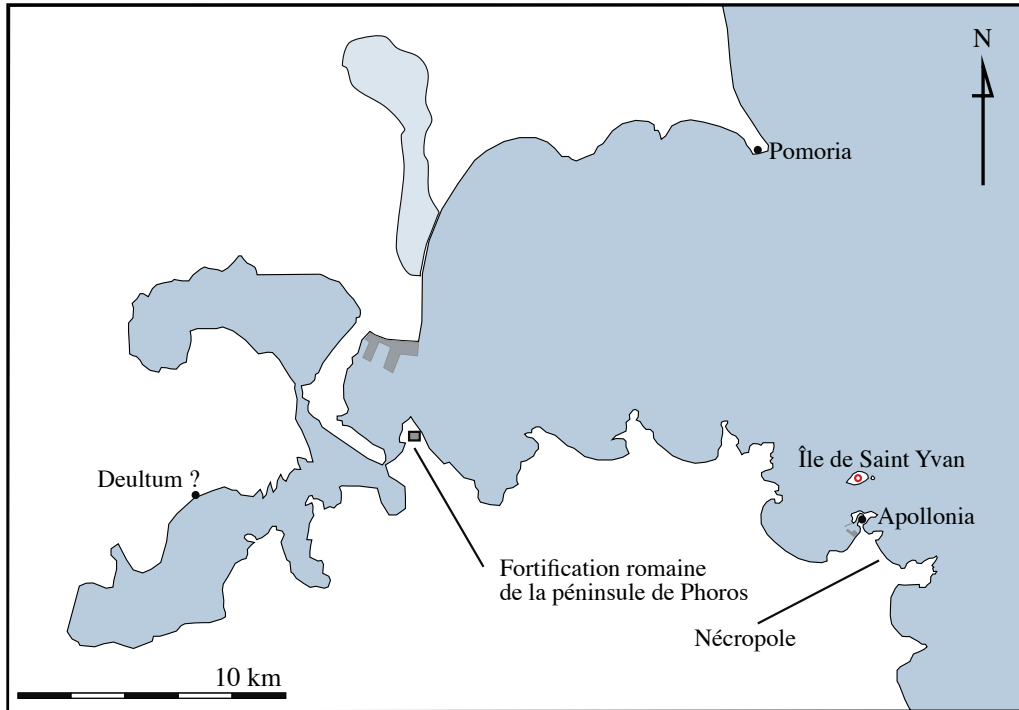
### 8.1 Bosphore et Mer Noire



### 8.2 Bosphore



### 8.3 Localisation d'Apollonia du Pont



### 8.4 Apollonia du Pont

