

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Le port antique : une fonction, une organisation, des activités, des métiers

Kalliopi BAKA Arthur de Graauw
paarnaud jimmy.mouchard@uni...
iPad de Elisabeth Robert Santa
sfontaine Michel Pasqualini
Emmanuel Nantet Laffont Rémi
Corinne Sanchez Alexander Belov
Laurent Jannot Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz Adèle Vorsanger
Franca marseille Jade RICHON

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 35 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appuis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Le port un objet difficile à appréhender

- Pas de définition consensuelle même pour les anciens qui y voient tantôt un plan d'eau et l'interface terre-mer associée, tantôt un lieu de stationnement, tantôt un lieu et une communauté distincts de la ville...
- La « ville portuaire » Des problèmes historiographiques et méthodologiques énormes
- Géographes et économistes préfèrent parler de « fait portuaire »
- Ce fait portuaire comprend dans l'Antiquité plusieurs lieux identifiés par une fonction
- Les métiers et leurs lieux peuvent être une approche utile, mais elle n'est pas simple.

Kalliopi BAKA Arthur de Graauw
paarnaud jimmy.mouchard@uni...
iPad de Elisabeth Robert Santa
sfontaine Michel Pasqualini
Emmanuel Nantet Laffont Rémi
Corinne Sanchez Alexander Belov
Laurent Jannot Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz Adèle Vorsanger
Franca marseille Jade RICHON

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 36 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appuis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Un problème documentaire

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 36 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliope BAKA
paarnaud
jimmy.mouchard@uni...
Robert Santa
iPad de Elisabeth
Michel Pasqualini
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger
Franca marseille


Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Ostie: pas si représentatif

- Un port protégé par un castrum devenu deux cités
- Un port (et une cité) sous tutelle impériale
- Des corporations très visibles dans la clientèle de l'élite
- Des origines et des métiers absents de l'épigraphie funéraire



Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliope BAKA
paarnaud
jimmy.mouchard@uni...
Robert Santa
iPad de Elisabeth
Michel Pasqualini
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger
Franca marseille

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

CIL XIV, 409 = IPOstie-B, 339 = D 6146

Cn(aeo) Sentio Cn(aei) fil(io) / Cn(aei) n(epoti) Ter(etina) Felici / dec(urionum) decr(eto) aedilicio adl(ecto) d(ecurionum) d(ecreto) d(ecurioni) adl(ecto) / q(uaestori) a(erarii) Ostiens(ium) Ilvir(o) q(uaestori) iuvenum / hic primus omnium quo anno dec(urio) adl(ectus) est et / q(uaestor) a(erarii) fact(us) est et in proxim(um) annum Ilvir designat(us) est / quinq(uennali) curatorum navium marinar(um) gratis adlect(o) / inter navicular(ios) maris Hadriatici et ad quadrigam / fori vinari(i) patrono decuriae scribar(um) cerarior(um) / et librarior(um) et lictor(um) et viator(um) item praeconum et / {et} argentarior(um) et negotiator(um) vinarior(um) ab urbe / item mensor(um) frumentarior(um) Cereris Aug(ustae) item corpor(is) / scapharior(um) et lenuncularior(um) traiect(us) Luculli et / dendrophorum et togator(um) a foro et de sacomar(io) / et libertor(um) et servor(um) publicor(um) et olearior(um) et iuven(um) / cisianor(um) et veteranor(um) Aug(usti) item beneficiarior(um) procuratoris / Aug(usti) et piscator(um) propolar(um) curatori lusus iuvenalis / Cn(aeus) Sentius Lucilius / Gamala Clodianus f(ilius) patri indulgentissimo.

Un notable municipal a dans ses clientèles l'essentiel des corporations du port et de l'activité induite, mais quelques autres aussi. Manquent dans la liste les débardeurs et les lesteurs.

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

CIL VI, 1785 (p 3174, 4761, 4794) = CIL VI, 31931 = ILMN-1, 51 (IVe s.)

- *(H)austoribus in cupa una numm(is) XXX / tabulariis in singulis apocis numm(is) XX / exasciatori in cupa una numm(is) X / falancari(i)s qui de ciconiis ad templum cupas / refere conserunt numm(is) [---] / custodibus cuparum [---] / d<e=F> ampullis placuit ut post degustatio[nem] / possessori reddantur / professionariis de ciconiis statim ut adveneret / vinum in una cupa numm(is) CXX //]quae [---] / [---]bita constitu[---] / [---]sc]ribta[*
- « Pour ceux qui vident les navires (grutiers ?) pour un tonneau, 30 pièces, pour les archivistes, par quittance, 20 pièces, pour celui qui ouvre les tonneaux, par tonneau, 10 pièces, pour les portefaix qui ont coutume de transporter les tonneaux des Ciconiae (« Cigognes » = grues) au temple [n] pièces, aux gardiens des tonneaux [n pièces ---] – il a été décidé que les flacons seraient restitués aux propriétaires après dégustation – à ceux qui reçoivent les déclarations (*professionarii*) attachés aux Ciconiae, à l'arrivée du vin, 120 pièces par tonneau »

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 36 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Korykos V-VIe s. Instantané d'une ville portuaire

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Quitter

Participants list:

- Kalliopi BAKA
- Arthur de Graauw
- paarnaud
- jimmy.mouchard@un...
- Robert Santa
- Pad de Elisabeth
- Robert Santa
- sfontaine
- Michel Pasqualini
- Emma Jung
- sandrine boularot
- Emmanuel Nantet
- Laffont Rémi
- Corinne Sanchez
- Alexander Belov
- Laurent Jannot
- Evelyne Bukowi...
- Matthias Delmetz
- Adèle Vorsanger

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Korykos V-VIe s. Instantané d'une ville portuaire

- 310 professionnels mentionnés sur 530 inscriptions
- 45 sont directement liés à l'activité maritime et portuaire
- 111 dérivent de l'activité portuaire ou lui sont en partie associées
- C'est donc près de la moitié des métiers répertoriés qui se rapportent à l'activité portuaire
- Les grands absents de la liste:
 - Les marins
 - Les débardeurs
 - Le petit personnel des bureaux
- La sélection par la visibilité sociale reste de mise

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Quitter

Participants list:

- Kalliopi BAKA
- Arthur de Graauw
- paarnaud
- jimmy.mouchard@un...
- Robert Santa
- Pad de Elisabeth
- Robert Santa
- sfontaine
- Michel Pasqualini
- Emma Jung
- sandrine boularot
- Emmanuel Nantet
- Laffont Rémi
- Corinne Sanchez
- Alexander Belov
- Laurent Jannot
- Evelyne Bukowi...
- Matthias Delmetz
- Adèle Vorsanger

Enregistrement

Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud

Options d'affichage

Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les papyrus

- Surtout relatifs au Nil
- Une grande richesse documentaire
- Des coïncidences évidentes avec la documentation maritime

Participants: 38

Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Quitter

	Arthur de Graauw
	Robert Santa
Emma Jung	sandrine boularot
Emmanuel Nantet	Laffont Rémi
Corinne Sanchez	Alexander Belov
Laurent Jannot	Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz	Adèle Vorsanger

Enregistrement

Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud

Options d'affichage

Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Où commence, où finit le port? Un ensemble de lieux connectés mais séparés

Participants: 39

Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Quitter

	Arthur de Graauw
	Robert Santa
Emma Jung	sandrine boularot
Emmanuel Nantet	Laffont Rémi
Corinne Sanchez	Alexander Belov
Laurent Jannot	Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz	Adèle Vorsanger

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Merida

Puteoli 1

Participants Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliope BAKA
paarnaud
Robert Santa
Pad de Elisabeth
fontaine
Emma Jung
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Limèn /hormos/Portus ≠ emporion

<p>Limèn</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un espace de stationnement des navires et d'interface • Doté de son administration propre 	<p>Emporion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pas spécifiquement maritime • Voué au commerce maritime • Doté de son administration
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Bien d'autres lieux identifiés et administrés (*statarion, deigma, gueuma, sacomarium...*)
- L'entrée et la sortie de ces lieux génère des contrôles et la production d'écrit
- Toutes les entités composant le fait portuaire sont **panagressières**

Participants Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliope BAKA
paarnaud
Robert Santa
Pad de Elisabeth
fontaine
Emma Jung
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Missions et compétences de l'*hormophylax* d'après les papyrus

- Pendant du *liménophylax* des ports de mer
- Reçoit des déclarations
- Enregistre et contrôle les marchandises de propriété impériale
- assure l'enregistrement du blé amené par des ânes dans les entrepôts et son transbordement sur des allèges
- Reçoit des versements en espèces ou en nature, en particulier au titre de l'*enhormion*, ou droit de port *ad valorem* prélevé sur les marchandises chargées / déchargées (pendant de l'*elliménion* perçu dans les ports de mer et source importante de revenus pour les cités)
- Reçoit une marchandise et le prix de son transport au titre de l'*épigraphe* (épimélète de l'hormos, en 297, *O.Mich.* 1.179)
- Reçoit une chaloupe (*skaphè*) coque nue (*P.Oxy.* LIX.3990, IIe s. pC), ce qui suggère qu'il avait charge d'au moins un navire utilisé pour le contrôle et/ou comme allège.

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 39 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliope BAKA
paarnaud
Robert Santa
Pad de Elisabeth
fontaine
Emma Jung
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Missions et compétences révélées par les autres sources

- la gestion de l'espace du port et l'assignation d'espaces à l'intérieur de l'espace public du port
 - À Arwad pour une statue du gouverneur
 - À Portus pour l'assignation d'un lieu à un *sacellum*
 - À Portus, peu après la mort de Constantin, on a un *consul(ari) molium fari / at(que?) purgaturae* qui assigne à une personne la charge de l'entretien de l'infrastructure du bassin
- La certification du contrôle des marchandises au débarquement (il a dans son bureau à Athènes des poids et mesures certifiés)
- Contrôle des personnes (fugitifs)
- Enregistrement des navires:
 - *procurator pugillationis et ad naves vagas* (*CIL XIV*, 2045 = D 1534)
 - Procureur chargé des navires en croisière et de leur enregistrement.
- Suppose toute une bureaucratie associée. On en connaît notamment les secrétaires en Égypte.

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 40 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliope BAKA
paarnaud
Robert Santa
Pad de Elisabeth
fontaine
Emma Jung
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement

Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud

Options d'affichage

Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

P.Bingen 77: registre d'entrée dans un port de mer du delta du Nil, 2^e moitié IIe s. pC

- Enregistrement quotidien des arrivées
- Un prélèvement en or, argent, nature (huile) ou une mise en compte
- Une date et un port de départ
- Identité du navire: type, nom, port en lourd légal, propriétaire
- Chargement: quantité, nature, propriétaire
- Noms théophores qui paraissent caractériser un secteur du port assigné au navire entrant

Participants: 40

Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Quitter

Participants list:

- Arthur de Graauw
- Kallipi BAKA
- paarnaud
- Robert Santa
- Pad de Elisabeth
- stfontaine
- Michel Pasqualini
- Emma Jung
- sandrine boularot
- Emmanuel Nantet
- Laffont Rémi
- Corinne Sanchez
- Alexander Belov
- Laurent Jannot
- Evelyne Bukowi...
- Matthias Delmetz
- Adèle Vorsanger

Enregistrement

Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud

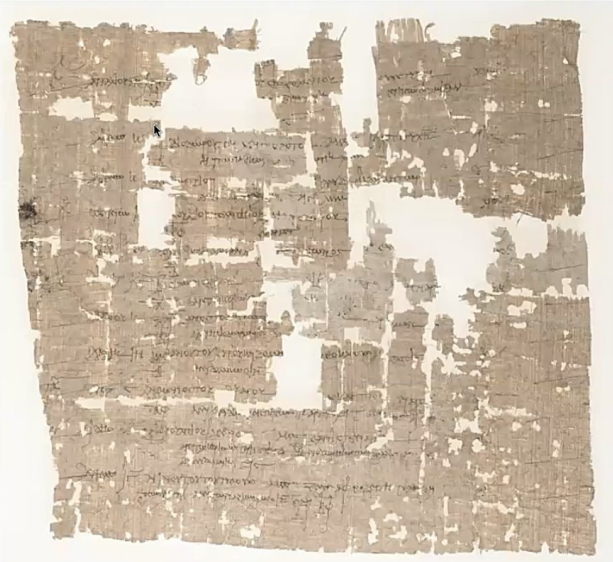
Options d'affichage

Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Papyrus Bingen 77

(18-19 Août? 160-180 pC).



Participants: 41

Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Quitter

Participants list:

- Arthur de Graauw
- Kallipi BAKA
- paarnaud
- Robert Santa
- Pad de Elisabeth
- stfontaine
- Michel Pasqualini
- Emma Jung
- sandrine boularot
- Emmanuel Nantet
- Laffont Rémi
- Corinne Sanchez
- Alexander Belov
- Laurent Jannot
- Evelyne Bukowi...
- Matthias Delmetz
- Adèle Vorsanger

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les métiers: 1. gens de mer

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 41 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Quitter

	Arthur de Graauw
	Arthur de Graauw
	Robert Santa
	Robert Santa
	Michel Pasqualini
	Emma Jung
	sandrine boularot
	Laffont Rémi
	Emmanuel Nantet
	Laffont Rémi
	Alexander Belov
	Corinne Sanchez
	Alexander Belov
	Evelyne Bukowi...
	Laurent Jannot
	Evelyne Bukowicki
	Adèle Vorsanger
	Matthias Delmetz
	Adèle Vorsanger

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les armateurs: naviculaires ou nauclères, très visibles collectivement, peu individuellement

- Ces termes désignent techniquement les opérateurs, propriétaires ou locataires, des embarcations
- Ils peuvent se décliner en noms spécialisés (*lenuncularii, scapharii, caudicarii*) lorsque les bateaux sont de types et d'usages particuliers
- On compte des hommes et des femmes
- Ce sont souvent des terriens poly-actifs, qui ne sont pas principalement comme armateurs
- Certains naviguent et combinent les fonctions d'armateur et de commandant. En latin ils sont généralement désignés comme *naularius, navicularius* étant réservé aux membres des collèges dans l'exercice de leurs prérogatives.
- Tous sont rattachés à une cité portuaire, qui est aussi un tribunal compétent en situation de saisir des biens meubles et immeubles
- Parfois organisés en collèges liés à une sphère d'activité (Cantabrie, Mare Hadriaticum)
- 4 nauclères seulement et 3 convoyeurs de vin à Kôrykos (2,25 % des gens de métier)

Réactiver le son Démarrer la vidéo


Participants 41 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Quitter

	Arthur de Graauw
	Arthur de Graauw
	Arthur de Graauw
	Robert Santa
	Robert Santa
	Robert Santa
	Michel Pasqualini
	Emma Jung
	sandrine boularot
	sandrine boularot
	Laffont Rémi
	Emmanuel Nantet
	Laffont Rémi
	Alexander Belov
	Corinne Sanchez
	Alexander Belov
	Evelyne Bukowi...
	Laurent Jannot
	Evelyne Bukowicki
	Adèle Vorsanger
	Matthias Delmetz
	Adèle Vorsanger

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]



Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 41 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliopi BAKA
paarnaud
Robert Santa
Pad de Elisabeth
Emma Jung
Michel Pasqualini
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les marins (*nautae / nautai*): quasi-invisibles

- Le pilote, *gubernator / kybernétés*
 - détenteur des savoirs du bord
 - Assure le commandement du système technique du navire
 - Il peut être le même que:
 - L'armateur
 - Le *magister navis*, catégorie juridique plutôt que métier, qui est celui à qui l'armateur confie la gestion du bateau comme système technique et comme outil commercial
- L'équipage est à peu près invisible : une seule occurrence à Kôrykos sur 310 métiers
- On sait peu de choses de ce qu'il advient de l'équipage lors de séjours prolongés au port.
- La présence de curateurs de navires suggère que le pilote s'absente
- La documentation du Nil montre des congés donnés aux équipages
- Certains servent à bord des navires stationnant au port
- D'autres servent à bord des navires de service portuaire

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 41 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliopi BAKA
paarnaud
Robert Santa
Pad de Elisabeth
Emma Jung
Michel Pasqualini
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les pêcheurs

- Ils sont une composante importante de la vie portuaire
- Fortement intégrés à la cité: la construction de leur douane à Ephèse mobilise la contribution des plus modestes aux plus riches concitoyens.
- Parfois spécialisés
- Les pêcheurs de *myrex* sont en première ligne de la dédicace au gouverneur sur le port d'Arwad
- Pêcheurs de *myrex* (4) aussi nombreux que les naoclères à Korykos, où un seul pêcheur est par ailleurs attesté.
- Certains sont aussi marchands de leur marchandise.
- À Ostie leur collège les associe aux *urinatores* et au transport de marchandises entre Rome et Ostie
- En Egypte, ils assurent régulièrement le transport des personnes et des biens
- Leurs navires ont un statut fiscal spécifique

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 41 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appels Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliopi BAKA
paarnaud
Robert Santa
Pad de Elisabeth
Emma Jung
sandrine boularot
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Evelyne Bukowiecki
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les métiers: 2. Les services du port

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 41 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appels Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliopi BAKA
paarnaud
Robert Santa
Pad de Elisabeth
Emma Jung
sandrine boularot
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Evelyne Bukowiecki
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Fonctionnement et entretien de l'infrastructure

- Fonctionnement
 - La gestion des phares suppose toute une logistique
 - Si les amarres dépendent du port comme cela semble être le cas dans plusieurs gros ports, il faut du personnel pour gérer l'amarrage et le matériel associé
 - La fermeture du port lorsqu'un dispositif existe
 - La bureaucratie
 - Les lesteurs ou transporteurs de lest (collège de *saburrarii* à Ostie)

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 41 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw Kalliope BAKA paarnaud jimmy.mouchard@uni... Robert Santa Pad de Elisabeth stfontaine Michel Pasqualini sandrine boularot Emmanuel Nantet Laffont Rémi Corinne Sanchez Alexander Belov Laurent Jannot Evelyne Bukowi... Matthias Delmetz Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Un devoir de sécurité

- Le prêt à la grosse aventure prend fin à l'arrivée au port
- Le transporteur s'engage à ne s'arrêter que dans des lieux sûrs
- Le port est potentiellement le lieu de tous les dangers
- Il ne semble pas que les métiers du port aient également engagé leur responsabilité légale en cas d'accident
- La seule exception est constituée par les entrepositaires et les hôteliers

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 41 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw Kalliope BAKA paarnaud jimmy.mouchard@uni... Robert Santa Pad de Elisabeth stfontaine Michel Pasqualini sandrine boularot Emmanuel Nantet Laffont Rémi Corinne Sanchez Alexander Belov Laurent Jannot Evelyne Bukowi... Matthias Delmetz Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement

Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud

Options d'affichage

Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Enregistrement

- Lorsqu'il existe un dispositif de fermeture du port, il y a des préposés et un poste associé
- Ainsi qu'on l'a vu, les services portuaires enregistrent les entrées et sorties des navires
- Cela suppose une bureaucratie et un minimum de navires de service
- Il semble exister une vigie à l'entrée du port.
- Au VIe s. des signes extérieurs (σημεία) permettaient de vérifier que les formalités avaient été dûment effectuées.

Réactiver le son Démarer la vidéo

Participants 41 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Quitter

	Arthur de Graauw
	Robert Santa
	Emma Jung
	Michel Pasqualini
	Emmanuel Nantet
	Corinne Sanchez
	Laurent Jannot
	Matthias Delmetz

Enregistrement

Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud

Options d'affichage

Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les remorqueurs et l'assistance à l'amarrage

- Une prise en remorque est nécessaire pour la quasi-totalité des amarrages à quai (sauf pour les embarcations grées en aviron de galère)
- On en ignore à peu près tout de la prise en charge de ces manœuvres et de celles d'amarrage
- Des postes d'amarrage pré-équipés existaient dans nombre de ports
- P.Oxy. 6150 et 6151: une interprétation possible est le paiement pour la chaloupe associée au gardien en charge de l'amarre envoyée de la terre. Assistance à l'amarrage.

Réactiver le son Démarer la vidéo

Participants 41 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Quitter

	Arthur de Graauw
	Robert Santa
	Emma Jung
	Michel Pasqualini
	Emmanuel Nantet
	Corinne Sanchez
	Laurent Jannot
	Matthias Delmetz

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les curateurs de navires

- Attestés à Ostie / Portus et à Césarée Maritime (peut-être fonction gérée à Ostie)
- Assez nombreux à Ostie pour former deux corporations (navires d'emer, navires fluviaux)
- Une fonction organisée par cité:
 - les curateurs de navires s'occupent des navires d'une cité où ils ont leur origine
 - Ils sont durablement installés dans le port où ils officient
- La *cura* du navire est normalement déléguée au *magister navis*
- L'exemple de l'Égypte montre que pour les arrêts prolongés:
 - Un congé peut être donné à l'équipage et au commandant.
 - Un administrateur est alors envoyé pour veiller sur le navire à l'arrêt.
- Le *curator navium* s'occupe peut-être aussi de régler tous les petits soucis au port

Réactiver le son Démarrer la vidéo 41 Participants Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

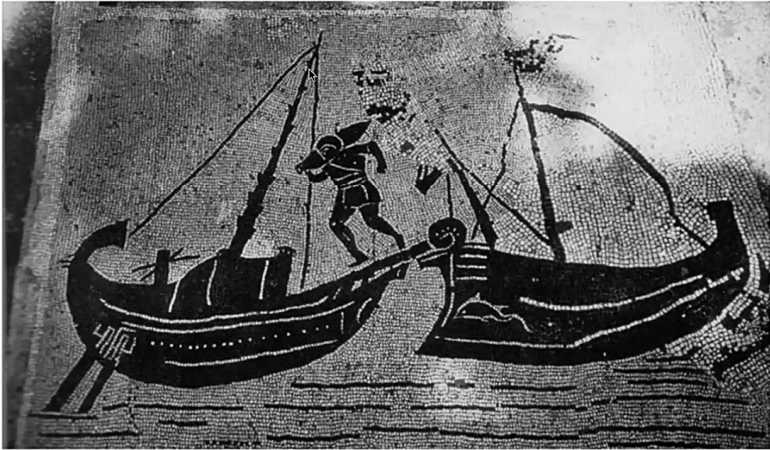
Le déchargement: 1. Les allèges

- Bien présentes dans l'iconographie
- Les tentatives de leur associer un nom précis à Ostie (*lenuncularii*) ou ailleurs sont vaines
- En Egypte, elles sont une catégorie fonctionnelle: les *dieramata*
- Cette catégorie groupe un grand nombre de types architecturaux de petits bateaux
- Les allèges sont une catégorie par destination
- Elles sont nécessaires partout où le mouillage forain en rade est la règle
- Elles peuvent avoir leur port spécifique (*Darsena*)
- Elles peuvent accéder à des plages

Réactiver le son Démarrer la vidéo 41 Participants Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]



Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 41 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliope BAKA
paarnaud
Robert Santa
iPad de Elisabeth
Emma Jung
sandrine boularot
sandrine boularot
Laffont Rémi
Laffont Rémi
Alexander Belov
Alexander Belov
Evelyne Bukowi...
Evelyne Bukowiecki
Adèle Vorsanger
Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les *lenuncularii*: un océan de mystères

- Présents en Arles et à Ostie, dans des milieux fluvio-maritimes
- Pas établi que ce soient par nature des bateaux de « service ». Les *auxiliarii* le sont peut-être par destination
- Les *lenuncularii* d'Ostie (5 collèges):
 - *lenuncularii tabularii auxiliarii Ostienses*
 - 125 membres de leur *plebs* en 152
 - 258 en 192
 - Environ 290 en 213
 - Effectif trop important pour constituer des remorqueurs et bateaux de contrôle
 - *Lenuncularii pleromarii auxiliarii Ostienses*
 - *Lenuncularii traiectus Rusticelli*
 - *Lenuncularii traiectus Luculli*

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 41 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliope BAKA
paarnaud
Robert Santa
iPad de Elisabeth
Emma Jung
sandrine boularot
sandrine boularot
Laffont Rémi
Laffont Rémi
Alexander Belov
Alexander Belov
Evelyne Bukowi...
Evelyne Bukowiecki
Adèle Vorsanger
Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Le déchargement: 2. Les débardeurs

- On les connaît sous des noms divers (*saccarii*, *sakkophoroï*, *phortègion*)
- On les connaît à Rome, Ostie, Dyrrachium, Héraclée-Périnthe, Cyzique, Alexandrie de Troade, Smyrne, Calymnia (Cos), Alexandrie
- À Smyrne, au moins trois corporations distinctes (port, emporion, Bikos) :
 - Déchargement/chargement au quai Transport de et vers l'emporion
 - Transport de et vers l'entrepôt
- À Cyzique et Alexandrie de Troade, au moins deux, car l'une est dite « du port »
- Elles avaient sans doute des territoires établis et garantis avec une forme de monopole sur un espace établi par la coutume
- À Rome et à Ostie au Bas-Empire, ils ont un monopole.

Réactiver le son Démarrer la vidéo 41 Participants Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Saccarii / Sakophoroï : une diversité

- Cette désignation générique cache une assez grande diversité.
- Elle désigne également les employeurs et les employés, considérés comme les plus malheureux des hommes, traités comme du bétail
- Elle s'applique aussi bien aux débardeurs qu'aux âniers
- Une inscription de Rome distingue au I^{er} s. :
 - Ceux qui vident le navire (*haustores*)
 - Ceux qui assurent le transport des barriques suspendues à des perches (*phalangari*) jusqu'aux entrepôts
 - Ils sont payés séparément, et appartiennent sans doute à deux groupes indépendants
- Ces deux métiers sont inconnus ou rarissimes. L'iconographie des *saccarii* suggèrent que les *phalangarii* en font habituellement partie (la *phalanga* est un attribut des *saccarii*)

Réactiver le son Démarrer la vidéo 40 Participants Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes Quitter

Enregistrement

Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud

Options d'affichage

Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les charretiers

- Peu mentionnés hors d'Ostie et Portus (*iuuenes cisiani*)
- Plus coûteux que les ânes
- Mais également utilisés

Réactiver le son

Démarrer la vidéo

Participants 39

Chat

Partager l'écran

Enregistrer

Réactions

Appels

Tableaux blancs

Notes

Quitter

Participants list:

- Arthur de Graauw
- Kalliopi BAKA
- paarnaud
- Robert Santa
- Emma Jung
- Michel Pasqualini
- Emmanuel Nantet
- Corinne Sanchez
- Laurent Jannot
- Matthias Delmetz
- sandrine boularot
- Laffont Rémi
- Alexander Belov
- Evelyne Bukowi...
- Adèle Vorsanger


Enregistrement

Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud

Options d'affichage

Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]



Narbonne

Réactiver le son

Démarrer la vidéo

Participants 39

Chat

Partager l'écran

Enregistrer

Réactions

Appels

Tableaux blancs

Notes


Quitter

Participants list:

- Arthur de Graauw
- Kalliopi BAKA
- paarnaud
- Robert Santa
- Emma Jung
- Michel Pasqualini
- Emmanuel Nantet
- Corinne Sanchez
- Laurent Jannot
- Matthias Delmetz
- sandrine boularot
- Laffont Rémi
- Alexander Belov
- Evelyne Bukowi...
- Adèle Vorsanger

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]



Relief d'Ostie (Museo Naz. Romano)

Participants 39 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes



Arthur de Graauw Kalliopi BAKA paarnaud Jimmy Mouchard @uni... Robert Santa iPad de Elisabeth Emma Jung Michel Pasqualini sandrine boularot Emmanuel Nantet Laffont Rémi Corinne Sanchez Alexander Belov Laurent Jannot Evelyne Bukowi... Matthias Delmetz Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

enseigne de marchand de vin à Pompéi (VII, 4)



Participants 39 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw Kalliopi BAKA paarnaud Jimmy Mouchard @uni... Robert Santa iPad de Elisabeth Emma Jung Michel Pasqualini sandrine boularot Emmanuel Nantet Laffont Rémi Corinne Sanchez Alexander Belov Laurent Jannot Evelyne Bukowi... Matthias Delmetz Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les emballeurs

- Conditionnement des marchandises important
- Mention d'emballeurs (*stoibastai*) en Egypte dans les comptes d'armement
- À Korykos
 - une même personne est à la fois potier et fabricant de sacs et gère la fabrication de deux types d'emballages
 - On compte dans la même cité pas moins de 25 potiers dont un seul fait des vases à boire
 - Deux sont spécialisés dans la fabrication de vases étalonnés
 - Cette abondance est à mettre en relation avec le reconditionnement du vin
 - Noter aussi la présence de deux verriers

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 39 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw Kalliopi BAKA paarnaud jimmy.mouchard@uni... Robert Santa Pad de Elisabeth Emma Jung Michel Pasqualini sandrine boularot Emmanuel Nantet Laffont Rémi Corinne Sanchez Alexander Belov Laurent Jannot Evelyne Bukowi... Matthias Delmetz Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Le contrôle des personnes et des biens: taxes, douanes, police

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 39 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw Kalliopi BAKA paarnaud jimmy.mouchard@uni... Robert Santa Pad de Elisabeth Emma Jung Michel Pasqualini sandrine boularot Emmanuel Nantet Laffont Rémi Corinne Sanchez Alexander Belov Laurent Jannot Evelyne Bukowi... Matthias Delmetz Adèle Vorsanger

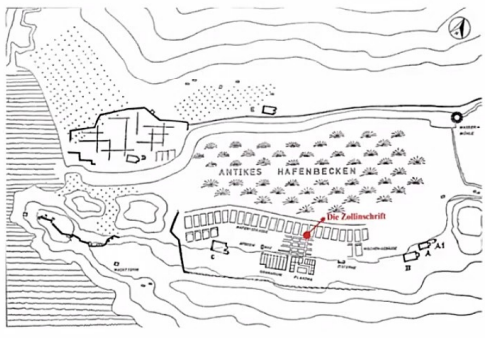
Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les lieux de la douane et des taxes

- *Elliménion*: dans le limèn?
 - *Taxe ad valorem* avec procédures de déclaration, enregistrement, paiement, reçus
- *Télonéion* / Statio des douanes
 - On y déclare et enregistre
 - Quantité et qualité la marchandise soumise à impôt
 - Valeur
 - Lieu de déchargement / chargement
 - Paiement
 - Dans *l'emporion* : Aquilée, Egypte
 - À Ostie, bureau délocalisé des Quarantièmes des Gaules et des Hispanies, quelque part dans Ostie
 - À Andriakè: quelque part entre le bassin et « l'agora » (emporion?)
- Le rivage: on y charge et décharge de jour, sous contrôle de la douane à moins de 150 m du lieu déclaré



Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 39 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appuis Tableaux blancs Notes Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

$P.Rev.2nded = WChr 181 \text{ cf. } WChr258 (259 \text{ aC})$

- ἀφ' ἧς δ' ἂν ἡμέρας τὴν ὥνην παραλάβωσιν, | οἱ ἐν τῷ ἐμπορίῳ λ[ο]γευταὶ [ἐκ]τιθέτωσαν | ἐ[ν τ]ῷ τελωνίῳ ἐν ἡμέρα[ις] δέκ[τα] / τὸν τ[ῆ]ς | [ὠνῆς νό]μον γράψαντες γράμμασιν ἐλλη[νικοῖς τε] | 5[καὶ ἐγ]χωρίοις καὶ ἐάν τι πρόγραμμα [περὶ τῶν συγ-] | [κυρόντω]ν ταῖς ὠναῖς γένηται γεγρα[μμένον.]
- « À compter du jour de la prise en charge de la location, les **logoutai** installés dans *l'emporion* afficheront dans le bureau de douane, dans un délai de 10 jours le règlement de la location, qu'ils rédigeront en caractères grecs et en caractères indigènes. On inscrira également tout ajout éventuel concernant les règles de la ferme. »

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 40 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appuis Tableaux blancs Notes Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

FRAIS DE DOUANE ET ASSOCIES (P.Oxy. 1650-51)

	1650 col. 1	1650 col. 2	1650A	1651
navire	Paktón	thalamège	-	-
chargement	646 artab. 550	646 artab. 240	foytos	400 amph. vin
Drachmes (valeur d'acquisition?)	44	43	119	300 (4,5/amphore)
Taxe sur les navires (taxay)	-	-	-	-
De la taxe sur le transport du vin	6 "des navires"	6 "des navires"	5 "du navire"	36 dr., 3 oboles
Du genos (taxe)	4	4	8	-
De la douane	4	-	-	24
De l'inspection	4	4	[1]	4
Au banquier	1	1	1	-
Du Cheiristikhon (inscription au registre)	5	5	14	-
Du change	1	1	2	2 dr., 1 obole
Pour l'interprète	2	2	-	-
Du trésorier (ou entrepositaire?)	-	-	10	-
Aux gouvernail	14 dr., 4 oboles	14 dr., 5 oboles	14 dr., 5 oboles	12 dr., 4,5 ob.
Aux secrétaires	4	4	4	9
Aux gardiens venus de la terre (de l'amarre de terre?) et à la chaloupe (xudápiu)	4 oboles	-	-	4 oboles (xudápiu)
Frais de quittance (συμβολαία)	-	-	2	-
Pour le soldat	-	-	4 dr.	-
Pour le bénéficiaire	-	-	-	4 dr.
Pour le stationnaire	-	-	-	2 dr., 2 oboles
Pour Arsimis	1	1	-	-
De l'acte authentique	1	1	-	-
De la quittance	4 oboles	4 oboles	[1]	3 oboles
De l'inspection / pour l'inspecteur	2 dr. ἀρουντυσ(00) εἰς ἀλ(ό)γων ἀνωδ(ή)ς	4	2 oboles	1 dr., 1 obole
				1 dr., 1 obole (ἐραυνιτῆ)

ἀπό γ(ή)ς(?) peut se développer ἀρωγ(είων), amarres de proue, comme dans P.Lond. 3.1164h pg154-67 AD 212 Antinoopolis

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 40 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes Quitter

Arthur de Graauw
Kalliope BAKA
paarnaud
Robert Santa
Pad de Elisabeth
Emma Jung
Michel Pasqualini
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Le contrôle militaire

- Prétoriens et soldats des cohortes urbaines, bénéficiaires et autres « soldats » font partie du paysage portuaire
- Ils ont des missions diverses:
 - Veiller à la sécurité des procédures
 - Contrôler les personnes et les biens :
 - Passeports
 - Marchandises illicites

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 40 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes Quitter

Arthur de Graauw
Kalliope BAKA
paarnaud
Robert Santa
Pad de Elisabeth
Emma Jung
Michel Pasqualini
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Le transport, l'échange et leurs procédures

Participants: 40 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliopi BAKA
paarnaud
jimmy.mouchard@uni...
Robert Santa
iPad de Elisabeth
Emma Jung
stfontaine
Michel Pasqualini
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Marchand

- L'emporos / mercator est très représenté dans nos sources
- Il contracte avec un naulère une prestation de transport (connaissance, charte-partie) pour tout ou partie de la capacité du navire en échange d'un nalon convenu dans le respect des normes de sécurité
- Souvent il affrète le navire en achetant la marchandise grâce à un contrat de prêt-assurance (*pecunia traiectica*, *prestium maritimum*, *δάνειον ναυτικόν*) : le prêt à la grosse
- En fait trois métiers:
 - Le négociant spécialisé, installé à terre dans un port-entrepôt
 - Le marchand qui achète la marchandise en A pour la vendre en B, mobile soit en personne soit via un subrécargue appointé par lui
 - Le marchand occasionnel, passager, naulère ou poly-actif transportant de petits volumes (fréquent pour les hauts-fonctionnaires).

Participants: 39 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliopi BAKA
paarnaud
jimmy.mouchard@uni...
Robert Santa
iPad de Elisabeth
Emma Jung
stfontaine
Michel Pasqualini
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Le contrat

- La confiance n'est généralement pas de mise hors de la structure familiale.
- Toutes les procédures sont réglées par le contrat écrit, encadrées par la coutume, et validées par la loi.
- Pré-requis:
 - Accès à l'écrit et mise en place de procédures de substitution en cas d'incapacité à l'écrit
 - Connaissance du droit
 - Prises de garanties
 - Toutes les entités qui ont pris des garanties se font représenter à bord durant le voyage
- Possibilité de règlement des litiges par un arbitre conventionnel ou au tribunal
- Le port est le lieu où se lient et se délient les conventions selon des procédures bien établies et très formalisées
- Elles imposent de nombreux contrôles qui garantissent la traçabilité de la marchandise et les droits de chacun.
- La marchandise livrée doit être conforme en quantité et en qualité à celle qui a été chargée et dont la qualité est garantie par des échantillons.

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 39 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

La rédaction des contrats: une grande complexité

- Multiplicité de contrats liés les uns aux autres
 - Prêt à la grosse aventure, connaissances, charte-parties, contrats de location
 - Tous engagent les biens des contractants et comprennent des clauses de sécurité;
- Connaissance du droit :
 - Un agent municipal est spécialiste de la rédaction des contrats est attesté à Korykos
 - Toute une série de connaissances ont été rédigés par une banque (*P.Ross.Georg.* II.18, 139-140 pC)
- Multilinguisme et systèmes d'écriture variés
 - Illettrisme fréquent dans un système: trouver des substituts
 - Rédaction et lecture par un tiers qui signe pour ordre
 - Interprètes
- Trouver et produire des garants

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 39 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Contrôles

- Enregistrement, mesure et/ou pesée font partie de l'image du port et du commerce maritime (emporia).
 - Pratiques à chaque rupture de charge
 - Pratiques lors de la vente
 - Pratiques par la douane
- Qualité garantie par des échantillons scellés
 - *Deigma*: pureté des céréales
 - *Gueuma*: qualité du goût défini par une inscription
 - Échantillons aussi pour les tuiles...
 - Ces échantillons permettent de garder la cargaison gagée sous scellés, la vente se faisant sur échantillon
 - Le transfert de propriété n'est effectif que lorsque la qualité et la quantité ont été contrôlées
- Les marchandises gagées restent sous scellés
 - Elles sont dans des entrepôts
 - tout ce qui y entre et tout ce qui en sort est enregistré et mesuré
- Production d'un nombre effroyable de reçus à présenter à l'instance suivante dans le protocole...

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 38 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes **Quitter**

	Arthur de Graauw
	Arthur de Graauw
	Robert Santa
	Robert Santa
	Emma Jung
	Emma Jung
Michel Pasqualini	sandrine boularot
Michel Pasqualini	sandrine boularot
Emmanuel Nantet	Laffont Rémi
Emmanuel Nantet	Laffont Rémi
Corinne Sanchez	Alexander Belov
Corinne Sanchez	Alexander Belov
Laurent Jannot	Evelyne Bukowi...
Laurent Jannot	Evelyne Bukowicki
Matthias Delmetz	Adèle Vorsanger
Matthias Delmetz	Adèle Vorsanger

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]


Contrôles: à l'entrée et sortie des lieux

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 38 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes **Quitter**

	Arthur de Graauw
	Arthur de Graauw
	Robert Santa
	Robert Santa
	Emma Jung
	Emma Jung
Michel Pasqualini	sandrine boularot
Michel Pasqualini	sandrine boularot
Emmanuel Nantet	Laffont Rémi
Emmanuel Nantet	Laffont Rémi
Corinne Sanchez	Alexander Belov
Corinne Sanchez	Alexander Belov
Laurent Jannot	Evelyne Bukowi...
Laurent Jannot	Evelyne Bukowicki
Matthias Delmetz	Adèle Vorsanger
Matthias Delmetz	Adèle Vorsanger

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]



Relief d'Ostie (Museo Naz. Romano)


Participants 38 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw Kallipi BAKA paarnaud Robert Santa Emma Jung Michel Pasqualini sandrine boularot Emmanuel Nantet Laffont Rémi Corinne Sanchez Alexander Belov Laurent Jannot Evelyne Bukowi... Matthias Delmetz Adèle Vorsanger


Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]



aula des menses à Ostie (vers 235 pC)



Isis Geminiana, colombarium 31 de la nécropole d'Ostie (via Laurentiana, 200-250 pC)


Participants 38 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw Kallipi BAKA paarnaud Robert Santa Emma Jung Michel Pasqualini sandrine boularot Emmanuel Nantet Laffont Rémi Corinne Sanchez Alexander Belov Laurent Jannot Evelyne Bukowi... Matthias Delmetz Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]



Mosaïque de Sousse (Musée du Bardo)

Participants 38 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes Quitter

Arthur de Graauw
Kallipi BAKA
paarnaud
Jimmy Moutard@univ...
Robert Santa
Pad de Elisabeth
Robert Santa
Emma Jung
fontaine
Emma Jung
Michel Pasqualini
sandrine boularot
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Evelyne Bukowiecki
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger
Adèle Vorsanger

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

P.Oxy. XIII. 6270 (127 pC)

[--] Commandant de n navires d'un port en lourd de [-]3.020 artabes à Eudaimôn [---]enos sitologue [---] de Thmoisephos de la toparchie des lieux de Paōmeus salut. Compte du transport du blé que j'ai pris en charge : blé pur, pas altéré par fraude, exempt de sable et d'orge, criblé, séparé de la paille, de la récolte de l'an 12 de César Trajan Hadrien, mesuré avec la mesure publique d'1/2 artabe, conformément aux ordres, mesure effectuée par les convoyeurs embarqués Ammonios fils d'Ammonios et Papontos fils de Papontôs de Paomeus et ceux qui sont avec eux. L'an 12 de César Trajan Hadrien Auguste, le 9 Choiakh

*Soit : 1^{er} chargement : 30 sacs, 90 artabes
2^e chargement : 9 sacs, 27 artabes
3^e chargement : 22 sacs 72 artabes
4^e chargement : 32 sacs : 96 artabes
5^e chargement : 11 sacs, 33 artabes
6^e chargement : 9 sacs, 27 artabes
7^e chargement : 36 sacs 108 artabes
8^e chargement : 13 sacs, 39 artabes
9^e chargement : 11 sacs, 33 artabes
10^e chargement : 6 sacs, 18 artabe[-----]
15^e chargement : 40 sacs, 120 artabes
16^e chargement : 9 sacs 27 artabes
17^e chargement : 44 sacs, 132 artabes
18^e chargement : 12 sacs, 36 artabes
Cela fait, pour la journée, avec l'hémiartabon et le centième qui ont été ordonnés, 1056 artabes de blé.*

Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes Quitter

Arthur de Graauw
Kallipi BAKA
paarnaud
Jimmy Moutard@univ...
Robert Santa
Pad de Elisabeth
Robert Santa
Emma Jung
fontaine
Emma Jung
Michel Pasqualini
sandrine boularot
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Evelyne Bukowiecki
Matthias Delmetz
Adèle Vorsanger
Adèle Vorsanger

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

CTh. 14.4.9 (417 pC)

- Les empereurs Honorius et Théodose Augustes à Palladius, préfet du prétoire : (après diverses choses) « pour mettre un terme aux agissements frauduleux des *caudicarii* et aux larcins des mensores de Portus (des ports ?), un des patrons sera choisi avec l'accord de toute la corporation pour assurer pendant cinq ans la garde des entrepôts (ou des personnes assermentées) du port. Il enverra en secret à ses collègues un échantillon, de façon à ce qu'une fraude cachée de la part des transporteurs (*vectores*) ne remplace une partie de la marchandise par de la marchandise de très mauvaise qualité ».

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

P.Oxy. IV.708v = WChr 432 (188 pC)

- « À Antonius Aelianus, stratège de Thébaïde Diopolite, Salut! Comme il est apparu à l'ouverture des échantillons que le chargement expédié à la descente du fleuve depuis ton nome par l'intermédiaire de [-]jausis fils de Sipôs et de ses gens pour un total de 2.000 artabes de blé n'était pas pur, j'ai ordonné de mesurer à l'*hémartabion* la proportion de sable et d'orge et il en est résulté un manque de 2% d'orge et 0,5% de sable »
- Le procureur du Cheirismos de Néapolis demande donc d'envoyer 50 artabes $\frac{1}{4}$ pour compenser le manque...
- Une deuxième lettre fait état de 1,25 % d'orge et autant de sable et donc d'un taux de 2,5% d'impuretés.
- La transaction portant sur du blé pur, les *deigmata* permettent de calculer le taux d'impureté

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les entrepôts

- Plus essentiels à la vie du port que les môles et les quais
- Stockage et mise sous séquestre
- Appellent tout un personnel
- Des négociants y sont statutairement rattachés
- Activité induite d'entretien qui explique:
 - L'importance à Ostie des *ignuarii* (planchers des greniers)
 - Leurs liens avec les responsables locaux de l'annone

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appuis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Une gigantesque production paperassière

- Déclarations (professiones)
- Copies pour archives
- Reçus et attestations en tout genre (*apocae / apochai*)
- Cette activité justifie la présence à Kôrykos
 - D'un fabricant de support d'écriture (papyrus)
 - D'un ostracarius
- Génère une quantité énorme de fonctions (secrétaires, archivistes, écrivains de bord).

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appuis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

La banque

- Elle joue un rôle essentiel dans les affaires
- Elle gère les transferts d'argent entre acteurs du commerce, du transport et de la douane
- Elle assure la conservation des hypothèques et donc des garanties du contrat
- Elle assure la conservation des contrats
- Elle en assure dans certains cas la rédaction des actes

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appels Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw Kalliopi BAKA paarnaud jimymouchard@univ... Robert Santa iPad de Elisabeth stfontaine Michel Pasqualini sandrine boularot Emmanuel Nantet Laffont Rémi Corinne Sanchez Alexander Belov Laurent Jannot Evelyne Bukowi... Matthias Delmetz Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les tribunaux

- Juridictions compétentes définies dans les traités de commerce dès le I^{ve} s.
- Tribunaux spéciaux pour les litiges du port dès le I^{ve} s. aC à Athènes (*dikaï emporikaï*)
- Les litiges d'ordre contractuel, partie de l'*actio in factum*, peuvent être réglés dans tout tribunal de l'empire (Archive des *Sulpicii*)
- On note la présence d'hommes de loi (*nomikoi*) à Kôrykos

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 36 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appels Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw Kalliopi BAKA paarnaud jimymouchard@univ... Robert Santa iPad de Elisabeth stfontaine Michel Pasqualini sandrine boularot Emmanuel Nantet Laffont Rémi Corinne Sanchez Alexander Belov Laurent Jannot Evelyne Bukowi... Matthias Delmetz Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Le rachat des marchandises gagées

- Un véritable métier, très déconsidéré par les moralistes
- Partie intégrante du paysage portuaire
- Coactores argentarii (L)
- Kerdeporoï (G)
- Ils arrive qu'ils possèdent leurs propres bateaux

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 36 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliopi BAKA
paarnaud
Robert Santa
Emma Jung
Michel Pasqualini
Emmanuel Nantet
Corinne Sanchez
Laurent Jannot
Matthias Delmetz
sandrine boularot
sandrine boularot
Laffont Rémi
Alexander Belov
Evelyne Bukowi...
Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Entretien du navire

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 36 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliopi BAKA
paarnaud
Robert Santa
Emma Jung
Michel Pasqualini
Emmanuel Nantet
Corinne Sanchez
Laurent Jannot
Matthias Delmetz
sandrine boularot
sandrine boularot
Laffont Rémi
Alexander Belov
Evelyne Bukowi...
Adèle Vorsanger

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Avarie et entretien courant

- Les navires sont très régulièrement en avarie
- En cas d'avarie grave ils se déroutent vers un grand port où ils sont sûrs de trouver un chantier (cas d'Hippone)
- Travaux de remise en état réguliers (carénage, entretien du gréement et de l'accastillage) . En grec *thérapéia*.
- Ils justifient la présence à bord :
 - d'un *naupègos* pour parer au plus urgent (tarif de Coptos, relief Torlonia)
 - Du matériel nécessaire aux réparations / rechange courantes, exempt de taxes douanières
- L'escale peut être une opportunité de se procurer ces matériaux à un bon rapport qualité-prix (lin à Malte ou Kòrykos)
- Un besoin important pendant l'escale:
 - Il y a deux corporations distinctes, l'une à Ostie, l'autre à Portus.
 - L'une d'elles au IIIe s. compte 319 membres de sa *plebs*.

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 36 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Le chantier naval

- Un maître d'ouvrage, le *naupègos* ou *faber navalis*, qui reçoit la commande d'un navire à construire ou à réparer
- Il embauche ensuite les métiers propres à la réalisation du gros œuvre:
 - Scieurs (*pristai*)
 - *Tektônes / architektonês / architectus*, chargés de la coque extérieure (coque première)
 - Kalaphatoï (à partir du Ve s.)
 - D'autres *naupègoi* qui assurent la mise en œuvre de toutes les parties
- Les *naupègoi* / fabri navales sont chargés de faire un bateau prêt à naviguer.
- Ils ne sont pas moins de 319 pour un des
- La fourniture de la matière première et des outils sont à la charge du commanditaire (le cas échéant via le pilote-commandant) qui doit se les procurer.
- Celui-ci se charge de contracter tout ce qui doit être réalisé par d'autres corps de métier

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Mentions

- Chantiers (*naupègia*)
 - Délos
 - Athènes
 - Alexandrie
- Collèges de *fabri navales*:
 - Ostie
 - Portus
 - Pise
 - Arles
- Faber Navalis
 - Ravenne
- Architectus
 - Pompei
 - Korykos
- Tektônes
 - Kôrykos
- Naupègoï:
 - Kôrykos

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les métiers spécialisés associés au chantier

Une révélation des papyrus confirmée par les lexicographes grecs et par l'épigraphie

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Pollux: autres métiers de la construction

- Ζωγράφοι: peintre de sujets animés
- Στυπαιοπῶλαι: marchands de *stuppa*
- σχοινοσυμβολεῖς, tresseur de cordages
- Χαλκεῖς: bronziers
- σιδηρεῖς : forgerons

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw Kalliope BAKA Arthur de Graauw paarnaud jimmybuchard@univ Robert Santa iPad de Elisabeth Robert Santa Emma Jung stfontaine Emma Jung David Michel Pasqualini Michel Pasqualini sandrine boularot Emmanuel Nantet sandrine boularot Emmanuel Nantet Laffont Rémi Corinne Sanchez Laffont Rémi Corinne Sanchez Alexander Belov Laurent Jannot Alexander Belov Laurent Jannot Evelynne Bukowi... Matthias Delmetz Evelynne Bukowiecki Matthias Delmetz

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Korykos et papyrus

Korykos

- 1 architektôn et 2 tektônes
- 1 fabricant de mâts
- 8 couturiers de voiles (dont un *velarius*)
- 11 marchands de lin dont la corporation lie l'activité au port
- 18 bronziers

Papyri

- Architectôn et tektônes
- Peintre de sujets animés
- Modeleur de cire (pour bronze à cire perdue et objets de plomb)
- Forgerons
- Fabricants de *stuppa*
- Bronziers
- Couturiers de voiles

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw Kalliope BAKA Arthur de Graauw paarnaud jimmybuchard@univ Robert Santa iPad de Elisabeth Robert Santa Emma Jung stfontaine Emma Jung David Michel Pasqualini Michel Pasqualini sandrine boularot Emmanuel Nantet sandrine boularot Emmanuel Nantet Laffont Rémi Corinne Sanchez Laffont Rémi Corinne Sanchez Alexander Belov Laurent Jannot Alexander Belov Laurent Jannot Evelynne Bukowi... Matthias Delmetz Evelynne Bukowiecki Matthias Delmetz

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

La voilerie

La vente de la matière première

- À Kôrykos, avec 11 mentions, marchands de lin sont parmi les métiers les plus attestés
- Ils appartiennent à une corporation de liménites directement liée à l'activité portuaire
- Le lin sert:
 - Aux voiles
 - Aux bâches
 - Aux vêtements

La fabrication des voiles

- Les couturiers de voiles (histioraphous, armenoraphos)

Participants: Kalliopi BAKA, Arthur de Graauw, paarnaud, jimmymouchard@univ..., Robert Santa, Emma Jung, Michel Pasqualini, David, sandrine boularot, Emmanuel Nantet, Laffont Rémi, Corinne Sanchez, Alexander Belov, Laurent Jannot, Evelynne Bukowi..., Matthias Delmetz

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes Qulter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

L'étanchéité

- Trois produits de base: poix, cire et suif
 - Utilisés pour les carènes
 - Le suif aussi pour:
 - Toile et cuir gras des bâches et vêtements de mer
 - Plombs de sonde
- Lutage: étoffe de remploi,
- Calfatage: étoupe

Participants: Kalliopi BAKA, Arthur de Graauw, paarnaud, jimmymouchard@univ..., Robert Santa, Emma Jung, Michel Pasqualini, David, sandrine boularot, Emmanuel Nantet, Laffont Rémi, Corinne Sanchez, Alexander Belov, Laurent Jannot, Evelynne Bukowi..., Matthias Delmetz

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes Qulter

Enregistrement

Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud

Options d'affichage

Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

La forge

- Clous,
- Outils
- Ancres (à partir du 1er s/)

Participants: 37

Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Quitter

Enregistrement

Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud

Options d'affichage

Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

La décoration du navire

- Sculpteurs sur bois
- Bronziers et céroplastés
- Peintres de scènes animées: des bateaux pleins d'images

Participants: 37

Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Quitter

Enregistrement

Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud

Options d'affichage

Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Le cuir

- Les tanneurs (*pelliones*) sont très présents à Ostie
- Cuir essentiel:
 - Aux pompes de cale
 - Aux vêtements de mer
 - Aux passages de rames

Réactiver le son

Démarrer la vidéo

Participants 37

Chat

Partager l'écran

Enregistrer

Réactions

Appels

Tableaux blancs

Notes

Quitter

Participants list:

- Arthur de Graauw
- Kalliope BAKA
- paarnaud
- Robert Santa
- Emma Jung
- Michel Pasqualini
- David
- sandrine boularot
- Emmanuel Nantet
- Laffont Rémi
- Corinne Sanchez
- Alexander Belov
- Laurent Jannot
- Evelyne Bukowi...
- Matthias Delmetz

Enregistrement

Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud

Options d'affichage

Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Vivre dans un port étranger

Réactiver le son

Démarrer la vidéo

Participants 37

Chat

Partager l'écran

Enregistrer

Réactions

Appels

Tableaux blancs

Notes

Quitter

Participants list:

- Arthur de Graauw
- Kalliope BAKA
- paarnaud
- Robert Santa
- Emma Jung
- Michel Pasqualini
- David
- sandrine boularot
- Emmanuel Nantet
- Laffont Rémi
- Corinne Sanchez
- Alexander Belov
- Laurent Jannot
- Evelyne Bukowi...
- Matthias Delmetz

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les représentations municipales

- Elles prennent deux formes:
 - Les bureaux (*stationes*) dans des ports éloignés. En l'état on ne les connaît qu'à Rome, Ostie et Pouzzoles
 - Les collèges municipaux, dont les plus visibles sont ceux des Alexandrins, présents jusqu'en mer Noire
- Ces structures permettent au concitoyen de passage:
 - De trouver la protection et les conseils du groupe
 - Le culte des dieux nationaux
- Il est d'usage que, de même que les cités fournissent à leurs navires la protection d'un curateur des navires

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les besoins élémentaires

- Se loger
- Se nourrir et boire
 - Kapèlos (18 à Kôrykos)
 - Paiements à des marchands de produits frais (une des joies du port après les conserves de la vie de bord)
- Les autres plaisirs de la vie
- Assurer divers petits et gros paiements (changeur)

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Connaissance du futur, aide de l'au-delà, superstitions

Un marché, des lieux, des acteurs

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliopi BAKA
paarnaud
Robert Santa
iPad de Elisabeth
Emma Jung
Michel Pasqualini
David
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les dieux sont partie intégrante des trafics maritimes

- Sans eux, pas d'arrivée à bon port.
- Inséparables de l'iconographie du port
- Ils génèrent une économie de l'espace (temples et chapelles dans les ports)
- Ils génèrent aussi une économie spécifique :
 - Le sacrifice
 - Le vœu (qui est un contrat écrit) et sa *solutio* par les prêtres

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalliopi BAKA
paarnaud
Robert Santa
iPad de Elisabeth
Emma Jung
Michel Pasqualini
David
sandrine boularot
Emmanuel Nantet
Laffont Rémi
Corinne Sanchez
Alexander Belov
Laurent Jannot
Evelyne Bukowi...
Matthias Delmetz

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les cultes à mystères: des fraternités universelles

- Isis, Mithra, Bonne déesse, christianisme: des cultes universels fondés sur des rituels initiatiques et sur la fraternité des dévots
- Ces cultes structurent des métiers (co-optation)
 - Isis , dame des flots
 - Sérapis patron du collège des naviculaires de Salone
 - Mithra installé au siège des *stuppatores* d'Ostie
- « un étranger dans cette ville, un frère parmi ses frères dans ce Temple »
- Ces cultes sont le pendant des réseaux maçonniques du port de Marseille au XIXe s.

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les prévisions

- Connaître l'avenir est essentiel
- Les périple considèrent les cultes oraculaires, objet d'une évaluation, comme partie de l'infrastructure portuaire.
- On a conservé toute une série d'horoscopes relatifs à la navigation
 - Certains sont effectués avant le départ
 - Un grand nombre est effectué au port de destination lorsqu'un navire attendu est en retard, pour comprendre les causes et la durée du retard.

Réactiver le son Démarrer la vidéo Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes QUITTER

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Superstitions et talismans

- Les marins sont gens prudents
- Ils s'astreignent à des interdits
- Ils se protègent à coups :
 - de rituels de bord
 - de talismans, qui sont l'objets d'un commerce (œil très souffrant)

Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes


Arthur de Graauw
Kalleppi BAKA
paarnaud
Robert Santa
iPad de Elisabeth
Emma Jung
Michel Pasqualini
David
sandrine boularot
sandrine boularot
Laffont Rémi
Laffont Rémi
Alexander Belov
Alexander Belov
Evelyne Bukowi...
Evelyne Bukowiecki

Emmanuel Nantet
Emmanuel Nantet
Corinne Sanchez
Corinne Sanchez
Laurent Jannot
Laurent Jannot
Matthias Delmetz
Matthias Delmetz

Quitter

Enregistrement Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud Options d'affichage Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]



Réactiver le son Démarrer la vidéo

Participants 37 Chat Partager l'écran Enregistrer Réactions Appis Tableaux blancs Notes

Arthur de Graauw
Kalleppi BAKA
paarnaud
Robert Santa
iPad de Elisabeth
Emma Jung
Michel Pasqualini
David
sandrine boularot
sandrine boularot
Laffont Rémi
Laffont Rémi
Alexander Belov
Alexander Belov
Evelyne Bukowi...
Evelyne Bukowiecki

Emmanuel Nantet
Emmanuel Nantet
Corinne Sanchez
Corinne Sanchez
Laurent Jannot
Laurent Jannot
Matthias Delmetz
Matthias Delmetz

Quitter

Enregistrement

Vous voyez actuellement l'écran de paarnaud

Options d'affichage

Afficher

Diaporama PowerPoint - [INRAP_Métiers du port2]

Les rapports complexes de la ville et de son port

- Même si la cité a pour antithèse son port, l'agglomération urbaine entretient des rapports étroits avec son port
- Elle développe une société cosmopolite dont les rapports inter-communautaires sont très cadrés.
- Des fonctions et métiers non spécifiques au port y sont dopées
- L'impact des métiers sur la population et sur l'économie de l'espace est évident, mais encore difficile à penser dans le détail.
- Le port est un espace clairement distingué de la cité, les zones d'entrepôt le plus souvent aussi. Les zones d'interférence sont moins connues.
- Distinguer les ports qui sont devenus des agglomérations des cités qui ont créé leur(s) port(s) plus ou moins distants et s'en sont tôt séparées

Participants

Chat

Partager l'écran

Enregistrer

Réactions

Appels

Tableaux blancs

Notes

Quitter

Participants list:

- Kalliopi BAKA
- paarnaud
- Pad de Elisabeth
- sfontaine
- David
- sandrine boularot
- Laffont Rémi
- Alexander Belov
- Evelyne Bukowiec...
- Arthur de Graauw
- thymouchard@univ...
- Robert Santa
- Emma Jung
- Michel Pasqualini
- Emmanuel Nantet
- Corinne Sanchez
- Laurent Jannot
- Matthias Delmetz