

ΤΟΠΟΙ



Volume 25/2
2022



ORIENT - OCCIDENT



ORIENT - OCCIDENT

Volume 25/2
2022



Ouvrage édité par

*la Société des Amis de la Bibliothèque Salomon Reinach
et l'École française d'Athènes*

Comité d'honneur (au 01.01.2022):

Jean ANDREAU, Alexandre FARNOUX, Ian MORRIS, Jean-François SALLES,
Catherine VIRLOUVET

Comité de Rédaction (au 01.01.2022):

Marie-Françoise BOUSSAC, Roland ÉTIENNE, Pierre-Louis GATIER, Olivier HENRY,
Laurianne MARTINEZ-SÈVE, Jean-Baptiste YON, Julien ZURBACH

Responsable de la Rédaction : Marie-Françoise BOUSSAC

Adjoint : Jean-Baptiste YON

Maison de l'Orient et de la Méditerranée — Jean Pouilloux

5/7 rue Raulin, F-69365 Lyon Cedex 07, France

marie-francoise.boussac@mom.fr

<https://www.mom.fr/recherche-et-formation/collections-topoi>

<https://editions.efa.gr>

© Société des Amis de la Bibliothèque Salomon Reinach

© École française d'Athènes

ISSN : 1161-9473

ISBN : 978-2-86958-608-6

Illustration de couverture : Bayt Ras (Jordanie), Tombeau du Fondateur de Capitoliass, scène de chantier, âne et ouvriers (© CNRS Hisoma 2019). Voir p. 132-133.

Illustration du dos : Bayt Ras (Jordanie), Tombeau du Fondateur de Capitoliass, scène du plafond, amour chevauchant un dauphin (© CNRS Hisoma 2019). Voir p. 109.

SOMMAIRE

Fascicule 2

Sommaire 333-336

Comptes-rendus

Thématiques transversales

P. BRUN, J. Ling, R. Chacon, K. Kristiansen, *Trade before civilization* (2022) 337-340

J. TRINQUIER, J.J. Thomas, *Art, Science and the Natural World in the Ancient Mediterranean, 300 BC to AD 100* (2021) 341-355

S. HUY, U. Mania (Hrsg.), *Hafen – Stadt – Mikroregion* (2021) 357-362

P. ARNAUD, S. Medas, *Nautica antica* (2022) 363-368

C. SALIOU, L. Lavan, *Public space in the Late Antique City* (2020) 369-381

Mondes grec et romain

R. ORGEOLET, B. Eder, M. Zavadil (eds), *(Social) Place and Space in Early Mycenaean Greece* (2021) 383-388

R. NOUET, M. Meyer, G. Adornato (eds), *Innovations and invention in Athens c. 530 to 470 BCE* (2020) 389-394

B. HOLTZMANN, B. Wesenberg, *Qualis peplus fuerit. Zum panathenäischen Peplos* (2020) 395-398

D. BUISINE, E. Hasaki, *Potters at Work in Ancient Corinth: Industry, Religion, and the Penteskouphia Pinakes* (2021) 399-404

A. JACQUEMIN, Fr. Mège, *Le fait urbain en Sicile hellénistique. L'habitat à Megara Hyblaea aux IV^e et III^e siècles av. J.-C.* (2021) 405-412

Chr. BERNS, K. Sarantidis, *Milesian Islands. The fortified installations in the insular environment of Miletus in the Aegean in context* (2020) . . . 413-416

S. FOURRIER, B. Pestarino, <i>Kypriōn Politeia, the Political and Administrative Systems of the Classical Cypriot City-Kingdoms</i> (2022)	417-422
P. ARNAUD, O. Callot, S. Fourier, M. Yon, <i>Le port de guerre de Kition</i> (2022).	423-427
FR. LEROUXEL, G. Cifani, <i>The Origins of the Roman Economy: from the Iron Age to the Early Republic in a Mediterranean Perspective</i> (2021) . . .	429-433
V. MATTERNE, A. Marzano, <i>Plants, Politics and Empire in Ancient Rome</i> (2022).	435-437
O. BOUBOUNELLE, V. Evangelidis, <i>The archaeology of Roman Macedonia, Urban and Rural Environments</i> (2022).	439-451
J. CHAMEROY, N. Kaye, <i>The Attalids of Pergamon and Anatolia. Money, Culture, and State Power</i> (2022).	453-457
R. VAN BREMEN, P. Brun, L. Capdetrey, P. Fröhlich (éds), <i>L'Asie Mineure occidentale au III^e siècle a.C.</i> (2021)	459-470
C. DURVYE, J.-Ch. Moretti, Ph. Fraisse et Ch. Llinas, <i>L'Artémision 1, L'histoire des fouilles et le temple hellénistique</i> (2021)	471-478
M. SARTRE, N. Belayche, A.-V. Pont (éds), <i>Participations civiques des juifs et des chrétiens dans l'Orient romain (I^{er}-IV^e siècles)</i> (2022)	479-483
FR. BARATTE, T. Şare Ağtürk, <i>The Painted Tetrarchic Reliefs of Nicomedia</i> (2021).	485-491
M.-P. DE HOZ, M. Dana, <i>La correspondance grecque privée sur plomb et sur tesson. Corpus épigraphique et commentaire historique</i> (2021) . .	493-498
D. DANA, A. Ivantchik (ed.), <i>Greek and Latin Inscriptions of Tyras and Vicinity</i> (2021)	499-509
A. CANNAVÒ, M. Kantirea, D. Summa, <i>Inscriptiones Graecae, 15. Inscriptiones Cypri, 2</i> (2020)	511-519
P. HAMON, M. Adak, P. Thonemann, <i>Teos and Abdera. Two Cities in Peace and War</i> (2022)	521-539
<i>Orient ancien</i>	
M. SHAHRYARI, K. Kleber (ed.) <i>Taxation in the Achaemenid Empire</i> (2021).	541-551
C. DEFERNEZ, S. Qahéri, <i>Objets égyptiens et égyptianisants d'époque achéménide conservés en Iran, Persika 20</i> (2020)	553-566
V. MULLER, Fr. Joannès, <i>La chute de Babylone</i> (2022).	567-573
<i>Proche-Orient hellénistique, romain et byzantin</i>	
FR. JOANNÈS, C. Debourse, <i>Of Priest and Kings: The Babylonian New Year Festival in the Last Age of Cuneiform Culture</i> (2022)	575-588

K. BUTCHER, K.M. Neumann, <i>Antioch in Syria. A History from Coins (300 BCE-450 CE)</i> (2021)	589-593
M. GIRARDIN, P.J. Kosmin & I.S. Moyer (eds), <i>Cultures of Resistance in the Hellenistic East</i> (2022)	595-601
M. SARTRE, E. Anagnostou-Laoutides, St. Pfeiffer (eds), <i>Culture and Ideology under the Seleucids</i> (2022)	603-606
M. SARTRE, M. Girardin, <i>L'offrande et le tribut. Histoire politique de la fiscalité en Judée hellénistique et romain</i> (2022)	607-610
J.-Ch. BALTY, M.-O. Rousset (dir.), <i>Chalcis/Qinnasrin (Syrie). De l'âge du Bronze à l'époque mamelouke (Qinnasrin II)</i> (2021)	611-615
J.-Ch. BALTY, M. Koçak et D. Kreikenbom (eds), <i>Sculptures from Roman Syria II. The Greek, Roman and Byzantine Marble Statuary</i> (2023) . .	617-621
M. GAWLIKOWSKI, R. Raja, J. Steding (eds), <i>Production Economy in Greater Roman Syria. Trade Networks and Production Processes</i> (2021).	623-625
L. DIRVEN, R. Raja, J. Steding, J.-B. Yon (eds), <i>Excavating Palmyra</i> (2021)	627-631
M. SARTRE, R. Raja, <i>Pearl of the Desert. A History of Palmyra</i> (2022)	633-638
A. SARTRE-FAURIAT, M. Gawlikowski, <i>Tadmor-Palmyra. A Caravan City between East and West</i> (2021)	639-641
M. SARTRE, A. Al-Ani, <i>The Arabs from Alexander the Great until the Islamic Conquests</i> (2021)	643-646
M. GAWLIKOWSKI, K. Lapatin, R. Raja (eds), <i>Palmyra and the East</i> (2022)	647-652
V. PUECH, Procope, <i>Les guerres contre les Perses. Guerres de Justinien (Livres I et II)</i> , trad. J. Auberge, annot. G. Greatrex (2022)	653-658
V. PUECH, Procopius of Caesarea, <i>The Persian Wars</i> (ed. G. Greatrex) (2022)	659-662

Égypte antique

P. SCHOLZ, M.C.D. Paganini, <i>Gymnasia and Greek Identity in Ptolemaic Egypt</i> (2022)	663-674
Fr. QUEYREL, G. Cafici, <i>The Egyptian Elite as Roman Citizens. Looking at Ptolemaic Private Portraiture</i> (2021)	675-679
M. MACKINNON, N. Morand, <i>Les animaux et l'histoire d'Alexandrie antique et médiévale. Étude archéozoologique</i> (2022)	681-685
D. KEHOE, Ch. Freu, <i>Les salariés de l'Égypte romano-byzantine : essai d'histoire économique</i> (2022)	687-698
J. GASCOU, E. Wipszycka, <i>Monks and the Hierarchical Church in Egypt and the Levant during Late Antiquity</i> (2021)	699-707

Péninsule arabique

- M. MOUTON, M. Luciani (ed.), *The Archaeology of the Arabian Peninsula 2, Connecting the Evidence* (2021) 709-718

Mondes islamiques

- M.-O. ROUSSET, S. Denoix et H. Renel (dir.), *Atlas des mondes musulmans médiévaux* (2022) 719-727
- P.-L. GATIER, Th.M. Weber-Karyotakis, A. Khammash, *Islamic Heritage Sites in Jordan. A Student's Gazetteer* (2020) 729-734
- R. SEIGNOBOS, A. Hiatt (ed.), *Cartography between Christian Europe and the Arabic-Islamic world, 1100-1500* (2021) 735-741

Asie centrale et océan Indien

- J. LHUILLIER, B. Lyonnet et N.A. Dubova (eds), *The world of the Oxus Civilization* (2020) 743-755
- Ch. LEROUGE-COHEN, M.J. Olbrycht, *Early Arsakid Parthia (ca. 250-165 B.C.)* (2021) 757-764
- A. DE SAXCÉ, *Networked spaces: the spatiality of networks in the Red Sea and Western Indian Ocean (Red Sea Conference IX)* (2022) 765-771
- Ch. LEFRANCQ, S. LE MAGUER-GILLON, S. Priestman, *Ceramic Exchange and the Indian Ocean Economy (AD 400-1275)* (2021) 773-782
- Ph. BEAUJARD, R. Mukherjee, *India in the Indian Ocean World. From the Earliest Times to 1800 CE* (2022) 783-792

Compte rendu

Stefano MEDAS, *Nautica Antica. Itinerari nel mondo della navigazione tra storia archeologia ed etnografia*, Studia Archaeologica 254, Rome, L'Erma di Bretschneider (2022), 204 p., ill. – ISBN 978-88-913-2640-9

Avec ce volume, Stefano Medas offre au lecteur bien plus qu'une refonte ou une adaptation de son ouvrage paru en 2004 chez le même éditeur sous le titre *De Rebus nauticis. L'arte della navigazione nel mondo Antico*. On en retrouve certes les thématiques principales, qui sont au fond celles qu'appelle le sujet lui-même, mais elles sont beaucoup plus développées que dans l'original, au détriment de la quadrichromie et des illustrations qui caractérisaient le volume de 2004, mais au profit d'un texte plus riche, qui a su rester dans les limites de 204 pages qui en font un ouvrage à la fois utile au spécialiste et accessible au non-spécialiste. Un glossaire des termes techniques de marine en facilite du reste la lecture. C'est bien un nouveau livre que nous présente l'auteur, qui est l'un des rares historiens de la navigation et de la périplographie antique à être aussi un marin expérimenté. Le croisement de ces trois expertises est visible à chaque page d'un ouvrage qui ne reste pas enfermé dans les limites étroites de l'Antiquité, mais intègre la navigation antique à une approche de l'ethnographie maritime et des processus cognitifs associés à l'apprentissage de la mer par le marin, et nous fait pénétrer dans l'univers sans âge des savoirs informels que l'on peut regrouper sous le nom de «sens marin». Il rejoint de ce point de vue les analyses récentes d'O. Chaline pour la période moderne (*Apprendre la mer au temps de la voile en France. xvii^e-xviii^e s.*, Paris, Flammarion [2022]), participe d'une même réévaluation des savoirs pratiques et remet également en cause les présupposés qui fondent l'idée dominante d'une rupture radicale qui aurait été introduite par les instruments et la navigation à l'estime. De ce point de vue, l'intérêt de cet ouvrage ne se limite pas aux seules sciences de l'Antiquité.

L'ouvrage s'articule autour de sept grandes sections. La première «Peu de théorie et beaucoup de pratique» met l'accent sur le «sens marin» et sur son dépositaire principal, le pilote, dont les savoirs ont été largement commentés par la littérature ancienne et dont la nature exacte restait un mystère pour eux. Cette figure centrale mériterait à elle seule un ouvrage, le travail systématique le plus récent étant celui de C.M. Moschetti, *Gubernare navem, gubernare rem publicam. Contributo alla storia del diritto marittimo e del diritto pubblico Romano*, Milan (1966), plus centré sur les questions de droit que sur les savoirs du pilote. Les sources antiques contiennent une masse inégalée d'informations sur ces savoirs. Du moins ce chapitre met-il

l'accent sur l'essentiel : l'efficacité et la facilité d'une navigation côtière aussi bien qu'hauturière fondée sur une série de savoirs non formalisés.

La seconde, consacrée aux gens de mer, s'attache aux éléments identitaires caractéristiques d'un groupe à part au sein des sociétés antiques (et de la plupart de celles qui ont suivi) : les « gens de mer ». Elle définit brièvement les qualités attendues du pilote, plus que du marin en général. L'auteur y souligne l'importance de l'ordre à bord et d'un vocabulaire spécialisé, mais aussi l'attachement du marin à un bateau qui est un être plus qu'un objet, ou encore la religiosité du marin. Là encore, chacun de ces développements est extrêmement bref et très partiel. Les décors du navire ne se limitaient pas à l'œil prophylactique. Les noms donnés aux bateaux, le parasème et la tutelle, les décors peints qui font du *zôgraphos* un acteur de la chaîne de la construction navale, mériteraient des développements au même titre que les sanctuaires, qui doivent être considérés comme partie intégrante de l'infrastructure maritime. Un développement sur les défauts attribués par les gens de terre aux gens de mer aurait sans doute heureusement complété ce chapitre et permis au lecteur de mieux mesurer le gouffre culturel et sociologique qui séparait les deux univers. Les pêcheurs, un groupe à part au sein des gens de mer, auraient sans doute mérité lui aussi plus d'égards. Ce chapitre se conclut avec une présentation, une fois encore très brève, de la contribution des savoirs pratiques des marins à la géographie et un développement, lui aussi succinct, mais utile, sur la batellerie intérieure.

Le chapitre suivant évoque les gréements et leur impact sur la manœuvre et les qualités nautiques du navire : voile carrée, voile à livarde, voile latine, voile à perche. On est reconnaissant à l'auteur d'avoir mis en lumière l'existence de gréements peu étudiés, comme la voile à perche. Mais là encore, la présentation reste brève et est parfois réductrice. Le principal regret est qu'elle laisse entièrement sous silence la galère de commerce (irréductible au voilier gréé en avirons de galère), qui fut un élément constant du paysage maritime méditerranéen jusqu'à l'extinction du chébec. Le lecteur devra également garder en tête les limites de l'analyse des sources iconographiques, sur lesquelles repose une large partie de notre connaissance, soit que des stéréotypes aient été insuffisamment reconnus, soit que les graffiti (qui eux-mêmes ont leurs stéréotypes) soient d'interprétation difficile. L'ouvrage reste de ce point de vue, au moins en partie, dépendant de l'état de l'art, qui manque encore de recul critique sur l'analyse de l'iconographie trop souvent traitée comme un instantané de réalité, ce qu'elle n'est pas. La voile carrée et sa manœuvre sont présentées en considérant comme acquis l'usage de la bouline, qui demeure une hypothèse, et le chapitre aborde peu la diversité des gréements carrés. La question de l'introduction de la voile latine demeure une question très débattue. Ce chapitre a le mérite de faire un point précis des jalons chronologiques disponibles. On y ajoutera avec bonheur un passage de Héron d'Alexandrie, malheureusement mal daté, étudié par Patrice Pomey dans un article cité en bibliographie, mais pas utilisé pour la référence à Héron

dans le texte de l'ouvrage¹. La réévaluation de la voile à livarde s'appuie sur un nombre croissant de bas-reliefs funéraires, mais on doit souligner que l'on peine encore à définir précisément son champ d'utilisation en dehors des contextes portuaires. Le développement consacré aux voiles à perches et autres gréements énigmatiques (p. 88-93) est l'un des plus novateurs de l'ouvrage, même si plus d'un gréement énigmatique provient de graffiti réalisés par des mains plus ou moins expertes et plus ou moins bien lisibles ou relevés.

Le quatrième chapitre, «S'orienter en mer» évoque les divers moyens de se situer dans l'espace et de trouver la route qui permette, à partir de ce point, de rejoindre une destination hors de vue des côtes. La reconnaissance des côtes, de leurs lieux et de leur potentiel étant considérée comme l'un des éléments principaux de la science du pilote, la question de la construction cognitive des littoraux n'est pas abordée dans ce chapitre, non plus que celle des amers (repères visibles) créés par l'homme pour aider à la reconnaissance des lieux, en particulier des tours littorales, que l'on découvre en nombre croissant. Ce chapitre insiste d'abord sur la connaissance du milieu, vents, oiseaux, phénomènes, comme outils de construction de l'espace maritime par le marin. Il aborde ensuite le Ciel et les étoiles, pour se focaliser sur le Levant et le Nord en se concentrant sur le guide le plus fidèle du marin aussi longtemps que le ciel n'est pas voilé : l'Ourse. Ce chapitre s'achève avec la connaissance de la nature et de la profondeur des côtes, bien attestée par des séries abondantes de plombs de sonde typologiquement comparables à ceux de l'époque moderne et remplis de matière grasse animale afin de ramener des échantillons du fond. La focalisation de l'auteur sur des plombs légers (2-3) et sur quelques textes pourrait donner au lecteur la fausse impression que cet équipement était essentiellement utilisé à proximité immédiate de la terre pour éviter de s'échouer. C'est assurément une utilisation importante, mais elle ne doit pas faire oublier l'existence largement attestée de plombs de sonde si lourds qu'ils étaient destinés à des profondeurs de plus de 100 m et de données hydrographiques relatives à des profondeurs de plusieurs centaines de mètres enregistrées par des sondes à main et transmises par la tradition littéraire. La combinaison de la nature et de la profondeur du fond était dès l'Antiquité un outil majeur de localisation du navire en l'absence de tout repère visuel.

Le chapitre suivant est consacré aux conditions météorologiques opportunes. Il débute avec un développement sur l'importance de la saisonnalité, désormais bien mise en avant par l'érudition. Ce chapitre peine

1. P. POMEX, «À propos de la voile latine : la mosaïque de Kelenderis et les *Stereometrica* (II, 48-49) d'Héron d'Alexandrie», dans *L'archéologie maritime et navale de la préhistoire à l'époque contemporaine*, Archæonautica 19, Aix-en-Provence (2017), p. 9-25.

néanmoins à s'affranchir de la vision traditionnelle d'une bi-saisonnalité marquée par la mer ouverte et la mer fermée. Rattacher à des seuls progrès techniques l'élargissement de la saison de navigation est extrêmement réducteur. Le développement des ports artificiels a assurément constitué une aide significative à la navigation hors de la saison estivale dans son acception la plus étroite (celle où les régimes de vent stables favorisent la navigation hauturière), mais on doit aujourd'hui prendre pleinement conscience non seulement de l'existence d'une navigation hivernale (essentielle à l'Annone, notamment, depuis Claude), mais encore d'une navigation d'inter-saison, qui repose sur des types de navires, des agents de propulsion et des tonnages adaptés à chaque saison et à chaque espace de navigation. Le chapitre se poursuit avec la connaissance des signes annonciateurs qui permettent de prévoir l'évolution du temps et replacent le marin ancien dans un milieu qui lui était familier, comme il l'est des praticiens de la mer, du moins dans l'espace qui leur est familier. Ici encore, on pourrait ajouter que la prognose de l'évolution du temps faisait partie pour les Anciens des savoirs du pilote qui devait être capable d'adapter en conséquence la route du navire. Enfin d'autres outils de prognose existaient : les oracles, mentionnés dans le *Stadiasme de la Grande Mer* comme une partie de l'infrastructure maritime, les horoscopes², mais aussi des ouvrages tels que les *Phases* de Ptolémée.

Le chapitre 7, consacré à la navigation dans la tempête est en grande partie une citation commentée, parmi tant d'autres, du récit fait par Luc dans les *Actes des Apôtres* (17.1-10) de la longue errance, suivie du naufrage, à Malte, du navire qui conduisait Paul à Rome pour y être jugé. Elle n'en reste pas moins utile. Ce chapitre explique le principe de la déferlante et le risque de chavirage qu'il comprenait avant d'analyser les contre-mesures. Comparé à des pratiques encore en usage à l'époque moderne, ce texte permet de présenter un certain nombre de dispositifs utilisés dans la tempête, notamment ceux qui visaient à ralentir la fuite du navire, en particulier, l'ancre-flottante, le traînard et l'ancre-poids. L'analyse des textes cités gagnerait parfois à être plus critique, dans la mesure où ces textes reproduisent plus des stéréotypes littéraires que la connaissance intime des pratiques nautiques que pouvait avoir leur auteur, même lorsque, comme Luc, il tente de s'ériger en connaisseur. Dans la tempête, la gestion des « ceintures » du bordé et les pompes de cale complèteraient utilement la présentation des dispositifs utilisés, au même titre que les procédures et difficultés de la réduction de voilure.

Le dernier chapitre s'attache aux périple et à la cartographie. Il repose sur une distinction entre périple et portulan, le second se distinguant, selon l'auteur, du premier par sa finalité pratique d'aide à la navigation. Il se fonde pour cela essentiellement sur le *Stadiasme de la Grande Mer* et le *Périple*

2. G. DAGRON et J. ROUGÉ, « Trois horoscopes de voyages en mer (5^e siècle après J.-C.) », *Revue des Études Byzantines* 40 (1982), p. 117-133.

de la Mer Erythrée. On retrouve là des thèmes chers à S. Medas dans les articles tirés de sa thèse consacrée au *Stadiasmé de la Grande Mer*, dans laquelle il reconnaît (à tout le moins pour l'une de ses parties, celle que nous avons baptisée «périple A») un texte destiné à la navigation. Les passages retenus par l'auteur sont en fait eux-mêmes l'exception dans un opuscule qui est à son tour une exception dans le corpus périplographique parvenu jusqu'à nous. Même si, plus que d'autres, il présente des contenus issus de la pratique de la navigation et évoque sans doute des traditions perdues plus riches de tels contenus que les autres périples conservés, il y manque toute une série d'éléments nécessaires à la navigation (données hydrographiques précises, alignements d'amers garantissant une navigation sûre, localisation précise des dangers, etc...). S'il existe bien une parenté de ce contenu avec les portulans médiévaux, elle ne saurait conduire à l'affirmation d'une identité (les orientations, notamment sont un marqueur des portulans médiévaux). Comme cela a été, à maintes reprises, démontré par P. Gautier-Dalché, portulans et cartes nautiques du Moyen-Âge sont un élément de la culture urbaine plus qu'un outil de navigation. S'agissant des cartes, l'auteur suit la position prudente de P. Janni. Si l'on ne peut exclure la présence au moins occasionnelle de documentés figurés à fins de représentation de l'espace maritime, l'utilisation de cartes nautiques est écartée avec raison par l'auteur.

Au terme de ce livre, la conclusion rend explicite la motivation principale de l'auteur : faire comprendre l'importance du patrimoine immatériel des savoirs maritimes et, par extension, le trou noir qu'ils représentent dans notre compréhension de la navigation moderne. Le va-et-vient entre les savoirs transmis à l'auteur par ses maîtres à bord et ceux qu'il a acquis en qualité d'archéologue et d'historien des textes périplographiques, entre deux identités, entre le marin et l'érudit, est l'âme de ce livre. L'auteur de ce compte-rendu, qui y retrouve sa propre histoire, et sa propre dynamique intellectuelle, ne peut qu'être plein de sympathie pour un ouvrage qui, sans le dire explicitement, brise le mythe de la genèse de la navigation moderne «scientifique» et nous fait plonger au cœur du «sens marin» essentiel à toute navigation heureuse.

Si l'on regrette parfois que l'ouvrage n'aille pas jusqu'au bout des pistes qu'il ouvre, qu'il reste un peu superficiel sur nombre de sujets et laisse à l'historien maritime un goût d'inachevé, ce serait faire un faux procès à son auteur que de s'arrêter au constat d'un verre à moitié vide. C'est à celui du verre plus qu'à moitié rempli que nous préférons nous arrêter, car ce qui manque pour remplir le verre jusqu'à étancher la soif de curiosité de l'historien maritime résulte essentiellement du choix d'un format de 200 pages, qui permettra à un large public de non-spécialistes d'entrer sans naïveté dans les réalités de la navigation antique. Quant à l'historien de la navigation, il y trouvera un rappel aux réalités de la navigation, peu familières à l'histoire maritime, et pas seulement à celle des mondes anciens. Cet ouvrage

n'offre pas seulement une vision à jour de l'état de l'art. Il l'enrichit d'une perspective nautique qui amène le lecteur à reconsidérer des pans entiers de l'historiographie de la navigation qui sévissent si fortement au sein de la *Blue History* et redonne vie à la navigation et aux navigateurs de l'Antiquité. Il n'a assurément pas épuisé un sujet hors d'atteinte de son format, mais il a sa place comme un amer essentiel sur les routes de la connaissance de la navigation ancienne autant que moderne et dans la bibliographie de référence du sujet.

Pascal ARNAUD
Université Lumière Lyon 2
Pascal.Arnaud@univ-lyon2.fr

ISBN : 978-2-86958-608-6
ISSN : 1161-9473

Les deux fascicules sont vendus ensemble – 50,00 €

ISBN 978-2-86958-608-6



9 782869 586086